

ஸ்ரீமத

॥ ஸ்ரீ ॥

திருவஸ்ரீ தேவ உசுதீஹபவந வரஸ்ரீ ஹ்ணை நம: ॥

ஸ்ரீ தேவ வகூஹ மூஷண தேஹாஹேஸிகாய நம: ॥

॥ ஸ்ரீ தேவ ராஜாநாஜாய நம: ॥

॥ ஸ்ரீ தேவ நிமகாண தேஹாஹேஸிகாய நம: ॥

ஸாவ வேத நக தாதபாய ஸககரஹமான

ஸ்ரீமத்

ரஹஸ்யத்ராய ஸாரம்.

இ+

கலரு அறிவு உஜ்ஜீவித பேணடியதற்காக

எளிகாண கமிழ் கடையில

திருவஸ்ரீ தேவ உசுதீஹபவந வரஸ்ரீ ஹ்ணை நம: ॥

ஸ்ரீ உப வே நரஸிமமாசாய ஸவாமிகளினுல

தமாய டட ஸாரம் ॥ ॥ ॥ ॥

உணை, கோமகி ரககாணபேடடை,

மாரப தாரப நரயஸா பரதேரண மாரப தார

பகா செயப்பபட்டது

1399

# உ.பொத்காதம்.

॥ ஸ்ரீ ॥

ஸ்ரீ தெ ஹிதோகர் ஸாஷ்டரிசாய நம: ॥  
ஸ்ரீதெ ஸ்ரீநியாவாராநாநாஷ்டஹாஷ்டரிசாய நம: ॥

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸார மெனனும இரக கரகததை அரு  
ளிச செயக ஸ்ரீமந நீகமாநதமஹாதேசிகன  
திருவவதாரய கவி 1:70 வது அபவ (இவகஸீஷ 1268)  
வருஷததி புடடாசி-மீ சிரவண நகர

தெய்வம் ஸ்ரீபுரகதி ஸ்ரீமவனம எனமம், திருத்தணகா  
எனமம் சொஸ்பபடுகிற கிளரகொளி (ஸீபபரகாசா) எம்பெரு  
மான எழுந்தருளியிருக்கும் திவ்ய தேசத்தில் ஸ்ரீபாஷ்யகாரா  
நியமிகத எழுபத்து நாலு விடஹாஸனாதிபதிகளில் ஒருவராய்  
விசுவாமிகரகுல திலகரான அரகத ஸோமயாஜியாருடைய திருப  
பெளதிராரான அரகதஸூரியாருக்கும் தேரகாதரி யமமைக்கும்  
திருக்குமாராக அவதரித்தருளினா இவருடைய அவதார  
வைபவத்தையும் பரபாவத்தையும் கணிசிகது இவருமாரான  
கூப்பில் நயினா

1 வெங்கடேஸ்வராவதாரோநாமம் தஷ்டாந்ஸோநாமவாலவெசு  
யகீஞ்சாந்ஸோநாமவெதூவம் விதக்யூபாயாஸுந ஜாமஷ்டி

எனமம் அனநிவவுகிராயாகதி அருமபொருளமூல  
விரிதது\*\* பின்னும் வெனநிபுகழ் திருவேங்கடராதனென்னும்  
குருவாயநினைவு சிவபூது எனமம் அருளிசரெயதார இவா  
திருவேங்கடமுடையதூடைய அவதார விசேஷம் என்பது  
ஸம்பரநாய சூடாகா அரிகத ஸூபம் இக்கைகர கணிசிக  
திரும 2 ' ஸ்ரீவெங்கடநாமாயக்டு தவமயவாதி காராரள  
திருவேங்கடமுடையதான தமது ஸவாணகணடையை இவரது

1 वेङ्कटेशावतारोऽयं तद्वृणोऽथवा भवेत् ।

यर्ताद्राशोऽथवेत्येव वितर्क्यायास्तु मङ्गलम् ॥

0 ' श्रीवेंकटेशाय नमः '

தாயகநகைப்பாகதுத ரொடுதகராத அவரானாநாநி அநக  
வயாபுமடியாக இவா அபரிதகா தனபதைக கணரிசிகது  
1 ' தஹ்ணாஸஸ? தாயா நி டசுதய

ஸ்ரீபாடியகாரா அபாரா அமரபண தாயில் சவசெயி நகத  
சியாயாத்ரபபாநது, தொந துப பராட்டியக கெடநி ரமசயநீவ  
நுத, திசெயதுகொந்ருமபி அயாநீ சிபய்ககா அவாகா அப  
படியே அபகராட்டியிடம செவ் அபாரூப ஸ்ரீபாடியகாராகிநு  
வடி ஸமபாதிசாந அபாராட்டியகார தீவசகது அவாகளாநி  
வில உடகாரது, அநீகநி நகத கனகநகரகார எண்ணெய தடவி  
வாரி முடிதற சிநக நமதாராபட நிசுபிர பிணை நுந கடிக  
கட்டி, அதனமே வெண்ணையான பட்டிக கயிறறினா பிண்ணு  
அழுகதமாயக கட்டிவிட்டி, அவாகா மறுபடியும் தீவசிகது,  
தேவாரகா என்னக தேடிவந்த காரியப இவகாந இரி தேவ  
ரீதா எழுகநாநாநி எனறு விராநபபம செயகாந இதன  
அபிபபிராயகதையபேபாம அவாகா திரமபயம ஸ்ரீபாடி பகாரி  
டம விசுநாதிசு அவா அவா தேவசகசன் அயதாரெனறும்,  
அயளநடய அலக கூதகா காராகிநிந அபாராததககாரி  
னா கைதபபட்ட தீவக வாகபகதா தானும், சிவகத கயிறறி  
னா கட்டியது நாம ஸகபாநி நுபமாய அவகரிதது தீவகாத  
தககளை எனறு கொகது பரிசுகரிசுகது எனறும் பிறநு வெண்  
கயிறறினா அழுககட்டியது ' நமே இன்னுமெதா அவநாம  
செயது கருணைதாசாமகதிலிருது அவாகார பாகியாகிகா  
அசைக்கவிவாணாநுதட்டி உறுகிபபடுகதபபேபாகிரேம ' எனறும்  
அபிபபிராயகதா தபகரிவிககினமனவாதையால சோக்கக தீவன  
டாம தா அநீதரிநா ஸ்ரீபாடியகாரா

2 ' விரகத நாமரஹ் விகாராய வெவிரகந்ருகா?  
எண்ணும சிலசகதில் அபிபாரமெல அபிரியாகா சொ  
புப தகாதிட மநு யதாஜா வெராசுவா பவ  
அருளிசெய்யப்பட்டது

1 ' तद्धण्डशः '

2 ' चिरन्तन सरस्वती विदुरवन्ध मैरन्त्रिकाः '

3 ' यतीद्राशोऽथवा '

1 'ஆபாதுமாவ புகடிதவரவ்வுல்லாவ?'

எனின் ஸ்ரீ சந்திரன் வகாசனதா  
அபதாரவைபவம் போலவே ஸ்ரீ தெசுநுந கமமுடைய அகி  
மரணவகைகளைப் பெரிபிட்ட நிரிணா என  
பது வொசரிதசிகதிபலவ நகராகரநாலா கெரிபவநா  
உதாஹரணமாய் போல நகரவயதெவசிய ஸ்ரீ அமரண கார  
சேப சந்திரன் சந்திரமுடைய மாதாபாண அபபுளநாருடன  
தொன்று அவதமகண்டன மாரபகிதது சிறப்பகல இரநுதைய  
கிய தெவநல்லு மாதக மோதிரக அகிசிரிபுடைய தாலே  
மககிவ சிட்ட இடா கெரிபாது சிபயாதா திரகதவ சிநுந  
பொழுது, இவா அநக இடகநக மகிதது மொலி அநக  
விசேஷங்களைபும கிபிகக ஸ்ரீ அமரண

2 புகிஷாவிதவெதாது? புகிஷாவிதவெதாது?

லகுபாடுவெதாவித, மாத்யுஷா லகுபாடுவெதாவித

(வேதாநகங்களை ஸகரபிகதி புநத சமபவகளை தனடிசுந  
வேதாநகநா நவகிககநா கெண்டாடுபடி அதக சாயாண  
குணங்களைக் குபாடுமாரபா) தனது ஆதரவடன அநக  
விதகளை இவா தாலே சம சந்திரனில் பல இடமரபில்  
அநகிசெயகி நககி மாத்ர மாதகிரியில் ஒரு யாமகநி  
பாகியில் ஸ்ரீ மாதகா நயுஸகதை அநகிரதொபதகா, பர  
போதககிரோசயததைப் பாரீ எனவ பரகிவா கெடுக  
அகை சகணககில் ஸ்ரீ மகசா மாத்யுஷா கெடுக அநகிர  
செயகதும வேதாநகநிக கமிதே

இவா வேதாநகநிக கயணா எனவ விளவகும மடபபளளிபா

சாஹுடைய சொளபிரணுநா சந்திரன்

விதயாபயாஸம் லகுபாண வாகிவாநாநா சந்திரன்

தனது பெபா பெபா ஆகிரிபயாநா, ஆ

அபபுளநா) ஸ்ரீபாநதகிரே ஸ்ரீ மாத்யுஷா ஸகிரிபிபிட

1 'आपादुर्माप्रकटितपरब्रह्ममात्रः'

2 प्रतिष्ठापितवदान्तः प्रतिक्षिप्तबहिर्भूतः ।

भूयाम्त्रैविद्यमान्यस्व भूरि कल्याणभाजनम् ॥



இதற்குப் பிறகு கரமாதாயனால் உபதேசிக்கப்பட்ட சுருட  
மந்திரத்தை ஆவர்த்தி செய்வதற்காக மஹா  
குணதிசயம் நதி, கிவய கேசுகிரம் பாவகம் இம்முன  
றம் ஓரிடத்தில் சேராத மஹாவித்திசய  
திரமாதிய திருவஹீரதிரபுரத்தை நடி விக்விபெறறு, ஸ்ரீசுரு  
டன உபதேசிக்க ஸ்ரீலக்ஷ்மீ ஹபகர்வ மந்திரத்தை ஸ்ரீலக்ஷ்மீ  
நருஸ்ரிமமனஸரத்தியில் ஓர் அபவகக வருகாதின் அடியி  
யுவருத்தி செய்து ஸ்ரீஹபகர்வ பாஸாககதாலே 'அநுளகருமடி  
யவாபால மெய்யைவைத்துக் கெருளதாரநின்ற தெய்வநாயக என்  
றிவா தாழ்', 'தூரமவடிந்தகெஜோஷபூஷிதா ஸூயபூசுதி  
என்று பினபுள்ளாரும் அனுஸந்திக்க உபடியே அபரிமித ஜனார  
சகதியுக்கராய, விசவாமிக திருருபதேசகதுக்குப் பிறகு ஸ்ரீ ரார  
வாகத்திருமகனுக்கு அஸ்திர தேவதைகா மீரில் சின்று  
1 'ஹ்ரெ வூ வரபொஹார கிகாரா ஸ்ரீஹ்வஸிதா? என்று  
விண்ணப்பம் செய்ததுபோல விகயாபிரானி தேவதைகளெல  
லாம் தாங்களே வந்து வரிக்குடபடியான விசேஷ கடாஷத்தைப்  
பெற்றா இதை ஹபகர்வஸுதேதாதிரத்தில

- 1 'विंशत्यब्दे विश्रुत नानाविध विद्यः '
- 2 'रामानुजार्यादात्रेयान्मातुलात्मकलाः कलाः ।  
अत्रापि विंशत्यब्दे '
- 3 'तुरगगदनतेजोबृहिताश्चर्यशक्तिः '
- 4 'इमे स्म परमोदार किकरास्ममुपस्थिताः '

1 "உதமதம் வஸுதி யஸுதா சுவா உநீறிணாம்  
உதமநாஜஹம்ஸு | ஸுபம் வுரொ ஹவவிவாடி  
ஹஜி கிங்குவடுத தஸு நிரொ யயாஹுடு |

என்றருளிச் செய்கா நிகை கிருவுள்ளமபயமியே ஸ்ரீரங்க  
நாயகியும் பின்பு 'ஸாவதநதரஸவதநதரா எனநிவருசதுக கிரு  
நாம மனுகாஹிசகரா பூபபடி இவருடது அஸா நாரணமான்  
ஜஞான வைபவத்தை

2 "உத ஷண்தாஜென தா சீடகாபெயுஸாசுவம்  
உஸுபம் ப்ரீசெவாசபெஸஸு ஸுதரொ |

3 "உதாநுஸு வாதாநீ வடிமொஹ  
ஸவபுஜிசுவா தசுவபுஜாசுநாவெ'

(இவா காதகிகாசுநுதன சமீகடா எனபகை சநதுஷஸு  
முதலிய கரககணிலும், நாவஜஞானபகையும தனிகையில  
பிறாக்கு திலமலலாத ஈதாநயததைபுடையாரெனபகையும ஸ்ரீ  
ககவடுககாசுநாபகதிலிய அநியாரமா ரனறு ரபககிரகண  
மாதிகையில அநிசு+செயப்பபபடி நுகையா

இப்படிப்பட்ட ஜஞானக தசகனு துணமான் இவருடைய  
வைராக்யம் விஜயநாமமஹாராஜா ஸபையில விசயாரணயநாரும  
அகோபய முனியருக்தம் நடக அரிவாதக ஸில மசயஸகாராநுந  
குமபடிக்கும அகமசாக விசேஷ கனசுநக ஸாநபபிரபகாரவும  
பராகத்திகக காலதில அகமசுப பகிலாக எழுதியறுபடிய வை  
ராக்ய பஞ்சகத்தின அதகாணுஸகானகதாலும, ஸ்ரீ கொடடை  
யாசாரபா அநுநாரொடப 3'யநாநி' \* ஸவஜெவாஷ்டாநுசுடீ'

- 1 ' मनोगत पश्यति यस्मदा त्वा मनीषिणां मानमराजहंसम् ।  
स्वय पुरो मावविवादभाजः किंकुर्वन्त तस्य गिरो यथार्हम् ॥
- 2 ' दूषण्यादौ ताकिकाग्रेसरत्वं दृश्य श्रीमद्वेङ्कटेशस्य सुरैः ।  
अन्यालभ्या चातुरी पद्यगुणे सर्वज्ञत्वं तत्त्वमुक्ताकलापं ॥
- 3 ' धनानि \* \* समलोष्टरुक्मम् '

<sup>1</sup> ' ज्ञानैराग्यभूषणम् '

[illegible]

ஹிதமாகிய பரபததியின உபாயவகதைப்பற்றிச் சொல்லப்  
 படும ஆகேப்பவகா எல்லாம் அதுவதிகது அவைகளை அகேப்ப  
 ராகேயி ரிராகிரிகதருளி ரயாஸவிகையின அவசாவகி விபா  
 காதிகளை ஸ்ரீமத ரயாஸவிகையின ஸ்ரீமத ரயாஸவிகை, ஸ்ரீமத  
 ரயாஸதசகம இவைகளில் திருப்திகதருளி ஸ்ரீமத ரயாஸதசககளை  
 எல்லாம் சாஸதா பரிசயமிலாதவாதனும் ஸுலபமாய அநியும  
 பொருட்கி எபிரிதான மணிரபரவாள ருடைய அவரவர்கள் புத  
 திகரும், சகதிகரும் கதகபடி ஸங்கரஹிகளாயும் விஸகாநக  
 ளாயும் முப்பத்கொரு ரஹஸ்யவகையில் அருளிச்செய்தார இவ  
 வாதகவகையெல்லாம் கருவி ஸ்ரீ ஸங்கலபஸுடையாகயமென  
 கிற நாடகதகையும அருளிச்செய்தார அகேய தியதிகசதது  
 எமபெருமானகா விஷயமாக ருதாதா ரூபமாக தவாதநிமசத்  
 ஸீதாகரவகா அருளிச்செய்தார ரஹஸ்யகரயராததவகா  
 ஸுலபமாயறியுமபொருட்கி சிருமநகரசகருகரு முதலிய கமிழ்  
 பரபதவகை அருளிச்செய்தார ஸ்ரீ கருணாவகாரததைப்  
 பற்றி விஸகாமாய ஸ்ரீ யாதவாபயுகம எனனும் காயமருளிச்  
 செய்தார இப்படியே மறும ஸ்ரீ மஹஸசகீகசம், ஸ்ரீ ஸுபா  
 ஷிதகீவி முகலிய அனேக கரகவகை அருளிச்செய்தார திரு  
 வாயமொழியின அாதகவகை ஸங்கரஹிகது அவைகளின் ஸங்க  
 கதி முதலியவைகளை ஸ்ரீமத தாமிடோபநிஷதஸாரம் எனனும்  
 கரகதகதிலும், திருவாயமொழியின வவ்வொரு பாட்டின அாத  
 தகதையும் ஸங்கரஹிகது ஸ்ரீமத தாமிடோபநிஷத தாதபாய  
 ரதனாவலி எனனும் கரகதகதிலும் அருளிச் செய்தார இப்  
 படி கீழ்க்கூறிய கரகவகையில் அவகவது திருப்திக்கப்பட்ட  
 அாதக விசேஷவகை எல்லாம் நவலப காலததில் அநியமுடியா  
 தாகையினால் அவைகா எல்லாவற்றின் ஸாராமசததையும்  
 ஒருவககதிரட்டி இந்த ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரஸாரமெனனும் கர  
 ததகை ஸங்கரஹருளிகளாகத் தருளியொரு கரகத திலுமலையெண்ண  
 டாதபடி பரிபூரணமாக திருப்திகதருளி ஸ்ரீமத ரயாஸதசகையை  
 1 சுவிஜிதா தா விஜிதநதா விஜிதாத சுவிஜிதநதா ॥  
 ரஹஸ்யதயவாராஸம் வரம் ப்ரஹ்மாவதம் செ ஹுதி ॥

1 अविज्ञात विज्ञानता विज्ञातमविज्ञानताम् ।

रहस्यत्रयसाराख्य पर ब्रह्मास्तु मे हृदि ॥

(இகன பெருமை இவளவென்று அளவிடடற்கவாகளுக்கு  
இகின பெருமை அறிப்பப்படாதது அப்படி அளவிடடறியாதவா  
களுக்கு இது உண்மையாயிரியப்பட்டது, ஆகையால் இது பர  
பரமமகதைப்போன்ற பெருமையையுடையது இது எக்காலமும்  
என மனதை விட்டகலாமவி நுகர்க்கேவண்டும்) என்று பின்புள்ளா  
களப் படிக்காளிலும் அனுஷ்டிகதாக்கா இப்படி ஸ்ரீ பாஷ்யகா  
ரா முகலிய ஸ்வாசாய ஸ்ரீ ஸூகதிகளுக்கு கரக முகிக் தாத  
பாயாதகங்களைப் பரக நிருபிக உபகாரததைக நிருவுள்ளம்  
பமற் 1 'ராமானுஜதயாவா துடி' என்று அனுஷ்டிகதாக்கள்

இப்படிப் பஹு முகமாக கரகத்தினாலும், அனுஷ்டானத்தி  
னாலும், வேதார்க ஸிகதார்த்ததைக நிலை  
ஸித்தாந்தத்தின் சிறுக்கின இவருடைய பரதானகொள்கை  
பரதான எனவென்றால் — எல்லா ஜாதியருட அவ  
கொள்கைகள் ரவாதாஜாதிக்கு உரியதாய சாஸ்திரத்கில  
விதிக்கப்பட்ட காமங்களைப் பகவானுடைய  
கட்டளைகூறிவை எனமெண்ணி அவைகளை அனுஷ்டிக்கவேண்டு  
மென்பதும் அப்படி அனுஷ்டிக்கும்பொது பகவத பீதியென  
மைய பலமாக உதிகேசித்ததுக தன சசதிக்கு அனுகுணமாகச்  
செய்யவேண்டும் ஒரு காலத்திலும் அவைகளை விடக்கூடாது  
என்பதும் இப்படித் தங்குகங்காஜாதிக்கு அனுகுணமான கார  
யங்களைச் செய்துபரும எல்லா ஜாதியாருட சரணாகதியென்றும்  
பரபத்தியென்றும் சொல்லப்படுகிற உபாயத்தை அனுஷ்டித்து  
மறு ஜன்னமில்லாமல் பரமபுருஷார்த்தமாசிற மேகக்மென்னும்  
மீட்சியில்லா வாழ்ச்சியைப் பெறலாமென்பதும், பரபத்திக்குப்  
பிறகு சாஸ்திரத்துக்கு வசப்பட்டவரைப் நடக்கவேண்டும், அப்  
படி நடக்கக்கவறினால் பகவத கிரஹமுண்டாரும் எனபதும்,  
பராயசசிக்காதி முகிக் அவைகள் சிவருக்கிகதுவிடுமொகையால்,  
பரமபுருஷார்த்த லாபக்கிறகுர தடையாகா எனபதும், பக  
வானிடத்தில பகதியுடையவர்கள் எந்த ஜாதியராயினும் அவர்கள்  
விஷயத்தில் சாஸ்திர ஸமமகமான கௌரவாசிகளில் குறைவு  
செய்யக்கூடாதென்பதும் அப்படிச் செய்கால் பகவானுடைய நிக  
ரஹம் வரும் எனபதும் எவ் பராணிகளுக்கும் ஸூகமாக நடந்து

கொள்ளவேண்டுமென்பதும், அப்படி ஹிமஸாதிகளைச் செயதால் பகவதபீதிக்குப்பாததிரனான எனபதும் இப்படிவேதாரகாத தங்களைப் பரக்க நிரூபிக்க உபகாரகிசயகதை நிருவுள்ளம் பற்றி 1'வதெ வெஷானுஷேபிக்டு என்று அனுந் சிகதார்கா

ஸ்ரீ பாஷ்யகாரா காராளமான மனதையுடையவரென்றும், அதை இவா குறுக்கிவிட்டனா என்றும், இவாஸிஷ்யமான மததகி இவா ஆகரஹமுள்ளவரென்றும், சில மறமும் இப்புடைகளில் இவரைப்பற்றிச் அபிப்பிராயங்கள் சில சொல்வது இவநுடைய காரகங்களில் பரிசயமில்லாதவர்கள் பிதற்றும் வாரததை ஸ்ரீ பாஷ்யகாரருடைய அனுஷ்டானகதிக்கும், காரகங்களுக்கும் முறவிலும் விருகதமான கதைகளைக் கலபித்தா முடாகள் சொல்லும் ஐகிஹபங்களைப் புகுகிமானகள் அங்கிகரியார்கள் இவ்விஷயங்கள் இந்த ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸ்தாசதை ஒருகரம் மீஸனிகதவா களுக்கு நனகு புலப்படும இவரைப்போல காராளமான மன துடையவர்கள் ஒரு ககதிலும் இல்லையென்று சினைபாயச சொல்லலாம் அந்தணா முகல அகிபா வரையிலான ஜாதியா களில் ஒவ்வொருவரும் அவரவர்களுக்குரிய காமாநுஷ்டானகதின லும் உபாயாநுஷ்டானகதினாலும் பரம்புநஷ்டாதகதை அடை யலாம் என்று கரந்தமுதமாக நிரூபிக்கபா இந்த மஹான ஒருவரீர மறமும் ஆபாதபரதீதியால சாஸதிரவிருகதமபோல தோனறும் வாக்யங்களைக் கண்டு நமபோலியாகா பரமிசகாமவிருகருமபடி அவைகளை எல்லாம் எடுத்தது அவைகளுக்கும் தாதபாயாககங் களை நிரூபிக்கதிருக்கிறார்

இந்த கரந்ததில் பாஞ்சராததிரம், இகிஹாஸம், புராணங்கள் ஸ்ரீ பாஷ்யகாராவரையிலான பூதவாசதாயாசளுடைய ஸ்ரீஸூகதிகள், இவைகள் பரமாமமாகக் காட்டப்பட்டிருக்கின றன் ஸ்ரீமத ஸம்பரதாயபரிசுததியில் இவா காமம் ஸ்ரீ பாஷ்ய காமருடைய சிஷ்யபாசிஷ்ய ஸம்பரதாயங்களில் அாகக விரோத மிலலை, யோஜநா பேதமேயுள்ளது ' என்றருளிச் செய்திருக்கிற

படிமீய பெரியவாசசாண்டியை, மிளகைலாகாசாரியா முகவியவா  
களுடைய வாகயங்களில் சில மேற்பாடையால் ஸ்ரீ பாஷ்பகாரா  
திருவுள்ளதனக்கு விரோதமேபால் கீதானறினமேபாதினும், அவ  
வாகயங்களுக்கு பரமாரணுசுணமான அரகதங்களை இக்கிரந்தக  
தில் திருபிகதிருக்கிரா ஆசையினால் இக்கிரந்தம் ஸாவ சாஸகிரவ  
களுக்கும் ஸாமென்று பெரியோர்க்குள்ள ஆகரிக்கப்பட்டது  
மணவாளமா முனிகளும, தட்டருபபதகாராருளும் ஸாரசாஸக  
ரததை உபஜீவிகததும் எல்லாநம் அறிந்ததே

இதில் முகல இருபதகிரண்டி அகிகாரங்கா அடங்கிய அரக  
தானுசாஸக பாதததில், ஆனந்திகாசாஸகி  
கரந்த ஸங்கரஹம் ரங்களில் அவசயம் அறிந்துகொள்ளவேண்  
டிய ககலவிக புருஷராககங்களை திருபிக  
தருளினா மேலநாது அகிகாரங்காடங்கிய ஸ்திரீகரண பாதத  
தில், கீழ் திருபிக்கப்பட்ட அரகதங்களில் தேரிம்கிற ஆரீஷ்பங்க  
ளுக்கு ஸமாதானம் அருளிச செய்கா இதமகுமேல மூன்று அகி  
காரங்கள் அடங்கிய பதவாகிய யோஜனா பாதததில், இப்படி திரு  
பிதக ஸகல சாஸகிராக்கங்களும ரகாயகரயங்களில் பாகிபா  
கிக்கப்பட்டிருக்கிறபடிபை திருபிகதருளினா முடிவில மூன்றகி  
காரங்களடங்கிய ஸம்பரதாய பாகிபா பாதததில் இவ்வாதகங்களை  
உபதேசிகக்கும் ஆசாயனி,நக்கு படியும், உபதேசம் பெறும் சிஷ  
யன் இருக்கும்படியும் நரக கிகமனமும் முறைய அருளிச்செய  
யப்பட்டிருக்கின்றன இவ்வகிகாரங்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் ஸங்கதி  
முகவியவைகளை வாகயானததில் அங்கங்கே கண்டுகொள்வது  
ஆக 'பரமாதபா ஒணமை யறிந்தால் ஸாவமம் அறியப்பட்டகா  
கும்' என்று சந்நியில் சொல்லியிருப்பதைப்போல இக்கிரந்தம்  
ஒணமைப் பூதகியாயறிந்தால் விசிஷ்டாதவைக ஸம்பரகாயாத  
தங்கள் எல்லாம் அறியப்பட்டதாகும்

இவா விபவக்சையில் தூமநெருந வநுஷம் எழுந்தருளி  
யிருந்து சனி 4471வதான ஸௌமய வநுஷக  
அவதார ஸமாபனம் தில் சாரகதிகைமீ கருகதிகா நகத்திரக  
தில் தமமுடைய அவதாரத்தை ஸமாபனம்  
செய்து தமமுடைய அவதாரத்துக்கு வபாஜபான கண்டாகருதியை  
அடைந்தார இவ்வாதம்



1. ஸ்ரீஸு வௌஜேவ வாரொ மதவதி தரணௌ  
வழிநிகம் கூத்திகக்கெழு ராகாயா வெங்கடெயொ  
யதிநுவதிகதம் ஸவகம் ஸாவயிதா | வெஹாநா  
வாயுவயெயா விரவிதவிவியாநெகழிவயுபுஸந்  
ஸ்ரீஸௌநாயீஸவணாகுதி வவாரலவஜேஸிகெ  
ஜெயா டயாமு: |

என்று ஸ்ரீநாராயணாயா அனுஸ்திகப்பட்டது

இகராகதகது அனைக வயாகயானங்கள் இருநகாலும்,  
அவைகள் எல்லாம் சாஸ்திரங்களில் விசேஷ  
நிகமனம் பரிசயமுள்ளவர்களுக்கே அறியக்கூடியவை  
களாயிருக்கிறபடியினால், அந்த வயாகயானங்

களை எல்லாம் தழுவி ஸதஸம்பரதாயததை அனுஸரிக்ககாய எளி  
கான தமிழில் ஒரு வயாகயானம் எழுதுமபடி அனைகம் பெரி  
யோர்கள் கியமிகததை சிரஸா வஹிதது அடியேன் இஃக வயாக  
யானததை எழுதகதுணிந்தேன் இந்த வயாகயானத்தில் அச்சுப  
பிடைகளும் அஜ்ஞானகினால் ஸ்மறமாய உண்டாகக்கூடிய மற  
மபபிரதிகாரம் இருக்கிறபடியினால் 2 'ததாரிணயெந் ஓவியா'  
(உமமுடைய ஸபையில் வேதங்களுள்ளும் உமமை ஸதீதாதிரம்  
செயது கிறக அவைகளின் நிமிஷம்நக புத்தியையுடைய அடி  
யேன் ஸதீதாதரம் பரிஹாஸாததமாக ஆகடமே என்று அரு  
ளிச்சொலியிருக்கிறபடியினால், 3 'ஸ்ரீநாராயணா காரிம் லவதும்  
வாரவியுதும் லகுவதீ தஜேஷா கிம் லகிதா வதும்  
ஸவஜி ஸகாவாஹிதம்' என்று அருளிச்செய்கிறபடியினால்

1 अब्दे सौम्ये च वारे गतवति तरणौ वृश्चिक कृत्तिकर्षे  
रकाया वेकटशो यतिनृपतिमत सर्वतः स्थापयिस्वा ।  
वेदान्ताचार्यवर्या विरचितविविधानेकदिव्यप्रबन्धः  
श्रीशैलाधीशघण्टाकृतिवपुरभवदेशिकेन्द्रो दयालुः ॥

2 'तत्परिणयेन ठविया'

3 'शुनालीडा कामं भवतु सुरमिन्धुर्मगवती  
तदेषा कि भूता स तु सपदि मन्तापरहितः'

சபாயததினாலும் இரக சரதகததுதகு அனையகாரினால் நெய் த ரபூச  
தையும் வராதெனபகையும அ லபஜ்ஞனான அடியேனுடைய புத  
தி||ம வாசுதம பரிசு கதமானபடியைய||ம சினைதது இதை கருபை  
||டன பெரியோர்கள் அனந்தரிசுகமேவனுடைய பராததிககமேறா

இதிலுள்ள குறிப்பிட்டிருக்கும் பரமானந்தக் காரின் ஆதரவாக,  
ஸ்ரீ உமேஷ் விதவான திருகமேகாடடியூர் வெள்ளையநாயனார் சராயா  
ஸ்வாமிகளின் உடைய பரமானந்த கிராமமுடன் ஒத்துப்பாக்கப்பட்டு  
எழுதப்பட்டிருக்கிறது இப்படி இந்த பரமானந்த கிராமத்தை  
கொடுத்தது உகவி புரிந்த அதன் ஸ்வாமியினிடத்தில் மிகவும் கந்த  
ஜனத்தை உடையவனுடைய அக்கிரமம்

இந்த கருத்ததை அச்சிட்டு வெளியிட முனவந்த ஸ்ரீமத  
ரஹஸ்யகரயஸ்தா பரசாரண ஸபை அகயக்ஷா ஸ்ரீ உபவே எஸ்  
ராஜகோபாலாசாரயருக்கும் இகரந்தம் பூததத்யாவதற்கு பரிசர  
மப்பட்ட கரயதாசிசாரண ஸ்ரீ உபவே நடாதூ ஸ்ரீ சிவாஸ்த  
சாரயருக்கும் வனபரந்தம் வெ தேசிகாசாரயருக்கும், இகரந்த  
பரசாரணமரகிய இகசைவகாட்ட ரிளிகனமரய சிதைவேறுமபடி  
இந்த ஸபையின மறற எல்லாத கரயதாரைபுர ரகந்தபுடனும்  
வாகசகதுடனும் செயதுவந்த உதவி கரயகரிசி ஸ்ரீ உபவே  
கோபம ஸ்ரீ சிவாஸ்த யதகருக்கும் ரமெலமோரும கமமுடைய  
நன மிளையச செலுதகத கட்டைப்பட்டவர்களாரே நசகின ஸ்ரீம

ஸிகதாசு (உரு)  
கை-பு 28உ

நீத நாளிமமன.

# அந்நிய தர்மஸமாநாயஸாத தனியன்கள்



[ஸவாசாயண முடிவாகப் பகவான் வகையிலாக உள்ள ஆராய  
பாடபரையை அவரவர்கள் ஸம்பரகாய காமப்படி அனுஸந்திதத  
பிந்த இருத சமீபாகவகளை அனுஸந்திதகவம்]

விगाहं निगमान्तार्यविष्णुपादसमुद्भवाम् ।  
रहस्यत्रयसाराख्या त्रिस्तोतममकल्मषाम् ॥  
अविज्ञात विज्ञानतां विज्ञातमविज्ञानताम् ।  
रहस्यत्रयमाराख्यं परं ब्रह्मास्तु मे हृदि ॥

விமலமே நிறைந்தாயது விஷ்ணுவாடிவஸகஹ்வாடி ।  
நாமஸூத்ரயஸாராவ்யம் த்ரிஸ்தோதமமகல்மஷாடி ॥  
அவிஜ்ஞாதம் விஜ்ஞாததாம் விஜ்ஞாதமவிஜ்ஞாததாடி ।  
நாமஸூத்ரயஸாராவ்யம் பரம் ப்ரஹ்மாஸ்து மெ ஹ்ரிதி ॥

சொன்னது நாயுற நிருவேங்கட முடையான்  
பாரொன்றை சொன்ன படிமொழியுள்—சொன்னது  
தானே யாண்டாகே கா தாரணியில் வாடிவாகு  
வாரினை நாடி மொடியாடி வாடிவ



॥ ஸ்ரீஃ ॥

தாஜமுவநதி நீஹஜாஹநாயிகாஸதெத

ஸ்ரீஷ்வநாயவரஸ்ய ஸ்ரீண நமஃ ॥

ஸ்ரீதெத வகூஸஸுஷணசிவாஷேஸிகாய நமஃ ॥

ஸ்ரீதெத ராகாநாஜாய நமஃ ॥

ஸ்ரீதெத நிமஜாதஜிஹாஷேஸிகாய நமஃ ॥

ஸ்ரீதெத ஸ்ரீநிவாஸராஜாநாஜஜிஹாஷேஸிகாய நமஃ ॥

யம் ப்ராஜீதா ஸ்ராவீஷா ஸ்ரூகிஷா

ஸம்ஜிதம் வக்ஷணாயாம் வ ஹாஷே

ஸ்ரீஸௌவாஸஸுஷணாயாம்

ஸுஸரிவாஸிதசிவ்யாக்ரியாக்ரியாயாழ் ।

வெஹாநாயாயாம் வியாயாம்

சிவதெத ஸம்பூஷாயாம் நவாயெ

வநெத ஸ்ரீவாஸராஜாவரஜாயாம் நவாயெ

வாஸ்யவஸ்யம் ஸ்ரீதாநாயாம் ॥

ஸ்ரீஷ்வாயாம் ஸவஜாவகூஸயரஜாயாம்

ஸ்ரீதாநாநாயாம்

நாயஸ்ரீயாயாம் ஸவஜாயாம் நிவதி

ஸ்ரீஷ்வாயாம் ஸவஜாயாம்

ஸ்ரீஷ்வாயாம் ஸவஜாயாம் ஸவஜாயாம்

வாஸ்யவஸ்யம் ஸம்ஜிதம்

வநெத ஜாயாம் ஸவஜாயாம் வியாயாம்

சிவதெத ஸம்பூஷாயாம் ॥

வநெத ஸவஜாயாம் ஸவஜாயாம் ஸவஜாயாம்

ஸ்ரீஷ்வாயாம் ஸவஜாயாம் ஸவஜாயாம்

ஸ்ரீஷ்வாயாம் ஸவஜாயாம் ஸவஜாயாம்

ஸ்ரீஷ்வாயாம் ஸவஜாயாம் ஸவஜாயாம்

யம் வாஸ்யவஸ்யம் ஸவஜாயாம்

ஸ்ரீஷ்வாயாம் ஸவஜாயாம்

சூழிடிவி வரிவாஸ்தாம் ந யாயாம் வரி ।

## அவதாரிகை

ஸ்ரீய பதியான திருவேங்கடமுடையான், ஆவாரா துணை  
யென்று அலைநீரக கடலுளமுதனும் நாவாய்போல, பிறவிகட  
லுள நின்று துளங்குகிற சேதனாகளை ஸாஸகிரமாகிற ஜனானக  
கை கந்து உஜ்ஜீவிப்பிக்கவேண்டுமென்கிற திருவுள்ளத்தினால்  
நமமாமுவார முதலான ஆசாயஞ்சேபண கதகத காலங்களில்  
அவதாரம் செய்து, தமமால் பரகிஷ்டிதமான ஸமபரகாயகதிமகு  
பாஹயாதர குதருஷ்டிகளாலே பல முகங்களான கலககங்களா  
லேரிட்ட ஸமயத்தில் அந்தக் கோபத்தை ஸமரம் செய்யத் திரு  
வுள்ளம் பற்றி, இது ராவீறுடைய ஒருவனை முன்னிட்டலலது  
முடியாதென்று கணிசித்தது, சகரவாததிக திருமகனு யவகாரம்  
செய்வதற்குப் பாயஸமென்கிற ஒரு வயாஜகை முன்னிட  
டாப்போலே, கமமுடைய ஸவாண கண்டையை அகிஷ்டானம்  
செய்து, அகின முலமாகத் தாம விலக்ஷணமாக ஸ்ரீமந் நிகமாநத்  
மஹா தேசிக ஞ்சேபண அவதாரம் செய்தருளினான் எனப்பது  
‘வெங்கடேஸ்வராவதாரோதயம்’, ‘உருத்ருக்ஷெத வ்யுஜ்யெத  
ராவவ தி ஸ்ரீமந் வணா ஹரெஸ்ஸிஜநிஷ்ட யதாநிஷ்டி  
‘அனநிவ வலகிணையாககி’, எனநிவை முகவிய பரமாணவகனி  
னால விததம இப்படிப்பட்ட அவதார வைலக்ஷணயத்  
துடன் கூடியவராய், பன்னுக்கை நால வேதப் பொருளையெல்லாம்  
பரிமுகமா யருளிய பரமனுடைய அருள் பெற்று ஸகல சாஸ்தி  
ரங்களிலும் நிபுணராய், ஸ்ரீரங்க நாதனாலேயே அநிதரஜர் லபய  
மான உபய வேதாநகாசாராய பிருக பரதானகதாலும், கத ஸஹ  
காமசாரிணியான பெரிய பிராட்டியாரால் ஸாவ தந்தர ஸவகந்தர  
ரென்கிற பிருக பரதானகதாலும் விசேஷக் கடாஹம் செய்யப்  
பட்டவராய், ஆசாயகவேரப்புகக் ஸகல கலயாணஞ்ஞ பரிபூரண  
ராய், ஸுபாக்யாத வைபவரான நம தேசிகன், முமுகூகங்களான  
ஸாவ ஜனங்களும எளிதாகத் ததவஹிதபுருஷாதகங்களை ஸம  
ஸ்ய விபாயயநசாறக தெளிந்துகொள்ளவேண்டுமென்கிற அபார  
காருண்யத்தினாலே ஸகல ஸ்ருதி, ஸமந்ருதி, இக்ஷாஸ, புராண,  
பாஞ்சராகா, ஆசாய ஸ்ரீஸூத்ரதயாதிகளின் ஸாரகமாரததங்  
களை ஸங்காஹிதா ஸ்ரீமத் ரஹஸ்யதரய ஸாரம் என்கிற பரபந்த  
ரதனத்தை அருளிச்செய்யத் திருவுள்ளம் பற்றி, முதலில் குரு

இத குரு பரமபரா ஸார மென்னும் கரந்தம் இந்த ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரய ஸாரகதிகாமி சோகதகா? தனிப்பட்டதா? தனிப் பட்டதாயிருந்தால் கியமேர எல்லா ஸ்ரீ கீகாஸங்கனிஷம் சோகதிக எறியருளப் பண்ணியிருப்பதும், காலகேஷமேபாபிதஸாதிகனிஷ சோதிகே அனுஸந்திப்பதும் விவோகிகதமே? மேலும் இந்த ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரய ஸார கரந்தகதி அருளிச் செய்யப்படும அதை விவோகிகளை ஆழ்வாக்களைய அருளிச் செயல்களி னால் தெளிந்தகாம என்கிற உபகார ஸமருதியாலே ஆமவா விஷயமாக மங்களாசாணம் இந்த கரந்தத்தின் ஆரம்பத்தில் செய்கருளியிருப்பது விவோகியாதிகா? மேலும், குரு பரமபரா ஸாரதிகா 'ஓம்வதி ஜடதார வதி' என உடகா பிஷா ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரய ஸாரதிகா 'ஓம்வதி ஜடதார வதி' என உடகா பிஷா தானிகது, கடைசியில் 'ஸாரண ஓம்வதி விஷா' என்று உபஸமஹாரம் செய்கிருப்பதினால் உபகாரம் உபஸமஹார ந்யா யகதினாலே ஒன்றென்று கோற்றுவதற்கு விவோகியாதிகா? மேலும், இவ்வால் அருளிச்செய்யப்பட்ட கரந்தகதிகாத தனித தனியே கிரந்தஸம்பண்ணின பின்புள்ளவாசாயாசுள இதைத் தனித்து ஒரு கரந்தமாக கிரந்தகிகதகதும் விவோகியாதிகா? எனறிலை முகவிய ஸங்கைகா உகிககாரம் ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரய ஸாரதிகா சோகதிகென்னில, உமேபா ககாதிகாரகதிகாமி ஏகா திகாரமா? தனிதக அகிகாரமா? என்று விவோகிககவேண்டி உமேபா ககாதிகாரகதிகாமி சோகதிகாயிருந்தால், இதின் கடைசி யில் " உமேபா ககாதிகாரகதிகாமி சோகதிகாயிருந்தால், இதின் கடைசி யில் " உமேபா ககாதிகாரகதிகாமி சோகதிகாயிருந்தால், இதின் கடைசி யில் " என்று அருளிச்செய்கிருப்பதும், உமேபா ககாதிகாரத்தில் தனிதது மங்களம் அருளிச்செய்கிருப்பதும், மற்ற அகிகாரகதிகாமி உமேபா ககாதிகாரத்தில் ஸாரதிகா கரந்தம் மேலாகுகிற பாதகிறகுப் பரமபரையாகக் கரந்தமாகையினால் எல்லாராலும் அவஸம்' அறியாதகதகது என்று ஸகாபிககிறதகிற அதததமும், ஆசாராயகதி பண்ண வேண்டுமென்று இவரு ஸமாததனம் செய்கிற அதததமும் அத



யந்தம பின்னமாகையினால் இவை இரண்டும் வெவ்வேறுக இருக்க வேண்டுமே? கனிதத அதிகாரமாயிருந்து ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரய ஸரீ சேர சேர நுகர 'முருவரம்பராஸாரம்' பூய 30, 'உலொலா தாபிசுரொ கிசீயம்' தன நுளிசெய்திருக்க வேண்டாமோ? மேலும் 'முப்பகதிரண்டிவை' என்று முப்பக திரண்டு அதிகாரங்கள் என்று அநுளிசெய்திருப்பதும் விரோ திகுருமே? ஸாநுஷ்டம் எனும் ஸாநுகதகிஷ்டம் சிகமனாகி காரகதிலும், இது குருபரமபராஸாரதகினாதகததை அனு வதியா கொழிந்ததும் விரோதிகுருமே? அதிகார ஸங்கிரஹப் பாட்டுக்கள் திருவுடன என்றாமலிதது 'மொழிககிருமே' என்கிறவரையில் அந்தகிபகவநுளிச செயப்பபட்டிருப்பதின லும் இந்த குருபரமபராஸாரத்தில் பாட்டுக்கள் அப்படி அந்த அந்தகியுடன் சேராமலிருப்பதினாலும் விரோதிகுருமே? என லிவை முதலிய ஸங்கைகள் உதிக்கலாம் இப்படி இது பின்னம், அபின்னம் என்கிற பக்தத்தில் உண்டாகும் ஸங்கைகளில் இது தனி பரபந்தமகான என்று ஸதாபிப்பதில், உபகரம் உபஸம் ஸார வ்யாயா பரபலமான பாகதமனம், தனி பரபந்தங்களிலும் அப்படி ஸபகபரமேயாகக் காணப்படுகிறபடியினால் ஆழ்வராகளும் உபகாரகாசாரயாகளாகையினாலும், அவாசநுடைய அவதாரங் களைப் மேலே ஸங்கரஹிசகபதீபாகிறபடியினாலும், அவாசநீப பாரதி மங்களாசரணம் பண்ணி இருப்பது விரோதமாகாது குரு பரபந்தபின்னம் செய்யவேண்டுமென்கிற வேகாதாராததகதை உபகரிசக நுளின தமதாக ஆழ்வராகள் விஷயமாக இங்கு மங்களம் அநுளிசெய்திருப்பது பொருத்தமாகையினால், ஸ்ரீமத ரஹஸ்ய தரய ஸாரத்தில் அநுளிசெய்யப்படுகிற அதகவிஸேஷங்களுக்கு அவாசநீபத்தில் உபகாரஸாநுதி இது எனபதற்கு விஸேஷ கியாமசமொனறுமில்லை, கியமே உபகாரமும் ஸ்ரீகேசக களில் ஏறியருளப்பண்ணி இருப்பதும் ஸ்ரீசதுஸலோகி ஸ்ரீஸதோ காரணதன கபதீபால் உபபந்தமாகலாம் என்று சில ஸமாதானம் சொல்லுகிறார்கள் சிலா, 'தெனியாக மமைநிலங்கள் தெனிகின ிறமே' எனபதினால் மேலநுளிசெய்யப்படுகிற அததவிஸே ஷங்களைக் தெனிகிதசகாகிய உபகாரஸாநுதி 'பொயகை முனி' என்கிற பாட்டில் வயசகாரயநுளிசெய்யப்பபட்டிருக்கிறபடியின லும், 'பரபர உபகாரஸாநுதி' ஸபகபரமேயாக

தினாலும், ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸாரகதுடன் ஒன்றானது ஆனால் தனித்து மங்களாசரணம் செய்திருப்பது ஒரு கார்த்திகீஸ்ய அவாரதரபரகரணமபங்களில் மங்களம் செய்கிற நயாயத தினால் உபபரமராம அபபடி'யே ஸகதுஷணீ முதலிய கார்த்தங்களில் ஒவ்வொரு பரகரணமபததிலும் மங்களம் நுளிசசெய்யப்பட்டிருக்கிறது என்று இது ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸாரகதீகாடு 'சோர தது எனபதற்கு ஸமாதானம் சொல்லுகிறார்கள் ஆனால் இது குருபரமபராஸாரம் தனிப்பாடக மேயாகிலும் 'மூரமூல' ஸூத்ரம் எனும், 'சூலமவத' எனும் நுளிசசெய்யப்பட்ட குருபஜனம் அவரயம் காததவயம் என்று கிருபிபகமகாக ஏற பட்டபடியினால் உபோதகாதாகிரகத்திற்கு ஸீஸஷமாக இருந்து கொண்டு ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸாரகதீகாடு 'சோர' இருக்கிறதென்று ஸமபரதரய பரிசயமுள்ளவர்கள் ஸமாதானம் சொல்லுகிறார்கள்

இப்படி ஆரம்பிக்கப்படுகிற கார்த்தம் நிர்விகனமாக முடிவாக காகவும், எல்லாவிடங்களிலும் பரவுகிறதற்காகவும், கார்த்தத்தை ஆரம்பிக்கிற பொழுதெல்லாம் மங்களம் செய்யவேண்டுமென்று நைமித்திக காமமாகப் பெரியோர்களுக்கும் நிரசயிக்கப்பட்டிருக்கும் மங்களாசரணத்தைச் செய்கருளாதினுகொண்டு, இப்படி கமமா லருளிசசெய்யப்பட்ட மங்கள ஸீஸாதகையனுஸகிப பதனால் சிஷ்யர்களுக்கு விஸேஷமான மங்களமுண்டாகவேண்டுமென்கிற அனுகரஹவிஸேஷத்தினால் அதை கார்த்தாருடமாக அருளிச்செய்து 'மூரமூல' எனும்படிக்கு

[ப-ரை] மூரமூல - ஆராயாகுளின் பொருட்டும், தக் மூரமூலம் அவாசுள்ள ஆராயாசுளின் பொருட்டும் நமோவாகம் - 'நம' என்கிற வார்த்தையை, சுயீசமெஹ அமபயனம் செய்கிறது, அதாவது அடிச்சு சொல்லுகிறது, தது - அதை ஆராயாமபயனம், சூஷுள - முதலாகாகிய, அவதது எல்லாவற்றையும் சாரணமாகி, ஜமதாம் - மூர கருக்கு வதீ - ஸ்ரீஷிசாரண, ஊவதீ - பிசாடபடிம எம்பெருமானாகிய கம்பகிகள் வுணீமெஹ வரிசுகீழும், அதாவது ஆராய்க்குகும்



பொய்கைமுனி பூதததாரா பேயாழ்வாரா

தன பொருநல வருங் குருகேசன விட்டுசித்தன  
நுயய குலரேசர னம்பாணநாதன

தொண்டரடிப்பொடி மழிசை வந்த சோதி

வையமெலா மறை விளங்க வாள் 'வேலேநது

மங்சையா கோனென்றிவாகளமகிழ்நது பாடுஞ்

செய்ய தமழ் மாலை கருநதெளிய வேரதித

தெளியாத மறை நிலங்க டெளிகினேறேமே 1

சொல்லப்படுகிறபடியினால் அவர்கள் செய்தருளின உபகாரஸம்  
ருதியை முன்னிட்டு அவரவர்களுக்கு அஸாதாரணமான பரபாவ  
விசேஷங்களுடன் அவர்களை அனுஸந்தானம் பண்ணிக்கொண்டு  
ஒரு மங்களம் அருளிச்செய்கிறார்— 'பொய்கை முனி' என்றாரம்  
புகழ் புகழ் 'வெண்பாடிவாழ்வி ஸ்ரீவெண்பாடிவாழ்வி' என்றும்  
இவா காமே அருளிச் செய்திருக்கிறபடியே அவர்களு  
டைய வஸ்துக்களை யனுஸந்தானம் செய்வதும் குருபுகதி பண்ண  
வேண்டுமென விரும்புகிற காதபாயமென்பது, அவர்களுடைய  
வஸ்துக்களாகிய கிவய பரபந்தங்களையும் அவர்களுடைய இடங்  
களையும் அனுஸந்தானம் செய்ததினால் தெரிவிக்கப்படுகிறது  
அப்படியே பூவாசாயாகளும் கிருவமுதி நாடென்றும் தென  
குருக்கொன்றும்' என்றவை முகலீயன அருளிச் செய்திருக்க  
ிறாகா அன்றக்க 'வெண்பாடிவாழ்வி வெண்பாடி  
வாழ்வி வெண்பாடிவாழ்வி வெண்பாடிவாழ்வி, ஸ்ரீ: வர  
காத்தி வித்தாரங்ககென ஸ்ரீவெண்பாடிவாழ்வி ருவெண்பாடிவா  
கென' என்று ஸ்ரீ ஸந்தாதார பாஷ்யத்திலும், 'யதக் க்ய  
த்யா பூவாசாயா கிருவமுதி நாடென விவரிக்கென வெண்பாடிவா  
வெண்பாடிவா ததூவாஸ ஸ்ரீவெண்பாடிவா ஸ்ரீவெண்பாடிவா  
ஸ்ரீவெண்பாடிவா ஸ்ரீவெண்பாடிவா' என்று ஸ்ரீ தரமீடாப நிஷத  
தாசபாய மகனாவியிலும் இவா காமே யருளிச் செய்திருக்கிறப  
டியே அதயாதம் விஷய பரபந்தங்களில் தரமீடாபநிஷதங்களை  
ஸாரதமங்களாகையினால் அவைகளை உபகரித்தருளின ஆழ்வார  
களைச் சூசித மங்களம் அருளிச் செய்கிறாராகவுமாம்— 'பொய்கை  
முனி' என்றாரம்பித்து

[ப-ரை] பொய்கைமுனி - கடாகத்திவ அவதரிதகவரும முனியாயிருநகவருமான பொய்கையாழ்வார, பூத்ததாரா - பூக்க தாழ்வார, பேயாழ்வார - பேயாழ்வார, தண் - குளிர்ச்சி பொருந திய, பொருநல - காமபரபாணியில், அதாவது அதின் கரையில் வரும் - அவதரிதகவரான, குருகேசன - குருகூ எனகிற திரு நகரிகு நிர்வாஹகரான காமாழ்வார, விட்டுசித்தன-பெரியாழ்வார, துயய - பரிசுதகரான, குலசேகரன - குலசேகராழ்வார, கம - கமமுடையவரான, பாணநாதன - திருப்பாணாழ்வார, தொண்ட ரடிப்பொடி - தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார, மழிசைவந்த - திரு மழிசை எனகிற கிவய கீழ்கத்திரத்தில அவதரிதகவரான, சோதி - தேஜோருபியானவா, அதாவது கிருமழிசை யாழ்வார, வையமேலாம உலகங்கள் எல்லாவற்றிலும், மறை - வேகம், அதாவது வேதாராதம் என்று தாதபாயம், விளங்க - பரகாம மாவதற்காக, வாள்வேலேந்தும் - வாள, வேல், எனகிற ஆயுதங் களைத் தரிகதககொணமி நின்றவரான, மங்கையாகோன - திரு மங்கை யாழ்வார, என்றிவர்கள் - என்று சொல்லப்படுகிற, இந்த ஆழ்வார்கள், மகிழ்ந்து - பர்தியுடன், பாடும் - பாடினவையான செய்ய - சுபட ஸ்வபாவமில்லாத, அதாவது கன்னாதகங்கை ஸ்ர தேஹ விபாயங்களிலலாதபடி எளிதில் தெளிவிக்கும்தான, தமிழ் மாலைகள் - எம்பெருமானுக்கு மாலைபோல பரீகி ஹேதுக்களாகிய தரமிட பரபந்தங்களை, நாம, தேளிய - ஸந்தேஹம் முகலியவை களிலலாமல் நன்றாகத் தெளியும்படி, ஓதி - அதயயனம் செய்து, தேளியாத - இதற்கு முன் தெரிந்துகொள்ளப்படாதவைகளான, மறை நிலங்கள் - வேதத்தின் தாகபாயாததங்களை, தேளிகின ரோம் - தெளிந்து கொள்ளுகிறோம்

இங்கு 'பொய்கை முனி' எனபதினால் அவர் அவதரித்த இடமாகிய பொய்கையும், அவருடைய பகதியாகிற குண விசேஷமும் அனுஸந்திக்கப்பட்டதாகின்றன 'முனி' எனனும் பதத்திற்கு மனனசீலா என்றாததமாகையினால் இவா எப்பொழுதும் பகலக தயானமே பண்ணிச்சொண்டிருந்தாரென்பது ஏற்படுகிறது 'பூத்ததாரா' எனபதற்கு 'கடல் வண்ணம் பூதங்கள் மணமீமல்' இதயாந்களிறபடியே 'பூத' எனனும் பதம் நிதயஸூரிபைச

சொல்லுகிறபடியினால் அப்படிப்பட்ட கிதயஸூரியின் அவதாரம் இவா என்று காதபாயம் அநதிகை 'ஹிஸுதாயா' என்று காதவாககமாகையினால் 'பரமம் ஜனானமுடையவனே இருக்கிறவனென்று சொல்லப்படுகிறான்' என்கிற ஸ்ரீதயாதகக கின்படி பரமம் ஜனானமுடையவா என்று தாதபாயமாகவுமாம் 'பேயாழ்வாரா' எனபதற்கு 'பேய' எனனும பதம் பெரிய என னும அர்த்தககதகசு சொல்லுகிறபடியினாலும், 'சிவஜாஹ்ய' என்று பூவாசாராயாகள நிரீதஸம் செய்கிறுபபதினாலும், மஹா யோகி என்கிற கிருராமகையுடையவா என்று காதபாயம் அநதிகை 'ஹிஸுதயரொவெதாஹா' என்கிற ஸ்ரீ ஸூக கியை அனுஸரித்து 'பேயரே எனக்கு யாவரும் யானுமோர ிபயனே என்கிறபடியே பகவத குணனுபவததிலுண்டான ஆநகககினால் ஸஸம்பரம் நாதகனாகிகளைப் பண்ணிசுகொண்டு பிப்பிடிக்கவரைப்போலிருக்கவராகையினால் 'பேயாழ்வாரா' என்று திருராமமாயிற்று என்றாகவுமாம் இங்கு 'தண்பொருநல்' என்று அருளிச செய்கிறுபபது அநகக தாமபரபாணீ ரதிகையின் சீதளகவம் ஆழ்வாராகிருவுள்ளததின குடி புருகிறுக்கிறது எனபதைக தெரிவிப்பகமகாக 'அருளகண்ட ரிவவுலகினில நிகரீத' என்றல்லவோ மதுரகனிகள் பாசரம் 'பொருநல்' என்று தாமபரபாணீ ரதியை இங்கருளிச செய்கிறுபபது கயள வயம் ஹிஷ்ணி' என்றாமபிசது 'தாஹ்ணீ-நதீயசு' என்று இவசையே மஹாஷி முகலே கிரீகஸிக கான எனபதைக தெரிவிப்பகமகாக விட்டுசித்தன' எனபதி று 'விஷ்ணு விரித்தயஸ்யஸம் (விஷ்ணு எவருடைய சித்தகக கில இநககிறுரேரா அப்படிப்பட்டவா) என்கிற வயுபகதகியின டி 'பனிசசடலில பள்ளிகோகைப் பழகவிட்டோடி வந்தென மனச டலில வாழவல்ல மாயமனாள் மடபீ' என்றும், அவததமளியி ினாடு மழகிய பாறகடலோடு மரவித்தப பாவையுத்தானுமகமபடி றது புருநது' என்றும் சொல்லுகிறபடியே பெரியாழ்வாரா திரு புள்ளதகிலையே ஸடரிவராமாக பகவான எப்பொழுதும் வஸித் துககொண்டிருந்தான எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது அநதிகை விஷ்ணுவிரித்தம் யஸ்யஸம் (எவருடைய மனது பகவானிடத்தி

லேயே இருக்கிறதோ) என்கிற வயுதபததியினால் பகவானையே  
 இவாஸ்தா கயானிகதுகொண்டிருந்தாரா என்றாகமகவுமாம்  
 அதுவுமனதிகே 'விதம்' எனனும் பதம் ஹருதய ஸபகார  
 யாயமாகியினாலும், ஹருதயஸபகம் 'சுஹம் தெ ஹ்யயு  
 இதயாகி பரமீயாகங்களில்பேரல் புதரன் எனனும் அததததைச  
 சொல்லுமாகியினாலும் இவருடைய திருமகாராகிய ஆண  
 டானைச் சொல்லி எவருடைய திருமகளான ஆண்டாள பகவா  
 னிடத்திலேயே இருக்கிறாளோ அப்படிப்பட்டவா என்கிற  
 அததததைச சொல்லுமிக்காகவுமாம் இதனால் 'ஸ்ரீஸாரதி  
 ரீரவந்' ராமநாயஸ்ய ஸாக்ஷாஸு' எனபதின் அரகம  
 சொல்லப்பட்டதாகிறது "இவரு கிவயபரபந்தமேக உபகா  
 ரம் செயதருளின ஆண்டானைக் கனிகதருளிச் செய்யாதொழிந்  
 தது, இவ்வாண்டாள விடமிசுதகா கங்கள் தேவரை வல்ல பரிசு  
 வருவிப்பேரல் அதுகாணிடமே' என்றருளிச் செய்தபடியே தன்  
 னுடைய பிதாவுக்கு அதயரகம் பரதரகரையாபீருத உககாஷம்  
 தோற்றுகைக்காகப் பெரியாமவாரை அருளிச்செய்தகினாலே அவ  
 ளும் அதகாக விகதை என்கிற திருவுள்ளதகினால்' என்று  
 ஸ்ரீஸாராஸவாதிரீ வயாகயானகதில் அருளிச் செய்யப்பட்டிருந்  
 திருது விஷ்ணுசித்த பககிறது கீழ்ச்சொன்ன முன்றாவது  
 யோஜனையைக் கிருவுள்ளமபறநி ஆண்டாள கண்டோகதமாளுள்  
 என்று கிரவலிப்பாருமுண்டு 'துயய' எனபகறகு 'ஆரங்  
 கெடப் பரண்பா கொள்ளாரென்று அவாகடிக வாரங்கொடு  
 குடப்பாமபில் கையிட்ட' என்கிறபடியே பாகவதாகளிடத்தில்  
 கோஷாரோபணத்தை ஸஹியாமையாகிய பரிசுதகியையுடைய  
 வா என்று தாதபாயம் 'பாணநாதன்' எனபதறகு 'பாண  
 எனபது கானததைச சொல்லுகிறபடியினால் பகவதவிஷய கானத  
 தையே கனக்கு திருபகமாகவுடையவரென்று இவருக்குப் பாண  
 நாதன்' என்கிற திருநாமம் உண்டாயிற்றென்று தாதபாயம்  
 அங்கு 'நம்' என்று விஸேஷித்திருப்பது தமக்கும் திருப்பாணம்  
 வாருக்கு முள்ள அஸாதாரண ஸம்பந்தத்தைக் காட்டுகிறது  
 அதாவது பெரிய பெருமானுடைய அனுகரஹ விஸேஷத்திறகு  
 அஸாதாரண பாதா பூதகா கங்களிநவாகளும் என்று தாதபா  
 யம் எப்படி பென்னில் — ஸ்ரீரங்கராதனை லோகஸாரங்கமா

முனிகுது இவரைதமீதாளிலே ஏறவிவருமபடி நியமித்து இவா  
தம ஸநிதி வந்தவாழே இவருக்கு முனிவாஹனா என்கிற திரு  
நாமம் சாற்றினது உ அப்படியே தமசூதா 'வாகுவிதிஹரிபிதத்  
யாஜுநஸூதா' வுத்தூ வுவுணுத நிமரினாபாயபுகு  
வெங்கபெரும' என்றா 'விஹிநாரிநாபாணு நுவிஹி  
தவதா தெந பெவெந டிதா வெநாநாபாயபுலுஜிதாபு'  
என்றும், இவா தாமி யருளிச செயபுடபடி உபயிவகாரதாசா  
யா என்கிற திருநாமத்தைச் சாற்றினதும் அனுஸந்திக்கப்பட்ட  
தாகிறது 'வனகாடியாஹெவிதாநாபி காயபாசு' என்றும்,  
பஞ்சஸமஸகார காலத்தில் ஆசாராயன காஸபராமம் சாதகவேண்  
டும் என்றும் சொல்லுகிற ஸாஸகதிராகதங்களை அனுஸந  
திகதுத கங்களி நவருதகம் நாமகரணம் செய்தாருளிப் பிதா  
ஒருவராகையினால் ஐயேஷ்ட பராகநுபாவத்தை இந்த ஆழவாரி  
டத்தில் அனுஸந்திக்கப்படி தெரிவிசதப்பட்டதாகிறது 'தோண  
டாடிபபொடி எனபதினால் தோண்டா - பாகவதாக்களுடைய,  
அடி - திருவடிக்களிவிருக்கிற, பொடி - தூள் என்றாதகமாகை  
யினால் பகதாக்கரிமேணு என்கிற இவருடைய திருநாமம் விவ  
ரிக்கப்பட்டதாகிறது இவருக்கு வீரநாராயனயோகி என்று திரு  
நாமமிருக்கச் செய்து தோண்டாடிபபொடி' என்று குணகருத  
நாமத்தை பரயோகிக்கது இகிலேயே இவ்வாழ்வாருடைய பாக  
வக பரதிபதகி முகவிய ஸாரமான குணங்கள் விவக்ஷிதமாகின  
றன என்கிற திருவுள்ளக்கினால் 'மழிசைவந்தசோதி' எனபதி  
னால் இவ்வாழ்வா பெருமபுஷியூ யாகஸதஸஸில எழுகரு  
ளினதைக்கண்டு அவகேஇருந்த நுகவிகு முகவியவாசுள பரிபவம்  
பண்ண அப்பொழுது யஜமானனுடைய பராகத்கீனயினால் அப  
ராகருத அவகார வைபவத்தைக் காண்பிக்கத் திருவுள்ளம்பற்றித்  
தேஜோ ரூபமான திவ்ய மங்கள விகாஹதிகாடு ஸேவை ஸாகிதக  
சரித்திரம் அபிபராயத்தில் கொள்ளப்பட்டது அன்றிக்கே,  
இவா சகர கதாமவா நுடைய அவதாரமாக பரஸிதகராகையினிலே  
தேஜோமயமான அவவவதாரவைபவத்தை நினைத்து இப்படிநிரிகே  
சிக்கப்பட்டதாகவுமாம் திருமங்கையாழ்வாருடைய லோக ஸாஸ  
கிர விலக்ஷணமான குருபஸகன பராராகை அருளிச செய  
கிரா— 'வையமேலாம்' என்றாரம்பித்து லோகத்தில் மஹாஷி



களுமுளபட கங்காழுகு வேகாநகாராதகம் பாகாசிபபதற்காக  
பாணி ரத பரிபாஸாநகிகளைச் செயது அஞ்ஜலிபந்தம் செயது  
கொண்டிம ஸாவஸவதானம் பண்ணிக்கொண்டிம சிறகிறார்கள்  
இது மைகரேய ஜாநாநதயாதி வருககாநதங்களில் பாஸிததம்  
இவ்வொருவமே லோகத்தில் ஸகலநுகரூப வேதாந்தாராதகம் பா  
காசிபபதற்காக வாங்கம் வேலுமேற்கிக்கொண்டு ஆசாரயனாகிய  
ஸரிய பகிபிளிடகநில ஸாவாகத கரஹணம் பண்ணிக்கொண்டு  
ஸாயக நூநாணோபதேஸாதாகப பெற்றா இது ஒரு சிவ்ய  
வைலக்ஷணயமிருக்கும்படி என்று விஸமிகராகிறா அதாவது  
லோகோஜ்ஜீவனாதகம் பகவந சியமனதகினுலே ஸாராகமென  
னும சிகபஸ-ஓரிபின் அபரமாத அவதரீதக இயா கிறதில் எம்  
பெருமான லோகோஜ்ஜீவன புத்தயா இப்படி உபதேஸம் செய  
கா ஆசையினுலிது உபபந்தமென்று கிருவுள்ளம் மங்கையா  
கோன என்பதற்கு மங்கை என்பது இவ்வாழ்வார அவதரீதக  
கிருநகரிகரூப பெயராகையினால் அதில் வஸிப்பவா மங்கையா,  
அவதகந்தசு சுவா சிவாநகா என்று ஸ்ரீ ஸாராஸவாதி ரியில  
வயாக்யாநம் இங்கு மறை விளங்க' என்று விசேஷிகது  
கிரீகஸரிச நுப்பது 'யஜ்ஞஃஸூரிஸெஷண' இசயாதசளிம  
படியே ஸாவ வேதாநகாராதகங்கையும கனகசுள அடக்கிக்கொண்  
டிருக்கும் கிருமநகிரககின் அதகததை இவா ஸாவேஸவரன  
பகல கரஹிதது 'வாடினேனவாடி' என்று உபகரமித்து பாசக  
கிருபிகத நுளின் விஸேஷ உபகாரகதைக கொரிவிகிறது

இவர்களில் பெரயகையாழ்வார காஞ்சிபுரத்தில் யகோகககாரி  
ஸகிதிமுன இருக்கும் தாமரைக கடாக்கில் தாமரைப புஷ்பக  
கில் ஸ்ரீ பாஞ்சஜநயாமஸாராய கவாபரயுகம், 862901-வதான  
ஸிதகாராதகி-ஸ்ரீ ஸபபிசிமீ சகலபக்ஷம் அஷ்டமி, செவ்வாயக  
கிழமை கூடின கிருவேண க்ஷககிரகத்தில் கிருவவதரிததநுளி  
னா இவா அநுளிச செயக பாபந்தம் ஒன்று அதாவது முதல  
கிருவந்தாகி இது நூறுபாட்டு அடங்கியது பூதததாழ்வார  
கிருக்கடலமலையில் குருக்ககி மலரில் கவாபரயுகம் 862901-  
வதான ஸிதகாராதகி-ஸ்ரீ ஸபபிசிமீ சகலபக்ஷம், நவமி, புதன  
கிழமை கூடின பகிபிட க்ஷககிரகத்தில் ஸ்ரீ காமஸாராய கிருவ  
வதரிசகநுளினா இவா அநுளிச செயக பாபந்தம் ஒன்று  
அதாவது இரண்டாம்கிருவந்தாகி இது நூறுபாட்டு அடங்கியது

பேயாழ்வாரை மைலாபட்டியில் ஒரு திருக்கணமரத்தில் செவ்வாஸிமல  
 ரில் கவாபரயுகம் 362901 வதான எதிர்த்தாதி-ஸ்ரீ, ஜப-இ-ஸ்ரீ,  
 சகலபக்தம், தசமி, விபாழக்கிழமை கூடின சகய சக்தி-திரதில்  
 ஸ்ரீ நகராபராய திருவவதாரம் செயதருளிஞா இவர அந்  
 னிசசெய்த பரபந்தம் ஒன்று அதாவது மூன்றாம் திருவந்தாதி  
 இது நூறு பாட்டு அடங்கியது பெரியாழ்வார திருக்குறையில் சலி  
 43-வது பாடல், பரமாத்-ஸ்ரீ, எகாதசி மீ, பெளரணமி வெள்ளிக  
 கிழமை கூடிய விசாக நக்ஷத்திரத்தில் ஸ்ரீ தீபநீலாபராயக  
 காரியாருக்கும் உடையநகையாருக்கும் திருக்குமாரராகத் திருவ  
 வதாரிகதருளிஞா இவர அருளிச் செய்த பரபந்தம் நான்கு  
 அவையாவன-திருவிருக்கம் திருவந்தியம், பெரிய திருவந்தாதி,  
 திருவாய்மொழி என்பன இவை முறையே நூறு ஏழு என்பன  
 கேழு, ஆயிரத்து நூற்றிரண்டு பாடல்கள் அடங்கியவை பெரி  
 யாழ்வார ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில் சலி 17-வதான சீராதந-ஸ்ரீ  
 ஆனி மீ, சகலபக்தம், ஏகாதசி, ஞாயிறுமுகிழமை கூடின எகாதசி  
 நக்ஷத்திரத்தில் ஸ்ரீ கருடாபராய பராமண குலத்தில் பதுமை  
 யாருக்கும் முருகதாசாரியருக்கும் குமாரராகத் திருவவதாரம்  
 செயதருளிஞா இவர அருளிச் செய்த பரபந்தம் ஒன்று அதா  
 வது பெரியாழ்வார திருமொழி இவ் வநூற்றொழிபந்த  
 மூன்று பாட்டு அடங்கியது இவ்ருடைய குமாரகதையான ஆண  
 டாள ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில் நூறாவது வந்தது சலி 19-வதான  
 நள-ஸ்ரீ, ஆடி-மீ, சகலபக்தம் சதாசக்தி செவ்வாய்க்கிழமை கூடின  
 பூர நக்ஷத்திரத்தில் பூமிபதிபாட்டி அபராமாய திருவவதாரிகதருளி  
 னா இவளருளிச் செய்க பரபந்தம் இரண்டு அவையாவன  
 திருப்பாவை நாசனியா திருமொழி இவை முறையே முப்பது,  
 நூற்றாறுபத்து மூன்று பாடல்கள் அடங்கியவை குலீசகராழ  
 வர கொல்லி நகரில் சலி 26 வதான பராபவ-ஸ்ரீ, மாரிமீ, சகல  
 பக்தம் நுவாதசி, வெள்ளிக்கிழமை கூடின புனாவஸம் நக்ஷத்  
 திரத்தில் ஸ்ரீ கௌஸ்தாபராய சந்திரகுலகதாசாரிய தருட  
 வரதருக்குபுத்தாராகத் திருவவதாரிகதருளிஞா இவர அருளிச்  
 செய்த பரபந்தம் ஒன்று அதாவது பெருமாள் திருமொழி  
 இது நூற்றாறு பாட்டு அடங்கியது திருப்பாட்டுவார திரு  
 உரையூரில் செவ்வாய்க்கிழமை சலி 33-வதான அனந்தி-ஸ்ரீ, காரி  
 திகைமீ, அருஷணபக்தம், தனிதைய, புதன்கிழமை கூடின

ரோகிணி நக்ஷத்திரத்தில் ஸ்ரீவகஸாஸாராய திருவவதாரிததருளி  
 னா இவா அருளிச் செயத பரபங்கம் ஒன்று அதாவது அமல  
 னாதிபதிரான இது பதது பாட்டு அடங்கியது தொண்டரடிப்  
 பொடியாழ்வார திருமண்டங்குடி என்கிற காரமத்தில் கவி 289  
 வதான பரபவ ஸ்ரீ மாகழி-மீ, கருஷணபக்ஷம், சதுரத்சி, செவ  
 வாயக்கிழமை, கூடின கேடடை நக்ஷத்திரத்தில் ஸ்ரீவரமாலிகாம  
 ஸாராய திருவவதாரிததருளிணா இவா அருளிச் செயத பரபந்  
 தம் இரண்டு அவையாவன திருமாலை திருப்பள்ளியெழுச்சி,  
 இவை முறைமைய நூற்பதனைநது, பதது பாட்டுகள் அடங்கியவை  
 திருமழிசையாழ்வார திருமழிசையில் தவாபரயுகம் 862901  
 வதான வித்தாரத்தி-ஸ்ரீ, கை-மீ, கருஷணபக்ஷம், பரதமை,  
 ஞாயிறுக்கிழமை கூடின மகா நக்ஷத்திரத்தில் பாககவருக்கும்  
 கங்கவதியாருக்கும் குமாரராகத் திருவவதாரம் செயதருளிணா  
 இவாருளிச் செயத பரபங்கம் இரண்டு அவையாவன திருச்சுந்த  
 விருத்தம், நானமுகன திருவந்தாதி இவை முறைமைய நூற்றிரு  
 பது, கொண்ணூற்றாறு பாட்டு அடங்கியவை திருமங்கையாழ  
 வார திருவாளி திருக்கரி என்கிற திருக்குறைமலூரில் கவி 398-  
 வதான நள-ஸ்ரீ, காரத்திகை மீ, பெளணமி, வியாழக்கிழமை  
 கூடின கருத்திகா நக்ஷத்திரத்தில் ஸ்ரீஸாரங்காமஸாராய நீலன் என  
 பவருக்குக் குமாரராகத் திருவவதாரம் செயதருளிணா இவா  
 அருளிச் செயத பரபங்கம் ஆறு அவையாவன பெரிய திரு  
 மொழி, திருக்குறந்தாண்டகம், திருநெடுந்தாண்டகம், சிறிய திரு  
 மடல் பெரிய திருமடல், திருவெழுக்கூற்றிருக்கை இவை முறைமைய  
 ஆயிரத்தெண்பதது நூறு, இருபது, முப்பது, நூற்றது, எழுபத  
 தெட்டு, ஒன்று பாட்டு அடங்கியது இதற்குமிகப் பாட்டில் அரு  
 னிச் செய்யப்படும் மதுரகவியாழ்வார திருக்கோலூரில் தவாபரயுகம்  
 863879-வதான ஸ்ரீவர ஸ்ரீ, சித்தகிரை-மீ, சகலபக்ஷம், சதுரத்  
 த்சி, வெள்ளிக்கிழமை கூடின சித்தகிரை நக்ஷத்திரத்தில் ஸ்ரீ வைர  
 தேயாமஸாராய திருவவதாரிததருளிணா இவா அருளிச் செயத பர  
 பங்கம் ஒன்று அதாவது கண்ணிநுண சிறுத்தாம்பு இது பதி  
 னொரு பாட்டுக்களடங்கியது கீழ்க்கூறிய இருபத்துமூன்று பரபந்  
 தங்களுமும், ஸ்ரீபாஷங்கார ஸ்ரீயமாய திருவரங்கத்தமுதனா  
 திருவாயமலாந்தருளிய இராமாநுஜ நூற்றாறு என்கிற நூற்  
 றெட்டுப் பாட்டுக்களும் சேர்த்து பரவித்தமாக நாலாயிரம்

என்று வழங்கிவரும் திவ்யபரபதம் இவ்வாழ்வார்களின் வைபவம், இவர்கள் கரகங்களின் வைபவம் முதலியவைகள் கரகம் விஸ்தரிக்கும என்று எண்ணி இவரு எழுதப்படவில்லை முவாயிரப்படி குருபரமபரை, ஸ்ரீபாக்கவ உப்புரானம், பரபரகஸாரம், ஆழ்வார்கள் வைபவம் என்றச்சிடப்பட்டுவரும் கரகதம் முதலியவைகளில் பரகக கண்டுக்கொள்வது

இப்படித் தனிததனியே ஆழ்வார்களின் குணநிபயங்களை அனுஸந்தானம் செய்து இவ்வாழ்வார்களுடைய சோகத்தியின் போகயதையை அனுஸந்திக்கிறா — 'என்றிவர்கள்' என்று அன்றிக்கே, இவர்களுடைய குணநிபயங்களைத் தனித்தனியே பரிதிபரகாஷததினால் மறுபடியும் அனுஸந்திக்கிறாக்கவுமாம் அப்படியே ஒரு ஹாரத்திலிருக்கும் ரதனங்களின் குணங்களைத் தனிக் தனியே யனுபவிகது ஹாரப்பாக கிராததுச சோககனுபவிக் குமபொழுது உண்டாகும் மேர்பை அடியாதருமாயிருக்குமிதே குருபரகத்தியா, 'கிஹதீ பாரபவழிஹாரயவழி' விவாயா

நாஃ உபுடியஹீ வஹாதி என்று இவா கரகம் மீய அருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது ஸ்ரீதேவராகனஸந்தியில் திருவகயயன உதஸவத்தில் கிருமொழிகதிருநாளில் ஆழ்வாரகாஷ்டியை ஸேவிகதவாருக்கு இந்த ஸமுதாயாதுஸந்தானத்தின் ஸ்வாரஸம் தெரியவரும் 'மகிழ்நதுபாடும்' என்பதற்குப் பகவதனுபவத்தி னாலுண்டாகிய ஆந்தம் உளாடவராமல் அதினுடைய பரிவாஹ மாயக்கொண்டு அவர்கள் பாடியவைகளாகும் என்றாததம் ஒரு கரோளுசபரதியை மேடனடிக்கப் பெண பகலியின் மேராததைக் கண்டு காம காருணிகராகையினால் மேராகம் மிகுத்து அதினாலே மேராகவேக ஸமீரிதராயச சொல்லிய வாகதை மலேகமாய ஸ்ரீப கராமாயணத்திற்கு ஆரம்பமாக கின்றது அகைபகீபாலன றியே பகவதனுபவத்தினாலுண்டான ஆனந்தத்தின் பரிவாஹங்கள் ளான ஆழ்வார்கள் ஸ்ரீஸூகத்திகள் போகயகம்மென்பது கைழ் பகவாயவிகதவாருபது வகவததம் 'மேராகம் மேராககவகிஹீ' உத உதி நயதம் மூலமெவாயாணமெவாஹீஹாநாகமெவாயுபா ஹாநுஹவரஸவந் வாஹதம் நூவ்யுவெபாசு 'என்று ஸ்ரீ காமி மிடோபகிஷதகாபாயாதனாவளியில் அருளிச்செய்யப்பட்டிருப்பது இவகனுஸந்தியம் 'சேய்ய என்பதற்கு 'இவ்வாததங்களை

வித்வாந் துதகதேதாநி வஸ்யுஷாபுமெளிதாகத தெளிவிதகுபவற  
 நில' எனறிவா தாநீம யருளிசசெயதபடிபே தனனாததங்களை  
 எளிகில செளிவிதகும்கான எனறாகதம 'தமிழ் மாலைகள்'  
 எனபதற்குப பகவான திருவடிகளில் புஷ்பங்களைப்போல ஸமப  
 பிசுக்ககடியவைகளாயும், பகவானுக்கு ஸபருஹணீயங்களுமான  
 தமிழ்பாரபந்தங்கள் என்று காதபாயம் 'கவிகண்டி யொளிமாலை  
 கொண்டு கொணமா தூமாணசோ பொன்னடிமேல் சூட்டுமின  
 றும துணைக்கையால் கொழுது நின்றே எனறாரிறே திருமங்கை  
 யாழ்வார் 'செய்ய சுடராழிபானடிகளை சூட்டினேன் சொன  
 மாலை, 'என்னுடைச சொற்களென்னும் தூயமாமாலைகொண்டு  
 சூட்டுவன தொண்டனேனே' இதயாதிகள் இங்கு விவக்ஷிதம்  
 'நாம' எனபதற்கு இப்படிப்பட்ட ஸ்ரீ ஸூக்திகளை அத்யயனம்  
 செயப்பபெற்றபாகபாகியுபகதை கிருவுள்ளம்பற்றி போற்றி  
 பென்றே கைகளாக தொழுது சொனமாலைகள் ஏற்ற நேற்றேற்ற  
 களி பென்ன குற பெழுமைபுமே' இதயாதிகளிறபடிபே கம்  
 மரச கொள்கது அருளிசசெயகிரு எனற காதபாயம், அன  
 றரச்ச கமாமபும் தமமோடொக ஆழவார்களின் ஸ்ரீஸூக்தி  
 களை அபலஸிதக பாக்யராஸிகளையும் சோததுக்கொண்டு அருளிச  
 செயகி ராசயுமாம் தேளியவேவாழி எனபதற்கு வேதகதைப  
 போல இதுவும் ஆசாரியாசசாரணாசசாரணரூப அத்யயனக  
 தினுலே சாஸ்திரிககவேண்டும் என்றும், அந்த அத்யயனவிதியி  
 னுலேப ஸிதகமென்றும் தாதபாயம் தேளிய எனபதற்கு  
 ஆக்கஞ்ஞாநபாயந்தமாக அத்யயனம் செய்து என்று காகபா  
 யம் 'தேளியாத' எனபதற்கு இகற்கு முன் அநேக ஸயாபங்க  
 ரிஞ்சும் உபபாஷமணங்களுக்கும் கிஸகம பண்ணப்படாத  
 என்ற காதபாயம் 'மறைநிலங்கள் - வேதகதின் பூமிகளை  
 டேரு நில மென்றது தாதபாயாததத்தை, அதாவது -  
 காதபாயபாவலான பூமியைச் சொல்லுகிறது தேளிகின்  
 டேரு' எனபதற்கு அஜஞானஸமஸாபிபாயங்களுற கிஸகயம்  
 செய்கின்றேறும் என்று தாதபாயம் வேதங்களில் அகனீரகராதி  
 உபாசாராநாநுபமாகக் காண்களும, ஜகதகாரணகவாத் ஸவபா  
 வகாந் பு - ம - பாகப பாயாகமாயும், பரதிபன்னமாயிருந்தாலும்,  
 அநாந் - ட - க - த - 'திருவில்லாத கேவரைத தேற்றேலமின'  
 'திருக்கண்டென' இதயாதி ஸ்ரீஸூக்திகளின் அததஜஞானத

கினுல ஸாவகாமஸமாராதயன ஸாரியபதி என்கிற ஆராதனம் நிகழிதமாயிற்று உபகிஷதபாகங்களில் 'அதுவே அருளி' என மாதகமுள்ள வாக்யமுதலாகவாரம்பித்தது சொல்லும் வாக்யங்கள் ஸாரியபதி ஸாவாதாயாமி என்பதைச் சொல்லுகின்றன என்கிற ஆராதனம் கிரணப்பாயந்தமாயிற்று என்று தாத்பரியம் 'நாம தேளி யாத மறை நிலங்கள் தேளிகின்றோமே' என்றவயம், இகினு 'விண்பெரிய விரி திரை நீரையகதுரளை வேகாத வாரிய னென்றியம்ப நின்று' என நிவா அருளிச்செய்திருக்கிறபடியே ஸாதீஸஸவரனாய ஸதயஸங்கல்பனான ஸ்ரீரங்காதனால அனுகர ஹிதப்பட்டு ஸாவலோகங்களும் அபயபகம்ம பண்ணுமபடியான உபயவேதாதாசாயகவ பிருகாங்கிகரான கமங்கு இவ்வாழ்வார களின் ஸ்ரீஸூக்திகளின் ஆதகஜஞானகருணை வேகாத தகவாதகங்களை அறியவேண்டியருகில மமறையவர்களுக்கு இது கைமுதிகையாயவிததம் என்பது திருவுள்ளம்

இப்படி ஆமலராகா விஷயமாகப் பொதுவாக மங்கார சரணம் செய்துவிட்டுப் பிறகு குருபகதி ஆவஸயம் செயவேண்டி யெமா? குருபகதி செய்யாமற்போனபோது உப 'ஸுஜகமாஹம் மனதா ஹத்ரா ஸாவஸூராவேதி ஜநாடி-நஸ்' என்றும், 'வாஸுஜம் ப்ரஜாதா வஸுபகி' என்றும் சொல்லுகிறபடியே உபபதி ஸுநாதம், முதலியவைகளினால் ஜஞானம் ஸம்பாதிக்கா மோகம் பெறுவோம் எனினில் இதற்கு ஸமாதானமாக ஆசாய பகதியே செயவேண்டுமென்கிற விஷயத்தில் பரமானங்களை உதாஹரிக்கக் கிருவானம் பற்றி, 'யஜே-நு ஸரியம் ப்ரோணம் வெஷாஸு' என்கிற பரமானத்தை யறுஸரித்து தாரகாஸம்ப மாகிற பரமானத்தை ஸ்ரீ மதுரகவிகளின் அனுஷ்டான முகத தாலே காட்டியருளுகிறார்— 'இனபததில்' என்றாரம்பித்து இத் தால இப்பொழுது கிருபிக்கப்படுகிற குருபகதி ஆவஸயம் என கிற விஷயத்திற்கு அனுஷ்டானத்தினாலும் கரகமுகத்தினாலும் உபகாசம் செய்தருளினவராகையினால் பரகான பரவாதகக ரான ஸ்ரீமதுரகவியாழ்வார விஷயத்தில் ஸதுகிருபமான மங்கள் மும் செய்தருளினதாயிற்று அனதிகரிக 'இனபததில்' என்றாரம் பிக்கும பாட்டும இப்படிப்பட்ட குருஸதுதயாதமக பாதனா சரணரூபம், 'வாவிஷ்டம்' என்றாரம்பித்து பரபரகாரம்ப

இனபத்தி லிறைஞ்சுதலி லிசையுமபேற நி

லிகழாதபல லுறவி லிராகமாற்றில

தனபற்றில வினவிலககிற நகலாகதநி

றத்துவத்தை உணாததுதலி ற மையாகசில

அனபாசக யவதரிகது மாயனி ரா

வருமறைக டபிழ்செயதான றுளைகொண்டு

துனபற்ற மதுரகவி தோன்றா சாட்டுந

தொலவழியே நலவழிக டுரிவா நடிக

2

மரகவுமாம இப்படி இவா பரகாணமான ஆதகககிறது பா  
தானோபகாரகரானதுபற்றியே இவா விஷயமாகக் கணிகது ஒரு  
மங்களம் செய்ப்பட்டிருக்கிறது எனபதும் ஸஞ்சிகமாயிற்று  
என்று நிவஹிப்பாநமுண்டு இப்படி ஆசாயபகதி செய்  
வேண்டியது அவஸ்யமானாலும், மோக்ஷகதிர சூபாயமாகிய பகதி  
பரபத்திகளுக்கது உபாயகமான ஜஞாணபரகஸவமாகிய ஆகா  
ரத்தைக்கொண்டு காணே பகதி செய்யவேண்டிய எனகிற ஸங்  
கையை நிராகரிகது பரபயகவபராபகவாதி ஆகாரகநீதாநி  
பகதி செய்யவேண்டிமென்று நிகழிப்பதற்காக 'கண்ணிறுண்  
சிறுகதாமபு எனகிற இரக ஸ்ரீ மதுரகவியாழவார அநுரிச  
செயக பரபகதகின பததுப பாட்டுக்காரின் ஆதகங்களைப்  
பததுப பகவகனினால் ஸங்கரஹிகத நுஞ்சிறா— இனபத்தில்'  
என்றாரமபிதது

[ப-ரை] இனபத்தில் - ஆரகககில, இறைஞ்சுதலில்  
ஆஸாயிக்கவேண்டியகில இசையும - அங்கீகரிக்கக்கூடியதான,  
பேற்றில் - புருஷாரகதககில, இகழாத - ஸாஸ்திரங்களில் நிக்  
கிக்கப்படாது, அனதிககே உபேக்ஷிபாத அகாவது ஒரு காலக  
திலும் விடாக, பலலுறவில் - பலகிகமான பரதுதவககில,  
இராகம் - இகர விஷயங்களில் ஆசையை, மாற்றில் - மாற்றுவ  
கில, தனபற்றில் காணே வரது விஷயீகரிப்பகில வினைவிலக  
கில - பரபதகைப போகதுவகில, தகவு - கருபையின், ஓககத  
தில் - உதகாஷதகில, தத்துவத்தை தகவங்களை உணாததுத  
லில் - தெளிவிக்கும் விஷயகதில தனமையாககில தன்னுடைய  
ஸவபரவத்தை உண்டாகருவகில அனதிககே ஜீவாதமாககளு  
டைய ஸவாபாபகிகமான ஸவருபத்தை உண்டாகருவகில என்றாக

வுமாட, அனபாககே - கண்ணிடக்கிப் பகதி செய்கிறவர்களுக்காகவே, அவதரிக்கும் அவதாரிகதமவருன, அதாவது கீழ்ச்சொல்லிய பகதி விதமான காயங்களைத் தன பக்கங்களுக்குச் செய்கிறவர்களுக்காகவே அவதரிக்க, ஆயன - ஸ்ரீ கருஷணன், நிறக - ஸிகதஸங்கலபனாயிருக்க அநுமறைகள் - தூஜஸ்ருயங்களுரான வேதங்களை, தமிழ் செய்தான் - காமிட பரபரதங்களுக்காகச் செய்கருளிய ஆழ்வாருடைய, தாளே கோண்டு - கிருவடிக்கீழே ஆராய்கிறது, துண்பற்ற - தீதாஷமில்லாதவரான மதுரகவி - ஸ்ரீமதுரகவிபாமுவா, தோனறக்காடும் ஸாவநகரப் பாகாஸமாசுமபடி காட்டின, தோலவழி - அராதியான ஆசாராயபகதியாகிற மாரக்கமே, துணிவாகடகு - விருவாயமுடையவர்களுக்காக, அல்லது தீமாவீசாபாய மனுஷிக்கவேண்டிபென்று அகில பரவநகதிப்பவர்களுக்காக, நலவழிகள் - நல்ல வழிகளான பகதி பரபகதிகள், 'காயெட காரணெனாவயார' என்கிற பரபகதியைப் பகதி பரபகதிகளுக்காக காரணமும அவைகளுக்கும் பாகதைக கொடுக்கக்கூடிய யோகயகை யுண்டாகக்கூடியதும, அவைகளை வருகதி செய்யக்கூடியதுமான ஆசாராயபகதியை இதுவே பகதி பரபகதிகள் என்று ஒளபசாரிகமரகச் சொல்லிப்பிடுகிறது

பாவகவிஷயத்தில் அனுஸந்திக்கவேண்டிய ஆகாரங்களுள்ளவற்றையும் 'கண்ணிதுண சிறுகதாம்பு' என்கிற பரபரதாநுபராய ஆசாராயன விஷயத்தில் லனுஸந்திததார எனப்பதை வெளியிடுகிறது 'இனபததில்' என்றாரம்பிக்கம இங்கப் பாட்டு 'இனபததில்' எனப்பகினை பகவத விஷயம் ஆனந்தாவஹம் என்று 'எனக்குத் தீதனை பாரீல கண்ணில யமுத கிருமாவிருளுசோலை கோனேயாது தினெறழிற்கான' என்றும், 'தேனும் பாலும் கன்னலும் மழுதுமாகி கிககிப்ப யாண மெம்பிரானீய யேகதினேன்' என்றும் ஆழ்வார் அனுஸந்திக்கத்துமீபால அந்த ஆநகாவஹகவதை 'இவா எனப்பபளி நண்ணிக்கென குருகாரமபி யென்றகதால அண்ணிக்கு மழுதுறும்' என்றாசாராயனவிஷயத்தில் லனுஸந்திததார எனப்பது காட்டப்படுகிறது 'இறைஞ்சுதலில்' எனப்பகினை முழகூங்களால் ஆஸாயிக்கவேண்டிய விஷயப் பாரிய பதிகைய என்று 'சண்ணனல்லா விலலைகண்டாசரண' இகயாகிளான அனைக இடங்களில் ஆழ்வாரால் நிஷ்காஷிக்கப்பட்டதை இவா ஆசாராயன விஷயத்தில் 'மேனி



னேனவன் பொன்னடி மெய்மமையே ' என்று அனுஸந்திதகார  
 எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது ' இசையும் பேற்றில் எனபதி  
 னால் வேறொரு காரணத்தினால் ஸ்வயமாக வபுகுகொள்ள  
 வேண்டிய புருஷாததம் ஸரிய பதியின் திருவடிகளை என்று  
 தனக்கியாக வெண்கலகொளருமீக ' சினசெமமா பாதபற  
 புத்தலை சோகுகொலலை கைமமாதானபம் கடிந்தபிராணை அமமா  
 வடியேன் வேண்டுவதீக இதயத்தினால் அநுசரிசசெய்கதை  
 இவா அபபபு ஸரிய பதி திருவடி தனசகு உபேயமாவதும் ஆழ  
 வாருகநாளியதானையினால் ஆழவார திருவடிகளை தமக்கு ஸவத  
 ரவ புருஷாததமென்று ' சேவபிராணுடைக கரியகோலத திரு  
 வருககாணபன் தான பெரியவண் குருகூ நகாநமடிககாஞரியனாய்  
 என்று அனுஸந்திதகார எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது ' இக  
 மாத பலவற்றில்' எனபதினால் தஞ்சமாயி காகை தாயொடு  
 காணுமாயவை யல்லனாய், ' எனனைப்பெற்ற அகசாயாத தந  
 கையா யறியாதன வறிவிதத அதகா ' எனநிவை முகலிய  
 ஸ்ரீஸூகதிகளில் ஒருநாள் மழியாத ஸம்பந்தக்கையுடையவன்  
 ஸரிய பதியே என்று திஷகாஷிக்கப்பட்ட அாததத்தை இவா  
 ஆசாரயன் விஷயத்தில் ' அனனையாபககனாய் ' எனமனுஸந்தித  
 கார எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது ' இராகம் மாற்றில் என  
 பதினால் ' கண்டு கெட்டுற்று மோகனாந்மமலும் ' இதயத்தினால்  
 இதர புருஷாததங்களில் நுசியை நிவருகதிப்பவன் ஸரிய  
 பதியே எனகிற அாததத்தை இவா தன் ஆசாரயன் விஷயத்தில்  
 ' செமபொனாரடக திருக்குருகூ நமடிககனபனாய் அடியேன்  
 சகிதகை ' எனமனுஸந்திதகார எனபது தெரிவிக்கப்படு  
 கிறது ' தனபற்றில் ' எனபதினால் தானை விஷயிகரித்தது  
 கன்னுடைய குணங்களை ஸீகாகதிரம் பண்ணுமளவாக கருபை  
 பண்ணுவது ஸரிய பதியே என்று ' ஆழகலவனிலெனன்று  
 கதமேற்றி என நாழக வந்து புருஷ ரலனை கவி தூழதல  
 பதகாருத தான தானசசொன்ன என வாய முதலப்பனை '   
 என்றும், ' யானாத தனனை தான பாடி ' என்றும், திஷகா  
 ஷிக்கப்பட்ட அாததத்தை இவா ஆசாரயன் விஷயத்தில் ' இன்று  
 கொட்டுமெழமையு மெமபிரான தினமுகன் புகழ்கதவருளி  
 னான் ' எனமனுஸந்திதகார எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது ' வினை  
 விலக்கில் ' எனபதினால் ' ஸவட்பாவெஷோ பெரிக்கயிஷ்யாதி

என்று ஸங்கல்பிப்பது ஸாரிய பத்தியே என்று 'எனனைக்கொண்டு  
என பாவம் தனனையும் பாற்கைகதது, சாரத விருவலவினை  
கனும் சரிததுமாயப பறறுகது இதயாதிகளில் விஷகாஷிதக  
வாதகததை இவா கன ஆசாராயன திறகதில் காரிமாறப்பிரான  
பண்டை வலவினை பாறறியருளிணை ' எனறனுஸந்திதகார என  
பது தெரிவிக்கப்படுகிறது ' தகவேககததில் ' எனபதினால்  
' எகிரூழல புகசெனைகதீகார பிறப்பும் எனகதீகயருள்கள செயய  
விதி சூழாததால் ', ' அருளாழியமமாண ' இதயாதிகளில் அபார  
கருணாவான ஸாரிய பதி எனறருளிசசெயக அாதகததை இவா  
தன ஆசாராயன திறகதில் அருளகொண்டாயிர மினகமிழப  
பாடினா னருளகண்ட ரிவவுலகினில் மிககதீத எனறனுஸந்தித  
கார எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது ' தத்துவததை யுணாததுத  
லில் ' எனபதினால் ' மயாவறமதில் மருளினன ', ' அவனுடை  
யுணாவகொண்டிணாதீத ' இதயாதிகளில் ததவஜனாதீதபாத  
னம பண்ணுவது ஸாரிய பதி என்று விஷகாஷிக்கப்பட்ட அாத  
தகதை இவா கன ஆசாராயன திறகதில் மிககதீவதியா வேதக  
தினுடபொருள் திறகப்பாடி எனறனஞ்சுள கிறுகதினான என  
றனுஸந்திதகார எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது ' தனமையாக  
கில் ' எனபதினால் தனமையெறுததீத கன காளினைக சீழக  
கொளனும்பபன ' இதயாதிகளில் தனனுடைய ஸவபாவததை  
யுண்டாகருமவன ஸாரிய பதி எனறருளிசசெயத அாதகததை  
இவா தன ஆசாராயன திறகதில் செயலனறாகத திருத்திப்பணி  
கொளவான எனறனுஸந்திதகார எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது  
இப்படி இருசுப பததுவிதமான உபகாரங்களைப் பகவான கனனை  
யாஸாரயிதகவாகருகதூச செயகிறுன எனகிற விஷயததில் பா  
மாணமாச ஆழ்வார ஸ்ரீஸூகதிகளை கீழ உதாஹரிக்கப்பட்டன  
' யதகூ க்யூத்யம் ஸூக்யநாம் சூக்யணவிவரிதெவெஸகிஹா  
வெஸஃ வுராராவணஃ கஞ்ஞாலாஸ ஸக்யவீரீஃ ஸூக்யநகீ-  
வெஸூவ்விதா ஸாரவ-ஹாஸீ ' என்று இவா காரம் திறகத திரு  
வாயமொழியில் ஸருதி, ஸமருதி, இதிஹாஸ புராணாதிகளில் விஷ  
காஷிக்கப்பட்ட அாதகம் அருளிசசெயப்பபட்டிருக்கிறது என்று  
திருவுள்ளமபறறி யிருப்ப தினால் ஸருதயாதிகளிலும் இவவாததம்  
ஸங்கரஹீதமாணாலும் அாத புரமாணங்களை உதாஹரியாதது



முடியாத வேதாந்தங்களைத் தமிழ் பாஷையாக பரவச்செய்த  
 செய்வாரா என்றும் எதிர்ப்பாட்டாய்ந்த 'வெஷாயுடிகள்'ளில்  
 'வினா' லாராஜகோஸ்கரம் லவ்யுத்தியு ரீதிகரிகரான  
 ஊர்வெஷாயு லவ்யுத்தியு ரீதிகரிகரான எனநிவா தமமா  
 லேயே அநுனிசெய்யப்பட்டது இவ்வனுஸந்தையம் 'தாளே  
 கோண்டு' எனநிவா இடத்தில் அவதாரணத்தினால் (ஏகாததி  
 னால்) பகவானை அநாகரித்து ஆழ்வாரை ஆஸ்ரயித்தபடி சொல்  
 லப்படுகிறது 'துன்பற்ற' எனபதற்கு பரம விபரலம்பராதிகோ  
 ஷங்களுளான மயிலலாகவரான எனநாகதம், இததால இவரு  
 டைய ஆபததமகவம் (மிகவும் விசுவாஸம் செய்யக்கூடிய தன்மை  
 தெரிவிக்கப்பட்டதாயிற்று என்று ஸ்ரீஸாராஸவாதிரியின நிரவா  
 ஹம் பாகவத பகதியுண்டாவதற்கு விவோதியான பாபங்களற்ற  
 என்று ஸ்ரீஸாரபாகாசிகையின நிரவாஹம் புருஷராதகங்களில்  
 பரமபாவத்தை விட்டு சரமபாவத்தில் நிலைநின்றவராகையினாலே  
 வரலம்பகம் மாநிபந்ரு சொல்லப்பட்ட 'கூடவம்' எனநும்  
 பகத்திற்குப் பாகரபூகரான என்று ஸ்ரீஸார ஸங்கரஹத்தின  
 நிரவாஹம் [அதாவது- கீவலபகவதபகதியோடு நிறகாமல பாக  
 வதபகதிபாயந்தம் சென்றவராகையினாலே 'கூடவம்' என்று  
 சொல்லப்பட்டது என்று தாதுபாயம்] 'ஸிக்ஷிமயுகி வா  
 யுக்ஷி வாயுடையது லவ்யுத்தியு ரீதிகரிகரான லவ்யுத்தியு  
 வரலம்பகம் மாநிபந்ரு எனநிவா தமமா லேயே அநுனிசெய்யப்பட்டது  
 யத்தினாலுண்டாகும் துக்கமல்லாதவரான, அதாவது 'துன்பு'  
 எனபது துன்பம் எனநிற பகத்தின பாயாயமாகையினால் துக்கம்  
 எனநிற அரததகத்தை சொல்லுகிறது என்று ஸ்ரீஸாரதிபிகை  
 ஸ்ரீஸாரவிவரணிகளின் நிரவாஹம் ஆயன நிறக' எனபதினால்  
 எனநப்பனில் நண்ணி' எனபதினாததம் ஸஞ்சிதம் 'தோன்றக  
 காட்டும' எனபதற்குத் தன்னுடைய அனுஷ்டானத்தில் மாக  
 திரம பாயவாயோகே காரகரூபமாய வெளியிட்டபடியினால் பின்  
 புள்ள ஸகலகாலவாதத்திற்கும் அறியும்படி பாகாஸமாகக் காட்டப்  
 பட்ட எனநாததம் 'தோலவழி' எனபதினால் இது கேவலம்  
 மதுரகவிகள தன்னுடைய ருசிமுலமாகச் செயத்துமாதிராமன்

‘வாலிஷ்டஃ க்ஷத்ருவஸுஸு வுஷ்ணரீகஸு வு  
ணுகுக் | சுவாயுவதயா உதூத தஸுதாசுவாயுவாநு

திகேக ஸுருதிஸித்தமாய, அதினாக கதை உபபநுட்பணமபணை  
வந்த ஸ்ரீமகாமாயணத்தில் ஸ்ரீசகநுகமுதவானுடைய வநக  
காதமுகததாலே பரககபபேசபபட்ட மாசகம எனபது தெரி  
விக்கப்படுகிறது ‘தோலவழியே நலவழிகள்’ எனபகினால் இரகச  
குருபஜனகதைத தவிரப பகதிபரபகயா திரளுக்கு வேறு மராகச  
மீலை எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது ஆக இக்கால பகதிபர  
பத்திகளாகிற மோக்ஷஸாதனங்கள் குருபகதியைத தவிர வேறு  
மராககாரகாததாலே யதாவகதாக முடிவுபெறுது, காயகரமு  
மாகது எனபது திருவுள்ளம் என்று ஸ்ரீஸாராஸவாதினியில்  
வயாசயாதம மோக்ஷோபாயங்களில் ஏகாவதொன்றை யவலம  
பிக்கவேண்டுமென்று பரயதனம் செய்கிறவர்களுக்கும் மதுர  
கவி தோனறக்காடமி ஆசாரயாபிமான நிஷ்டையே துணியப்படு  
வது (அதாவது- பரவாதகிக்கப்படுவது) ஆசாரயாபிமான நிஷ  
டையே பகதிபரபத்திகள்செய்யும் பலகதைக கொடுக்கும் எனகிற  
முனமோஜனையில் பகயாதிஸாப்யமும், இரத யோஜனையில் அவை  
களைக காட்டிலும் உதகாஷ்டம் வித்திக்கிறது என்று ஸ்ரீஸாரதிபி  
கையின் நிர்வாஹம் முன ஆசாரயபரமபரையிலே உபதேஸபரம  
பரையய வந்தபடியினால், ஆசாரயாசளினிலே அனுஷ்டிக்கப்பட்ட  
பரபத்தியாகிற ஆசாரயிஷ்டையே மஹாவிஸவாஸமுடையவாக  
ருக்கு நல்லமராகசம் எனபது ஸ்ரீஸாரபரகாசிகை ஸ்ரீஸாரவிவர  
ணிகளின் நிர்வாஹம் புருஷாரததகாஷ்டாபூதமான ஆசாரயஸது  
தியில் பரவருத்தரானதுகொண்டு இவருக்கு ‘மதுரகவி’ பென்று  
திருநாமமாயிற்று ஆகையினால் கீரில் பகவதாஸரயணகதைவிட  
ஆசாரயஸமாசரயணம் பகவானுடைய பரீதயதிசயத்திருசு  
காரணம் எனபது இதிலேயே கயோதிகம் என்று திருவுள்ளம்.

இப்படி தாமஜஞஸமயமாகிற பரமாணகதைக காட்டி  
ஸுருதியாகிற பரமாணகதைத திருவுள்ளத்தில் வைத்துக்கொண்டு  
உபநிசயமாநு பபநிவாக்கியதைக உபநிசயித்தருளுகிறா—  
‘வாலிஷ்டஃ’ எனருடம்பிற அனுகூல உதகாததால்  
அருளிச்செய்யப்படுகிற குருபகதிக்கு பரதான உபகாரகாரண  
ஸ்ரீ மதுரகவிகள் விஷயமாடத தனித்தொரு மங்களாசரணம்

ஹவெஸு ' என்று சூவாயபுவததையெ ஸவபுருகுகும  
கோக்ஷகாரணம் என்றறுதியிட்டாராதள ஸுசுக்ஷு

செயதாஸி, இனி குருபகதி அவஸாயம் செயயமேவண்டுமெனப  
கறகு பரமாண கதைபுதாஹரிததருளுகிராசவுமாம'வாவிஷு:  
என்றாமபிகது அதுவுமனறிககே ஸ்ரீமதூரகவிகள மபிரீனன  
பிறா நனபொருள தனனையும, புனமையாகக கருதுவராதவின'  
இதயாதி ஸவவாகயகதாமேல பாபபாசுரராதையினுல அவருகுகு  
குருபகதி அபிபகிதமாயிருக்கமேலாம், " வுண்ணு  
புஜிதாம் வயபுயதி " இதயாதி வசனமகாமேல உதகருஷ்ட  
ஸுகருகா காமேன ஜஞானததை வருககிபண்ணுமெனமேறறபரி  
கிமபடியினுல அருக உதகருஷ்டஸுகருகஸாஸிகளுககு குருபகதி  
ஆவஸாயகமேலே எனகிற ஸகதைககுபபரிஹாரமாக அபபடிபபட்ட  
உதகருஷ்ட ஸுகருகஸாஸிகளுகுகும குருபகதி ஆவஸாயமென்று  
காட்டுவதற்காக பரமாணததை உதாஹரிததருளுகிராசவுமாம-  
'வாவிஷு: என நாமபிகது வாவிஷு: - மிருத பாடி  
பான, க்ஷுத்ருவஸுஸு - சுதாபாப நவம, வுண்ணுக்ஷு-  
பினயம் செபகவருய, வுண்ணுநீகஸு புண்டிசனம்,  
சூவாயபுவத்யா ஆசாயயா அஸாபகககிது ஸுசுக்ஷு  
கருகுகுதாயும நட தாரகா தவாஸு ஆனையினு, சூவா  
யபுவாநு ஆசாயயா அடைகவனா ஹவெஸு ஆர வன  
மே இதகால புணயம் ஜஞானததை வருககிசெயயும் என்று  
சொலலி இருபபதறகு ஆசாயயை அடைந்திருபபவனுக்குப  
புணயம் உதவியாகும் எனபகில தாதபாயம் என்று திருவுள்ளம்  
" க்ஷுத்ரு வஸுஸுரிதி பூராதொ ராஜா பூரணிலிஹிம்ஸகம் '  
" ஸுஷுத்ரு வஸுஸுரொகௌ தபூபிந ஸுவபுததெவதவலி |  
வினா உகார ஸ ஸுசுக்ஷு க்ஷுத்ருவஸுள் டயாவரஃ || ' என  
கிற பாதமேமாகசர வசனத்தின்படியே கூத்திரபநது எனகிற  
ஒரு ராஜா காட்டில வஸித்துககொண்டிருந்து அங்கிருந்த பஹாஷி  
முதலியவர்களை ஹிமஸிகதுக கொண்டிருந்தான இப்படிப  
பல பரஹமவிகதுகளினிட கதில செயயபபட்ட பாபங்கள் அதிக  
மாயிருந்தபோதிலும் ஏதோ ஒரு ஸுகருதம் பலிக்கும் காலத

கில நாரதமஹாஷியை ஸக்திக்குபபடி நோகத்து இவன தன னுடைய வழக்க பரகாரம் அவரை அடிக்கக் கடிபை ஒங்கிக் கொண்டு அவரை நோக்கிச் செல்ல, அவர் 'நீ இப்பொழுது என்னை அடிக்கவருகிறாயே? இது பாபமா புண்யமா என்று உனக்குக் தெரியுமா? பாபமாயி நூதும் துடுமபரக்ஷணிகளுக்காகச் செய்கிறாயேயாகில் நீ யா நசுகாக இருப்ப பாபகதைச் செய்கிறாயோ அவர்கள் இந்தப் பாபத்தில் ஒரு பாகத்தை ஏற்றுக் கொள்ளுவார்களா என்றறிந்துவா நான் இதுவரையில் இங்கேயே இருக்கிறேன் நீ திருமபிவந்து உன்னிஷ்டப்பிரகாரம் செய்' என்று சொல்ல இவனுக்குப் பாகவீதாததமராகிப் அவருடைய தாஸனத்தினால் கொஞ்சம் ஐஞானம் உண்டாகி வீட்டிறகுச் சென்று பாயாதிக்கைப் பாபத்தில் பங்கு பெறுவீர்களா என்று கேட்க, அவர்கள் மாட்டோம் என்று மறுக்க, நாரதரிடம் திருமபிவந்து 'நான் இதுவரையில் தெரியாமல் அநேகம் பாபங்களைச் செய்துவிட்டேன், இதிலிருந்து கப்புவதற்கு உபாயம் ஒன்று சொல்லவேண்டும்' என்று பராகதிக்க, கருணாநிதியான அவர் இவனுக்கு உபதேசமாகிக் கொடுத்த உபாயானுஷ்டானம் பண்ணி மோகத்தைகயடையுமபடி செய்தார் என்று இவனுடைய சரிகதிரம் உபதேசபரமபரையில் வந்துகொண்டிருக்கிறது 'க்ஷத்ருவஸூ' எனலும் பகத்கிருது கூதகிரியாகுளாநா அகமன என்றாததம் இவன் ராஜாவாயிருக்கிறபாதினும் இவனுடைய நடத்தைப் பிச்சினால் இவனுடைய பந்துக்கள் பரஷ்டன் என்று கள்ளிவிட இவன் காட்டில் வருபவர்களை விரிவளிகது அகனால் ஜீவிக்குமபடி நோகத்து புண்டரீக வருதகாததம் ஸ்ரீபாதமோததர புராணத்தில் ஆறவது பாகத்தில் எண்பத நேராவது அகயாயகதிலும், இதிலாஸ் ஸமுச்சயத்தில் முப்பத திரண்டாவது அகயாயகதிலும் அடியில் ஸககரஹிக்கப்பபட்டிருக்கும் விதமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது புண்டரீகன் எண்பவா ஒரு தனிகனான பராமமணன் வேகாதயயனம் முதலியவைகளை யகாகரமம் செய்து தாமானுஷ்டானத்தில் நிலைகின்றிருந்தார் மாதாபிகாக்களுடைய ஸுஸூருவைக்கை யகாஸாஸதிரம் நடத்திப் போந்து திரகதமாதகிரைக்குப் புறப்பட்டார் அநேகம் புண்ய கேசுதிரங்குகளில் வளிகது ஸகல் பாபங்களையும் போக்கித்துக் கொண்டு பகதியோகம் பண்ணிக்கொண்டிருந்தார் ஆகிலும் பக

வுககு ஸ்ரவாயுவுஸம் ஹவானளவும செல்லசுமஸ  
ஸிககவேணுமெனரோதபபட்டது 1

வக ஸாக்ஷாதகாரம் ஏறபடவிலகை இப்படி இருக்குமபொழுது ஒரு ஸமயத்தில் ராத ஸமீபம் இவருக்கு கீர்த்தன ராதா திருவஷ்டாக்ஷரத்தின் பெருமையைப் பரக்க நிரூபித்தது, அதை இவருக்கு உபதேசிக்கது, அதில் நிஷ்டையைய அடையவராயிருச குமபடி நியமிக்க இவரும் அப்படியே அதில் நிஷ்டையையுடையவராய அதினால் பகவானை ஸாக்ஷாதகரித்தது மோக்ஷதையடைந்தாரா — என்று இந்த இரண்டு வந்தகாரதவகளினாலும் உகருஷ்ட புண்யம், பகதி முதலியவைகா மாககிரம் மோக்ஷ ஸாதகமாகது பரபலமான பரபங்கனம் கடங்கலாகது எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது என்று 'ஸ்ரவாயுவுததேயே' என்கிற இடத்தில் ஏகாதகிருது காதபாயம் 'ஸவபுருகும்' எனபதற்கு புண்யசாலிகளுக்கும், பாபிகளுக்கும் என்று காதபாயம் 'அறுதியிடடாராகள்' எனபதற்கு கிஸ்சயிதகாரகள் என்றாதகம் இந்த வசனத்தினால் ஆசாரயனை அடையவேண்டுமெனபது ஏறபட்ட பாதிப்புடன் 'ஸாதக' 'ஸாதக' 'ஸாதக' 'ஸாதக' எனறருளிச செய்கிறருக்கிறபடியே ஆசாரயானுஸந்தானத்தின் ஆவஸயகதை ஏறபடவிலகையே? அப்படி ஆவஸயகதை ஏறபட்டாலும் மறமைய பரமாசாரயர்களின் அனுஸந்தானம் அவஸய மெனபடுகிறது. 'ஸாதக' 'ஸாதக' 'ஸாதக' 'ஸாதக' என்று அரக்க குருபரம்பரையில் பகவானை முதலாக நிர்மலிக்கிறது ஸங்கத மாகுமோ? எனறிவை முதலிய ஸங்கதகளுக்குப் பரிஹாரமாக இதின் மூலமான ஸருதிவாக்யத்தின் காதபாயத்தை அனுவதிக்கிறா— 'ஸாதக' 'ஸாதக' 'ஸாதக' 'ஸாதக' எனறாமபிக்கது 'ஸ்ரவாயுவுஸம்' எனபதற்கு ஆசாரயபரம்பரை முழுவதும் என்றும் 'ஹவானளவும செல்ல' எனபதற்கு ஸவாசாரயனிடமிருந்து ஆரம்பிக்கது பகவானவரையலும் என்றும் காதபாயம் 'வஸம்' எனபது இவரு பரம்பரையைச் சொல்லுகிறது 'ஒதபபட்டது' எனபதற்கு இந்த அாதகம் ஸருதியில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது



1 'தலிஃ ஸவபுஸம்வந ஜாவாயபு விதரம் மு  
பகவானுடைய ரு' எனறும், 2 ஜோவ்யுவிநு  
பரதமாசார்யதவம் டொகாநாம் முருநடூராய  
ணொ முருஃ எனறும், 3 'சுவஜேவ வஸுஸூ

என்று காதபாயம் இவகு ஸருதிவாக்யத்தை உதாஹரிதகரு  
ளாததின கருகது இகசிரதம ஸதிரீஸூ-ஓ கராதி வயதயாஸமிலலா  
மல ஸகலருக்கும் உபஜீவயமாகிவணுமெனகிற கிருவுள்ளத்தினால்

எல்லா ஸமபரகாயஸதாகளுக்கும் பகவான் பரமாசாராயன  
எனபது எப்படி ஸங்கதமாகும்? சதுரமுகபரஹமாமுதலாக வரும்  
ஸமபரதாயதிஷ்டருக்கல்லவோ பகவான் பரமாசாராயனுவான்?  
இப்பொழுதுள்ள நமகதப பகவான் பரமாசாராயனுவதெப்படி?  
இப்பொழுது மஃஷபஜா கியீவீருக்கும் நாமுடைப ஆசாராயகா  
நாரதபராஸாரதிகளைப்பிபாலப பஜனீயாகிறா? அவர்கள் பகதி  
முதலிய குணங்களினால் சிறந்தவர்களாகையினாலும், பகவானு  
டைய அமராவதாரமென்று பரஸிகதாநாராகையினாலும் பஜனீ  
யார்களாயிருக்கை ஸம்பவிககக்கூடும் இந்தக் காலத்திய ஆசாராயா  
கள் அப்படியில்லாமையினால் அது ஸம்பவிககாடிக? எனறிவை  
முதலிய ஸங்கைகளுக்குப் பரகாதி வசனங்களினால் பகவான் ஸா  
வருக்கும் பரமாசாராயன எனபுகிறப்படுகிறபடியினால் அவனுடைய  
யே பஹுவிதமாக ஸமபரகாயம் பரவசனம் செய்யப்பட்டிருக்க  
கிறதென்றும், இதற்கு முன் ராதாதிகாரிலே செய்யப்படாத  
பாஷணடிமக நிரஸனம் முதலிய உபகாரதிசயத்தாலும், இவா  
கள் பகவதவதாரமென்று வசனங்கள் சொல்லுகிறபடியினாலும்,  
இவர்கள் அவர்களைவிடப் பஜனீயதமாகிென்று ஸமரகானடநுளிச  
செய்கிறா 'தலிஃ' என்றாரமபிகது 'சுவதாரிததருளிணை'  
எனலுமளவாக தலிஃ - அப்படிப்பட்ட தூத ஸவபுஸம்வ  
நம் - அகாபுஜையை அடைவதற்குத் தகுந்த ஸாவகாசங்ளளி  
னாலும் பூரணான சூவாயபு பாஹமவிக அபன்ய உபதீத  
ஸம் செயகவராயும் விதரம் ககப்பனாராயும், முருஃ  
வேகாதபயனம் செய விதகவராயுமிருக்கிற, இவ்விடத்தில், 'மு

முருகுவெவ எனறும் 1, முருகாவி மதியூர்வி  
ஜமதாம் எனறும் சொல்லுகிறபடியே ஸவபுரோ  
கத்துக்கும் வரஜாவாயுன ஸவெபுரான ஸவூ  
வுநகடியிலே வெவநகைக கொடுத்தும், அவற  
றிறகு சுவஹாரமபிறநதகபோது மீட்டுக்கொடுத்தும்,  
இவனசுவமாத ஸாவூங்களை புவதிப்பித்தும்,  
இவனவசூராளான ஸநதூராராழிகளை 2, ஸூய  
ராமதவிஜ்ஞாநாநிவ்ருத்திம் யஜுஜாஸூதாஃ' எனனுமபடி  
பண்ணி அவாகளசுவங்களாலே ஹிகபுவதகம

ரம் எனறும் பதம் ஸாமாயமாக விக்யாபமீதஷ்டாவையும,  
'சூவாயு தனனூர பதம் பரமநிக்யாபமீதஷ்டாவையும  
சொல்லுகிறது சுவிறுறொகாநாம் எல்லா மீலாகங்களாகும்,  
முருகம் - ஆசாரயுகிய, நாராயணம் ராயணன ஜாவி  
எனசுகும முருகம் ஆசாரயன, இவகு 'சுவிறு எனபதிலு  
தன ஸமபதாயததைச சேராதவாசனம் சேராதவாகனம் ஸங்க  
மத்திசபபிதி ருது சுவெவ - கீமே, வஸூஸூ பந்துவும,  
சுவெவ 101 முருகம் - ஆசாரயனம் ஜமதாம் மீலாக  
சனசுகு, முருகம் ஆசாரயனசுகு, மதிஃ அடையவேண  
டிப வஸூவாகும சுவிறு ஆகிரி, வரஜாவாயுன'  
எனபகமகு இவா தாமே ஸ்ரீமத ஸமபரதய பரிசுத்தியில  
அருளிச்செய்திருக்கிறபடியே 'இவனொருவனுமே கனக்கொரு  
சூவாயுன 101 வரஜாவாயுன தனறாககம முடியிலே  
முசனிலே அகாவது ஆமபகதிலே, 'சுவஹாரமபிறநத  
போது' 101 வர ஜமதகி மதுகைடபாதிகுனினால் எனற  
சேராததுகொள்ளவும் இவகு பகவான ஜனாரததைக கொடுத்தது  
நானகு விதம்- (1) தானே தேரில் உபதேசம் செயதது, (2) சில  
ஜ்வாகளை சகதியினால் அதிஷ்டானம் செயது உபதேசம்செயகது,  
(3) தான சிவபித்து உபதேசம் செய்யுமபடி சிலரைக தூண்டி  
னது, (4) உபதேசம் இல்லாமல் மீகவலம் அனுசரஹமீஸஷத  
தினால் ஜனானகதை உண்டாகினது அதில பரஹமா முதலிய

பண்ணுவித்தும் இப்படியே மறறும் நாரதவரா  
 ஸாஸுக்ஸளநகாதிதளான பல உவ்விபுகளையிட்டு  
 கூலாதுவம்வாழையங் குலையாதபடி நடத்தியும், 1 கூ  
 லுமெவ்வாயநம் வுரவம் விகி நாராயணம் வுலும் |  
 கொவ்விமெய் லுவி மெவெதுய | உவ்வாலாதகூசு  
 லவெசு' என்றும, 2 உவ்வெவ்வுக் கீதநாதவஸ் ஸீஷு  
 வுரஜநீரயு வீசு என்றும சொல்லுகிறபடி நிறகுற  
 வுரவாதிதளை யநுவ்வெவிகது உவ்வாலாதகூசாரீர  
 காதிகளை வுவதிப்பிததும ஹம்ஸ உதூ ஹயஸ்ரீவ  
 நாரநாராயணஸீதாவாயுதூவதாரங்காளேதானே

வாகளுசகு மகலாவது செய்யப்படடது வயாஸாதிமுகேச செய  
 தந இரண்டாவது நாரதபராஸாரதிகளை இடம் உபதேசம  
 செயவிதகது மூன்றாவது பாரதகுஸாதிகளுகூச செயதது நான  
 காவது என்று இரக மஹாவாக்யத்தில் பிரிவுகள் அறியத்தக்கது  
 என்று ஸ்ரீஸாரதிபிகையில் வயாசயாதம ஸ்ரீயம் தானே,  
 சூமத வாயுக்கம் விஜ்ஞானாஃ கீவசசுருதாதைகயுடைய  
 வாயுயம், நிவ்ருத்திம் யஜும் - நவ்ருத கீதாமகைத, சூவ்ய  
 தாஃ அநுஷ்டிசுசுசிகாநிமி நகம், 'நிவ்ருத்தியஜும் மாவது  
 பலஸங்க காதருகவாகி தயாககதோடு பண்ணப்படும காமங்கள்  
 இப்படிச செயபாதது பவருத்தி தாமம் எனப்படுகிறது  
 கூலாதுவம்வாழையம் மாதாசுஸாஸிச ஸட்டபாதும, குலை  
 யாதபடி ஸாசகாதடட, கூலுமெவ்வாயநம் வுரவம் -  
 கருவனாகையபாட நோனநத வுரவம், வுலும் ஸாவஸக  
 ஸைபுடையவருன, நாராயணம் நாராயணாக, விகி  
 அமி மெவெதுய மெவெதுய 'லுவி-இ ரப பூதி  
 சசுதி கூலுக் கீத சகீ ர உவ்வாலாதகூசு - மவா  
 ர வச சசு லவெசு ஆதா தவஸ் - அநா,  
 உவ்வெவ்வுக் உவ்வெவ்வாயுயினுடைய கீதநாதசு - (பெய  
 ரச) - சாவை 11, ஸீஷு பகமா, வுரஜநீரூ சகைய  
 ஸட்டபகாஸாந, கூலு வீசு சொனா மகதால் ஆசாபாடு

வெளிநின்று தகவஹிதங்களை பூகாஸிப்பித்தும், தானருளிச்செய்த வயுடங்களை யெல்லாம் ஸ்ரீலீஷ்டர் முதலான ஜோதாநாயிகரையிடடு முதலிப்பித்தும், 1 'வணுராசு'வூ சுரதூவூ வணு! மாராயணஃ ஸ்யயடி' என்கிற படியே அடியிலே தானருளிச் செய்த ஹவஹூஷூததை 'வ்யாஹுணெணஃ சுஷுத்ரீயெவெஸுஸூ-உஸூ-ஹு சுரதூஷுணெணஃ | சுஷுநீயஸூ வெவஸூ நிகுயு-கெஃ ஸுசுடிஸு || ஸாசுவதம் வியிரிஸூய மீதஸூ'

எனைய திருநாமகதைச் சொல்லுமபொழுது அஞ்ஜலிபண்ணிக் கொண்டு சொல்லவேண்டுமென்கிற ஆசாரம் ஸூசிப்பிக்கப்பட்ட காதலது 'தானே வெளி நின்று எப்படியு வயாஸாதி களைப்போன்ற ஜீவர்களை அதிஷ்டானம் செய்யாமல் காணே ஸாக்ஷாகாக அவதாரம் செய்து நின்று என்றாததம் முதலிப்பித்தும்-இதுவே வாஸகவராதமென்று அவர்சா சொல்லும் படி செய்வித்தும், அதாவது சிகோபதஸம் யுத்தத்தில் உதஸாஹகை உண்டாகுவதற்காக மாகதிரம் ஏற்பட்டதாகையினால் அநயபரம், ககவாராதகஉபதேசுபரமல்ல என்று சொல்லாமலிருக்கும்படி பீஷமாதிக்களைக்கொண்டு அதுவே ஸாஸதாராததம் என்று சிஸூபிதது என்று காதபாயம் அகாவது- யுத்தத்திற்குப் பிறகு தாமபுகதிரா பீஷமரிடம் காமங்களை ஸாவணம் பண்ணும்பொழுது பகவான ஸ்ரீதேவியில் உபதேஸித்தருளின காமயோகஜ்ஞானயோக பகதியாகாதிகளையே மறுபடியும் ததவாராகதங்கள் என்று உபதேஸித்தபடியினால் பீஷமா பகவானுபதேஸித்ததையே ஸமவதித்தாரா எனபதேறப்படுகிறது இததால பௌததாதி உபதேசுபகள பகவானால் செய்யப்பட்டிருந்தபோதிலும் அது அபபடிப பெரியோர்களினால் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டமையால் தகவராகதமென்று ஏற்படுகிறது சுரதூவூ எல்லா, வணுராசு'வூ பாஞ்சராசுஸாஸகாததிற்கும், மாராயணஃ மாராயண ஸ்யயடி காணே, வணு உபதேசுபா சொகவா சுரதூஷுணெணஃ - 'செய்யப்பட்ட ஸங்கசக மாதயங்களை வகாபுடையவர்களிடம், ஸுசுடிஸு கங்களை வகா

கஷ்டுணை ந யம் | ஊவரவஸு யுமவஸூரணை சூடள  
கஸியுமவஸு வ ' எனகிறபடியே சுவவரங்களிலே  
சூவிஷ்ணுரிததும 1 'வட்வெபூதூதூதூதூ ஹதெதூ  
தெதூ தெதூ கருள பூலம்' சகூபூவிஸு காரம்

பாஸாஸமதாம வசளி, மிதூயுமெகூ - எபபொழுதும்  
நகதவாசனாஸ, பூஹுமெணை - பராஹமணாக்ளி  
தூ கஷத்ரிமெயம் - கூகத்ரிபாக்ளிதூ, வெவெஸூ -  
பாஸாஸக்ளிதூ, யம் எக (ஸாகவகஸாஸதாம) ஊவர  
வஸு யுமவஸு தவாபாயுகதினுடைய, சூணை - முடிவிலும்,  
கஸியுமவஸு கஸியுகதினுடைய, சூடள வ ஆரமபதகி  
பூ வஸ்கஷ்டுணை ந ஸககாஷ்ணாஸ மீதம் - சொல்லப  
பட்டகா (அபபடிபட்ட) லாக்ஸதம் வியிஜாலூய -  
பாஸாஸகாஸகாததில சொல்லபட்ட விதியை யடைந்து,  
சுவஸூயஸு - பூகா செயக தகூகவா, வெவஸூ - ஸேக  
கககதூகவா சுவவரங்களிலே - பாகாசம செயபேவணடிய  
பூயவசளி, சூவிஷ்ணுரிததும - பாகாசம செயதும் இங்கு  
'மீதம்' என்று சொல்லியிருப்பதற்கு ஸககாஷ்ணாஸ சொல்லப  
பட்டது என்றாததமாகியினால், அவராலேயே முதலிலேயே  
பாஸாஸகாஸகாம அருளிச்செய்யப்பட்டது என்று சொல்ல  
லாமபடி இருந்தபோதிலும், திருநாராயணீயதகில உபரிசரவஸு  
வின சரித்திரம் சொல்லுமபொழுது பாஸாஸகாஸகாம  
ஹுடானககூப பாக் கிருபிகது, அக உபரிசரவஸுவிறகுப  
பின்பு, அகஸாஸதாம மறைதுவிடப போகிறதென்று சொல்லி  
யிருப்பதினால், கருகயுகதகில அஹுடானதகிலிருந்து வந்த  
ஸாஸதாமே பிறகு ஸககாஷ்ணாஸ வெளியிடப்பட்டது என்று  
சுறபகூகதென்று திருவுள்ளமபறநி 'சூவிஷ்ணுரிததும' என  
பருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறது பூலம் - ஸாவஸககன,  
சுவஸூதம் பகவான, கருள - கஸியுகதகில, வட்வெபூதூ  
தூதூ முகாஸூல பிறகிருக்கிற, ஹதெதூ - பாணிக்  
களிடங்களில், அதாவது ஜீவாக்ளிதங்களில், அனதிககே 'கடல

தெய்வீகவிதவ்யுதம்' என்கிறபடியே வராஜஸுவர  
காரூரிரவததாலே சுவீகவமாக ஒரு டிராவதாரம்  
பண்ணி வெவங்கள் வரூஜுஜுததை வாங்கி வவெபூ

வண்ண பூதங்களமணமேல்' எனநிலை முதலிய பரயோதங்களை  
அனுஸரித்து நியஸூரிகளிடங்களில், சுதூஷ்விஸூ-அது  
பரவேஸிகது, யசு - எது, வரீகவிதம் - கனக்கு இஷ்டமோ  
(அகை) கூர்ந்தெ - செய்கிறா இங்கு பராங்குஸபரகாலகி  
களைக் குறித்து விஸேஷியாமல் பொதுவாகச் சொல்லப்பட்ருத  
போதிலும் கலியுகத்தில் விஸேஷமாக உபகாரம் செய்தவர்கள் ஆழ  
வராகளாகையினால் அவர்களை இதற்கு விஷயம் என்று திருவு  
ளம் இங்கு மமாமுவரா கலியன் எனநிலைமுதலிய பெயர்களினால்  
நிரூபஸியாமல் 'வராரங்குஸுவரகாரூ' என்று நிரூபஸிகதி  
ருப்பதினால் கலியுகத்தில் அவர்கள்செய்த விஸேஷஉபகாரம்சொல்  
லப்பட்டதாயிற்று ஸ்ரீபாகவதத்தில் நான்காவது ஸ்கந்தத்தில்  
இருபத்தைந்தாவது அகதியாயத்தில் புரஞ்ஜீநாபாககியானதில்  
நாரகா பராசிநபாலிஸ் என்கிற ராஜாஹிக்கு கதவராகதகதை  
ஒரு கதையாகச் சொல்லுமிடத்தில் " உவபெபெரி வீய-உவணா  
வெவீ-ஓம் சிவய்யுஜம் | யுயி நிஜீ-கது ராஜநூநு வாஹ்  
வரவூரூயம்' என்றும், " தசு வந்தி-லா நாரி தா  
சு-வணீ-நவொகா தசுணு-லவி-வெநி-கது சிவய்யு  
தமொ சிவநு' என்று சொல்லியிருப்பதும் பராங்குஸருடைய  
அவதாரகதைக் குறிக்கிறதாயினால், அதை அனுஸரித்து இரக  
ஸலோகத்திற்கும் இப்படி அாததம்சொல்லவேண்டியதென்று திரு  
வுள்ளப்பற்றி, அங்கு வரவூரூயம்' எனபதை இங்கு 'வரா  
ஜுஸ்' என்றிருளிச்செய்திருக்கிறா 'சுவீகவமாக ஒரு டிரா  
வதாரம் பண்ணி' எனபதற்கு சில ஜீவர்களை ஸககிவிஸ  
ஷததாலும், விகாஹவிஸேஷததாலும் அதிஷ்டித்து அதிசயிக  
காரயங்களை நடகதுகிறதும் விபவபேகம்' என்று ததலதரயாதி  
காரத்தில் இவா காமே யருளிச்செய்திருப்பதினால் ஆழவாரகள்  
ருபமாக ஒரு தஸாவதாரம் பண்ணி என்று தாதபாயம்.  
'சுவீகவமாக' எனபதற்கு மதஸய கூடமாகயவதாரங்குகில்  
செய்யப்பட்டாத உபகாராதிஸயம் செய்யுமபடியான என்று தாத

வஜ்ஜீவமான தண்ணீராக வுமிழுமாபபோலே வெஷா  
யுஷகளில் வேண்டும வாரததாஸததை வவபுருக  
குமயிகுரிதகலான ஹாஷெயாலே ஸம்முஹிததுக்  
காடடியும் இப்படித்தான பூவகிபபிதத வத்யுத  
துக்கு பூகடராயும் பூஹராயுமிருந்துள்ள வா  
ணிகளாலுவரொயப வாராமைததாக 1 " ஹாஷா  
ஹாராயணோ ஷெவஃ க்ருகா உத்யுயீ தமம் | உதா  
மஹாதெ நோகாநு காரணா ஹாஷுவாணிதா "

பாயம் 'பூகடராயும்' எனபகற்கு பரமபரமபிரசகம் என  
மாததம் அவாகளாகிரா ஸாக்ரதகாக வேககதிறகு அபராமாண  
யததைச சொலலி வேதேஸவரவிதுஷகாளான பெளகதசாரவா  
காகிகா 'பூஹராயும்' எனபகற்கு மஹாததொனைய ருச  
கிம எனறாததம் அவாகளாகிரா வேகம் முகலியவைகளை வப  
புககொண்டு ஸஸவரஸவருபாகிசுளுக்கு அபலாபம் பண்ணும பசுத  
தோல போததுப புலிபபாயசசல பாயகிறபடியினால் கோமுக  
தலிபிகளென்று சொல்லப்படுகிற பாஸகரஸங்கராநிகள அகா  
வது— வைதிகமதஸதாபனமெனகிற வேஷததைப பூண்டு வேகங்  
களுக்கு அபராமாணயததைச சொல்லுகிறபடியினால் பரசசகா  
கள எனகிறது அபபடியே ஸ்ரீ ஸங்கப ஸாஸ்யாதயததில  
" ஸாக்ரதமஹாஷாஷ்வாஷிஷ்வணககவிதாந்த்யுஷ்யுயா  
நெருநெருநாய வவபாகவய யுகி சுஷ்மோஸிவ ஸ்வி  
கிஸ | வஹீயஃ க்ஷாஹிதாவி நுச்சிரிஹ வஹுபா  
ஜாயரிநெரு மொஷா காமெ காமெஹி ஸுபா சுஷ்மகித  
ரத்யுஷ்தா ரக்தாக்ஷாஷு எனமநு ர்சசெய்யப்பபடி ருச  
ஷெவஃ-தவனாக்ய, ஹாராயணஃ ஹாராயண, துரு 'ஹிவச'  
எனற காதுவின அரதகங்களாகிய ஐயிகவேண்டும எனகிற  
இசைச, காதி, லீலை முகலிய அரதகங்கள் அபிபரீகங்கள்  
ஹாஷாஷ - நோக உத்யுயீ-தமம்பரமபிரசகம், தமம்  
ஸாரததை, க்ருகா - செயதுகொண்டு அங்கீகரித்துக்கொண்டு  
எனறபடி காரணாஷு சந்தியினு " ஸாஹுவாணிதா  
ஸாஸதரமாய வகியினால், உதாநு - முழுநிபுருகுகிற, நோ

எனறும் 1 'பீதகவாடைப் பிரானா பிரமகுருவாகி  
வந்தது' எனறும் சொல்லுகிறபடியே சுமஸ்யுவெஷித

காரண ஜபகரீ 'வெண்குருகம் கம் இரக பீதகத கிலி நகரம் ஜபக  
கரீ உபலக்ஷிதமது உலாரதெ த கக்சிபித ரா இவகு 'வார  
க்ஷாசு' எனபதினால் ஜீவாதமாககளை தவாரமாகக கொண்டலலா  
மல நேராகவே எனபதேறபடுகிறது என்று ஸ்ரீஸாரதீபிகையில  
வயாச்யாதம் உவரொடயம் கடவல், அநாவல்- இவகு ஸவ  
தீசாசம், பீதகவாடை - பிரம் பகதத திகதுசுகொண்டி  
ருககிற, பிரானா - உடகாரகன பசவான இதமது 'வீதவா  
லா ஜபதூதி' எனகிறபடியேபுருஷாததமகவசிஹரமாயும், ஸா  
வேஸவாதவசிஹரமாயுமிருககிற பீதாமபரத்தைக கரிததுககொண  
டிருககிற ஸாவேஸவரன என்று அரககம் இவகு பீதாமபரம  
மறறைய சங்கசகரா கிஸாவேஸவாதவசிஹரங்களுக்கும் உபலக்ஷணம்  
'ஸஜ்வசுமாரவாணி' வீதவாஸா ஜபதூதி' என்றலுவா  
சோததுச சொல்லப்படடிருககிறது அப்படி ஸாவேஸவாதவசிஹ  
ரங்களைககாட்டியும் தன்னுடைய ஸாவாதவதைககொண்டுதிருதக  
வொண்குருக தீசாசனாசு பாய பிரமகுருவாகி வந்தது திருத  
துமபடியாயிற்று என்று ஆசாரயாக்கின உபகாராகிரயம் சொல்  
லப்படடாகிறது செயதகலீ' எனகிற பாட்டு இவகு அனுஸர  
தேயம் பிரமகுருவாகி வந்தது பாயமோபதீஸாஞ்செய்யும்  
ஆசாரயாக்கிபெண அபகரித ந, 'சுமஸ்யுவெஷிதமான ஷெ  
ஸததிலே எனபதினால் " கருள ஜபதூதி விஷ்ணு ஸவ  
ஸுஷாரதீஸாரா 1 நாயுயிஷ்ணி வெட்டுதய வாஷ்ணோ  
வஹதா ஜபா' ' எனகிற வசனகதி 1 கலியுகததி 1 பாகவதா  
கள கிடைப்பகரிது என்று சொல்லப்படடிருககிறபடியினால், அப  
படிப பாஷணடிகளினால் நிறைந்த தேஸததில பகவான அவதரித  
கானஎனபதும், ஸாதீவாதகராகளான ஆசாரயாக்கள அவதரிததார  
கள எனபதும் விவோதியாகோ எனகிற ஸங்கை பரிஹரிக்கப்பட  
டதாகிறது எப்படியெனனி? 2 அகஸ்தியா முதலிய மஹாஷிக  
ளினால் பரிகரஹிக்கப்பட்ட தேஸம் கலியுகததிலுமுண்டு என்று



மான ஷேஸ்ததிலே சுமெகஷேஸிகாவஷேஸத்தாலே  
அவதரித்தருளினை இததைக கணிசிதது 1 “கருள  
வரு ஹவிஷ்ணு<sup>க்</sup> நாராயணவராயணா<sup>க்</sup> | க்ஷி<sup>க்</sup>த<sup>க்</sup>வி<sup>க்</sup>த<sup>க்</sup>  
ஹாலாமா ஐ<sup>க்</sup>ஷிஷேஷ<sup>க்</sup> வ ஹ<sup>க்</sup>ரிஸ<sup>க்</sup> || தா<sup>க்</sup> உ<sup>க்</sup>வணீ<sup>க்</sup>பு<sup>க்</sup>ம<sup>க்</sup>ஜீ

பரமானங்களில் சொல்லப்படாதிருப்பதினால் கீழ்க்கூறிய வசனம்  
பெருமயாலும் அப்படி இருக்கும் என்கிற அபிப்பிராயத்தை  
உடையது ஆகையினால் அப்படிப்பட்ட தேசங்களில் பகவானும்  
ஆசாரயனும் அவதரிப்பது உபபந்தம் என்று தாதபாயம் ‘ஷேஸி  
காவஷேஸத்தாலே யவதரித்தருளினை’ எனபதற்கு  
பகவானே ஆசாரயநுபமாக அவதரித்தருளினபடியினால் இவ்வா  
சாரயபகதி ராமகருஷ்ணாகயவகாரிகளைக் குறித்துப் பண்ணும்  
பகதியைப்போல பகவதபகதிநுபமாயும் ஆகும் என்று தாதபாயம்  
அப்படியே ஸ்ரீஸத்தாஷணியில் அலைபகமகபங்கமென்கிற அறு  
பதனைக்காவது வாதத்தில் “சூரீஷகூலும் சுந்தமரூபாஜீ  
நாஜீஹாவதாரஷேஷா ஐதி வாராணஸூவிரிஷ்ட | தெந தெ  
ஷாம் பூகிஷாஸ-நாஜிசம் ராஜிக்ஷுஷாஷிஷயவடிவதாராணாஜி  
வெகி ஹகூபூகிஷாஸாஸூநாஸாரெண நிணெ-தவ்யு<sup>க்</sup> ||”  
என்றருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறது ஷேஸிகாவஷேஸத்தா  
லே - ஆசாரயாகா என்கிற வயாஜத்தினால் இப்படி ‘கூக்ஷா  
ஜித-பூயீ<sup>க்</sup> என்று பொதுவாக இருப்பதை ஆசாரயர்கள் விஷ  
யமென்று நினைப்பது எப்படியென்னில் இகமரு பரமானா  
கரஸம்வாகத்தை அருளிச்செய்கிறா— ‘இததைக கணி  
சிதது’ என்றாமடிகது ‘இததை’ எனபதற்கு இப்படி  
ஆழ்வார்களும் ஆசாரயர்களும் அவதரித்து லோகாபகாரமசெய  
யப்போகிறார்கள் என்கிற விஷயத்தை என்றும், ‘கணிசிதது’  
எனபதற்குத் தபோமஹிதையினால் இனி வரப்போகிறதை அபி  
பராயத்தில் வைத்துக்கொண்டு என்றும் அாததம் கருளவரு-  
கூயுகத்தில்லவா, நாராயணவராயணா<sup>க்</sup> பகவானையே  
பராய பரபகமாக ஆஸாதித்திருக்கிற, ஶ்ஹாலாமா<sup>க்</sup> - மஹா  
ஹபாவாகா, க்ஷி<sup>க்</sup>ஷி<sup>க்</sup> (மற்ற தெசங்களில்) சிறசில இடம்

யசு க்ருதஜாநா வயவ்விநீ | காவேரீ வ உஹாலாமா  
பூதீவீ உஹாநதீ” என்று உஹவிபுருளிச்செய்தான

இவ்வாவாயுடாகளில் ஂரஂஸுரஂநிகளபிளகை  
ஆசநாயபரம்பரா நாயஂநிகள இவா நாயததூமஎன  
கீரமம கிற ஸாஸுமும யொம ரஹஸுமும

கூரிதூம, ஹவிஷுணி - அவதரிக்கப்போகிறார்கள், ஓபிஷே  
ஷு வ - கரமிடமதஸுகதில் ஹுரிஸி - அதிகமாக (அவ  
தரிக்கப்போகிறார்கள்), (இது எவவிடங்களில் எனனில்) யசு  
எநக இடகதில், தாபூவணீபுநதீ - தாமரபாணீ எனகிற  
நதி இருக்கிறதோ, க்ருதஜாநா - வையகையாறு (இருக்கிறதோ),  
வயவ்விநீ - பாலாறு (இருக்கிறதோ), உஹாலாமா மிகவும்  
பரபாவமுள்ள, காவேரீவ - காவேரி நதி (இருக்கிறதோ),  
பூதீவீ - மேயகு ஸமுகதிகதகை குறிகதுப்போகிற, உஹா  
நதீ மஹாநதி இருக்கிறதோ (அப்படிப்பட்ட இடங்களில்)

இப்படிப் பொதுவாக ஆசநாயாக்களின் பரபாவத்தை யரு  
ளிச்செய்து இவ்வாசநாயாக்களை அவரவர்கள் செய்த உபகாரங்  
களுடன் அனுஸந்தானம் செய்யவேண்டுமென்கிற கரமத்தை  
அருளிச்செய்திரு— ‘இவ்வாவாயுடாகளில்’ என்றாரம்  
பிதது இதில் விஷுவகஸீஸனா, பிராட்டி, நமமாழ்வார இவா  
க்களை விட்டு ஸ்ரீமந்நாதமுனிகளை உபகரமிதது அருளிச்செய்திருப  
பது உபபந்மாதகுமர வென்னில்? ‘சுமேக ஷேரிகாவஷே  
ஸததாலே யவதரிததருளிணு’ என்று கீழ் பரஸதா  
விகது, ‘இவ்வாவாயுடாகளில்’ என்று உபகரமித்திருப்பதி  
னால் பிராட்டியும் விஷுவகஸீஸனரும் அப்படி அவதாரம் செய்த  
ருளவில்லையாகுபினாலும், ‘சுவிநவடிஸாவதாரமாக என்று  
கீழ் நமமாழ்வார பரஸதாவிசகப்பட்டிருப்பதினாலும் உபபந்  
மாகும் என்று திருவுள்ளம் அளந்திகே ‘வாஷணீகளி  
னால் உவரொயம் வாராமைகதாக’ என்று கீழ் பரஸதா  
வித்திருப்பதினால் அப்படிப்பட்ட பாஷணடிமத நிரஸனத்தில்  
ஸ்வானுபவபரான நமமாழ்வார இதமபரமாக அவதரித்தவரல  
லாமையினாலே அப்படிப்பட்டவர்களில் ஸ்ரீமந்நாதமுனிகள் பர

அருளிச்செய்தார இவருக்கு ஸ்ரீமஹாகவிகள் முத  
லாக வுண்டான ஸாஹசாய வரவ்வெரையாலும்,  
திருவாய்மொழி உவத்தாலும், யொழிசெய்யிலே  
தானமாகியினால் அவரை முதலில் சீர்தேஸிகதிருப்பது  
உபபந்தமாகும். இவ் வா நாய  
தகவம் எனகிற ஸாஹசாயம் 'திருவாய்மொழி' உவத்தாலும்  
ஆசாராயாகா செயதருளிய உபகாரங்களை அனுஸந்தானம் செய  
யும் பரகாரம் தெரிவிக்கப்பட்டது இப்படியே மேலும் அவரவர்  
கள் காரகத்தை சீர்தேஸிகதிருப்பதற்கு பரமயாஜனம் கண்டு  
கொள்வது ஸ்ரீமஹாகவிகளுக்கு முன் ஸம்பரதாய பர  
வாததகர்களை அருளிச்செய்யாததற்கு காரணமென்ன? நம்  
மாழ்வார் ஸ்ரீமஹாகவிகளுக்கு ஆசாரயானா எனனில் இவா  
கள் இருவருடைய காலமும் வெகுதூரமாயி ருப்பதினால் பொருத்த  
முடையகாகாடு? எனகிற ஸங்கைகளுக்குப் பரிஹாரம் அருளிச்  
செய்தார்— 'இவருக்கு ஸம்பரதாயகதிருப்பது 'மஹாகவி  
கள் முதலாக வுண்டான ஸாஹசாய வரவ்வெரையா  
லும்' என்பதற்கு பதாசங்கா வஸதகி அவதரித்தவ  
ரான பரமகுஸ்தாஸரிடத்திலிருந்து 'கண்ணிறுண சிறுத  
காமபு' எனகிற பரபந்தத்தை உபதேஸிக்கப்பெறுகையால்  
அந்தப் பரமகுஸ்தாஸருக்கு பிதருபிகாமஹாதி காமகதினால்  
மதுரகவிசுளம் அவருக்கு ஆசாரயானை நம்மாழ்வாரும் ஆசாரய  
ானா என்று காத்தாய் 'திருவாய்மொழி உவத்தா  
லும்' என கரு நிபந்தமொழி எனகிற காரகமுதக  
தினால் இரக ஸம்பரதாயகதிருகு உபகாரம் செயதருளினபடியின  
லும் என்றாதகம் இப்படி காரதமுதிக உபகாரகரானா என  
மாததப் ஸ்ரீமஹாக ஸம்பரதாயபரிசுகதியில் 'கலியாணமாரம்மகதில்  
ஸ்ரீமஹாகவிகளுக்குப் பின்பு பரமயாஜனம் வுத்தகரானா'  
என்ற நுச்செய்யப்பட்டிருக்கிறது 'யொழிசெய்யில்  
ஸாஹசாயத்தராயும்' என்பதற்கு ஸ்ரீமஹாகவிகள் ஆழ  
வாரைக் குறித்து தபஸஸு செய்யுமபொழுது பகவானுடைய நிய  
மனத்தினால் நிதபஸஸுரி யான தாம் ஆவிபவித்து ஸாவ வேதாந  
தாரதகங்களைப் உபதேஸிக்கையாலும் என்றாதகம் அப்படியே  
'காலவியக்ஷெபுலி வரவ்வெரையாலும் ஸாஹசாய காலவிய

ஸாக்ஷாத்ராயம, நமமாழ்வாரா சூர்யபுராணா  
 நாயகமிகாபிள்கை ஸ்ரீஸூரஹட்டாழ்வான ஸ்ரீஸூர  
 ஹட்டாழ்வானபிள்கை ஆளவந்தாரா இவரருளிச்செய்த  
 ப்ரஸங்கங்கள்—சூரமஹாபிரஸாங்கம், வுரமஹாபிரஸாங்கம்,  
 யமும, சூரமஹாபிரஸாங்கம், ஸ்ரீஸூரமஹாபிரஸாங்கம் என  
 கிற ஸ்ரீஸூரமஹாபிரஸாங்கம் ஸ்ரீமதாயுஷமஹாபிரஸாங்கம், ஸ்ரீ  
 சூரமஹாபிரஸாங்கம், ஆக எட்டு ஆளவந்தாரா  
 பிள்கை எனஞ்சகான எனஞ்சகானபிள்கைகள்  
 நாலவா இவாகளிலொருவா பிள்கையப்பா பிள்கை  
 யப்பாபிள்கை தோழப்பா தோழப்பருககுப பெண  
 பிள்கைகளிருவா நாயகமிகா ஸ்ரீவாழ்வரை சூர  
 யிதத முதலிகள்— உய்யக்கொண்டாரா, குருகைக  
 காவப்பன நமபிரஸாங்கம் தாஸா, ஏறு திருவுடை  
 யாரா திருக்கண்ணமங்கை யாண்டான வானமா  
 தேவியாண்டான உருப்பட்டுராசகானபிள்கை, சோ  
 கதனாராழ்வான, ஆக எண்மா உய்யக்கொண்டாரா  
 ஸ்ரீவாழ்வரை யாழ்விததவாகள ஐவா அவாகளாகி  
 ருரா—மணக்கால் நமபிரஸாங்கம் திருவல்லிக்கேணிப பாண  
 பெருமாள்ரையா, சேட்டலூர் செண்டலங்காரா,  
 ஸ்ரீ புண்டரீகதாஸா, உலகப்பெருமாள் நங்கை  
 மணக்கால் நமபிரஸாங்கம் திருவல்லிக்கேணிப பாண  
 ஐவா அவாகளாகி—ஆளவந்தாரா, தெய்வத

புராணம்—பய ஸாக்ஷாத்ராய ஸ்ரீஸூரமஹாபிரஸாங்கம்  
 ஸ்ரீஸூரமஹாபிரஸாங்கம் ஸ்ரீஸூரமஹாபிரஸாங்கம்  
 அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறது ஸ்ரீமந்நாகமுனிசுவாமிகள் முதலான  
 ஆசாரயுகளுடைய புத்திர பௌத்திராசிகள் ஆசாரய பரமபரை  
 யில் அரவங்காவிட்டாலும் அவர்களை அனுஸந்திக்கிருப்பது,  
 ஆசாரயுகளுடைய வம்சாவழி அறியவேண்டுமென்று ஸ்ரீமந்நாகமுனிசுவாமிகள்  
 விதிக்கிருப்பது ஆசாரயுகளுடைய ஸ்ரீஸூர பரமபரையையும்  
 புத்திரபௌத்திர பரமபரையையும் சோதனாச சொல்லுகிறது என்கிற  
 திருவாராசகம், 'ஸ்ரீஸூரமஹாபிரஸாங்கம்' வுதிஃ இத

துகதரசு நமசி கோமடத்துத திருவிண்ணகரப்பபை,  
 சிவபுள்ளொராவுடைய பிள்ளை ஆசசி ஆளவந  
 தாஸ்ரீவாழதை சூனயிததவாகள பதினைவா  
 அவாகளாகிரா— பெரிய நமசி திருக்கோட்டியூ  
 நமசி, திருமாலையாடான, ஆளவநதாராழ்வா,  
 திருமலை நமசி, ரசாண்டான தெய்வவாரியாண  
 டான, சிறியாண்டான, திருமோகூரப்பன திரு  
 மோகூ நின்றா, தெய்வப்பெருமாள், திருமங்கை  
 யாளியா, பிள்ளை திருமாலிருஞ்சோலை தாஸா, மாற  
 னோ நமசி ஆளகொண்டி பெரிய நமசி ஸ்ரீவாழ  
 தையானயிததவாகள அலுவா அவாகளாகிரா—எம  
 பெருமானா, மலை குனிய நின்றா, ஆராய ஸ்ரீஸ்  
 கோபதாஸா, அணையரங்கத்தமுதனா திருவாய்குல  
 முடையானபட்டா திருநகச்சி நமசி எம்பெருமா  
 னா திருக்கோட்டியூ நமசி ஸ்ரீவாழதசிலே ரஹ

யாதிகள் இவகு அனுஸந்தையம் ஸ்ரீ ஆளவந்தார குமாரர்கள்  
 நாலவர் என்று குருபரமபராகிகளில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறபாதி  
 உம், அவர்களில் இருவருக்கு ஸங்கதி இல்லாமையினாலும்,  
 தெய்வத்துக்கரசுமேஸங்கதியில், பெரிய திருமலைமேயி குரு  
 பரமடனாயில் அனுஸந்திக்கப்பட்டிருப்பதினாலும், அப்படி ஆசாரய  
 பராபரையில் சேமாக குருபுகதிர பௌத்திராதிகளை அனு  
 ஸந்திக்கவேண்டுமென்று தெரிவிப்பதற்காக அடபடிப்பட்டலான  
 சொடடை மயச்சின்ன திருமேயம் மாதிரம் அனுஸந்திக்கப  
 பட்டிருக்கிறது என்று அறியத்தக்கது ஸ்ரீ ஆளவந்தாருக்குப்  
 பிறகு அப்படிப் புகதிர பௌத்திராதிகளை அருளிச் செய்யா  
 தொழிந்தது புத்திராக ஸங்கதியைக்காட்டிலும் ஐஞான ஸங்க  
 திப்பரகானமாய அனுஸந்தையம் தனபதைக காட்டுவதற்காக  
 முதலீதன்' என்னும் முதலாயமடானவாகா, அராவது பா  
 ரமேயம் திருக்கோட்டியூ நமசி ஸ்ரீவா  
 ழதசிலே ஸாஸாட்டி சிவபுள்ளொரா தாசவாடாட் தான  
 கபட்டாட்டாபக் பமபி ஸ்ரீவாழதையாகையிற் திருக்கோட்டி  
 யூ நமசி பசுல உம் என்று காதபாயம் அனதிக் 'ஸ்ரீவா



1 'மூரூம் புகாஸயெஜீதாநு உஞ்ஞம் யதெதூத மொ  
வயெசு | சுபுகாஸபுகாஸாலூரம் க்ஷீயெதெ வஸ்வஜா  
ஆசாரயபக்தீ யுஷீ எனிராகஸி மூரூவை  
அவசயம் ரேயய ஒருவன புகாஸிப்பிக்கிறதுவும ஒரு  
வேண்டிமென்பது வன புகாஸிப்பியாகெழிகிறதுவும  
மூரூலக்தியின் தாரததேததா லேயிறே மமவவிஷயத

களை எல்லாம் சீர்தஸிததால காரதம் விஸகரிக்கும் எனபதி  
னால் அருளிச்செய்யப்படவில்லை என்று தாதபாயம்

இப்படி குருபரமபரானுஸந்தானகதிகு ஒரு திகாஸனம்  
அருளிச்செய்து, இப்படி குருபரமபரையை அனுஸந்திக்காவிடில்  
பாகயவாயம் சொல்லப்படாதிருக்கிறபடி நினை இது திகயமென்று  
அருளிச்செய்திருந்தா— 'மூரூம்புகாஸயெசு தன ராமரிச ந  
யீதாநு - பகதிமாநுரயம் மூரூம் ஆதாரபீன, புகாஸ  
யெசு பாகாஸா பாகாஸாபாகாஸா உஞ்ஞம் மாகாஸாநத,  
யதெதூத பாகாஸகதிகு, மொவபெசு பாகாஸகதிகு  
சுபுகாஸபுகாஸாலூரம் குருபரமபராயம் ரேயரிசந  
னாலு, மாகாஸகதை பாகாஸாபாகாஸாபாகாஸா, வஸ்வஜாயுஷீ  
ஜஞானஸம்பகதும், மாகாஸகதிகு பாகாஸாபாகாஸா க்ஷீயெதெ துலயுத  
போகினறன இந்த வசனத்தில் குருவை பாகாஸம் செய்யமீவண்டு  
மென்று விதித்திருக்கிறதே ஒழிய குருவினிடத்தில் பகதிசெய்ய  
வேண்டுமென்று விதிக்கவில்லையே? எனகிற ஸங்கைக்குப் பரிஹா  
ரம் அருளிச்செய்திருந்தா— 'மூரூவை' என பாகாஸகதிகு பாக  
காஸம் செய்வது பகதியினாலாகையினால் பாகாஸம் செய்யமீவண்டு  
என்று விதித்திருப்பதினாலேயே அதற்குக் காரணமான பகதிசெய்ய  
வேண்டுமென்பதேதற்படுகிறது என்று தாதபாயம் இப்படி பாகாஸக  
தைச சொல்லுகிற வசனத்திற்குப் பகதிவிதியில் தாதபாயம்  
கொள்கைக்கு பரமானமென்ன? அப்படி பகதிபண்ணாவிடில் ஸம்  
பத்து க்ஷீயெதெமென்று சொல்லியிருக்க, அதை ஜஞானஸம்பகது  
என்றாததம் பண்ணுவதற்கும் நியாமகமென்ன? எனகிற ஸங்கை  
களுக்குப் பரிஹாரமாக குருபகதிக்கும் ஜஞானகதிகும காரய  
காரணபாவம்சொல்லுகிறுருதியை அகின அாககானுவாதபூரவக

திறபோலே மூர்ஷிஷயததிலும் வறெயான ஹக்ஷி  
யுடையவனுக்கு சுவெக்ஷிதாயுங்கொள்ளொம் புகா  
ஸிககுமென்னுமிடம் கஜாஸாநாழி மூர்த்திமரிலும்  
வஜ்ஜயாழி வஜ்ஜாநாநாஸிவ : பூவிகம இவ்வனலொ  
தாநக்கு இப்படி ஜோநவஸ்வததுண்டாநாதென்னு  
மிடம் ஸிஷ்யாநாநாடய ஜோந தாநதஜ்யததாலே

மாத உதாஸாநிதசநாநிதசநா— ஹமவஹிஷயததில்' என நாம  
பிதது 'சடஸாநுதிடாவது எவனுக்கு கைவதையினிடததில்  
(பகதி இருக்கிறதோ) பபடி ஆசாநயனிடததிலும் (இருக்கிற  
தோ) அத மஹாகமாவுக்கே உபதேஸிக்கப்பட்ட அதததங்கள்  
பரகாஸிக்கின்றன' என மாததமுள்ள வாக்யம் ஜாஸாநா' சநு  
தியாவது— ஆசாநயனிடததிலிருந்து அறியப்பட்ட விதையையே  
ஸாதுதமகவததை அடையு' என்று அததமுள்ள வாக்யம்  
ஜாஸாநாழி என மிடததே 'சூழிஸபதககிநா ஸிவ  
தாஸவகரம் சாநிகாதயம் முகாஸிப உபதிகததுக்கள் சேதததக  
கொள்ளப்படுகின்றன அநாயாஸன— ஆசாநயனையுடைய புநு  
ஷினை பரஹமகதை அறிவிரு' என மாததமுள்ள வாக்யம் முத  
விபவைகா 'வஜ்ஜயவஜ்ஜாநாநாஸிவ' என மிடதே 'வஜ்ஜாஸபூஸா  
ஜாஸி மூர்த்தவாநா' என மிடதே 'சாஸிவ' என மிடதே 'ஆசாநாநா  
கிய வயாஸாநாடய அனுக்ரஹததிலை திவயகருஷ்டி கிடைதத  
சரிததிரம் அபிபதிராயகதில் கொள்ளப்பட்டது இத அதத  
தததை வயதிரேக்க கினாலு(எகிராடையாலும்)ஸமா கதிககருநா  
நா 'இவ்வனலொதாநாக்கு' என மிடதே 'இவ்வனல  
லாதாநாக்கு - மூர்த்திமரிலும் வஜ்ஜாநாநா (அகிசமாத) மூர்த்தி  
இவ்வாநாநா 'நண்ணுகொளவது' என மிடதே 'ஆசாந  
யனிடததில் காலிக்ஷபா கிளசெயக ஸமபுததியுள்ள ஸிஷ்யாநாநா  
குள ஜனானததிலேகாநாமயம் காணப்படுகிறபடியினாலும் அதற்கு  
வேறு காரணமில்லாமையினாலும், அது குருபகதியின் தாநதம  
யததினாலே வரகென்று ஹக்ஷிததுக்கொள்ளவேண்டும என மாத  
கம இவ்வு 'உன்கும யதெந மொவயெசு' என மது உபபகந  
மாகுமே' குணதிரான ஸிஷ்யாநாநாக்கு அதததகளை உப



கண்டுமொளவது மிகவும் முணாடிகரான ஸிஷ்யா  
களுக்கும் கடுக ஸிஷ்யாத்விஷயங்களை புகாஸிப்பியா  
தார்க்கு நிஷெஷ குலையாதென்னுமிடம் ரெஷாழி  
வ்யூதாணங்களிலே பூவிகம பெற்றது முணமாக  
உவ்ஷேஸித்தால், 1 ஸிஷ்யவாவா முரொரவி' என  
தையாலே சூவாயுனு கு நிஷெஷ குலையுமபடியா  
மென்னுமிடம் வருவது விவாரியாதே ஊனுக்கு  
உவ்ஷேஸித்தது தானும் பூஷவிஷேஷைய பற்றது

மிகக்காவிட்டால் 'வாசுஸ்யாத்திஷ்யாநம் எனமவை முக  
ஸிய வசனங்களுக்கும், அப்படி உபதேஸிபாகவனை ஜஞான பலன  
என்று நிச்சித்தநககிறதற்கும் விஹாரகமாதேதாவென்னில  
அதற்குப் பரிஹாரம் அநுரிசெய்கிறா— மிகவும்' என்றாரம்  
பிதன் 'ரெஷா' பிததாரகமாயது— ஊஸாதி எனனும்  
ஒரு ராஜா ஹமஸங்கமின் எரககையைக் கேட்டு ரைகவா என  
கிற பரஹமகிஷ்டரிடத்கில பரஹமவிதையைப் உபதேஸம்செய்து  
கொள்ளவேண்டுமென்று தன்னுடைய ஸம்பததுக்களில் பாதி  
பாகத்தை ஆசாராயனுக்குத் தக்பிணையாக எடுகதுக்கொண்டுபோன  
பொழுது உபதேஸிபாமல் திருப்பியனுப்ப, பிறகு ஸாவஸவத  
கையும் ஸமாப்பிதகபொழுது அவைகளை பரதிகரஹியாமலே  
உபதேஸித்த வருதகார்தம் சாரதேதாகயத்கில (4- 2- 5) சொல்லப்  
பட்டிருப்பது 'சூழி ஸபகதிக்ஷா உபதேஸஸுவருதகார்த  
மும் ஸூசிப்பிக்ஷப்படுகிறது அகாவது— அநேகவருஷகாலம்  
காததிற்குமப்படி செய்து அவனுடைய பொறுமை முகஸிய குணங்  
களை அறிந்து, பிறகு ஸிஷ்யனுக்கு உபதேஸம் செய்தாரென  
பது 'பெற்றது முணமாக' எனபதற்குத் தனக்குத்  
கிடைத்த ஸிஷ்யனை எல்லாக குணங்களை யுமுடையவனாக நினைத்து  
என்றாதகம் அனதிகதே ஸிஷ்யனைத்தான பெற்றதே தனக்குத்  
காஷாவஹம் என்று நினைத்து என்று தாதபாயமாகவுமாம் ஸிஷ்ய  
வாவா முரொரவி-ஸிஷ்ய ஹமாய பாபம் குருவையும செ  
ரும வருவது விவாரியாதே-மமா வரப்போகிற பலகதை

தன ஸிஷ்யனான நாரதமவானையிட்டு வவெபுஸாரன  
உணாததிவிககவேணடுமபடி யிருந்த வதும்புவன  
பககலிலே கணடுகொளவது இப்படி 'சுபுக்ராஸபு  
காஸாஸூடா எனகிற இரணடுககும 'கூழ்யெதெ வஸ்வ  
பாயுஷ்' எனகிற வறுவதனை ஷளவிகுத்தாலும்  
புராணவ விகியாலும் சூததாலே உபாஸாரிதத

அனுஸந்திதகாத 'ஹி'னுக்கு உபதேசிதது எனபதின  
பரஹ்மா, இரதரன தனக்கு ஸிஷ்யனாக கிடைத்ததையே விஸி  
ஷ்டமாக நினைத்து அவனுக்கு ஸிஷ்யலக்ஷணம் பொருத்தியிருக்கிறதா  
என்று பராகாமல உபதேசித்ததா எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது  
'சுபுக்ராஸபுக்ராஸாஸூடா' எனும் டெய்ஸ் அபரகாஸா, பர  
காஸம் இவைகள் இரணடும ஜ்ஞாநகிஷ்டைகள் குறைவதற்குக் கார  
ணம் என்று பொதுவாகச் சொல்லியிருக்க அபரகாஸத்தினால் ஜ்ஞா  
நம் குகியுமென்றும், பரகாஸத்தினால் கிஷ்டை குகியுமென்றும்  
தனித்துப் பிரித்து அநவயம் சொன்னது ஸங்கதமாகுமோ? இக்  
ரேதரயோக தவநவஸமாஸமாகையினால் இவைஇரணடும சேர்த்து  
இரணடு பலத்திறதும் ஸாதனம் என்று ஏற்படும் ஆகையினால்  
அபரகாஸத்தினாலாவது பரகாஸத்தினாலாவது கனியாக ஒரு  
பரதயவாயம் தேரிடாது எனகிற ஸங்கைக்குப் பரிஹாரம் அரு  
ளிச்செய்திருந்தது — 'இப்படி' பரகாஸத்தினால் 'ஷளவிகுத்தாலும்  
தாலும்' எனும் 'புக்ராஸபுக்ராஸாஸூடா', 'கூழ்யெதெ' என்று  
தனித்தனியாக விதிவாக்யமிருக்கிறபடியினால் ஒவ்வொரு விதி  
யும் கனிகத்தனியே பலகூறு எதிர்பார்க்கிறபடியினாலும், ஸமஸான  
கணக்குடைய வஸ்துகள்களுக்கு காரயகாரணபாவத்தைக் குறிக்கு  
மிடத்தில் முறையே அநவயிப்பது வாயம் என்று ஸாஸகரஜ்ஞர்கள்  
ஒப்புக்கொண்டிருப்பதினாலும், இங்கு சொல்லியிருக்கும் இரணடு  
பதங்களுக்கும் இரணடு வாக்யங்களுடன் முறையே அநவயிப்பது  
உசிதமென்று தாதுபாயம் 'புராண வ விகியாலும்'  
எனபதற்கு ஸஞ்ஜய வருககாரகம், கடஜாபாலஸநதிகள் சதா  
முகவருத்தாரகங்கள், இவைகளினாலும் என்று அததம்  
'சூததாலே உபாஸாரிதத விதத்தனை' எனபதற்கு  
முறையே அபரகாஸபரகாஸங்களுக்கு ஜ்ஞானஸம்பத்தின் க்ஷய  
மும், கிஷ்டாஹாநியும் ஆகிய இரணடு பலங்களும் தனித்தனியே

விததனை இரண்டிலும் இரண்டு வறும் சுவயிததா  
லும் வாகுசத்தில் வரும விரோதமில்லை ஆகையால்  
வவ்வாவெவ்வையிலும் முறையாகியின வரீவாஹமாத  
முறையாவ வுகாஸிப்பிததவும் உறாரததமலபுமான  
மாணிகதச செப்புப்பொலியிருக்கிற திருநீர்ததினு  
டைய சீரமையும் தன நிறெவ்யும் குலயாமைமகாகச

உதாமிபுல டன ராராகது இரண்டிலும் கொ  
திக்கு உததாராகததில் இருக்கும் கலாதவ ஸமஸந்தனினு  
டைய ஸவாஸயகதை அனுஸரிகது அபரகாஸகதிறகும் இரண்டு  
பலம், பரகாசகதிறகும் இரண்டுபலம் என்று தாதபாயம் சொன்ன  
போதிலும் வாக்யங்களில் அவயததிறகு விரோதமில்லை எனறாத  
தம் இக்கால கீழ் ஆரோபிக்கப்பட்டதைப்போல அபரகாசபரகா  
சங்கள் இவை இரண்டுமே சொந்து இரண்டு அநிஷ்டபலங்களுக்காக  
காரணமாகையாலும் அபரகாஸம் மாகாததினாலையவது பரகாஸம்  
மாததிரகதினாலையவது பாதயவாயமில்லை என்று சொல்லில் பூ  
வாததததிலுக்கு நபரகாஸததையும்காதததின் அபரகாசததையும  
தனிகதனிரீய விதிசுருபததற்கு விரோதமாகும் என்று தாதபா  
யம் வவ்வாவெவ்வையிலும் முறையாகியின வரீவாஹமாத  
ஜனானம் உண்டானதமகுபபின்பும் இதனால் குருபகதி செயத  
வனுக்கு ஜனானமுண்டாகும் என்று கட்டுநதியின் சொல்லியிருக்  
கிறபடியினால் ஜனானமுண்டாவதற்கு முன் குருபகதி செய்ய  
வேண்டியிருந்தபோதிலும் ஜனானமுண்டான பிறகு செய்யவேண்  
டியதில்லையே என்கிற ஸங்கை பரிஹரிக்கப்பட்டதாகிறது எப்படி  
யென்னில்? உண்டான ஜனானம் குருபகதி செய்யாவிடில்  
குறைந்துவிடும் என்று சீழ் உதாஹரிக்கப்பட்ட வசனத்தில்  
'கஷ்டபெதே' என்ற சொல்லப்பட்டிருக்கிற படியால் முறைய  
வாகியின வரீவாஹமாத' இதனால் பரகாஸம் செய்யவேண்  
டும் என்று விதிக்கிருப்பதற்கும் அதற்குக் காரணமான பகதி  
செய்யவேண்டிமெனடதில் தாதபாயம் என்று கீழ் விநிஷ்டிக்கப்பட  
வது பிதசட்டகததகது உறாரதத' இதற்கு கருவாஸக  
தினால் திருமருகமட ஸபகததினாலும் அதததகதினாலும் ஸாதக

**ИРД-7**

கூமாதவ்யமாம க்ஞாஸஷ்டம க்ஞாஸஷ்டம முதலான ரஹ  
ஷ்டங்களுக்கும் பூஷஸ்டமவரம் தான இதத ரஹவ  
யங்களை சுமஸுஸங்குமபோதெல்லாம் சூவாய ஷ  
ரஹ்ரெயை சுமஸுஸங்குமயும் வியிவறுபூவூம்  
இவ்வாவாயுதாளுடைய சுமஸுஸாரம் 1 'ஸஹாஷ்ட

தரம் அருளிச்செய்து ரா— 'ஸாஹ க்ஞாமாதவ்யமாம' என்று  
அதாவது- குருசபத்தகிறகு அஜ்ஞானத்தை நிவருத்தி செய்கி  
வன என்று அர்த்தமாகையினால் கீராக உபதேசம் செய்தாவது  
பரமபரையாக உபதேசம் செய்தாவது அஜ்ஞானத்தை நிவருத்தி  
செய்கிறவர்கள் இவகு குருசபத்தகினால் சொல்லப்படுகிறார்கள்  
ஆகையினால் பரமகுருக்களும் குருசபத்தகிறகு கீரில் அர்த்தம்  
ஆகிறார்கள் என்று தாதபாயம் மந்தரசபத்தமும் அப்படியே மந்த  
ரார்த்தம் முதலிய ஸம்பரதாயாரத்தங்களுக்கு உபதேசம்  
என்று அருளிச்செய்து ரா— 'க்ஞாமும' என்றாடபித்து இப  
பு (சுருதசுதி க்ஷயமென்றருளிச்செய்து இனி இது நைமித்திக  
மாகக் கூடுமென்றருளிச்செய்து ரா— 'தான இதத' என்றாரம்  
பித்து 'சுமஸுஸங்குமபோதெல்லாம்' என்பதற்குத்  
தன சாட்சிபகாஸத்திலும், ஸிஷ்யாசனாசகு உபதேசம் செய  
யுங் சாஸகதிலும் என்று அதாவது 'வியிவறுபூவூம்'  
என்பதற்கு 'ஹ்யஸுருணாம் ஹ்யஸிஷ்யஹ்யம் ஹ்யாவஹ்  
வாக்ஷதம் தயா' என்று ஆசிரிஸடிவவாராவமுகத்திலே ஸு  
ரூபைய ப்ரகாஸிபப்யாதெழிறகயும் வரிககப்பட்டது'  
என்று ஸிஷ்யகருதயாதிகாரத்தில் இவா தமமாஸிலேயே உதாஹரிக  
கப்பட்டிருக்கும் வசனத்தினால் ஏற்படுகிறது என்று காதபாயம்  
இப்படி உபராகஸராக ஜாதேஷ்டயாதிகளைப்போன்ற நைமித்திகம்  
என்று நினைத்ததுவிடப்படுமகு பராயஸித்தநுபமான நைமித்  
திகமுமாகாம என்று அருளிச்செய்து ரா— 'இவ்வாவாயுதா  
ளுடைய என்று ஆரம்பித்து 'ஸஹாஷ்ட வுணுகு  
தகி இதயாதி— 'நஜே ஹ்யஸுருயாஸிஷ்யஹ்யம் ஸஹ  
ஹாஷ்ட' என்று இதற்கு முன் வாக்யம் அதாவது மலைச  
சாகள, அரிசககாகள, அதாமிஷ்டாகள இவாசளுடன் பேசுக

வண்ணுகூடுதொ உதவா க்யாயெசு எனகிறபடியே  
புகிவிவலம்மாஷணத்திறகு பூயயிதமுமாம

என்னுயிர தந்தளித்தவரைச சரணம் புகுகி  
யானடைவே யவா குருசச ணிரை வணங்கிப  
பின னருளாம பெருமபூதூர் வந்த வள்ளல  
பெரியநம்பி யாளவந்தார மணககாலநம்பி  
நன்னெறியை யவாசகுரைத்த வ்யயககொண்டார்  
நாதமுனி சடிகாபன சேனைநாதன  
இனைமுத்த நிருமகளை நிறை முன்னிட  
டெம்பெருமான நிருவடி கடைசினேறேன 3

கூடாது, அப்படிப் பேசினால் புணயம் செய்கவாகளை மனதி  
னால் நினைக்கவேண்டுமென்று இரண்டு வாக்யங்களுக்கும் சீராகாத  
கா 'புகிவிவலம்மாஷணத்திறகு பூயயிதமுமாம'  
என்பதற்கு ஸாஸ்திரங்களில் பேசக்கூடாதென்று கடுக்கப்பட்ட  
வாக்குடன் பேசினதற்கு பராயஸித்தமாக ஸாமாந்யமாய்ப்  
புணயம் செய்கவாகளை தயானம் செய்யும்படி விகித இடத்தில்  
மஹானுபாவர்களான பூர்வாசாரியர்களை கயாணிப்பது விசேஷ  
மானது என்பது கைமுதிகநயாயவிகதம் என்று காதபாயம்

இப்படி நிதயமாகவும், கைமிகதிகமாகவும், பராயஸித்த  
ரூபமாகவும் அவஸாயம் செய்யவேண்டியதாக கிணயிக்கப்பட்ட  
குருபரமபராஸாரகானதகை ஸுலபமாயச செய்வதற்காக ஒரு  
பரையாகம் அருளிச்செய்குறா— 'என்னுயிர தந்தளித்தவரை'  
என்றாம்பித்து குருபரமபராஸாரகானத்திறகு வாக்யகுரு  
பரமபரையைப்போலவே இரகப் பாட்டும மாகிரமாகலாம என  
பது திருவுள்ளம் இவ்விடத்தில் கைக பதினேழாவது அகதி  
யாயம் பகதாவது ஸரீலாகவயாகயானத்தில் ஸ்ரீகாபாஷ்யதாசு  
பாயசந்தரி 18-இல் 'தயா உதவாவுருஷகூதலுத்யா டெ  
சுஜ்ஜனதகெவ லிசெ 'தயாஸூரோகம் சூரோகம்' உகி மம  
வடிநநுபுணீதலு யாயாந்தாடெரவி - சூரோகம்  
மலாடிமெதகூம் புகிவாடிதெ' எனறிவத் தமரகெய்ய  
அருளிச்செய்யப்பட்டிருப்பது அனுஸந்தையா

ப-ரை] யான - நான, என உயிர - ஆதமஸவரூபத்தை, தந்தி -  
உபதேஸம்செய்து, அளித்தவரை - அகிதகவரை, சரணம்புகி

ஸரணமாக அடைந்து, அடைவே - காமமாக, அவா குருக்கள்  
அவர்களுடைய ஆசாராயர்களின் நிரை - வரிச்சையை, இது  
பராசராயன் முதலாக ஸ்ரீ பாலயதாரா வரைபிலுள்ள ஆசாராய  
களை ஸங்கஹிக்கிறது வண்ணங், பின - பிரகு அதாவது இப்  
படி ஆசாராயர்களை வேளிகத் திறகு, அருளால் - கருப்பையினால்,  
பெரும்பூதர் - ஸ்ரீ பெரும்பூதர் என்கிற சிவமேஷத்திற்குக் கில்,  
வந்த-அவதரிக்கவான, வந்த'என்பதினால் அடையாளம் மல்தது'  
என்கிற நாம்நுகாதிய பாசாபபடியும் 'வய்யுவெ வண்டவிரா  
ய்வெய்யெய்யொன்றோ' என்கிற பஞ்சாஜஸ்டகிச் சம்பாக்ப  
படியுக்கும் இவர் சிகயஸ்-ஒரியின் அவதாரம் என்பது தெரி  
விக்கப்படுகிறது வள்ளல் - பரமேந்திரமாறான் எம்பெருமானார்,  
பெரிய நம்பி - மஹாபூணர், ஜீவவந்தார், மணக்குல்ல நம்பி - ஸ்ரீ  
ராமமிஸரர், நன்னெற்றியை - உல மார்க்கத்தை அதாவது—  
பரபதசிமார்க்கத்தை, இது தத்துவ புருஷாத்மங்களையும் உப  
லக்ஷணம் அவாகு - அரசு மணக்குல்ல நம்பிக், உரைத்த -  
உபதேசிக்கவான, உய்யக்கொண்டார் - ஸ்ரீ புண்டரீசாக்ஷர்,  
நாதமுனி, கடகோபன், தேனைநாதன் - ஸ்ரீ விஷ்வாதேவனார்,  
இன்னமுத்த திருமகள் - போகயமான அமருதம்போன்ற லக்ஷ்मी,  
அதாவது— பகவான்கு அமருதம்போல போகயமான பெரிய  
பிராட்டியார் என்றபடி அனற்கலை, இன் - தேவதைகளாகுறுப்பு  
போகயமான, அமுத - அமருதத்தில் உகப்பிக்கவளான், அதா  
வது— ‘ அமுதில் திறத்த பெண்ணழுது ’ என்கிறபடியே அம்  
ருதம் சகைபாய அகின்ற ஸாரமாய அவதரித்த திருமகள் -  
பெரிய பிராட்டியார் என்று அர்த்தமாகவுமாம் அதுவுமனதாகிகே  
இன் - ஸாவருக்கும் போகயமான பகவான்கும போகயமாகை  
யினாலே நிருபாதிக் போகையான, அமுத - அமருதஸ்தருமை  
யான், இதனால் தேவதைகளாகுறு மாதிரி போகயமான அம்  
ருதம் வயாவாதிக்கப்படுகிறது ஆரவழ்தாகிய பகவான்கும  
போகயமான இன்னமுது இவள் என்று காத்தபாயமாகவுமாம்  
என்று இவரை - என்று சொல்லப்படுகிற இந்த ஆசாராயர்கள்,  
அதாவது— ஸ்வாசாராயன் முகல் பெரிய பிராட்டியார் வரையி  
லான ஆசாராயர்கள், முன்னிடமுதலில் ஆரபித்தவைகண்டு,

வனதெ ஶஹு ஶவொஶஶத்யஸரொத்யாய தாயாடியஃ  
 சூயுண்பூதி நடிநீயவிவியொடினாஃ ஸுடினாவிஹ |  
 ஸுஜாதவ்யஸாணுடிவதிடியாவிவ்யாவமாவ்யாவகாஃ  
 ஸுஜாவிவவவிபூது ஶவடிவீவெவெடிஸிகா ஶெஸிகாஃ ||

எம்பெருமான - ஸாரிய பகியினுடைய, திருவடிகள் - திருவடிகளை,  
 அடைகின்றேன், ' ஏ ' எனபது பாடின் ஸ்ரணாகதம்

இப்படி குருபரமபராஸாரதானம் அந்தக் குருக்களிடக்  
 கில பகி ஶாவதமாச இருடிவெண்ணிமென்று முந்தி அருளிச்  
 செயப்பட்டிருப்பதினாலு, அந்த குருபசிகானும் ஸமஸார  
 தசையில் காமகரோகாதிகளினாலே கலங்கின மனதையுடையவா  
 களுக்கு உண்டாவது அஸம்பாவிதமாகையினாலே அந்த குரு  
 பசுதி உண்டாவதற்கு விரோகிபான காமகரோகாதி நிவருத்தி  
 யும் அந்த ஆசாயாகா தடாகத்தினால் உண்டாகவேண்டிய  
 என்று அவரது பராசக்தி 17- 'வனதெ' என நாமபித்தது  
 காமகரோகாதிகளினாலே கலங்கின சிஷ்பாகளை அனுசரணிப்ப  
 தற்காகத் தாமருளிச்செய்த பராகத்தின் இவ்ரு சந்தாரூடமாக  
 அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறது அவர்களும் இப்படியே பராக  
 திகது பகிகைய அடையவேண்டிய என்கிற திருவுள்ளத்தினால்

பா 1] சூயுண ஶவத்யாஸாரினால், பூதிநடிநீய-  
 சொண்டாத கருத்த வயான, விவிய - அநேக விதங்க  
 ளான, உடினாஃ-சரித தீவரநீயுடையவா ஶுஜா-பரமாண  
 ஶித்தமான அாததம் அயலாரால் சொல்லப்பட்டதினால் அதை அந  
 யதாகரிப்பது, அயலாரை அவமானமசெய்யவேண்டிய என்கிற அபி  
 ஸந்தியாகவுமார விவ்வ அயதாஜனா, விபூது ஶ -  
 வஞ்சனை, அகாவது கான ஸரியாக அாதததை கரணித்திருத்த  
 தீபாதினும், அயலானாக அபடிச் சொல்லாமலிருக்குமபடி  
 பாரா எண்ணம், இவைகளின், வடிவீ - வடிகளுக்கு, வெவெடி  
 ரிகாஃ-காமதீஸாததினி நசரிமயா, ஸுஜாதவ்ய - நம்பக்கூடிய



வாகாசிய, ஸாரண - ஸாரணயர்களான, அகாவது - ஸாரணாக்ஷித்த உகதேஸயாதார, ஓவதி - தம்பதிகரின ஓயாகுநீனயாதிற, ஹிவாவமா - கவரகைய, வாவகா - தங்களிடத்தில வயாபரிசுசெய்த, அலலது - ஸிஷ்யாசுரிடத்தில பரவுமபடி செய்த, வனதெ இரக, நாயாடிய - ஸ்ரீமநாதமுனிகள் முதலிய ஆசாரயர்கள், உஹம் எனப்பொருட்டு அதாவது - எரகது சுவொஷ காளபட்ட, உநய - மனமதனுடைய, ஸார பானங்குரினாண்டாகிய, உநாயாய பீடையை உடையவனாகுமபடி, அதாவது - மனமதனுடைய பானங்களினால் உண்டான பீடையை நிவருத்திசெய்து என்று காதபாய, உஹ இரக ஸிடஸாயகையில் ஸுடினாருகிககீவனம் என்று பாராதகீன

இவது 'வனதெ' ராபதினா இவாகுண்டைய போகயதவம பரஸிகதம என்பது தெரிவிக்கப்படுகிறது உஹம் எனபகறகு பால பிகதீகாபஹதனுக்கு போகயமாகாததுபோலககாமாதிகளினால் கலங்கிய மனதை உடைய எனக்கு இவர்கள் போகயமாகாத கீகாறறுவது மிகவும் கஷ்டமானது என்றும், அநதப பரீல பிததீராகதகையும் ஸிபபிகதுக தனனுடைய போகயதைகையக தெரிவிப்பதைப்போல இரக ஆசாரயர்கள் காமாதிகளினாலுண்டான காலுஷயங்களை நிவருத்திசெய்து தங்களுடைய போகயதைகைய அனுபவிப்பிக்கவேண்டும என்றுமகாதபாயம் 'உநயஸரொநாயாய எனந்து கீராகாதிகளினால் உண்டாகும் பீடைக்கும உபலக்ஷணம் அனதிகேக 'காரி வனஷஃ கெயாய வனஷஃ' என்று தனித்து ஸ்ரீகீதையில் அருளிச்செய்திருக்கச்செய்த 'காரிஷ கெயாயொ஽ஹிஜாயதெ' என்று கீராதகதிற்கும் காரணமாக காமத்தை அருளிச்செய்திருப்பதினால் ஸாவதேதாஷங்களுக்கும் காரணமான மனமகஸரோநமாதம நிவருத்திக்க வேண்டுமென்று பாராதகிகத்தினாலேயே ஸாவதேதாஷ நிவருத்தியும் பாராதகிக்கப்பட்டகாயிறறு என்று திருவுள்ளமாகவுமாம் இதரவிஷயங்களில் வைராகயம் உண்டாகி, அதனால் மோக்ஷ பெற வேண்டுமெனகிற ஆஸா உத்திதது,

அதினால் குருவை ஆஸரயிதது, அகறகுப பிறகு குருபகதி வர  
வேண்டியதாகையினால் குருபகதியை அவஸரயம் பராகதிக்க  
பொழுதே காமாதி நிவருத்திகள் முனரீனரீய இருக்கவேண்டி  
என்று ஏறபடி சிறப்படியினால், இங்கு 'நாடி' என மரிச'யெதிருப  
பது ஸாடாபடான மனபக'னப'ல ஆகையினால் 'ஸாக்ஷாபூபூய  
நாடி' என்று ஸ்ரீபாசவதத்தி' சொல்லப்பட - பகவான்  
சொல்லப்படுகிறான் அவனுடைய ஸரங்களாவன— அவனுடைய  
கலயாணகுணங்கள் அவைகளின் பீடை நிவருத்திக்கவேண்டி  
என்று பராததிக்கப்பட்டதாயிற்று அகாவது— பரகமபாவ  
மாகிய பகவானுடைய குணங்களில் ஈடுபாடு அவனிடத்தில்  
கைங்கரியத்திற்கே விரோதம் ஆகலாம் என்று ஸ்ரீமத ராமாய  
ணத்தில் 'நாரொ பூரோஹம் ஐ காஷ்டம் வஸுகுபாபாதி மஹதி'  
என்று அருளிச்செய்யப்பட்டிருப்பதினால் அது ஆசாரயபசக  
யாதிகளுக்கு விருத்தம் எனபது கைங்கரியாயஸித்தம் இப்படி  
ஆசாரயகைங்கரியத்திற்கு விருத்தமான பகவதபக்யாதிகள் நிவி  
ருத்திக்கவேண்டுமென்கிற பராததனை இங்கு செய்யப்பட்டதா  
கிறது என்று ஸ்ரீஸாஹிபிசையின் சிவாஹம் 'நாடிநாடி'  
எனறது 'நாடியொவஜ்ஜம் பூவூத்யு' என்கிறபடிபே ஸ்ரீபாசவ  
முனிகா ஸாடபாதயா சவாததசா எனபதைதாமிருவா ஸாடபாதி  
'சூயுக் பூதிநநீய விவியொடினாஃ' என்கிறது  
தைத்தரீயஉபநிஷதத்தில் 'யோக்யர்களாயும், ஓரிடத்திலும் பக்பா  
தமில்லாதவர்களாயும்' எனபது முதலாக அாததமுள்ள வராயத  
தில் சொல்லப்பட்டிருக்கும் லக்ஷணங்கள் நமமாசாரயாகளுக்கே  
பொருத்தமுடையதாயிருப்பதினால் அவைகள் அவாக்ரீரீய குறிக  
கின்றன என்று திருவுள்ளம் அன்றிக் நம பூவாசாரயாகள்  
'நாடியொவஜ்ஜம் ஸநாடிந பூதிவய-உவெயவ்ய வெஃஹிபூ'  
என்று ஆரம்பிதது ஸங்கலபஸ-ஓரீயாகயத்தில் அருளிச்செய்த  
படியே வேதாந்தங்களுக்கு ஸ்வரஸமான அாததங்களை நிரூபித்து  
'கவரொவிதவாநு பூதொவாடி-பாநு' என்கிறபடிபே  
கெட்ட அாததங்களை நிரஸனம் செய்கதினாலுண்டாகிய உபகார  
ஸமருதியினால் வேதாந்தங்கள் பகவானுடைய குணங்களை  
ஸதுத்திதிருப்பதுபோல ஸ்ரீமநாகமுனி பரபருதிக்களான நம  
பூவாசாரயாகளை ஸதோத்திரம் செய்திருக்கப் பொருந்தும்

என்று திருவுள்ளமாகவுமாம் அதுவுமன்றிகே வேதாததங்  
கனிஞ்ஞலும் ஸதுதிகத தக்கவைகளே யனறி இவர்களின்  
பெருமைகள் உள்ளபடியாகச் சொல்லமுடியாவென்று தாதபாய  
மாகவுமாம் 'உஷ்காஃ' எனமது குணநாளுத்யம் உபல  
க்ஷணம் இதிலை பகவானைப்பேரால் அஸங்கைய்ய கலயாணகுண  
மஹோத்திகளும் ஆசாராயர்கள் எனபது தெரிவிக்கப்பட்ட  
தாகிறது 'ஸ்ரீகாதவ்ய' இதரத்யம் ருத்திரன் கங்  
கையைத் தன ஜடையில் அடக்கிவைத்துக்கொண்டிருப்பது  
பேரல் பகவானுடைய கருணையாகிற ஒரு கங்கையை நம்  
ஆசாராயர்கள் தங்களிடத்தில் அடக்கி வைத்துக்கொண்டிருக்க  
ிறார்கள் ஆகையினால் இவர்களுடைய பாஸரத்தினாலேயே பக  
வானுடைய கருபையை நாம் அடையமுடியும் எனபது தயோ  
கிகம் அன்றிகே கமலையுக்கத் கடற்கிடைக் கடல் கருணை  
உயாதத்திடாக்கொருக்கினா' என்று பரமதபங்கத்தில் இவா  
காமே அருளிச்செய்திருக்கிறபடியே பகவானுடைய கையபா  
விற கங்கையை அது ஏறிப்பாயவதற்கு பாஸகதி இல்லாத  
மேடமி நிலமான நமமிடத்தில் பாயுமபடி செய்கிறவர்கள்  
என்று தாதபாயமாகவுமாம் இதனால் இவர்கள் செய்த உப  
காராதியும் கயோதிகமாயிற்று மேலும் இவர்கள் ஸகலகல  
யாணகுண பரிபூரணராயிருந்து மாகதிரமன்றியே இவர்களு  
டைய கலயாணகுணங்கள் நம்மளவில் பாயவஸிதமானபடி தெரி  
விக்கப்பட்டதாயிற்று ஆகையினால் ஆழ்வா 'உயாவறவ்யா  
நலமுடையவன் என்று அந்தகலயாணகுணதவத்தை முதலில்  
உபபாதித்து, அது தனக்கும் உபகாரமாகப் பாயவஸனன்  
மானபடியை 'மயாவற மதிநலமருளினன்' என்று அருளிச்  
செய்த காமம் இவது வுஷ்கா 'வ்ஷு' இதரத்யம்  
ஹேடபாதயக்கதவம் சொல்லப்படுகிறது 'வடிவீவெவெடி  
ஸிகாஃ' எனபதற்கு இவர்களுடைய பாம்பாஸரத்தம்  
உடையவர்களிடத்திலும் அப்படிப்பட்ட தோஷங்களில்லைபாகை  
யினால் அவைகளுக்கு வெகு தூரத்திலிருப்பவர்கள் என்று அரத்  
தம் 'உவா ஸுஷ்கா' எனபதினால் முகதி கசையிவ் வட  
போகிறமஹாபலமாகிய குருபகதி இஸைமஸராகசையில் தனக்குத்  
கிடைக்கவேண்டுமென்றுபாராததிககிறா அன்றிகே எல்லோரும்

ஹ்ரஜ்ஜா ஹ்ரஜ்ஜி வஃஹாஸத  
 ராவிக ஹயஜ்ஜி வ ஹெஷொஜிபுவொஷ  
 க்ஷிவ் ப்ரத்யுக்ஷிஜ்ஜி ஜ்யயக்  
 வஹமஹாணா வஜ்ஜிரவ்ஜி ஜ்ஜாணாடி |  
 ஜிஹ்ளயாவக ஹெஜ்ஜி ப்ரஜ்வடவவத  
 ஹ்ராதி நிஹ்ஜுதத ததத  
 வலிகாண ஹொஜ்ஜி த்ரஜ்ஜி வ்ஜவக  
 விமஜ்ஜி வ்ஜ்ஜுவததததததத |

தன்னையாசாரிகக அபகாரம பண்ணி அகிமாணுஷ சேஷதிக  
 களைச் செயது மனுஷப ஸஜாதீய ருத தன தெய்வநிலை யுலகிற  
 புகவுயத குமமமாண ' என்கிறபடியே தன்னுடைய ஸககி முத  
 வியவைகளை பரகாஸம செயதுகொண்டிருக்கச் செய்தேயும்  
 ' கவகாநகநி ஜாநிஜாநி ஜாநிஜாநி ஜாநிஜாநிஜாநி | வரம்  
 ஹாவஜ்ஜிநகநிஜாநி ஜாநிஜாநிஜாநிஜாநிஜாநிஜாநிஜாநிஜாநி  
 பகவாண அருளிச்செய்திருக்கிறபடியே ஸஜாதீயநவரவகை பண  
 ணுகிற இந்த மிலாசதகில அபபடி பகவானெனப்பதற்கு அடை  
 யாளங்கள் ஒன்றுமில்லாமல் மிகவும் வெள்ளப்பயத்தைப் பார்த்திரு  
 கிற ஆசாராயாசனிடத்தில் மிகுந்த பகதியுண்டாவது மிகவும்  
 அஸம்பாவிதமாகவினால, அபபடிப்பட்ட இந்த இடத்திலேயே  
 விஸேஷப்பகதி உண்டாகவேண்டுமென்று பாராததிக்கிறாக்கவுமாம்

இப்படி குருபகதியை பாராததிக்கததுமாகதிரத்தினாலேயே  
 இவா பாராததிக்கத பரகாரம ஆசாரயாசனாடைய கடாஷத்தினால்  
 குருக்களிடத்தில் நிரவதிக பகதியுண்டாய் அந்தப் பகதியின்  
 பரீவாஹமாக தாம் செயத அனுஸந்தானத்தை ஸிஷ்யானுகா  
 ஹாக்கார சாஸனத்தில் அருளிச்செய்தது— 'ஹ்ரஜ்ஜா என  
 றாபாபிகது ஜ்ஜி வ்ஜவகஜ்ஜி ஜ்ஜி ஜ்ஜிஜ்ஜி 'ஆயத்யுக்  
 ஷ்வெஷா ராரிஜ்ஜி' என நிராபிபத த்ரஜ்ஜிஜ்ஜிஜ்ஜிஜ்ஜிஜ்ஜி  
 போனிருக்கிறது என்று நம் பூரவாசாயாகள் அருளிச்செய்யும்  
 படி அந்த ராக்ஷாசனா ஜ்ஜிபிககதிலு உண்டான ஹொஷகி  
 ஸயம், இவ்ரு காமகரோதாதிகளான முகதிகண்டாபத்தில



வாசாராய பரமபராஸுஸகதானம் மிகவும் ஆராதாஹமபாணபடி  
கயோதிகப 'ஹ்ருதடி' இதயத்யை பபபக க்ரீரபதி  
முகவிய ஸதானங்களைவிட ம பூவாசாராயாகளினுடைய ஹ்ருதய  
கமலம் பகவா னுகு மிகவும் அபிமதமான வாஸஸகானம் எனபது  
தெரிவிக்கப்படுகிறது 'கலஹம் கனைகடஹம் வைகுந்தவானுமே  
புலலெனறொழிகன்கெரல ஏ பாவம் வெல்லநெடியாண கிறங்கரி  
யான உளபுகுந்து நீங்கான அடியையனதுள்ளதககம்' எனகிற  
பெரிய கிருவந்தாதிப பாசாரமும் 'பனிககடவி' இதயாதி பெரி  
யாழ்வா கிருமொழிப பாசாரமும் இவ்வுஸுஸகையங்கள் ம  
பூவாசாராயாகள பரவாதிக்கீ கிரஸனம் செயவதற்காக அருளிச  
செய்கிற வாக்யங்களை ஹயகீவனுடைய மேஷாஸபதமாகத கிரு  
யு னாரபதம் 'ஹெஷொதிபுவொஷ' ஷபாதி அருளிசெய  
யப்படடிருக்கிறது இதனால் வாக்யங்கை அவாசன உச்சரிச  
குமபொழுது உண்டாகும் காமபிரயமும், தடங்கலிலைமல  
பரஸரிபபதம் ஸாரமலிலைமல உச்சரிபபதம் தெரிவிக்கப  
பட்டதாகிறது ஸ்ரீஹயகீவன இவாகளுடைய ஹ்ருதயகமலக  
கில வஸிக்கபபெறநீராமை எனகிற ஸகீகாஷத்தின பீவாஹமாய  
மேஷாஸபதகதைச செயய வஸது ஸவபாவகதினால் பரதிவாதி  
கள தானே சிபஸசாரானாகா 'ஹ்ருத ததிஷெயஸந்திபுரம் ரஸு  
காலீசு ஜமதூரொரம்' எனகிற படியே ரஸபாச ஸபபபாண,  
செய வஸது ஸபபாவகதினால் பூகீன கானே காமா நடக  
காபபீபா எனறு ஸ்ரீ ராஜதீபிசைசில வயாசபாகி 'வஹு  
முணா' எனபதினால் பரதியாதி கிரஸன சகிறகுட ஸபபக  
ஸகா னனககிறகும உபயுசதங்களான ஜஞானஸககயாதிகள் மாத  
திரமணதிகமே மறமும் ஸகலகலயாணகுணங்களினாலும் சிறந்தவா  
கா எனபது தெரிவிசா பபிச'றக 'விசுளயாவகஜெகு  
யுஜ'வா எனமது அாகக இடவசளி வஸி ததுசொரணா டருக  
கிற 'வணதிபுபுக கிருமெவமடாக வெனது சொல்லி' நிற  
தும்மைமபிபானற ஸிபபாசா அவாகளுடைய 'வட பகாவன-  
ஸ்ரீ ககயம ரச, ஸ்ரீசதுஸ்ரமீர பாவய முதலிய பகவ  
கள் அபபடி 'யதிவதிமுவொ ஹாஷ்யஸ்யாஜள பபா  
புராதவினிகபுவயக வியாவஷாவிஸெ ஜயயுஜவடிசு'

என்று ஸ்ரீ ககலிடசைபுலா, 'வ்யஸை ஸரீநவ்யுதிதா'வெத்யா ஜி  
 யுஜிபபிகா தா ம ஸ்ரீசதுஸ்ரீ ரா பாபுபதகிதா அ நள்ச  
 செயப்பபா நபபது நிவ து ரா ரீதபா எ ருது ஸ்ரீஸாராஸவா  
 கிரீஸ் வபாக்யாதா ['வ்யஸைஸரீந எ ருதா ஸரீ ராசம திட  
 பொழுது சா ராபபிட ஸ்ரீசோசககரி விடரி ரீபாய் நுககிறது]  
 அவைகளின் 'வவந' கசாாவா அன ராசின ரீபிட பிட விவ  
 பகா அ நள்ச ரா 'ஹாதி'யாவது அவைகளால் மகப  
 உதரீபாதக புதநிசாநகர 'ததசுவிஜானவெஸா' என  
 பதினா 'ஸடிஸு' மிகா உபெஷ' ததசுவிஜானாபாபெஷ  
 உபவ்யுதஸு ததஸு ஸுக்ஷயாபயேவ = ௧௧ ராநி  
 சமீராசம ருதா ரீகதாபிடம தினா ஸ்ரீ யாப ரீச  
 காஞ்சம திவது அநா ரீகயா தாந ரீநா ரா 'வெஸா'ர  
 எனபதமகு ஓவவொரு யுகதி 'ய அநேக அபஸிகதாதககளை  
 களளககடிய ஸகதி ராயுடையாபி நுககிறது என்று காதபாயம  
 எப்படியெனினி, ஆதமா ஓஞாகா என்று ஸபாதகனம் செயத  
 தினா ரானகுவித ரொளககா முனறுவித அதவைகிகள  
 இவர்களின் கிரஸனம் ஏரபடுவகைபரீபாஸ ஆதம அவைகளிப  
 பஞ்சுகளின் குடபலாக கிருபிக கிருபபதினா தனனுடைய மகக  
 தை ஸகாபிகருமபொழுது அவைசாஸவயமே கழிந்துவிடுகின்றன  
 எனபது மபாசிரா 'ஸவதபுரீகா தாபசுமது வயாஸ  
 போதாயதுகிகினினை பாகிபாகிகபபபட மாரககம இப்பொ  
 முது பாகாஸம செயப்பபட்டகையனவி இது புகிகாய உண  
 டாகபபட்டகாநா ராநா சாசாரமா 'கிராரியா'ம் பகா  
 நிஜிதகிரயாரவிட ராவிரா ததாஷ்டகபுரீயகாமாஷ்டவ ப்  
 ஹுதயம்' என்று பகிதாபககிதி அ நள்சசெயகிருடபது  
 இங்கு அனுஸந்தையம்

இப்படி பொதுவாக 'குருபககியை அனுஸந்தானம்  
 செய்து, விததாரககிறகு அதிகமாக உபகாரம் செய்த ஆசா  
 யாகளை கனிததனியே அனுஸந்தானம் செய்கிறா இப்படி  
 அவர்களை கனிகது கிரீஸஷ கௌரவத்துடன் அனுஸந்திக்க  
 வேண்டுமென்பது வாசயகுருபரமபராஸாரம் 'ஸ்ரீ' 'ஸ்ரீரீஷ',

ஆரணநூல வழிசசெவவை யழித்ததிடுமை துகாகதேகார  
வாரண மாயவா வாதக கதலிகண மாயகதபிரான  
ஏரணி சீரத்தி யிராமானுச முனி யின னுரதேசா  
சீரணி சிந்தையிடுனாரு சிந்தையாமினித தீவினையே 3

‘ஸ்ரீமதே’ என்கிற ஸபதபாபாராபாரின் ஸபாஸபத கிணு  
தெரிவிக்கப்படுகிறது அதில் முதலில் ஸ்ரீபாஷபகாராவிஷயமாக  
அருளிச்செய்கிறார்— ‘ஆரணநூல’ என நாமபிதது

[ப-ரை] ஆரணநூல - வேதாந்த ஸாஸ்திரத்தின் அதாவது  
உபநிஷதபாகத்தின், சேவவை - ஸந்தாக அாகததை பாகி  
பாதிக்கும் கனமையை, அழித்ததிடுமை - கெடுக்கிற ஐதுகாககு -  
வேதாவாதம் பண்ணுகிறவர்களுக்கு, ஓர் அதவிதீயமான, வார  
ணமாய யானையாய், அவா அயாகநுடைய, வாதககதலிகள்-  
வாகங்களாகிற வாழைகளை மாயதத - கசிப்பதிக, பிரான - உப  
காரகரான, ஏர் அனுநுபமான அணி - பூயிக்கு அலங்கார  
மான, கீரத்தி கீரத்திகையுடைய, இராமானுசமுனி - ஸ்ரீபாஷப  
காரநுடைய, இன - தீபாகயங்காரான உரை - ஸ்ரீஸூகதிகளை,  
சோ - சோகதிருக்கிற, சீர் - குணங்களினால், அணி - அலங்காரிக  
கப்பட்ட, சிந்தையிடுமே சிந்தையையுடைய நாம, இனி -  
இதற்குப்பிறகு, தீவினை - பாபத்தை, சிந்தியோம் கிணைக்க  
மாட்டோம் சேவவை யழித்ததிடுமை’ என்பதற்கு வேதங்கள்  
காரணே ஒருந்தமான தடவகலுமில்லாமல் அாகததை பாகி  
பாதிக்கும் கனமை உடையவைகளாயிருக்க அவைகளில் சி  
பாகங்களை பாராணங்களானவெனயும், பரமாணமாக ஒப்புக்  
கொண்ட பாகத்திலும் லக்ஷணமாக அாகதம் சொல்லவேண்டுமே  
என்றும், எல்லா வேதங்களும் அவிதபா கலபிகவென்றும், இவை  
முதலிய வாகங்களினால் வேதத்தின் பராமாண்யத்தை யழிக்கிற  
என்றாததம் ‘ஹ்வெஷாஹாம் ஹர் நிவ்விதரிதயஸ்ஸாஹ்மதே’  
என்கிற ஸ்ரீமத ததவஸாரஸதீராகம் இவ்வு அனுஸந்தேயம்  
அனதிகரிக ஆரணநூல என்பது வேதாந்த ஸூகதிரமாகவு  
மாம அதின் வழியாவது உபநிஷததின் அாததங்களை யுகதி  
பைசவெனாநி விபரிப்பாரா, ‘ஹ்யாக்ஷரஸிழிழி’ என்றாவ  
முதலிய லக்ஷணத்தோடு கூடியவாயுமிருப்பது. அதின் ‘சேவவை



[illegible]

நீளவநதினறு விதி வகையா னினைவொன்றிய நாம  
மீளவநதினனும வினையுடம பொன்றி விழுநதுழலா  
தாளவநதாரென வென றநுடநது விளங்கிய சீர  
ஆளவநதா ரடியோம படியோமினி யலவழககே 4

ஷங்கையுடையது தமமுடைய சினைக எனபது தெரிவிக்கப்படு  
கிறது 'சிந்தியோமினித தீவினையே' எனபதற்குக் கீழ்ச்செய்த  
பூவபாபங்களைப்பற்றி இனி வபஸனப்படமாட்டோம் என்றாத  
தம் அகாவது எம்பெருமானா அருளிச்செய்த ஸ்ரீபாஷ்யம்,  
ககயம் முகலிய ஸ்ரீஸூகதிகளினால் பரபததியின பரபாவகதை  
யதாவததாக அறிந்தபிறகு, பூவபாபங்களைப்பற்றிக் கவலைப்பட  
வேண்டாம் என்று தாதபாயம் இதனால் ஆசாரயாகுரின  
ஸ்ரீஸூகதிபரிசயத்தினால் கனசகு ஸாவஸீராக சிவருத்தி உண்  
டானதைப்பற்றி அவாக்கிடத்தில் உபகாரசமருதி செய்யப  
பட்டதாயிற்று அனந்திகே, எம்பெருமானருடைய ஸ்ரீஸூகதி  
களில் தமமுடைய புகதி சென்றபிறகு இனி பரபகதைப் புத்தி  
யினால் யோசிக்கமாட்டோம் என்று தாதபாயமாகவுமாம் அகா  
வது உதகராகத்திவிருந்து மனது சிவருகதமானபடி அனுஸந  
திக்கப்பட்டது

இப்படியே விதேசக்ஷ உபகாரகரான ஸ்ரீ ஆளவநதார விஷய  
மாகவும ஒரு மங்கள பருளிச்செய்கிறார் - 'நீளவநதினறு' என  
நூரம்பித்து

[பரை] நீளவநது - செங்காலமாக ஸமஸாரத்திலேயே  
ஸஞ்சரித்துக்கொண்டிருந்து இன்று இந்த ஜனமத்திலே, விதி  
வகையால் - பாக்யவசத்தினால், நினைவு ஒன்றிய - நல்ல எண்  
ணத்தை அடைந்த, நாம், இன்னம் இதற்கு மேலும் மீளவும் -  
திருமபவும் இந்த ஸமஸாரத்திலேயே வருது, வினையுடம்பொன்றி-  
காம ஸம்பந்தமுடைய ஸரீரத்துடன் சேர்த்து, விழுநதுழலாது -  
கீழே விழுந்து ஸமஸாரத்திலேயே உழன்றுகொண்டிருக்கிற, ஆள  
வநதாரென நமமை ரக்ஷிக்க வந்தவா என்று சொல்லுமபடி,  
வேன்று - ஜயித்து, விளங்கிய பாகாஸித்துக்கொண்டிருக்கிற,  
சீர - கலயாணகுணங்களுடைய ஆளவநதாரடியோம - ஸ்ரீ ஆள

வந்தாநகருத காஸ்துதகளாந ராம, இனி - இதற்குமேல  
அலவழககு அலலாத வடிவரகளை அகாவது அபஸிதகாநக  
கயாயகளை, படியோம வாசிககமாடடோம

‘வேளவந்து’ எனபதற்கு ஸாரஸாரம் அகாதியெனறும், ‘விதி  
வகையால’ எடசமது ரீதா ‘ஜாபநாநம் ஹி வுரூ  
ஷம் பம் வஸுநுபுயஸுநுபுந எந்நபடபடகவாநுபடய  
கடாஷுததை ஏதோ ஒரு பாசடஸைகதால பெறறோம் எனறும்,  
‘நீனைவோனறிட’ எனபதற்கு கேஹததைவிட ஆகமா வேறு  
அது பகவானுக்குத காஸ்துதபாநது எனகிற ஜ்ஞானகதைப  
பெற்ற எனறும் தாக ராயம இதகால மேகாஷமாநிற புருஷாத  
ககதை அபேக்ஷிக வபரததராநோடஎனபது அதகாத விதத  
மாசிறது ‘வினையுடம்பு’ எனபதினால் காடவசனினால் உண்டாக  
கபபடகாய மேலும் காபவகருக்குக காரணமாககயினால் காடவ  
கமோநி சோகது ஸரீரம் எனபது கமியாகிதம் ‘ஒன்றி’ என  
பதற்கு கதேஹாதம் பரமம் முகவியவைகளையடைந்து எனறாக  
தம் ‘விழுந்து’ எனபதற்கு ‘கூழிவ து’ எனசம ஸம்பத  
திறந்து வடிபுதாசாநாட, ‘கூயோடகூணி தாஸிஸாஃ’ எனகிற  
ஸ்ரீகீதாஸலோகத்தினபடியே கீழே விழுந்து எனறாததம்  
உழலாது எனபதற்கு அக ரகாநிகளிலே அதிதீகக்காலம்  
ஸஞ்சரிகதுககொண்டிராமல் எனறாதகம் அதாவது இப்படி  
ஸ்ரீ ஆளவந்தா ரமமைக கடாஷிக்காந்நில இருக யாக்நையிலேயே  
உழன்றுகொண்டிருப்போம் என்று திருவுள்ளம் ஆளவந்தாரேன  
வேன்று’ எனபதினால் ‘பயாயுடா ஸகஜிக வஸஞ்ஞா ச்விதவிஜ  
யாநுபொஃ’ எந்நபடியிய மிசயுட துரபிரானகமகாநி கூடிய  
நமமுடைய மனகையும கனககடிபையாக்கிககொண்டபடியினால்  
நமமை ரக்ஷிக்கவந்தவரென்று எலெந்ரும கொண்டாடுபபடி  
அவதரித்தார எனபது கெரிக்கப்படுகிறது அனமிககே இருக  
ஆளவந்தா ராஜஸபையில ஆஸதான பணடிகளைக தோறக  
டிகது அகிறிலே தனனுடைய பரதிபுனையை கிமைவேறநின்  
படியினால் தனக்கு அடிமைமீவலை வராதபடி தனனைக காப்பாற்றி  
னா என்று ராஜபகனியே ‘ஆளவந்திரோ என்று இவரைக கொண்  
டாடின வருத்தாததம் தெரிவிக்கப்பட்டதாகிறதாசவுமாம் அவு

சாராம் வஸம்புராயனன நறகாதலடி யவாககுத  
தாராம் வழங்குக தம்புழமறை யினனிசை தந்த வாராம்  
முந்தநகவ தெறிமுட்டிய நாகமுனி கழலே  
நாந்தநதொழு தெழுவிவா நமசகார நிசாரானில தந்த  
ஐசி ஸ்ரீகவிதாக்கடக வர்யுஷ்ய ஸவந்தஞ்ஞலகஞ்ஞல  
ஸ்ரீ அலங்காராயஸ்ய 'வெகாஜாயாயஸ்ய' ஸ்ரீகிஷ்ணு  
ஸ்ரீமஹர்வரவராவாரஃ ஸவ்ஞணபுஃ ||

|| ஸ்ரீமத திருமோகேஷ்வராய நமஃ ||

தீராதாபுர நடுநிலையகடமுடயான திருவடிகேர ஸரணம்

விதமாகச் சொல்லுமபடி வென்று - பண்டிகளை வாதகதில  
நூலிகது விளங்கிய - அதனால் பரகாஸிகக, சீர் - கலயாணா  
குணங்களைபுடைய எனறாததம் இவரு அடியோம்' எனபதற்கு  
அவருடைய ஸ்ரீஸங்குகுகளிர் பரிசயகதைர செய்து அதி  
னால் அவருக்குக காஸ்புகாகாரன நாம எனறாததம்  
படியோமினி அலவழககே' எனபதற்கு குகருஷ்டமுதலியவா  
கனினை மக கரநகககிர் படிக்கமாட்டோம் எனறாததம் இவரு  
புயறமாகி நின்ற புகுகொடு சமணமெல்லாம் கலையறக்கறற  
ராகா காண்போர கிடப்பிராகான' எனகிற திருமால்பபாடகம்,  
கிககுறளை சென்றோரோகாம்' எனகிற திருப்பாவைப பாசுரமும்,  
விஞாஸெஷ டுராயுட டுஷாராவயுட ஸ்ரீஸாத ஸ்ரீ  
ஸிகாணா ந ஸகிஸ்யகத பகிவாஸுஷாராயுடயாயிந்' எனகிற  
கிராஜஸபகதி ஸலோகம் முதலியவைகளும் அனுநகேதயவாரா  
அனறிககே பரகமபாவமாசிய பகவதகாஸயகதிலிருந்தவாகனா  
புதிவிருது திருமபினாலும் திருமபலாம் ஆசாயகாயமாயிய  
ராமபாவம் வரையில வந்தவாகனகது ஸவஸேஷகய அபயஸேஷக  
நகனிலை திருமப வழியிலலை, ஆகையினால் இவரு 'அலவழககே'  
ர - ரதமு நியேஸவாஸ'க்யா'கே' என்று கை 12 ல் 'கூலம'கே  
ன்று திருமபடியான மிகயாபுகமான வழக்கில, படியோம் -  
டியமாட்டோம் என்று காதபாயமாகவுமாம்' என்று ஸ்ரீஸார  
பிகையில வயாகயாதம்

இடபடியே ஸ்ரீமந்தாதமுனிகளாவிஷயமாக ஒரு பாட்டு  
அருளிச்செய்திருா— 'காளம் வலம்புரி' என்றாரமபிகது

[ப-ரை] காளம் - காஹனவாதயம், வலம்புரி - வலம்புரி  
ஸங்கம், அன்ன இவைகளுககு ஸகருஸாகளான, நற்காதல  
ஸலாகயமான பகதி. அடியவாகது - தாஸபூதாக்களான  
மேலைபகதகாமவான, சிந்தையகதகாமவான எனபவர்களுககு  
தாளம் வழங்கி காளஸாஸதிகதை உபதேசிகது, தமிழமறை  
காமி - சீவகம் என்று சொல்லப்படுகிற தியபரபகதகாரினு  
டைய இன்னிதை - இனிமையான கானததை தந்தவள்ளு  
உபதேசிகத பரமோகாசாரயும் மூளும் எலலோராலும் அனுஷ  
திகக்கடியகான தவநேறி - பகதி பரபகதிகளாகிய பராகத  
கீ, மூட்டிய - பரவச்செயகவரான நாதமுனிகழலே - ஸ்ரீமந்  
நாதமுனிகுள்ள கிருவடிகளையே நாளும் தினகீகாறு, தொழு  
தேழுவோம் ஆஸாரிகது உஜ்ஜிவிப்பாம நாளிலத்தே காஹ  
விதமான ஸ்ரீயிஸ் நமககு ஆரிகா - ஸமாணாகா

காளம் வலம்புரியன்ன இகபாதிகது காஹனம் முதலிய  
வைகா எப்படி ராஜாவின விஜயககிறகு ஸஞ்சகவகீளா அப  
படியே இவர்களிருவரும் ஸ்ரீமந்தாதமுனிகளின் காயாணகுணம்  
கருககு பரகாரகாது என்று காதபரயம் காளம்' என்றால்  
சகரா திகரி வட்டம் காளம் ஸகாஸரம் என்று சகரத்தின்  
பெயராதமினவ என்று சீகண்டு என்று ஸ்ரீஸாரகீபிகையில  
யபாதுதம் இகதப பகதிகு பகவானுகு சங்கசகா வகா  
எப்படி அனாகாரண சிந்தைககீளா அகைபபேபால ஸ்ரீமந்  
நாதமுனிகருககு இவாசா என்று கிருவுள்ளம் 'அடியவாகது'  
என சபு - 'சபு உதா' கது வாடா துநிடவகடா காமு  
கவள்' என்ற கது சபு ஆஸாரிகத குரவாகாபடுதா  
ஸ்ரீமந்நாதமுனிகா சிந்தை ஆஸாரிகதவாகது என்றாத  
கம் மூளும் தவநேறி மூட்டிய' எனபகிறு 'வெருகைவகீ  
ஸகபரகதகாமவான சிந்தையகதகாமவான என்றாரமபிகது  
எனபகிறு ஸ்ரீமந்நாதமுனிகாஸாரம் விவகிகம்  
'கழலே' எனகிற இடத்தில் வகாரககிறகு ஸகா அபிஷ்டவகீ  
யு காரககாமபது என்றாதகா அனாதசிக 'நாயகி' நடுப

ஐத்ரு வரத்ரு உாவி கித்யம் யதீய உரணா ஸரணம் உதீயத்ரு  
என்கிறபடியே உபாயதஸையிலும் பராயதஸையிலும் உததேதஸ  
யதவம் காதபாயமாகவுமாம் 'நானில'மாவது மருதம், குறிஞ்சி  
நெய்நல, முல்லை என்று நான்கு விகமாகப் பிரிக்கப்பட்ட பூமி,  
பாலை யெனலும் ஐக்காம வகுப்பு மருகாதாரமாகையினாலே  
மனுஷ்யஸஞ்சாரமற்றதால் இவ்வு எடுக்கப்பட்டவிலகை

இப்படிக்க கீழ் முன்று பாட்டுக்களிலும் சிந்தியோ மினித  
தீவினையே என்று பரிஸுத்த மனுவருதகியும், படியோமிணி  
யலவழக்கே என்று பரிஸுத்தமான வரகயாபாரமும், 'தொழு  
தேழுமோம்' என்று பரிஸுத்தமான ஸரீரவயாபாரமும் கணிக  
தனியே அநுரிசெய்யப்பட்டிருந்ததேபா கிலும் ஒவ்வொரு ஆசார  
யாசனிடத்திலும் இந்த முன்னும் தோகதனுஸந்தையம் எனபது  
கிருவுள்ளம் ஆக இக்கால ஸதாசாரய ஸம்பக்கத்தினாலே  
தரிகரணங்களினாலும் பரிஸுத்தமான வருககியைச் செய்யப்பெற  
மேறும் என்று அவர்களிடத்திலு உபகாரணமருதி செய்யப்பட்ட  
தாய்ற்று இப்படியே ஒவ்வொரு ஆசாரயாக்கிடத்திலும் செய்ய  
வேண்டுமென்பதும் இகினாலேயே ஸுஞ்சிதம்

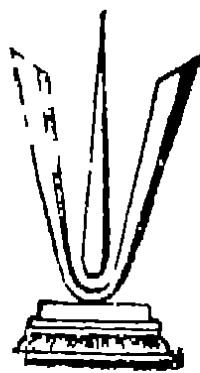
மஹாமஹோபாகயாய த்ருவாசீந்திரபுரம் தோலூர் விதவான

பகவ ந்ரிஷயம் ஸ்ரீ உபவே நர லிம்மாசாரய ஸவாமிகளினால்

செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீ குருபரமபராஸார வயாகயானம்

முற்றிற்று



॥ ஸ்ரீ ॥

ஸ்ரீதெ நுக்ஷீஹ பவத நவரஸ்ய ஸ்ருணை நம ॥

ஸ்ரீதெ வகூ உலகுஷணை ஸ்ரீதெ நம ॥

ஸ்ரீதெ ராஜாநம ॥

ஸ்ரீதெ நிமகாநம ॥

ஸ்ரீமத நிமகாநம ஸ்ரீமத நிமகாநம

ஸ்ரீ ம த்

ரஹஸ்யத்ராயஸாம்

உபோத்காதாதிகாரம்.

[மங்களாசரணம்— மோக்யாபாதிகாரம் ஜீவாதமாவின் எவருப  
போக்யதை— தத்பாபாதிகாரம் காநம்— ராதநி கலமபாஷ் ரம்—  
ஆசாரயபாபதி— அவதநி கலமபாஷ் ரம்—

சுலபவதூர் ஸ்ரீதாதேநவா

ராவாயுஷணைத் தி வதே ।

உநவரி உத யசுஷுவாநாசு

வஸதி ரஹஸ்யத்ராயஸாம் ஸாரொராயு ॥

॥ ௨௩ ॥

தரநூலாவதநிதி ஸ்வரூபம் பாரிதாஸகேத

ஸ்ரீஷ்வராயவர ப்ரஸாதம் ॥

ஸ்ரீஷ்வராயவர ப்ரஸாதம் பாரிதாஸகேத ॥

ஸ்ரீஷ்வராயவர ப்ரஸாதம் ॥

ஸ்ரீஷ்வராயவர ப்ரஸாதம் பாரிதாஸகேத ॥

ஸ்ரீஷ்வராயவர ப்ரஸாதம் பாரிதாஸகேத ॥

இப்படி சீட ஸ்ரீகுரு பரம்பராஸாரமென்னும் கரகத்தில்  
“ரஹஸ்யாகதகக்ஷி அநுஸந்திக்ருமபாபதெல்லாம் குருபரம்  
பரதுஸகாரம் சி கிபலபராபகம்” என்றும் அப்படி அநுஸந்  
தானம் செய்காலகாண ஜஞான முண்டாகமென்றும், ஸமாதகிக  
தநுரினபடியே ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரய ஸாரம் என்னும் இகர  
தகை அநுரிசெய்ய அரம்பிக்க நி கிபல பராபகமான குரு  
பரம்பராதுஸகாரமாகிய மனகாகதைச செய்கநுரி அதனால்  
தனக்கு அந்த ரஹஸ்யகரயந் “பாபமறிய ஜஞானம் விஸதமாய  
உண்டாயிற்று என்று அநுரிசெய்ததே” — ‘சூலமவதூ’  
என்று ஆரம்பிக்க

பாபி ஸ்ரீகுரு - பாபி கதாபடி, சுருவா - ‘சீதாஷ  
மீலாததுமார சூலாயுஸன்திம் ஆசாபரம்பரையை  
அகாவத சீதா கமகது ஆசாபரம்பரையாக அநுருகது  
ஆசாபரம்பரையாக கமகது அநுருகது பரம்பரையை, சூலமவ  
தூ’ பாரிதாஸகேத வநே ஸ்ரீஷ்வராயவர ப்ரஸாதம் -  
சூலமவதூ பாரிதாஸகேத பாரிதாஸகேத சூலமவதூ  
தூ’ ஆசாபரம்பரையாக - பாபி கதாபடி யக் ஸ்ரீஷ்வர  
பாரிதாஸகேத பாரிதாஸகேத பாரிதாஸகேத ॥ என  
இவ்வாறு உருவிய பாரிதாஸகேத, ரஹஸ்யதரயஸார  
மென்னும் உருவிய பாரிதாஸகேத, ஸாரம் - பாரிதாஸகேத,  
வலகி என்னும் பாரிதாஸகேத பாரிதாஸகேத ॥

சீதா ‘ஸ்ரீகுரு’ பாபி கதாபடி, பாபி கதாபடி, பாபி கதாபடி,  
பாரிதாஸகேத, ‘சுருவா’ பாபி கதாபடி, பாபி கதாபடி,  
பாரிதாஸகேத பாரிதாஸகேத பாரிதாஸகேத ॥



[illegible]

[illegible]



பு. முலாடககலிமொன்று மாம யாட்டியத்தா ளாகணவன  
தா ளாணதேவத-தமசகு மவைதததககுடையா

சுருட்டிக் கொண்டு 11 நாட்களின் பின்னர் நேரடியாக மனநிலை இயங்கி வருவதாக தெரிகிறது.

7 பூசகங்கள் கட்டக் கட்டி ராவ் தீவர பகிர்நத

7. 'பெயர்ப்பா கயித்தெளிபாக்கை' என்கிற மஹாபுவாருடைய

4. பாரத ஆஷாமினி ஸ்தலத் தயார்மி வாரா

[illegible]

பொருள் தயாராக உருவாகவில்லை.

உடனடியாக வரவேண்டித் தக்கவாறு செயல்படுங்கள்.

1. அம் புள்ளிகளைப் பொதுவாகக் கீழ்க்கண்டவாறு அமைத்துக் கொள்ளுமாறு

புத்தரின் புகழை அறிந்த அந்நாட்டினர் அவரை அழைத்து வந்தனர்.

7 நாட்கள் வரை அருளிச் செய்தபாடலைக் குடும்பம் படித்துவசனத்தினை

பாஸ்பததிமகும் இரக ஃபாஜ்னீ பொருததமுடையதாஹித

உபபதி இந்த பரபரத்தனினால் கோராகவும் பரமபரையா

1. உறுடாக் கடிய பரமீயாஜன வகை விஸ்தடாக அருளி.

செய்துக்கொண்டு இப்படி ரஜஸ்யதரயங்களின் அடத்தாநஸநத

எதற்கு ஐதாதுபவம் செய்யுமபடி யான தனக்குண்டான

பாட்டர்தாயத்தைக் குறித்து விவரமாகக் காண்போம்— 'ஆளும' என்ற  
பொருள்களை

11. [ ] 12. [ ] 13. [ ] 14. [ ] 15. [ ] 16. [ ] 17. [ ] 18. [ ] 19. [ ] 20. [ ]

புறநாடு எழுந்தருளியுள்ள அமைதி, அமையும்தாள கணவன-தாமரைப்  
புதுப்பிப்பு உலகத்திற்குள்ளும் அருகில் உலகத்தின் உலகத்தின் உலகத்தின்

உபதர்சி அமைப்புகளாகிய நுகர்தல் லக்ஷியின் பரதகாவாகிய  
 டி. என். அனிடககலம் - சகப்பலஸ் சுவாக(கிதாண்டி) அனிடம்

- - - பண, என்று நீயும் தய, காளினை கோருக - (மதக

அ. - தகரா கணவனுடைய) திருவழி களிரண்டையும் அச்சு

2) எமக்கும் - கமமை யாசரயித் தவாகளான நமக்கும், அவை

புதித கிருவடிகளரிசணடையும் உபாயமாகவும் உபேய

புற நடிகை காதலிக்வுடையார் - கருபையுடையவர்க

மூலாதாரங்கள், மூலமும் வாயிததுகொண்டிருக்கும்,

அ. குமார் அனாந்தகாமகா, விளா - ஸ்ரீபபதற்காக,

புதுப் பட்டணம் செய்த, ஓதய அபயாஸம் செய்த, புது

உ - "தினமகாபுரம்" உத்தக வணிகரவரது வரவுபட

தத்கட்கு அனுஸந்தானம் செய்து அதிலுள்ள லாபிகளா

[illegible]

ஷிக்க எனது காதபாயம் இங்கே - இந்த பாகநகிமண்டல  
தில், நமக்கு ஓர் ஒப்பற்றம், விதி டாக்யம், வாயக்கின்றதே  
பாபகமாற்றது

‘இங்கே எனபதற்கு இப்படிப்பட்ட அனுபவத்தின்  
விசேஷமாக பகவதஸவருபத்திற்குக் கிராகாணத்தினை (மனையிட  
முதலியவைகளை)ச் செய்கிற இந்த பாகநகிமண்டலத்திலே  
என்றாததா ‘உக்கக்’ எனபதற்கு கூலுள நெஞ்சுகளால் குறா  
மெண்ணி’ என்கிறபடியே அஸ்திராதிக்கினால் ஆஸ்திரஸார  
வததையடைந்து பகவானுடைய குணவிபூதயாசினிய பெற்றான்  
கொண்டிருக்கிற இந்த லோகத்திலே இதைக் கேட்டு உக்கமுப்படி  
யான பாசகியம் பெற்றிருப்பது என்று காதபாயம் ‘வ்யவஸ்தா  
ஜி-நஸ-பியவெ’ என்று புரிகின்றது அஸ்திராதிக்கினால்  
குணமாகச் சொல்லப்பட்டது அப்படித் தோஷபாவம் மாதிரித்  
தில் தின்று விடாமல் உக்கமுப்படியான குணவிசேஷம் சொல்லப்  
படுகிறது இதற்குக் காரணம் ‘ஓர் விதி’ எனமருளிச்செய  
கிறார் இங்கு ‘ஓர் விதி’ எனமது பகவானுடைய அனுபவம்  
விசேஷத்தைக் காட்டி லம் மிகவும் விலக்ஷணமான ஆசாயகடா  
ஷத்தைக் குறிக்கிறது நமக்கு - அந்த ஆசாயனத்திடுவடிதர்  
ஆஸாயிதத்திடுவடித நமக்கு, வாயக்கின்றதே’ எனபதினால் கண்  
டாயி நெஞ்சே கருமங்கள் வாயக்கின்றதா எண்டாணு மினவியே  
வாகியலுமாய் என்றும் ‘வரவாநெனநிலையால் வாழினிதால்’  
என்றும் அருளிச்செய்கிறபடியே ஸதருஸமான லேஹ  
இன்னகென்று தெரியாமலிருக்கப் பெரிய லாபம் தானே வந்து  
கூட்டாதினமது எனபது கபோதிதம் ‘ஏ’ எனபது ஸரீகா  
ஷாதிக்யத்தைக் காண்பிக்கிறது ‘முன்றி னுள்ளம் நாளு முக்கக்’  
எனபதினால் ரஹஸ்யகரங்களின் அாததந்நானமுட அகின  
வழியாக அமபுதகாள கணவன் தாளினை சோவதும், அதிலே  
அவன் ரமமை யடைக்கலமாக ஆனவதும், இந்த காதததிற்கு  
பிரயோஜனம் எனபது கபோதிதம் ததக நகயஸ்து ‘அயபுபா  
நஸஸாஸாநெந ஸஹ ஸபெஷவம் வததா’ என்று இந்த ப  
ராயங்களின் அாததத்தை அனுஸந்தித்து ஆரதானுபவம் செய  
ரதே ஸவயம் பரயோஜனம் எனபது ‘நாளு முக்கக் எனபதினால்  
நாட்டப்படுகிறது

உணர்வர ஐவ ஸாரொ நித்யஹ்ரஜெஷா2வி ஜீவ:  
 சுறுஷ் திரவிந்நு சிஹ்ரகவரிராஜ்யம் |  
 விபிவரிணாதிஹ்ரஜிதவெஷ்ந காஹெ  
 மூராவரிஷ்நவஜிதம் மூரவ்ய மொவாயதி ஸ்ரீ||

இப்படி இந்த காதகத்திற்கு பரம்பரைபாக மீடாகும் பரமேஸ்  
 றாம் என்றந்நிச்செய்கது கூடுமீமா? கார்பாபசாகளான நமக்கு  
 அது எப்படி ஸம்பவிக்கக்கூடும்? மீமலும சைவகாயம் புந்ஷாரதத  
 ிதபா? 'ஸுபுர வராரொ ஸ்ரீவ்ய' என்றபடியே  
 அய்நானுக்கு ஸம்பபட்டிருக்கை துக்கமயமாகக் காணப்படுகிறதல  
 வர! 'வ்யூபபாரபதமாகையினால் அது புந்ஷாரதகமாலாம,  
 ஸம்பவிக்கவும் கூடுமென்னில இதற்கு 'ரனபு அநாதிகாரமாய நம  
 மால் ஒருநாளும் அனுபவிக்கப்படாத பகவதனுபவ சைவகாயம்  
 கள் வ்யூபபாரபதமென்றால் அகற்ற விருக்கமாத அநாதியாக  
 அனுபவிக்கப்பட்டு வருகிற பராத்நியமபகம் வந்தேறிமென்றும்  
 சொல்லுது ஸைக்கமாத்ரமீமா? அசைக்கிரா மீமாஹ்மாவ்  
 பரமேஜனம் விதகிப்பதமாகக் இந்த காதகம் அநாமமடனியம்  
 என்கிற ஸைக்கைகளுக்கு ஸமாதானமாத, தாமால் அனுபவிக்கப  
 படாதது ஸ்வாபாக்கமென்றால், அனுபவிக்கப்பட நிவருவது  
 ஒன்பாதிக்கமென்றும் க்ருபிப்பதது மாத்ரி முகலிப பரமானவ  
 கள் இருக்கின்றன என்பதைத்தி நயுநாதகில் வைத்துக்கொண்டு,  
 அது ஸம்பவிக்கமென்று மாத்ரிரா காத்வெதற்காக ஒரு ராஜ  
 குமாவருக்காதததை தந்ஷடாகமாத அந்நிச்செய்து இந்த  
 ஸாலதிரம் ஆரம்பிக்கவேண்டிமென்று அந்நிச்செய்கிறபடியினால்,  
 இந்த அகிசாரத்திற்கு உபேககாதாதிகாரமென்று பெயர்  
 'பிஷா' பூசுதபிஷி பூஷாஸிவொஷாதா விஷுஷுஷாபா  
 என்ற பகருதகாயம் விதகிபகமாக விசாரிப்பது உபேக  
 காகம் என்று கண்ண சொல்லப்பட்டிருக்கிறது அப்படி இந்த  
 அகிசாரத்தில் விஸ்தாரமாக உபேககிப்பாகிற அதததைத்  
 தைபமாக அறிவிப்பதற்காக ஒரு ஸலோகம்ந்நிச்செய்கிறா—  
 'உணர்வர?' தததததததத

உணர்வர? தததததததத உணர்வரஐவ சொஸுப  
 தததததததத, நித்யஹ்ரஜெஷா2வி-த தபாபுதம் மததயவ

[illegible]

ஸ்ரீயஃவதிகியான ஸ்வெபுஸூரனுக்கு ஸ்ரீகௌவ்ஸுல  
வ்யாநீயனாயககொண்டு ஸுபுஷ்யஜ்ஜனாய கும்பாரனென  
ஜீவாத்மாவின் ஸ்வரூபம் வுத்ருனெனநாம ஸிஷ்யுன  
யோக்யதை

எனநாம, ஸ்ரீஷ்யுனெனநாம ஸெஷலுதனெனநாம,  
ஜாஸலுதனெனநாம, அவவோ ஸாஸ்யவதளிவே  
வ்ருகிவஹனாயிருக்கும் ஜீவாத்மா, இவன தனக்கு

ஸம்பரதாய பரிசுத்ததிரிபு இவா தம்மரீலையே அருளிச்செய்யப்  
பட்ட வாததம் விவக்ஷிகம் அகமது மூலமான ஸருதியும்  
கண்டுசொன்னது மாரூவாரிஷ்டுவஜிதம் வம்' எனப  
தற்கு ஐசாராயபரமபரையை முகற்சொண்டு வருகிற பகவதகை  
கரயமாகிற தன்னுடைய புருஷாதகத்தை என்று ஸ்ரீ ஸாரஸ்க  
காமகதிபு வடாகபாதம் செபாபாபிபு ஸ்வாஷ்யாதி ஸ்ரீ  
கூலயம் என்கிற ஸ்ரீ ஸிந்தாபா ரதாஸரீலாயம் வசனுஸ  
தேபா மொவாயதி' என்கிற ஸுபபாபி வித சசம்ஸா  
மல இருக்கும்படியைக் கணிசிக்கிறதாகவுமாம் [இக்கால ஸவ  
ருப பரபதமான புருஷாதகத்திற்கு பரதிபாதகம் அநாகியான  
அவிதயாதிகளின் ஸம்பந்தம் அகமது உதீதஜகம் யாதருசிக  
ஸுக்ருகாதிகளடியாக ரூபதீதமவரையிலாக வரும் பரிபாக  
கன எனபது தயோதிதமாயிற்று பரதிபாதகமாவது தானிரு  
கும் பொழுது கராயமுண்டாகாமல் கிறித்துக்கொண்டிருப்பது  
உகதேஜகமாவது அப்படித் தடவகலிருக்கும்பொழுதே அநக  
தடவகலின் ஸகதியை அடக்கிக் கராயகதையுண்டாக்கக்கூடியது]  
இப்படி ஸ்ரீலாகத்திபு ஸங்கரீலாண அருளிச்செய்க அாததவ  
ஸ்ரீ விஸதாஸபாக அருளிச்செய்க— 'ஸ்ரீயஃவதிகியான'  
என்றாய்க்கது 'ஸ்ரீகௌவ்ஸுலவ்யாநீயனாய' எனபதற்கு  
கௌஸதுபம் ஜீவாத்மாக்களுக்கும் அபிமானிகவதையென்று  
பரஸித்தமாகியினால் அநக கௌஸதுபத்தினிடத்தில் பண  
ணம் பரீதிவிஸேஷகதை அதினால் அபிமானிக்கப்படும் ஜீவாகளி  
டத்தினும் பண்ணுகிறான என்று கரதபாயம் அநதக பரம  
ணவகளில் ஜீவாத்மாவைச் செல்லும் விதவசீர கிரதேஸிகரு  
ளுந்நா— 'கும்பாரனெனநாம' என்றபடித்து பரமாணவ  
கராவன — 'ஸிஷ்யுதாஃ கும்பாரகாஃ' 'ஸ்வபுஷ்யுதாஸு



வகுத்த செஷியாய அயாவறுமமராகளதிபதியாய,  
உயாவற வுயா நலமுடையவனுய நமக்குப் பூவின  
மிசை நங்கைக்கு மினபனுய ஞாலதகா தாமக்கும  
வானத்தவாக்கும பெருமானுன ஸ்வெபுரான ஸ்வெ  
காணெ து வரெ ஸ்வாகெ ஸ்ரீய ஸாகும ஜமபூதிஃ |

வெயநா, 'ஸிஷ்ய' ஸ்ரீய ஸாகும ஜமபூதிஃ 'ஸிஷ்ய' பூஷா  
உகத-பூஷ' 'ஸிஷ்ய' வரஜாதக, 'பூஷா' ஸ்ரீய  
ஸ்வெபு' இகதாதிகள அ... ஸாஸ்திரங்களிலே-அ...  
ஸாஸ்திரங்கள். பூதிவனனுயிருக்கும்-அ...  
இருக்க... ஜீவாதா என்பது யாவஸ்பூகாஸா வரிபுனா  
நிறக எனட... வரஜாதக அபத... ஜீவாதா பூதி  
வனனுயிருக்கும் எனது தனி... ஸ்ரீய ஸாகும  
எனடகமது 'ஸ்வெபு' அபத... 'இவன  
தனக்கு' எனடதவரு இடபபிடபட்டயனா...  
முழுசொல்லாக அரத்தம சொலனிகொள்ள வேண்டியது முழு  
வாகடம எனகிற மயமுருடச... 'இவன தனக்கு'...  
பிரிகதபதமாய அரவங்குக கொள்ளவேண்டியது அபரொ  
முது 'இவன' எனடது 'இடப பிரதது'...  
அரவங்குகிற இவனவால பகவத்கைவகர... புருஷாதகம  
வைக பராபதமெனபதற்கும், அது புருஷாதகம எனபதற்கும்  
காரணம் தெரண்கிடபட்டதா... வகுத்த செஷியாய-  
ஸவடாவ ததா... பாதா... ஸஷியாய அயாவ-அரு  
ஞானம், அறும-அறும... அதாவது...  
அமராகள - உதவ... அதிபதியாய - நயா...  
பாட, உயாவற இகதா... உதகாஷம்...  
நலமுடையவனுய - உதகாஷம்...  
தாலஸாவஸமரதபானஎனறருளிச்செய்யப்பட்டதாயிற்று இப்படி  
அவன பானகில நமக்குத் தாலபனாகையால புருஷாதகதமகிடைப  
பதெப்படி எனகிற ஸங்கையுண்டாகாமைக்காக அவனுடையஸை  
வரஜாதக அருளிச்செய்ததால் - 'நமக்கும' எனமுடியும...





ஜிவிஸெஷத்திலே 1 செனரூல் குடையாமிருந்தால்  
சிவகாதனமாம என்று 2 நிவாஸஸ்யாஸம்' என  
றுமசொல் லுகிறபடி 3 வஸ்யுஷேஸஸ்யவ்யுகாறுவஸ்யா  
வஸ்யூலித வஸ்யுவ்ய செஜ்யபுகளையும வஸ்யுவ்ய  
ஸரீரவதளாலே யநுலக்ஷித்து 4 ஸஷக்ஷமே தனக்கு  
நிரூபகமாத்மாவிலே ஸெஷனெனவே திருநாம  
மாமபடியான திருவநந்தாழ்வானாகிற திருப்பள்ளி  
மேததையிலே வானிளவரசாயகொணடுநான வாழ

அாததம், 'கௌஷீதகீஸ்யாபூணா 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

1 முதல் திருவந்தாதி 53

2 ஜன ஸதோ 10,

3 கௌஷீதகீ 4-1-5



ஸுஷுனய ! "சுமெகஜநஸாஹவீ" ஸம்ஸாரவடி  
 தகபாரபதிகு வம் ப்ருஜந | ஜெஹநுமம் ப்ருயா  
 காராம தொஹஸ வாஸநாரெணுகு  
 ணீதஃ எனகிறபடியே ப்ருகூதிராநி ப்ருபாழிலே  
 விழுநது ஒடியோடிப்பல பிறப்பும பிறநது தடடித  
 தாவறறு அழுககடைநது ஒளியழிநதபடியாலே,  
 தகூஹிதவீஷயமாய யயாவசு ப்ருகாராஹிதனய

பொதாசன | 134 | சுமதாஹிதாபயபாலே - அநநியாந  
 பாகநசி | 135 | சுமதாஹிதாபயபாலே - அநநியாந  
 ஸுஷுனய-தூஷிதாபயபாலே, அநநியாந பாகநசி  
 காராம தொஹஸ வாஸநாரெணுகு ணீதஃ  
 பிறநது 'சுமெகஜநஸாஹவீ' ப்ருகூதிராநி ப்ருபாழிலே  
 கஸையச சொலுகிற அகாவது அநநிகாலாயக தூஷித  
 கொணடநுதகமையிறும பிறநது விழிகதது பாகலவன ககூதிரா  
 கையிறும, பாகபுநுதாசகதகை அநநி கஹைநிலிலே எனறு  
 காகபார சுமெகஜநஸாஹவீ - ப்ருகூதிராநி ப்ருபாழிலே  
 சுமதாசா, ஸுஷுனயவடிவம் | 136 | ப்ருஜந  
 ப்ருகூதிராநி வாஸநாரெணுகுஊரிதஃ - சார  
 ஸுஷுனய ப்ருகூதிராநி - வாஸநாரெணுகு, சுமதா - ப்ரு  
 கூதிரா, ஜெஹநுமம் - ப்ருகூதிராநி ப்ருபாழிலே  
 அநநியாந பாகநசி | 137 | சுமதாஹிதாபயபாலே - அநநியாந  
 பாகநசி | 138 | சுமதாஹிதாபயபாலே - அநநியாந  
 பாகநசி | 139 | சுமதாஹிதாபயபாலே - அநநியாந  
 பாகநசி | 140 | சுமதாஹிதாபயபாலே - அநநியாந  
 பாகநசி | 141 | சுமதாஹிதாபயபாலே - அநநியாந  
 பாகநசி | 142 | சுமதாஹிதாபயபாலே - அநநியாந  
 பாகநசி | 143 | சுமதாஹிதாபயபாலே - அநநியாந  
 பாகநசி | 144 | சுமதாஹிதாபயபாலே - அநநியாந  
 பாகநசி | 145 | சுமதாஹிதாபயபாலே - அநநியாந  
 பாகநசி | 146 | சுமதாஹிதாபயபாலே - அநநியாந  
 பாகநசி | 147 | சுமதாஹிதாபயபாலே - அநநியாந  
 பாகநசி | 148 | சுமதாஹிதாபயபாலே - அநநியாந  
 பாகநசி | 149 | சுமதாஹிதாபயபாலே - அநநியாந  
 பாகநசி | 150 | சுமதாஹிதாபயபாலே - அநநியாந

நிறக ஒருராஜா ஸங்கீவாரததுடனேவேடடைக்குச  
சென்று விளையாட்டிலே ஸங்கீவனவளவிலே வாரத  
தையறிவதற்கு முன்பே வழிகப்பின ராஜகூடாரன  
எடுகநாற கையிற்பிளையாய ஏதேனுமொரு குறிச  
சியிலே வளர அவனதனகநிலலாக ஸவரகவாழி

எத உதின் பாயஸ நனமர பதின் ஏதென வாஸ  
நாரெனவகூணிகு' தாயின அராதா ஸங்கீதம்  
இரு ஸுளியழிதை பாயஸ ராஜகூடாக்கமேது அந்த  
உஸ்தாச ராஜகூடாக்கமாயஸ செபுர கனகை குறைகி  
ருகைய 'தகவஹிதவிஷயமாய' என மி ராஜகூடாக்ககிற  
சூர உபாக்கார 'தகவ' தாயி வாராமமா தகாரகனின  
ஸங்கீதம் 'ஹித' தாயி ஸங்கீதம் தகாரக நுஷ்டாக  
ககநிச அபடவகா நாரகாரன பாயஸ இவைசீரப  
பாயி அமாரக யயாவகவகூணிகூடாக்கவஹிதனாய உபாயம்  
பாய பாயஸ ராஜகூடாக்ககிற 'வகூணிகூடாக்கவஹிதனாய'  
எனபது 'வேற்றாருமெகாணடு' நிறக எனபதேயி  
அபாயசீரப 'வகூணிகூடாக்கவஹிதனாய' நிறக' என மி பாய  
நாறு பாயஸ தகாரக நுஷ்டாக தகாரக அபாயசீரப,  
அபாயசீரப 'வகூணிகூடாக்கவஹிதனாய' என மி பாய  
தகாரக ஸங்கீவாரததுடனே அபாயசீரப அபாயசீரப,  
ரடுததாரகையில் பிளையாய-வளர எடுகநாற கையிற்பிளையாய-  
நார அபாயசீரப தகாரக நுஷ்டாக இது அபாயசீரப அபாயசீரப  
தகாரக நுஷ்டாக தகாரக நுஷ்டாக குறிசசி - வெவச  
ரபி, அபாயசீரப தகாரக நுஷ்டாக அபாயசீரப, 'அவனதனகரு'  
அபாயசீரப அபாயசீரப தகாரக நுஷ்டாக தகாரக நுஷ்டாக  
நாறு பிளையாய அபாயசீரப தகாரக நுஷ்டாக தகாரக நுஷ்டாக  
ரபி மேடாகி ஏறிடுகதெகாணடு - அபாயசீரப அபாயசீரப  
அபாயசீரப இது ஸாகனிகஸஹவானா தியோகயகை இல்லாமைகம  
யககிலராத தகாரகனின் ஆகாரகனான தகாரகனின், மனவ  
வம் இவைசீரப ஆகாரகனின் தகாரகனின் தகாரகனின்  
பாய இருகதீபாகிலும் ஸவரகககதிலும் கன ஸவரக





1) திரு. ஸ்வாமிநாதரவர்கள்: புருஷோத்தமத்தினுடைய லாபாலா

[illegible]

11. பதவி மெலிவுபாடு பறாணியோசங்கள் ஸ்வரூபவிருத்தமான  
தரநிலை நிர்வாகியாக உடனடியாக என்ன தரகபாயம் அன  
லிசுரி நிர்வாகியாக உடனடியாக பொருத்தமோசம், கிடைக்காத  
பொருத்த பறாணியுண்டா சீவனத்திற்கு, அது மாறி வரக்கூட  
பொருத்த பறாணியுண்டா சீவனத்திற்கு, அது மாறி வரக்கூட  
பொருத்த பறாணியுண்டா சீவனத்திற்கு, அது மாறி வரக்கூட

பெரிய பாரதாசாரியார் பெயறு இவ்வினாகுது ஸ்பரதவாதிகள் வந்த  
தமிழர் சமஸ்கிருதம் பயிற்சி யாராவது எனது ஸ்ரீஸாரதிபிகை ஸ்ரீஸார  
திருவள்ளூர் மஹாலக்ஷ்மி நாயகர் கையொப்பம்' டிசம்பர், அதா  
வாங்கு திருச்சி மஹாலக்ஷ்மி நாயகர் கையொப்பம்

[illegible]

வேற்றுருகுகொண்டு நிறக, அநத ராஜகூலானு  
டைய ருக்ஷணாழிகளாலே ஜாதவிஸேஷத்தை யறி  
நாதவிக ரும வார சில யாழிகூர் ஒரு விரகாலே  
பாஷணம் யிவனே மீடகபபெற்றுக்ஷலிபாநிகக,  
இவனுக்கு வநதேறியான ஜாதகூலானாவிபாநததை

கொடுத்தது வேற்றுருகுகொண்டு நிறக என்பகருக  
தனக்கு ஸவாபாவிக்கங்களான பகவதேசேஷகவ ஜனாராததஸவரு  
பதவாழிகளை இழந்து அகாவது அநிதகுகொள்ளாமல், தனனைவிட  
வேறுபட்ட ஸரீரம் முகலியவைகளுடையனவாகிய அசேகனத  
வாகயாகாரங்களை ஆரோபிதகுகொண்டு நிறக என்று தாதபா  
யம் இவவளவால் அனாதிபாக அனுபவிக்கப்பட்ட ஆகாரம் ஸவா  
பாவிக்கமானதன்று என்று அநுரிசசெய்யப்பட்டதாயிற்று இனி  
இருக்க தஸாபிஷிநுகுமபொழுது இவனுக்கு உபதேஸாழிகளை  
நோந்து இந்த பரமம் நிவருகதியாய் இந்த விபரீதவாஸனை இருக  
குமபொழுதே ஸவருபபராபகமான புருஷாககங்கனில ருசியும்  
அதற்கு குணமான குணங்கள், நடவடிக்கைகள் முதலியவைகளும்  
உண்டாகலாமென்பகறும் இந்த ராஜகுமாரனை யே தருஷ்டாரக  
பாக்ககொண்டு புருஷக நயித, — ‘அநத’ என்று ஆரம்  
பிதது ருக்ஷணாழிகளாலே - ராஜகுமார ஸகூர்ப விலும்  
முகலியவாளினாலே ‘யாழிகூர்’ாவ ஏ அபலாருடைய கன  
மையையே கன பரமியானமாக எனனுமவாகா இததால் ஸக  
துக்கள் இவனுடைய தூக்கதசையைக் கண்டு ஸலுக்கமுடியாமல்  
இவன் கேடகாமலிருக்குமபொழுதே சில ஸாமான்ய கரத்தவயரம்  
சங்கு உபதேஸிக, ராஜகுமார த தெரிவிக்கப்பட்டது ‘ஒரு  
விரகாலே’ என்பகறது அவறுதக கனனுடைய வாரததா  
யில் ரமபசை உண்டாபுர ரு மகர நுடைய ஸாமிததியநினை  
டல் செய்துவைப்பதின உனராக ர மீடகபபெற்றுக்ஷலி  
பாநிகக இவனைக் குறிசசியிஷிநுகு தங்களுடைய அருகில வர  
வழைக்குமபடியான ஸமயத்தை அடைந்து, அபபொழுது இவனி  
டத்தில் அபிமானத்தைச் செய்ய வநதேறியான ஜாதகூ  
லானாவிபாநததை எதிர் வந்து ஆரோபிசமா ரு ஸபாதவலாதி  
யையுடைமவன் எனகிற பரமத்தை, வழி விலகி - வேறு

வழியிலககி, ஐஷ்டாஐஷ்ட ஸம்ஸாராஸிகளாலே உத்த  
 ரொத்தரஹொமதஹ்வாயங்களுககு யொமூனாமபடி  
 விரகு செயது, இவனுக்கு ஸுஜாதூநுமரூபமான  
 மூணவரூபங்களைத் தங்கா உவஹொநுஷ்டநங்க  
 ளாலே குடிபபுகிரவிட்டு இவனுக்கு சுமெகஹொஷ  
 ஐஷ்டங்களுகான ஸவாராஹொமூஷ்டஐஷ்டங்களை  
 அருவருப்பிதது, ராஜாஹொமூங்களுகான சுதிரஸயித

வழியில கிலககி, அதாவது இவனைவிட்டு நிவாககிப்பிதது, அன  
 திககே வழியினாலே கிலககி, அதாவது அதற்கு உசிதமாககதகைக  
 காண்பிதது கிலககி 'ஐஷ்டாஐஷ்ட ஸம்ஸாராஸிகளாலே-  
 தானகேவிடககி 'ஐஷ்ட ஸம்ஸார'மாவது சேஷகதை அலம  
 புவது முதலியது 'அகருஷ்ட ஸமஸகார'மாவது— உபநயனம்  
 முதலியவை 'சூழிஸபதம் மேமேசொலபபிதிற உபதே  
 ஸாநுஷ்டாஸங்களைச் சொசதுககொரா நிறிதது உத்தரொத்தர  
 இனிமொ வரடபொதா, ஹொமதஹ்வாயங்களுககு - ஸு  
 கமச நுநும அகன உபாயங்களுசதம், 'ஹொம'விமணபது உக  
 சநுஷ்டஸுங்களைப்படி 'தஹ்வாய' எனபது அதற்கு உபாய  
 மான அகருஷ்டாஸகரான ஸைசகாபங்களைப்படி குறிக்கிறது  
 'உத்தரொத்தர' எனபது ராஜயஸுகம் முதலியதும், ஸவாககம்  
 முதலியதுமான தநுஷ்டாதநுஷ்டஸுங்களைச் சொலலுகிறது  
 ஸுஜாதூநுமூணமான - கூகரிபஜா கிககதுருணமான, 'மூ  
 ண'ங்களாயன ஸாநி, ஸாராதகியம், யோயம் முதலியவைகள்  
 உவஹொநுஷ்டநங்களினாலே- உபதேஸாதகினாலும் அது  
 யுடான நுநுநும ஆத 'உவஹொ'மாவது இவனுக்கு ஹித  
 மான ஸாஸதாராசககககாத கெரிவிதகல 'சுநுஷ்டா'மா  
 வது இவன இப்படிப்பட்ட நல்ல தகைசையை அடையவேணமெ  
 ளன்று பகவதஸந்திகியில பராதகிகைக ளன்று ஸ்ரீஸாரபரகாசி  
 ஸாரம் வயாநாமம் குடிபபுகிரவிட்டு புநிதாச இவனிடக  
 திப பரஹஸிசதாரபடி செயது, சுமெகஹொஷஐஷ்டங்க  
 ளான- அநேக சேஷங்களைநிபி சுநுணவகான, ஸவாராஹொ  
 மூஷ்டா முதலிய தாழ்நகவாசுக்கு, பொசயமான,  
 ஐஷ்டஐஷ்டங்களை அலடவிஷயங்களை, அருவருப்பிதது-

வாஸுஷாயபுகளை ஆயநதெடுக்கவல்ல வளவுடை  
மையையுண்டாகநிறுத்ததுமாப்போலே, இவ்வாது  
வுக்குச் சில யாழ்கூர் விஞ்ஞானிபெருநொடித்து,  
1 "வாஸுஷாயபுகளை நன்குநன வஸுஷாயபுகளை  
ஸரீராகுதிவெஹு ஹவெவெதெ கருவெயாநய  
என்கிறபடியேஉருவியநதவிநநிலைமையையுணராததி  
அதுகரு சுமாரவமான வாஸுஷாயபுகளைவாஸுஷாய  
களிலே சுவயிக்கலாபடி விரகுசெய்து உடம்புதின

அவைகளில் ஜுருபஸை உண்டாகுமபடி செய்து இது அனை  
காலம் போகயமாக அனுபவித்துக் கொண்டிருந்த விஷயங்களிலும்  
அவைகளின் கோஷங்களை நிரூபித்து வேதவையுண்டாக  
கலாட எனபதற்கு உதவாரணம் சுகிஸயிதவாஸுஷாயபுகளை  
நன்கு உதவாரணம் ஸுகங்களை ஆயநது - வரராஸார  
விவரஞ்செய்து, எடுக்கவல்ல - பரிசுத்திக்கக்கூடியதான  
அளவுடைமை-உருவ கதையுடைக்காய் நுகை, நிறுத்தது  
மாப்போலே எனபது 'நிறுத்தினவளவிலே' எனப  
தொடிக் அநவாஸுஷாயபுகளை இவ்வாதுவுக்கு கீழ்ச் சொல்லியபடி  
ஸுஷாயபுகளைபதமான ஆசாரங்களைவிடப் ஒளபாடுகமான ஆகா  
ரகதினீடுபட்டி நுகிற ஜீவாதமாவிற்கு விஞ்ஞானிபெருநொடி -  
பிகா முதலியவர்களாபிநுது 'சூழி'ஸபதம் மறறைய ஹிதை  
விசைக் குறிக்கிறது அனதிககே, தானகளை நேரில் உபதேசிக  
நால அநாதரிகருமென்று பிகாமுகலியவர்கள் மூலமாக உபதேசிக  
கருவர்கள் என்று அநாதமாசயுமாம நொடித்து சொல்லி,  
வாஸுஷாய ஜீவாதமா ந வெவ:-தேவகையுடலின் ந நார:-  
மலுஷயஸுஷாயலின், ந வஸு:- பதயுமலின் ந வ வாடி  
வ:- மாதமலின், ஹவ - ஒ' ராஜாஸி வ வனதெ  
இவைகள், கருவெயாநய:- காமங்களைக் காரணமாகவுடைய  
ஸரீராகுதிவெஹு:- ஸரீரகதினுண்டான ஆசாரகதின  
வயதயாஸுஷாய உரு-ஸுபகதையுடையதாயு ஸரீரகலகசகாட்டி  
லும், வியநதவிசுஷணமான(வேறுபட்ட),இநநிலைமையை-

ஞாபடியனநிற்கே ஒரு வெளிச் சிறப்புடையதாகு  
வரும முணவூதங்களை உண்டாகி வெறியொவாடிய  
விவாசகக்ஷேனமாங்கி நிறுத்தினவளவிலே, இவனு  
டைய வடியுடைமையையும் சில யாதித்யரடியாத

இப்படிப்பட்ட ஸகிதே உணராததி அறவிதது அதுகக  
முறாவமான சிவமயாக் கிடையாட்ட ஆசாரமயகு  
அதுதான் ஸா ஹாராவாபுததாவாயங்களிலே ஸாரா  
கரத்தில உண்டாகும் துராதக வராத அனக அநடவசறகு  
வராயகார உரவரநி சாவயிகதல மபடிவிரகுசெயது

அகவியிசக்கடியதான உபாயதகைசெயது இதகால தேவா  
கிரிகதரகம நுநாவமிஸாதவன லோகாரகரத்தில் அதுபவிக்க  
கூடிய புநுஷாகத ததுபாயாக்கிநி நுசைப்படமாட்டான என  
பது ஏவபகிதது உடமடபுதினஞாபடி ஸாயக தேனிலே  
கினனப்படலாக்கின பரகாரம அகாரது ஸாரகதைதவிடவேறு  
ஆதமா இலலை என்று நினைக்கிறபடியினு ஸாரக கினுலமறைக்கப  
பட்ட ஆதமாவோடுகூடிய தேவாதமாதிரிமானிகுரின் பரகாரம  
எனமாததம் அன்றி நகே அபாக்கோபபாஸாரம  
ஒருவெளிச்சிறப்பு - ஒரு வெளிச்சகிதாசிறப்பு, அகாவது  
ஐஞான விகரஸம், அகை உடையவர்கள் அகாவது தேவாதிரி  
கக ஆதமநுநாழைட்டவாகா, வெறியொவாடியவிவாச  
க்ஷேனமாங்கி விடங்குதகா கபுதிகுத கருத்தா இவை  
களைப் பிரிகதறியக்கூடிய யோக்யதையுடையவனாகசெயது அது  
திரான பரதிபககமாயிய அவிதயாகிதனம், அதற்கும் காரண  
மான பசவானுடைய லோகஸகதிறகு விஷயமாயிருக்குதனமை  
யும் அதுவாதகிகதுகொண்டி நிறக, நெயில ஆசாரய உபகேதாரம்  
முதலிய உததேஜகமுண்டாவது எப்படி ஸமபவிகரும்? எனகிற  
ஸவகைக்குப் பரிஹாசமாக அநாதிரான ஸாஸாரகதில் பூவ பூவ  
காமங்களின் விசிகரமான பரிபாககதினால யாதருசசிக ஸாகரு  
கரகிகன ஸமபவிதது அதினுலே பகலானுடைய நிகரஹ ஸங்கல  
பம் ஸாரதமாவிறபடியினுலே உததேஜகம் ஸமபவிககலாம் என்று  
ஸமாதானம் அருளிச்செய்திருா— இவனுடைய' என்றாரம்  
பிகது அடியுடைமையையும் ஸாரணகை தாபுடையவனாயிருக

வந்தத யொழுகெதையயும் அளவுடைமையயும்  
 பூசாய்பராபதி நேராக நகரம் வரகாரணணிசனான  
 வரகெழியாலே வெளிதராய நகரம் காண  
 ணிகொத்திராயிருப்பா சில டெயிசு 1 'ஓரம்  
 வலளவாடி யடிவா ஸ்கூதா துரா | விஷ்ணு  
 கட்டாக்கெழவாவிழைவா வாதிக்கெடு || ஸ்ரீ  
 ணம் வந்ததாதி ஸ்ரீவாயுபுராணிஹதவ' எனகிற  
 படியே நோபட்டு அந்த நாககாரணனுக்கு சில

கையயும், அதாவது ஸ்வாபாதிக்காரம், பகவா  
 னுடைய ஸ்வாபாதிக்காரம் கிறதே விஷயமாக நகரகையயும் சில  
 யாதிக்கார அடியாக வந்த யொழுகெதையயும் சில  
 காரணிகளின் உபதேசமாகக் காரணமாகக் கொண்டுள்ளான  
 போதகையயும் யொழுகெடு - ஆஸ்திரியம் ஸ்ரீ  
 வரக நகரம் முக்கியவை அளவுடைமை - ஸ்ரீ  
 விஷ்ணு உடைய ஸ்ரீ நகரம் நேராக நகரம் விஷ  
 தமாக அறிந்து, அனந்திக, நேராக நகரம் இவனவிஷய  
 செய்யப்போகிற உபதேசங்களுக்கும் வாக்யங்களாக அறிந்து  
 வரகெழியாலே - ஸ்ரீவாயுபுராணி நகரம்  
 நகரம் ஸ்ரீபாதிக்காரம் வெளிதராய அந்நாயாதி  
 யாதி நகரம் சிவமிசசப்பபட்டாதி, இருப்பா நகரம்  
 கா ஆசாபகா ஓரம் - பகவானுடைய வலளவா  
 டி - கந்தை துரா அபபடி, யடிவா ஸ்கூதா  
 யாத நகரம் நகரம் அந்நாய விஷ்ணு கட்டாக்கெடு பகவா  
 னுடைய சடாக்கா கெழவா - பகவானிட கந்தை கந்தையில்  
 லாமை, ஸ்ரீவிஷ்ணு - பகவானிட கந்தை கந்தையில்  
 யிருக்க, ஸ்ரீவிஷ்ணு - ஸ்ரீவிஷ்ணு, ஸ்ரீவிஷ்ணு  
 ஸ்ரீவிஷ்ணு, வந்ததாதி நகர, வந்த - ஆஸ்திரியம், ஸ்ரீ  
 வாயுபுராணிஹதவ ஆஸ்திரியம் அடைவதற்கு காரணங்கள்  
 'எனகிறபடியே' எனபதற்கு சில உதாரணங்களைப் பார  
 மாணத்தில் சொல்லப்படும் நகரம் வரிசையாக எனமாக  
 நோபட்டு - பராபதிகாரம் இப்படி நகரங்களுக்கான முண்டா

ராஜாநாஜா நோபபதிப பிறவியை யுணாததி மே  
 லுள்ள வியததேவகையும ஹிதததேவகையுநதெளிவித  
 தொரு விரகாவே அதத ராஜாவுதகும் ராஜகூமார  
 னுகதும் வரஹரஸம்ஸேஷாகாஹெஷைய உதவிதகு

று அகயுதகருஷ்டமான பரமாதமஸவருபதகையும கன்னு  
 டையகீகாஷகதையும பாகதுககான அராஹன என்று கிண்கது  
 அநதபபுருஷாகதககில் பரவருதகிகாமல போருமபடி ஸமப  
 விசுருமே என்கிற ஸகைக்குப பரிஹாரமாக அநத ராஜபுத்திர  
 னையே கருஷ்டாதமாகக்கொண்டு புருஷாகதககின் ஆநதருபத  
 வததையும், அது ஸவக பராபதம எனபதையும் உணாததி  
 அதில பரவருதகிக்குமபடி செயகிறார்கள என்று ஸமாதானம்  
 உருபியகீர்தா- 'அநத' என்றாமபிதது 'நோபபதி'  
 என துதி 'இவனுக்கும' எனபதிகாநி அருவிககிறது  
 ஹெது 'நோபபதி' என்கிறவசையல சீம அருளிசசெயகதற்கு  
 'சில ராஜாநாஜா நோபபதி என்கிறவசையலும் உகா  
 ராபா பரவியபபுநாதகி இகயாதி மேலவரும 'இவ  
 னுகதும்' செபாதிக்கு உதாஹரணம் 'உதும்விககுமாப  
 போலே' என்கிறதது 'தஜீவூவாரபவநளிலேமுயன்று'  
 எனபதிகாநி அருயா பிறவியையுணாததி - இவனு  
 டைய ராஜகூமாரானகிப பிறபபைத தெரிவிதது, இது அராஹதவ  
 ஸக நகைகிராதிக்கிறது வியததேவகை யெளவராஹபப  
 டாபிஷேஷம முதலிடவகா ஹிதததேவகை - இபபடிபபிதா  
 வான ராஜாநாஜா கட்டுவகதகு உபாயவகை, வரஹரஸம்ஸே  
 ஷாகாஹெஷெயெருருவாககொருவா அருமியாபம சேர  
 வெணமிமென்கிற ஆசையை, அகாவது, பிதாவுக்குப பிள்ளையை  
 அடையவேணமிமென்கிற இசசையையும் பிள்ளைக்குப பிதாவைச  
 சேரவேணமிமென்கிற இசசையையும் உதும்விககுமாப  
 போலே வருகதிசெய்யுமாப போலே இககால பிதாவிற  
 கும் புதரனுக்கும் ஒருவாககொருவா சேரவேணமிமென்கிற ஆசை  
 இதற்கு முன்பே இருக்க அதை ராஜாநாஜாநாஜா வருதகிசெய  
 கிறபமேபோலே பகவானுகு ஸாவஜீவகோடிககை குறிததும்  
 பொதுவாக இருக்கும் ஸஹஜ காரணயம் இவனுடைய காமங்களி  
 னால் கடுக்கப்படடிருதபடிபாலும், இஜஜீவாதமாவுக்கு ததவ



மாபபோலே, இவனுக்கும் 1 “நாயம் ஷெவொ ந  
 ஷெதொ வா ந கியபுக” ஸ்வாவரொவி வா | ஜோநா  
 நடிபயஸ்தா சொஷொஹி வரொதூம்” எனும், 2 ‘ஶா  
 ஸலஹிதா: ஸதஸ்வெ-ஹொதூம் வரொதூம்’ என  
 றும் பூரணங்கள் சொல்லுகிறபடியே பொங்கோ  
 தஞ்சுழந்த புவனியும் விண்ணுலகமங்காதுஞ் சோ  
 ராமேயாளகின்ற செவனோலுடைய ஸ்ரியிவதி நாரா

ஜனானம் உண்டாகும் ஸமயத்திலேயே பகவான் அடையவேண்டு  
 மென்கிற ஆசையிருக்கபோதிலும் அது அநாதாதுஸந்தானதி  
 களிலே தடுக்கப்பட்டிருக்கமையாலும் இவ்விரண்டு பரதிபந்தங  
 களையும் நீக்கி பரஸ்பராகாங்கையை ஆசாயாக வந்ததிசெய  
 கிறார்கள் என்பது கயோதிதம் இதை பரகந்தத்தில் விஸகா  
 மாக சிந்தித்திருக்கிறார்— ‘இவனுக்கும் என றாமபித்து  
 இவனுக்கும்-இருக்க ஶ்வாகமா நக்தா சயம் இந்த ஶ்வாகமா,  
 நஷெவ: உதவையுடையன, ந ஷெதொவா - மனுஷ்யனு  
 மல்லன், ந கியபுக - திரயகுடமல்லன் ந ஸ்வாவரொவி  
 வா - ஸதாவாழ்மலன் ஶுதூ - ஆராவாணவன், ஜோநா  
 நடிபய: - சஞானசலநாயா ஆனந்தசையம் ஸவநபமாந  
 உடையவன் வரொதூம் - பரமசாரவரத, ஶெஷ: ஶெஷ  
 பூதன் ஆகமா தேஹகதைவிட வேறுபட்டிருக்கிறது என்கிற  
 உபதேசம் செய்யப்பட்டது முன்பேயே அருளிச்செய்யப்பட  
 டிருப்பதினால் இங்கு பரமாகமாவுக்கு ஶெஷபூதன் என்பதை  
 உபதேஸிக்கிறார்கள் என்பதில் இந்த வசனத்தை உதாஹரித்த  
 கமந்த தாகபாரா ஸ்வெ-ஷுதூம் எனலா ஆகமாக  
 கூறார், ஸத:ஸவபாஸித சிந்திப்பே வரொதூம்-பரமாதமா  
 வுகு, ஶாஸலஹிதா: - தாஸிகள், பொங்கு வந்ததி  
 அடைந்துகொண்டிருக்கிற, ஓதம் ஸமுக்கிரகதினால்,  
 சூழந்த - உட்பட்ட புவனியும் - பூமியும், இது ஶீஸா  
 விபூதிசகு உலக நா விண்ணுலகம் - பரமசாரகத்தி  
 ருக்கும ஶோகமா அவத கியன் பி, அவரு இந்த  
 இரண்டிவத விபூதிசாரமுள்ளார், ஆதம் சொஞ்சும,

யணனுடனே குடலதுவகதைத் தெளிவித்து,  
இவனுக்கு தகராஷம் வாயவங்களிலே முயன்று  
இவன் பெறுகிற பேரே தங்களுக்கும் பொன்னுல  
கையும் புவனி முழுதையும் ஆளுகையாக வுகறது,  
அதடியாக அன்றன்ற கன்றுகிரங்கிச சுரக்கும்  
யெனவைப்போலே இத ஷேரி எ இவ்வாதமா  
வுக்கு சுஜிதாநம்ஸயவியயபங்கள தீரவேணும்  
என்று மிகுதி குறைவறச சுரக்கும் பாசுரங்களைக்

சோராடே - விடநபுராராம், ஆளகின்ற பயமிகதுக  
சொராடே, செவனோலுடைய - ஆளுநாயுடைய,  
'செவனோல' என அபகாசகிற அறிவு செயப்படும ஆத  
நபுரவிக் கம் குடலதுவகது உவபாவகதிலேயே ஏற்பட்ட  
மடபுரம், முயன்று அபிஷேகம் செயது அதாவது பா  
ஸபுரம் ரு விராஜக்ஷ விநாயகியுடையபடி பரமதன்ம  
செய்த இவன் பெறுகிற பேரே - இன்னடைகிற பரமோ  
ஜகம் பொன்னுலகையும் - சிவனிடையையும் புவனி  
முழுதையும் உடைய முழுதையும், ஆளுகையாக -  
சுரப்பாசுரம் பரமாத்மனம், உகந்து ஸந்தாஷித்து  
அதாவது இவன் புருஷாததத்தை அடைவதையே கங்களுக்கு  
உபயவிபூதியினுளைக் கிடைத்தாப்போலே ஸந்தோஷித்து என்று  
அததம் இதனால் பெண்ணுக்காளமோ புலனிமுழுதாளமோ  
என்கிற கிருவாயமொழிப பாடில் ஆசாரியர்களுக்கு உபயவிபூதி  
யும் பரத்யுபகாரமாடபாசாங்கினுல கேவலம் கருபையினுல  
செய்யவேண்டுமென்று ஆதவா அருபிசசெய்கிருப்பது தயோ  
திசயப்படுக இருவரும் பெறுகிற என்று பாடபாசம்  
அப்பொழுது ஸேஷ ஸேஷிசுனி நவரும் பெறுகிற எனராததம்  
அதடியாக - அபாபுடத - இஸயநபாமுமாக,  
அன்றன்ற கன்றுக்கு - அபபொழுது தெற்ற கன்று  
க்கு, இதனால் ஆசாரியர்களின் வாகஸையம் மொல்லப்பட்டகா  
யிற்று 'ஷேஷிசுனி' எனத் சுரக்கும் பாடபாசம் அந்  
வாசகம் சுஜிதாநம் அமியாபை வஸ்யம் - ஸந்தோஷம்,  
விவரீதம் - தப்பாந் துரானா, தீரவேணும் - ஸரிக்ஷண  
ம், என்று - என்ம கனத்து, மிகுதி வேண்டாத அமசங்க

கொண்டு 1 “தக்ஷணயஜுர்விஜீஸ்வர தக்ஷணாவ’ உதூஷி  
களிறபடியே ாஸ்யரனுடையவும ாஸ்யிதவ்யங்களு  
டையவும வ்யரூபவ்யஸவ வஸஸ்யங்களும, ஹோமாவ

ளின் விருதார குறைவு உபநயப அரங்காரின் சுருக்கம்  
அற இரத்த தகதாங்ககா இராம இரகதாஸருதி ஸைருதி  
இதிஹாஸபுராணாதிகளும் மறறப பூவாசாயாகளுடைய காரதங்  
களுமிருக்க அவைகளைக்கொண்டு வேண்டும அமசங்களைத் தெரிந்து  
கொள்ளலாமே? ஆகையினால் ஆசாரயோபதேஸாதிகளுலேயே  
அறியவேண்டும என்கிற நியமம் கூடுமோ? என்கிற ஸங்கை பரி  
ஹரிக்கப்பட்டதாகிறது எப்படியென்னிட—ஸருதி ஸமருகயாதி  
காரதங்கள் மிகவும் விஸதருகங்காங்கையினாலும், பூவாசாய  
காரதங்கள் மிகவும் சுருக்கமாகவிருப்பதாலும், இவைகளைப்பெல  
லாம அஸபஜஞானமுடையவர்கள் அறிவது கூடாமையினால், சிக  
கரத்தில் தகதுவஜஞானத்தை உண்டாக்கக் கூடிய ஆசாரயோப  
தேசமே மிகவும் ஆதரணீயம்—என்று அப்படியே ஸ்ரீமதஸம்  
பாதாபரிசுதாயி “ஸுதூஷ்யரவ்யிதாஸ ஸாஸுததாஸ  
சுயுபிணயப உஷ்டர, ஸுசுர ராஸுதலும் உபயுதூரா  
காது” என்றருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறது அப்படி ஆசாரயாக  
ளினால் உபதேஸிக்கப்பட்ட ஸம்பரதாயாததங்களை எளிதில்  
தெளிவிப்பதினால் இந்த காரகம் ஆரம்பணீயம் எனப்பது கிருவுள  
ளம் முமுக்ஷுவுக்கு இவ்வளவு அரத்தங்கள் ஜ்ஞாதவயங்கள் என  
பதற்குப் பரமானப ராடய நுஸ்தா—‘தக்ஷண யஜு’ என்று  
ஆரம்பிக்கது ‘தக்ஷண யஜுர்விஜீஸ்வர தக்ஷணாவஹோமாவ  
வமூதகஹுவாயதீஸ்வரஹாஸம் | ஸுதூஷ்யநு நிரூபீத வு  
ராணரூதம் தக்ஷண நக்ஷிரே ஸுமிவராய வராஸராய’ என்று  
பூரணஸூலாகம் இந்த ஸ்ரீரககின் அரத்தங்களைப் அனு  
வதிக்க நா—‘ாஸ்யரனுடையவும ாஸ்யிதவ்யங்களு  
டையவும சியம்சப பிமஸ்களினுடைய  
வும, அதாவது பகவானால் நியமிக்கப்படுகிற சேதனாசேதனங்களி  
னுடையவும என்று தாகபாயம் இததால ததவதாயங்களும்  
அருள்செய்யப்பட்டதாயும் ‘ஸுஹாவஸஸ்யங்களும’

வவமுங்ஙனும், தூஜெஜ்வாவாஜெயங்ஙனான இவற்றி  
னுடைய உவாயங்ஙனும், இவற்றின் மதிவாகாரங்ங  
னும் உக்தாநுஷங்கனான ஜோக்ஷவிரொயிகளுமா  
கிற இவ்வயுங்ஙனான உக்தாநுஷவான இவ்வாதுவநகு

எனவதிரு: 'தகூஜ்வாவ' எனச் சம உதம விவரிக்கப்பட்டது  
'ஜ்வாவ' தவது அது உதம உதசகாரான அனாதாநாமான  
காமவசாரவ: கருபிரகபபிம தாம 'ஜ்வாவ' தவது அப  
படி பட்ட வஸ்துவிகளான கருபிகளான விசேஷவகன 'வஸ  
வஸ' தவது விசேஷிகளான சரீராதமபாவிகளான  
தீரத சரீராததில் 'ஜ்வாவ' தவதிறு வஸததம உபல  
கூதக உதம தீரத தாம 'ஜ்வாவ' தவது வஸதகதி ஐச  
வாபாபப: 'கூவவ' தவது தாம 'தூஜெஜ்வாவா  
ஜெயங்ஙனான' தவதிறு: துமுதம தவ திக அநிசா  
ரிசுதப தீபாகங்ஙனும் அவைதனின உபாயங்ஙனும் எனகாக அநிய  
வேணம எனகிற சவகை பரிஹரிக்கப்பட்டகாகிறது அதாவது  
தீபாகங்ஙனான கபாஜதகனானது தெரிதுகொளளுவதற்காக அவை  
களில் தீரததரசனம் அவஸயம வேணமாதையினால் அவைகளும்  
அநியதகககவைகா என்று தாதபாயம் அபபடியே உபாயம் முத  
லியவைகளை அநிவதமகும பபதீபாஜனம் அநியதககது ஜனாத  
வயங்ஙனானது சொல்லபபிம அதததபஞ்சகவகளில் தீரத  
பராபதிவிதீரதி சரீலாகததில் ஸபவதமாத அருளிசசெய்யப  
படாமையினால் அவைகள் குறிக்கபபிசினறன எனகிற திரு  
வாயுதத: 'உக்தாநுஷஜோக்ஷவிரொயிகளும' என்று  
அருளிசசெய்யபபபடிருக்கிறது அனதிகக, இரத சரீலாகததில்  
மோக்ஷவிதீரதி என்று அருளிசசெய்யபபபடாவிடாலும் அநித,  
தீபாகம், ததுபாயம் எனகிற சில விதீரதிகளான அருளிசசெய்யப  
பபடிருப்பதினால் அவைகளையும் இவகு அருளிசசெய்யபபபாத  
அநிதயாகாமவஸனாதிகளையும் தீரதது அநிபபிராயததில்  
கொண்ட 'உக்தாநுஷ' என்று அருளிசசெய்யபபபபடிருக்கிற  
தாதமாத உக்த - சொல்லபபப, கூநுஷ - சொல்லப  
பபாத இபபடி ஸபபாதயஸாராததமான இவைகள் ஆசார்  
தீரததீரதததினால் முமுதவககு அவஸயம் ஜனாதவயங்ஙனான

ஜ்ஞாதவ்யங்கள் இவ்வயுங்கொல்லாம ஸ்ஞாத  
விஷயஸம்ஸாராஸியில் ஸாரதமான் ரஹஸ்யத்யுத  
திலே பூகிதஞ்ஞவாரொகாரொண வம்முஹிதகப  
படுகிறது

ஞால அவைகளைப்பற்றி ஸம்பரதாயாதகஸாரம் என்றநுளிச  
செய்யாமல் ரஹஸ்யகரயஸாரம் என்கிற இந்த கர்த்தம் ஆரம்பித  
கிருப்பது எப்படிப் பொருந்தும்? என்கிற ஸங்கைக்குப் பரி  
பூதாரம் அநுரிசெய்தி, 'இவ்வயுங்கொல்லாம என்று  
ஆரம்பிதது இகமக்கு கீழ் கிருபிகப்பட்ட அாதகங்கொல்லாம  
என்று தாதகபாயம் பற்ற ஸாஸ்கிரங்களை இவைகளைப்பெல்லாம பூ  
ணமாகவும், விசகமாதகவும் கிருபிககாமையினால் அப்படி பாத்  
பாதிகிற ரஹஸ்யதரயமும் அதிச வயாகபானரூபமான இந்த  
கர்த்தமும் அவஸாயம் ஆரம்பணீயம் என்று கிருவுள்ளம்  
ஸ்ஞாதவிஷய ஸாரபரதாமாதகரீ கிருபிகதம் ஸம்ஸ  
ராஸியில் - ஸபதரூபான பரபரணநரின் ஸமுகாயகதில்,  
ஸாரதமான்- மிகவும் விரைவான ரஹஸ்யத்யுததிலே-  
திருமுகரம் கவபா, சாரசகிரேசம் தான முன்று ரஹஸ்யங்  
கணியில், 'பூகிதஞ்ஞ' கசாராவன்- திட விரதாதகம் கிறீச அஸா  
தாரணங்களான அாதகங்களை அவரளி 'ஸார'பாதம் தாதக  
நாதகதகரா அவைகளின் 'உஜார'பாதம் ஸபதரூபகதிபினை  
கிரீச சொல்லுவது அகாவது நிரஸிதாதகததிகு அநாதா  
ரணபான அாதகங்களில் ஸாரமான அாதகங்களை கிரீச பதந  
களினாலேயே சொல்லுகிறது இப்படித கமமுடைய கர்த்தககிரு  
மூலமான ரஹஸ்யகரயங்களும் அவைமூலமாக ஸம்பரதாய  
ஸாரராதகங்களும் பரகிபாதயங்களாகையினால் இகர்த்தம் ஆரம்ப  
ணீயம் என்று கிருவுள்ளம் இவது ராஜகுமாரனை கநவடாத  
மாக கிருபித்திருப்பதினால் ஸ்ரீபாஷ்யதில் ஸமவயாதிகரணவித  
தாதகதகில் "யயோ உகூரிக் ராஜகூமாரொ வாலுபூ  
ஸ்தொ நரெநுஹவநாஸி ஹாஃ: தாம-பாஜ ஷஃ: நஷ ஹி  
ராஜ்ஞா விஜ்ஞாதஃ ஸ்யம் யாஜ்ஞாதவித்யுஃ: செநநிசு திஜவ  
யெ-புண வகி-புதஃ சுயிததவெஷஸாஸ்துஃ: ஷொயஸவஷ-பு:  
ஸவ-புஷொணரூணாகரவாஷிஷந 'விதா தெ ஸவ-புஷொகர

இப்படிச் சீர்த் திருநாள்செய்யப்பட்ட அரகதங்களைப்பெல்லாம் முழுசுமாக ஆதமா காண் அதுஸங்கிக்கும் பரகாரத்தை எளிதில் எல்லாநும் விரதமாக அறியுமபொருட்டுத் தமிழ்ப் பாட்டிலே ஸங்கரவிகதருளுகிறா— திருவுடன் எனறாமபிகது திருவுடன் அஃறியுடன், வந்த உண்டான கூர்பதியில் என்று காசபாயம் சேழு ஸலாக்யமான, மணிபோல - கௌஸதுபரதனம்போல, திருமால் இதயம் ஸரியபதியினுடைய திருமாரபு, டருவீடம் வஸிக்ருமபடியான ஸதானம், என்ன - என்று சொல்லுமபடி, மலரடி புஷ்பம்போனற திருவடிகளை, குடும் - ஸிரஸாவஹிக்கும், வகை பெறு நாம் பரகாரகதை அடைந்திருக்கிறோம், திருவுடன் வந்த காப்பதிகாரிட வந்ததான, கரு - கருதான, வினையாற்றில் காமபரவாஹத்திலே, விழுந்து ஒழுகாது - அந்தபரவாஹத்தின் வழியிலேயே ஓடாமல், அருவுடன்-ஸங்குமமான அத்தத்ததுடன், அதாவது ஸரீராதம்பரவஸம்பரதத்துடன், ஐந்து ஐந்து அரகதங்களையும் அதாவது அரகதபஞ்சகங்களையம், அறிவார - அறிந்த ஆசாயங்கள், அருள் செய்ய - சமகரு

கருபை செய்ய அதாவது இவ்வாகவகளை உபதேசிக்கமுடியு  
கருபை செய்ய அமைந்தனரே அமைந்தாள்

‘திருவுடனவந்த’ எனபகிஞ் கவயமாக கரணமந்திரத்  
தைக்கெண்ணி பிராட்டியைப் புரட்டாரமாகி மணமடைந்த  
நாம, பிராட்டி பரிசுறுமாதைகிஞ் சரிப்பதிகு மிகவும் அபி  
மானபாகரபுகாள் எனபது கீபாதிதம் அதாவது பிராட்டி  
யுடன் கூட உண்டானதென்று அந்தத் தொகுதபம் பகவானால்  
திருமாரில தரிசுப்பபட்டி நுகசிறீதா, அமைப்பீபால் பிராட்டி  
யை முன்னிட நமமிடத்திலுட சிபாவதநுபையைச் செய்வான  
என்று தாதபாயம் ‘மாதவென்ன மிக தொண்டெனனை யளி யிப  
பாலபட்டது யாகவகளும சோகொண்டென்னென்னு புது  
திருநுதி’ இகயாகி கிருவாயமொழிப பாசார இவாது ஸந்தையம்  
‘சேழுமணிபோல’ எனபகிஞ் ஐந்தாந்தர ஸாந்திரணைகயினால்  
மலாகயமென்பது விவக்ஷிதா இதனால் மெள மதுபம் லீவாதாக  
களின் அபிமானி சேவாநயாசாபிணை அநிப பண்ணும் பரீ  
தியை அதினால் அபிமுகவயாரான லீவாசாரவினிடத்திலும் பண  
ணுகிறான எனபகிதமபிசிறுது ‘திருமால்’ எனபகிஞ் பிராட்டி  
பரிசுறுமான நமமிடத்தில் கருபை பண்ணுவதற்கு காரணம்  
‘அலலிமலாமகள் போசமயக்குகாராகிபுர நிறதுமமான்’ பிசுநா  
பனிமலாபிமலாபாசாரி, தாறா, ‘உலா லீக்ஷி மிபுபு ததி  
ஜிதவராயீனொ வியெதுவிருடி’ தாப பிராட்டிபாடி, ‘  
பிராட்டியினிடத்திலுள்ள வயாமிமாண கிசயம் எனபது தெரி  
விக்கப்பட்டது இதனால் மறுக்கவொன்னுத புருஷகாரத்தின்  
விசேஷம் கயோகிதம் ‘மலாடிசூடும் எனபகினை அந்த மரிய  
பதியின் கிருவடிகளின் பாகயகா கிசயம் ஸஞ்சிகம் இது ஸா  
வைகவகாயங்கபுகுத உபகாரம் “யாவன் உரணன் உராதும்  
வாயி-வவ்ரு நுநாவிதா | மிரலா யாரயிஷ்டி உடு ம  
வதிவ-விஷ்டி” எனகமபட்டி மரபுபாசாரிபுர சிவருகதி  
செய்யக்கூடியவை அந்த கிருவடிகள் என்று தாதபாயம் அன  
திக்மிக மலா - புஷ்பவரீ அடி - திருவடிகளிலே, சூடும் - சூட  
மப, வகை - பாகாரகைக என்றாகமகவுமாம அகாவது திரு  
வடிகளில் மலாககிச சூடமபடியான பாகயகையுடைய என்று  
அந்தமாதைகிஞ் மறறைய கைபகாயங்களும உபலக்ஷிதங்கள்

இததால 'நாடக மலாநடி சாஸ்திரம் நாரணனதன வாடாத  
மலாநடிகழி வைக்கீவ வதுககினம்' என்கிற திருவாய்மொழிப்  
பட்டின அரகசமு 'கிரகரகவாயிராஜம்' அகிற பகத  
கின அததமும் ஸூசிககதள நாம்' எனபகினுல ஸூசிககளைப்  
பேரலிலே இத அயாதகில் யோகயதையுடைய ஸகல ஆகமவாக  
ககளுட சேரகதுசசொல்லப்படுகின்றன அனறிககே இப்படிப்  
பட்ட யோகயதைதைத கமமிடதகில் கண்டு கமமையே பஹு  
மரணிகதப் பிசுகிறாரகவாரம் 'கருவுடன் வந்த' எனபதற்கு  
காப்பவாஸதகிறகு காரணமாயும் காயமாயுமிததுடன் சேரது  
வந்த எனறாதகம் அனறிககே அரகியாக நமமுடன் சேரதி  
ருப்பதினுல மகக்கு தெரியாதபடி சேரதிருக்கிற எனறாதகம்  
'கரு' எனபதற்கு இப்படிப்பட்ட மஹாபுருஷராததகதைத கந்த  
துக்கொண்ட நுகர் அரகசமு அனறிககே "யக் ப்ருஷகஜ்  
கிபுதாநுமவெவ்யநாஸுந் எனறம் 'சாஸ்திர ராணிகர  
கம் புரும பாவம் செய்கை' எனறம் சொல்லுகிறபடியே நம்  
மால் பரிஹரித்துக்கொள்ள முடியாமை அரததமாகவுமாம் 'விழுந்  
தொழுகாது' எனபகினுல இப்படி ஆசாயாகன கருபைசெய்யா  
விடில் அதக காமபரம்பரைகளிலேயே ஸஞ்சரிகதுக்கொண்டிருப்  
போம் எனபது விவக்ஷிதம் ஒருகாலக சிலும் அதினிருந்து உத  
காரணம் பிறவாது எனறகாதபாயம் அருவுடன்' எனபது ஸ்ரீ  
ராதம்பாவம் நம் ஸிகதாரகதகிறகு பரதானம் எனபது மேலே  
அகே காரணங்களைக்கொண்டு ஸகாபிகப்பபடப்படுகிறகைத திரு  
வுள்ளப்பறறியுள்ளிசசெய்தபடி இது நம் ஸிகதாரகிகளைத தவிர  
மமறவாக்கினுல அறியப்பட்டாமைபினுல 'அரு' எனறநுளிகசெய்த  
படியாகவுமாம் அமைந்தனரே' எனபகினுல அதக கஸையில  
அத ஆசாயாகளுடைய உபதேஸமே நமமுடைய அஜஞராகி  
களைப் பேரக்கடிப்ப கற்குப் பாயாபதமானது, மமறவைகள் அபா  
யபதமானவை எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது

ஆனால் ஸஸவரன காமதகிறகு தஞ்சுபடி பலன்கொடுப்  
பவனுக்கினுல அரகியாக இவ்வளவு காலகதிலும் உண்டாகாத  
ஆசாயபராபதிகுத காரணமான காமங்களுட ஸஸவரானுகரஹ  
மும் இப்பொழுது உண்டாயின எனபது அஸங்கதமாகாதோ?  
அப்படி சிஷ்காரணமாக உண்டாகும் பக்ததில் ஸாவருக்கும் உண்



பனா] ஹ - நெத நெதகசு, பூதிவாராஹம் -  
 துவ்வொரு ப நகர கிதாம, சுநாதிவி துபுவாவெம் அநாதி  
 யாபும விசிகமாயுபி நகர பரமபயைபபு ரடககிச, ககிபு-  
 புணயபாபருபமான காமவசா, சுவிஜ்ஜா கிதாமெம் ஆகமா  
 எனறிவை பூதகிப பரமமாகி அனாநா சூதி வைமுட  
 விபவைகளாகி, உகெசு - சசகதகி, நெநாநா சகரகிபரஸ  
 சுழன உகெகாணிய நகரபடிபி நில் கிவசகிள சகரமாக கிரு  
 பிககபபபபருககிள மன வலவபுவிஜாணவிஜா ரகர விந  
 தாககவசளிஜாம ஏறபபபகான, துததூரெம் அநகரக காமக  
 காரி, விவிபா - அகிசா கிதாம, விவகி: - பபபாக  
 மானது, லவகி ஹி - வருகிறதலலகா, தக - ஆகையினால்,



‘வலவபு வலிகாண வலிகா’ எனபகமது ஆ டபிய விரதாந  
 திகள எலிலோரும ஒபபுகுகொள்ள தீவணடியது அவஸயம  
 அபபடிகுகிலலாவிடில அபபவாகா விரதாததங்களில் சொல்லப  
 பரிம மோகுகுகுளும் ததுபாயங்குகுளும் இவவளவு காலமில்லாமல  
 இபபெபிழுது உணடாவகமதும் சிலருக்கு இல்லாமல சிலருக்கு  
 உணடாவதற்கும காரணம் சொல்ல வழியில்லை என்று தாதபா  
 பட புகு ‘வலிகா’ எனபகமது ருதா பாதபப எவறாகதம்  
 அதாவது பரீலாக மெனமுனறை ஒபபுகுகொள்ளாக கார  
 வாகனம் அவனூல மோகுகுகுமென்று சொல்லபபரிமதைச சிலரே  
 அனுபவிப்பதற்கு காரணம் எனனவென்று தீகட்டால், காமம்  
 எனறே சொல்லித தீரவணமுமாகையினால் அவனும் ஒபபுக  
 கொள்ள மெனடியதாயிருக்கிறது என ம் நயுளார ‘மூஸுலூர  
 வகாஸ’ இகபாககுது பசுபாறுபட்ட சூரப வி டிதச மசநாப  
 களாயும் உத்தவிககசசெயயமெவணமெனற எண்ணத்துடனிருந்த  
 போதிலும் அநாதியான காமமாகிற சகாம சுழன்றுகொணடுவந்த  
 தினால் அவகாஸம் ஏற்படாமலிருந்து, ஒரு ஸுகருதபரிணாமகாலத்  
 தில் கொஞ்சம் அவகாஸம் ஏற்பட அதின் வழியாக விஷயிகரித  
 தது என்று தாதபாயம் அதாவது அநாதியான பகவதிகாஹ  
 ஸங்கலபத்தை யாதருசசிக ஸுகருதாதிகள் விலக பகவானு  
 டைய ஸஹஜ கருணயத்தினால் விஷயிகரிக்கப்படுகிறான் என்று  
 ம் நயுளார தீபம் சுயய சுயயா வ்ஷாவுபுட்டபயாடியா  
 வாரிமுயண்களாகுக பூயிதவாரவஸுஃ பூஹஃ! ஸுற  
 கூத்தவசுஃஹ் ஸுகுதபகுகுண குகுதிக வுண்குத  
 க்ஷிகு தீரஹவநவாத்ஃ வாது ஹ்’ என்று ஸங்கலப  
 ஸுரோயாதயத்தில் இவா தமமாதேய அருளிசெய்யப்பட்டி  
 ருப்பது ஆவது அனுஸந்தயப ‘கூதாமிசு’ எனபதற்கு அந்  
 ஸுகருதாதி பரிணம் கிஸேஷத்திற்கு இதுகாலம் என்றறிய  
 முடியாதாகையினால் எப்பொழுதாவது ஒரு ஸமயத்தில் என்று  
 அதாவது ‘சுமெகெத்யுபபாண வஸவயியிரவ’ எனபத  
 டிகுக ‘சுவி’ எனபது வபாதகமது பி - பிதா  
 அதாவது ‘யிடஸாஹிவிஷ்க்’ எனபத பூதஸந்தாகமது  
 ஸரீலாகத்தினபடியே அதயந்த சிவமீனாரான மககும் மனதினால்



ஸ்ரீமதே நாமஜாநை மஹாபெரிகாய நம: ||

## ஸார நிஷ்கர்ஷாதிகாரம்.



[ரஹஸ்யநாயகர்களின் உபதேசம்— மோகத் ததுபாயங்  
களில ஸபதமே பரமானம்— அதில ஸாரதமாமரம் உபதேசம்—  
ரஹஸ்யநாயக ம மிகும உபதேசம்]

ஸ்ரீமதிவ்யவிவரீதா கெஷ்ஹகஸ்யம் ஸ்ரீமதா வ  
ஸ்யுதிவ்யஸ்யுஷ்ஹமஸ்யுஷ்ஹகாஸ்யுஷ்ஹ ந வ்யுஷ்ஹம் |  
தவிஸ விஸ்யுஷ்ஹம் துத்யுஷ்ஹம் விவிஸ  
ஸ்யுஷ்ஹவிஷ்ஹதாஸ்யுஷ்ஹம் ஸாரதமாமரம் ||

ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீமதே ஸ்ரீநிவாஸராமாநுஜமஹாபெரிகாய நம: ||

இப்படி ஸம்பரகாய மஹாநாயகர்களின் விசாரித துபதேச  
மம் ஆரம்பணியம் என்று விகதிதகாலம், ரஹஸ்யநாயக வ்யாக  
யார ஸபதமன இரக கரகம் ஆரம்பணியம் என்பது உபதே  
பெருந்தம்? வ்யாகய மந்தரங்களையே வேறு மந்தரங்களும்  
உபநிஷதங்களும் ஸம்பரதாயாததங்களை பரகிபாதிக்கிறபடியி  
ருவிலே அவைகளைவிட்டு ரஹஸ்யநாயகங்களை மரகதிரம் பரிசுஷ்ணிக  
சைகரு நியாமகமெனன? உபநிஷதங்களும் ஸாரதமாமரத்தை  
ஸ்ரீமதே 'ஸ்யுஷ்ஹதவிஷ்ஹம்' ஸ்யுஷ்ஹம் யில ஸாரதமாமரம்  
ஸ்யுஷ்ஹததி' என்று || அருநிசெய்யகால வாக வாக  
மோ எனனில? அதற்கு ஸம்பரகானம் இரக ஆகிகாரககி  
அருநிசெய்யபதேபாதிவராய ஆக ஆகதங்களைபெல்லாம் ஸை  
காஷ்ணிகம் நுநு ஸ்யுஷ்ஹதமாய அருநிசெய்யகால — 'ஸ்ரீமதி  
வ்யுஷ்ஹவிவரீதம்' என துபதேசம்

படையு] 'ஸ்ரீமதிவ்யவிவரீதம்' - நெகததி, ரொஸ்ப  
படுகிற மாதங்கதிறகு விருதகமான யடி, கெஷ்ஹகஸ்யம் விஷ்ணு



காலங்களில் முகமாகக் கோதமினப்பாகிலும், புனா ஜனமா  
 களுக்கும் சாரணமாயினால் பின்னால் வந்ததைக் கொடுக்க  
 உட்பட அங்கு என்ன காதலம் 'தக்ஷ' என்பது கீழ் கொ  
 லியவைகள் சாரணம் என்பதைக் கொடுக்கிறது 'விவரம்  
 முடிவு' என்பதற்கு உதாரணமாக அமருதம் கீவதைக்  
 கொடுக்கக்கூடிய நூல்கள் இவை அமருதம் 'வருவாய்  
 யு' வுருக்கிதாம்' எனும் மூன்று நாகமுனிகாழ்ச  
 லாக ஸ்ரீ அபபுள்ளார வரையிலான ஆசாபாக்கினால் ரக்ஷிக்க  
 பட்டது என்று காதலம், இதனால் ரஹஸ்யகரயங்களுக்கு  
 விபரங்கிதமாகளான பூரவாசாபாக்கின பரிகரஹ விசேஷமாகிட  
 மேலான கொடுக்கப்பட்ட காதலம் இவ்வுருவொருவருடைய  
 ஸ்ரீபுராண வுருதம் 'மகிஷாசுர மர்ட்டப்பள்ளி வந்தமணம்'  
 இவ்வுருவியுடிக் கீததும் 'தக்ஷ' எனும் ஸார  
 ணமான அமருதம் கீவலை மரணக்கிரமம் பயங்கலாகினால்  
 அவர்கிரகங்க க்கது, இவ்வுருதம் ஸ்ரீபுராண மரணத்  
 தினின்று பயங்கலாகினால் அவர்கிரகங்க க்கது என்று தாத  
 பாய் கொடுக்க 'வல்லாராஜ' விசேஷம் வுருவத்தொ  
 ணாதலம் விசேஷம் என்பது ஸ்ரீபுராண விசேஷம் செய்யப்பட  
 திருப்பது என்பது 'விவரிணி' என்பதற்கு அவசர  
 மிகுந்த ஸாரணப்பட்டு ஸாரணிகதாராக என்று அாதகம் இவ்வுரு  
 ஸ்ரீபுராண காரா கிருக்கோட்டியுரும்கி பக்கவிசே அனைக  
 ஆவருகதி உபஸகனம் பண்ணி ரஹஸ்யாதகங்கள் ஸிங்கித  
 பரகாரம் அதுவருக்கிய 'உவநிஷ்டதக்ஷ' என்ப  
 தற்கு உபநிஷதது மிகவுரு ஸாரணமாகையினால் அமருதம்  
 மான ஸ்ரீபுராண அகிலுரு ஸாரணமாகையினால் இவ்வுரு  
 யங்கள் இது அகிலுருகாரணம், அதாவது - க்ஷீரஸ்துதகிரதகிரி  
 அமருதத்தைக் கடைக்கெடுக்கதாபிபால், அமருதம்மமான ஒரு  
 ஸ்துதகிரமிருது அதின் ஸாரணமாகத்தைக் கடைக்கெடுப்பதைப்  
 போலிருக்கின்றன இவ்வுரு ரஹஸ்யகரயங்கள் என்று தாதபாயம்  
 இவ்வுரு உபநிஷததை அமருதஸ்துதகிரமாக கிருத்தித்ததினால் உப  
 நிஷதத்துகள் அந்தங்கள் என்பதும், அதிலுரு பரபருகளுக்கு அது  
 பரிகரமாக உண்டொருதம் கீதாதிதிகாரம் 'உருகம் ஸா  
 ர' என்பதற்கு இதைவிட மேலிட்ட ஸாரணமாக இலலை





இதத ரஹஸ்யசூத்ரத்தில் திருமணம் 1 'ஸவபு  
 உஷ்டாஷ்டராணஃஷ்டு' என்கிறபடியே கன்னயபுததை  
 ரஹஸ்யதரபங்களின யறிய வெல்லா வசூபுங்கனையும  
 உபயோகவிஞ்ஞம அறிநது தருமபடியாயிருக்கையா  
 லும உரஸெஸாகம் 2 'ஸவபுபுஷ்ட வஸிதூஜ்ஜ ராஜே  
 கம் ஸரணம் வுஜ்ஜ' என்று தான சொல்லுகிற உபாய  
 மொன்றையுமே யவநுஜீகக ஸவெபுபாய வநுவலிவி  
 யுணடாமென்று ஸ்ராவிகதையாலும, அயமும கம்

அதிகாரங்களுமாகச் சீசாநது அநதநாநஸாஸரபகமாகிறது  
 எனபது தெரிவிக்கப்பட்டதாகிறது

இப்படிக்கேழ் ஸ்ரீலாகததில் அருளிச்செய்திருக்கும் அத  
 தங்களை விஸ்தரமாக விநிதிகபபிபாகிவராய, ஸாரதமமான வபா  
 பக பந்தராதிகள ரிபக இருத ரஹஸ்யதரபங்களை வபாகயானம  
 பண்ணுவதற்குக் காரணம் என்ன? எனகிற ஆகேபகதிறகு  
 ஸ்ரீலாகததில் 'கரபயாபுட உதூரம் வஸாரம்' 1 என்ற ருளிச  
 செபர ஸாரகார நகைபுஸரபபகததததத இதத ரஹ  
 ஸ்யசூத்ரத்தில் தரபபபிகதத ஸவபும ருளிச அததத  
 கருளா உஷ்டாஷ்டராணஃஷ்டு கிநிபுடா பககிபதாபுடங்க  
 டுருககம் 2 அறிநது தருமபடியாயிருக்கையாலும -  
 அறியுட உபயோகவிஞ்ஞம திருமணம், 'உரஸெஸாகம்  
 இதபாதிகு ஸவபுபுஷ்டெரண ஸாரவெபுபு யெந யெநெஷ்ட  
 ஹெதநாஸ ஸ தவ்யூஹவெபெகி உரஸெஸாகஸம் 3 ஹம்'  
 எனநிவா காமரீலீய அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறபடியே  
 அநதநதப பலன்களுக்கத கனிததனியே விதிக்கப்பட்ட உபாயங்  
 களை விட்டு பரபபகி ஒன்றையே அனுஷ்டிததால அவைகளினால்  
 வரக்கூடிய பலன்களெல்லாம் வரும என்று சொல்லுகிறபடியி  
 ன்னிலை என்று தாகபாயம் இவகு கவயததிறகு முநகி சரம  
 ஸ்ரீலாகதகை எடுததது அனுஷ்டானம் உணடாவகமகு முநகி

ஸுதூழிகளிற சொல்லுகிறபடிமேய் கனனை யொருக  
கால உஜ்ஜிததவனை வவபுபுகாரத்தாலும் கூதகூ  
தூனாக வல்ல வெவவததை யுடைத்தாயிருகதை  
யாலும் ரஹஸ்யசூயமே உச்சுக்ஷுமனாகு குபா  
ணீயம்

சுவாராஜ்ய வாரண வாரம் வாரதரம் துஜெஸ் |  
வஜெஸ் வாரதரம் ஸாபெஸ் ரதூகரஹவாஜத |

விதிவாக விசாரம் இருக்கவேண்டுமென்கிற திருவுள்ளத்தினால்  
'கூட்டுகியாவது ஒருதரம் சுவயம் சொல்லப்பட்டதாகி  
ஸமஸாததைத் தாண்டுகிறது என்றாதமுள்ள வாக்யம்  
கூதகூதூயம் தளரல் செய்யப்பட்டவையாக சாரத  
தைச் செயது முடிதவன், அகாவது— தவயகதைக் கொண்டு  
ஸரனாகதி பண்ணினவன் கான் செய்யவேண்டிய காரயதைச்  
செயது முடிதவனாகையினாலும், அதற்குமேல ரோகுகதிறகாகத்  
தான் செய்யவேண்டிய காரயம் ஒன்றுமில்லாமையினாலும்  
, கூதகூதூன எயது சொல்லப்பட்டதன் ரஹஸ்ய  
சூயமே' என்ற தீடகதில் ஏகாதகூரல் பற்றவைமான  
வயாபகமந்திரங்கள், உபநிஷதகூககள் முதலியவைகள் வயாவாக  
திக்கப்படுகின்றன

இப்படி ரஹஸ்யதரயமே ஆதரணீயம் என்று நிஷ்காஷிக்கை  
கூடுமே? வேதங்களிலும் அதுபாத்தையாஸங்களைக் கூறதிருந்த  
போதிலும் உபாதேயாஸங்களும இருக்கிறாடியினாலே அவை  
களை அறிய வேதாதக விசாரம் பண்ணலாமே? என்கிற  
ஸங்கைகளுக்கு உதாரணத்தைக்கொண்டு ஸாரதமமே காரஹ  
யம் என்று அருளிச் செடகூரல்— சுவாராஜ்யம் என்றாயிற்று  
சுவாராஜ்யம் - ஸாரமி லாகதையும, சுவூ வாராஜ்யம் சொஞ்சம்  
ஸாரமுள்ள பாகதலையும, வாராஜ்யம் ஸாராஸமாதன பாகத  
லையும, வாராஜ்யம் மிகவும் ஸாரமான பாகதலையும,  
துஜெஸ் - விடல் வாரம், ரதூகரஜெஸ் - முதலாகதில்,  
சுஜூதலீவ அருஞ்சகதை ரோஜா ஸாபெஸ் - ஸாஸதாத  
தில், வாராஜ்யம் இதற்கு மேலப்பட்ட ஸாமல்செய்யென்று

வரவிவாருஷாயமும தகுவாயமும பூது  
க்ஷாதி பூரணவதளால அறியவொண்ணாதபடியா  
மோசு ததுபாயகசளில மே இவற்றிறகு 1 ஸாவூரவெழி  
ஸபதமே பரமர்ணம்  
ஜநாடிதமு 2 தவூரவாதும பூரணம் தெ காய-  
காயபுவவவழிதள' ஸவ்யபுஷுணி நிஷாதம் வரம்

சொல்லப்படுக உபதமார நாதகயச ஹஜெஸ் - அடைய  
வேண்டி இத்தக காரி நகயின அரகதககை விஸதமாக மேலே  
உபபாதிக்கபேபாநிறவரய மேகக் ததுபாயகளை அறிவதற்கு  
ஸாஸகரமே அவஸயம அபேக்ஷிதமெனபது விதகிததாலலலவே  
ஸாஸதிரகதில ஸாஸகமாமஸம் உபாபேகயம் எனபது விதகித  
குடி? எனக்கு ஸாஸகமே பரமரிததநு நகிநா - 'வர  
வாருஷாயமும' 1 ஸாஸகிதது 'பூதுக்ஷாதி' என  
சிறுபெயர் 'க்ஷாதி' ஸபகம் அருமாதகச குறிக்கிறது  
அறியவொண்ணாதபடியினுமே - அமிதபுடியாதபடியினு  
மே ஸாவூரஸ் ஸாஸகரகினை ஜநாடிதம் பகவான்,  
வெழி - அமகிதர தவூரஸ் ஆசைநிலை, தெ-உனக்கு,  
ஸாவூரம் ஸாஸகரம், காயபாகுபுவவவழிதள - கசய  
மக 69கது, தெபகதரமே பரமரிததநு நகிநா - வரபதிகதுவதில,  
பூரணம் - பரமர்ணம் ஸவ்யபுஷுணி நேகததின உண  
டாகசபபட - பூரணம், நிஷாதம் மீதூக ஸாமாததி  
யமாத உபதமம், வரம் பூரண விவொருகிளினு உண  
டாகசபபடமே பரமரிதமே பரமரிததநு நகிநா, காய  
மகிதிகி உபதமம், தெபகதரமே பரமரிததநு நகிநா, ஸவ்யபுஷு  
மகிதிகி வரம் பூரண விவொருகிளினு என விவரிதகிள்கிற  
படியினு பரமரிதமாவது கிவொருகிளினு உணடாகசபபடு  
கிற ஜனானம் என்று அரகதமாகிறது இததால பரதயக்ஷான  
மானவதளினுமே காரகிகாகிளபேபால யகாகதஞ்சித பரமமத  
தை அறிததாலம் அது காரயரமாகாது எனபது ஏறபட்டது

ஸ்ரீ ஷ்யாயிமஹி' என்று சொல்லுகிறபடியே ஸாஸ்திரே பூரணம் அவ்விடத்தில் 1 'சுநகவாரம் வஹு' அதில் ஸாரதமாமஸம் உபாதேயம் வெழிதவ்யம் காரொ வஹவஸு விவாஃ | யக் வாராலுதம் தஹ்வாடித ஹம்ஸொயமா க்ஷிரஜிவாஜிவீனாடி ' என்கிற சொகத்தில்

'ஸாஸ்திரம் என்பதற்கு 'சுநகவாரம் துவாக்ய' உத்திதம் யடிய-  
விஜ்ஞாநம் தக் பூரணம்' என்று ஸ்ரீமதராயபரிசுத்தியில்  
அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறபடியே அரபகாக்கினால் சொல்லப  
படாததும், அதற்கஜஞானத்தை உண்டாக்குவதுமான ஸருதி,  
ஸமிருதி முதலியவைகள் என்று தாதபாயம் இப்படியானால்  
'சஜ்ஜாதி வெஷாஸகவாரம்' என்கிறபடியே பதினாறு விதயா  
ஸதானங்களும் ஜஞாகலயங்கள் என்று வசனங்கள் சொல்லு  
கின்றனவே, அவைகளில் காமமாக எல்லாவற்றையும் அபயஸித்  
துக கீழ்ச்சொல்லிய ஸாரதமாமஸத்தை நிக்ஷகாஷிததுத தெரிந்து  
கொள்ளலாமா நகயினால் முதலில் ஸாரதமாமஸங்களை அறிய  
வேண்டும், மற்றவைகளை விடநிவிடவேண்டுமென்பது விருத்த  
மாகாதே? என்கிற ஸங்கைகளுக்கு வசனபூராவகமாக ஸமாதா  
தானம் அருளிச்செய்கிறார்— 'அவ்விடத்தில்' அனபுரம  
பிகது அனறிகுக, கீழ் அருளிச்செய்த காரிகையில் ஸாஸ்த  
ரத்தில் ஸாரதமாமஸம் உபாதேயம் என்றருளிச் செய்யப்பட்டி  
ருப்பது சில பரமாணங்களில் ஸாரதமாமஸம் காணிக்கக்கககதென்று  
சொல்லியிருப்பதற்கு விஜோதியாதே? என்கிற ஸங்கைக்கு  
ஸமாதானம் அருளிச்செய்து தரக்கூடியார்— அவ்விடத்தில்  
என்றாமடிகது 'அவ்விடத்தில்' என்பது வாராதஸஸ  
குவாடியம்' என்பதற்கு அவ்வாக்கிரது சுநகவாரம்  
நிஸ்சயிக்கமுடியாத கரையையுடைய வஹு-அனேக ஸாஸ்த  
ரம் வெழிதவ்யம் அதிர்வணமடது, காரொஸு-காலமும் சுயு  
அபயமானது, விவாஃ கடநகாசா, வஹவஃ அனேகங்கள்,  
(ஆசையினால்) யக்-என்க, வாராலுதம் ஸாரதமாமஸம் அதததம்,

‘ஸாரலூதம்’ என்கிற வகைதாலே பூதிவநமான  
நிரும்பாயிகவாரத்தை விஷயீகரிக்கிற வாரதே  
ஸஸம் உவாபேயம் வாஹுக்ஷுஷிஸாஸூங்குள  
சுத்யுணாவாரங்களாகையாலே சுமுவாபேயங்களை

சுமுவாபேயம் என்பதற்கு, கஷீரலீவ டாஸ்டீபா, (இருக்கின்ற மரம்), தக்ஷ-அகை, ஹம்ஸோயயா ஹம்ஸமபேபால், அனந்தகரீக, ஹம்ஸோயயா ஹம்ஸகரீகபரிபாஸிநுகிற புருஷன், உவாபேயம் - சாஸிசகவெண்ணிலா இரகஸாஸகதிகை  
‘ஸாரலூதம்’ என்று சொல்லி நுகிறதே கீழ்க்காணுகிற இருக்கதும் ‘ஸாரதே’ ஸபகதகையே குறிக்கிறது என்ற நுகிற செய்கிறா - ‘ஸாரலூதம் என்கிற’ என்றாமடிகது இங்கு சுமூகித தஜாவெ ஹிவ் என்கிற பாகயயகதைச சோகது ‘ஸாரலூதம்’ என்று சொல்லா ‘ஸாரலூதம்’ என நிரூபித்தால் எல்லாவற்றையுமவிட உதகருஷ்டமான ஸாமே சொல்லப்படுகிறது ஆகையினால் ஸாரலூதம் எனபதற்கு ‘ஸாரதே’ ஸபகதகையே மஹஸ்யகதகை அரகதப என்று காதபாயம் பூதிவநமான என்பது ஸாரதேஸபகதேகாடு அவயிககிறது ‘நிரும்பாயிகவாரத்தை விஷயீகரிக்கிற வாரதேஸஸம்’ எனபதற்கு ஸபகத ஸாரதேயம் எனபது அதின் அரகதகைபபறநியாகையினாலே நிரூபாதிக ஸாரமான் அரகதகைச சொல்லுகிறபடியினால் மஹஸ்யதரயமே ‘ஸாரதேஸஸம்’ என்ற நாகபாடம் அனந்தகரீக, இங்கு ‘ஸாரலூதம்’ ஸபகதகை நிரூபாதிகஸாரமான் மஹஸ்யகதகைச சொல்லுகிறது ஆகையினால் ‘ஸவாரம்’ என்று ஆமமடிகதும் காரிகைக்கு உபாதேகாமாகச சொல்லப்பட்ட ‘ஸாரதே’ மென்று நுகறிக்கப்பட்டதே இங்கு ‘ஸாரலூதம்’ ஸபகதகையினால் சொல்லப்படுகிறது என்று காதபாயமாகவுமாம் அபபேபாபூது ‘ஸாரதேஸஸம்’ என்ற மரு ‘ஸவாரம்’ எனபதற்கு ஸலோசககில ‘ஸாரதே’ என்கிற பசகதின் அரகதம் என்று காதபாயம் ‘உவாபேயம்’ எனபதற்கு அங்கிகரிக்கக ககசது என்றாததம் கீழ்சசொன்ன ‘ஸவாரம்’ முதலிபவைகளை நிரூ



[illegible]

சூயம் ஆகையால் 1. வஹுஸ்ய ஜஹஷ்ய ஸாஷ்ஷெ  
ஷ்யோ ஜிஜோஹாஃ ஸவபுதஸூராஜாஷ்யாஸ வுஷ்ஷெஷ்ய  
ஹவஷ்டுஷி என்கிறபடியே ரஹஸ்யசூயம் ஜுஜு  
க்ஷுவான இவவாதூவுதகு மிகவுமுவாஷெயமாகந  
கடவது

தமம் என்று இஃது அநுளிச்செய்யப்படடிருப்பதினாலும், அப  
படி ஸாரகமமான உபசிஷதபாகமும் உபாடேகயமென்று ஸீகதிக  
கிறதாயிற்று ரஹஸ்யசூயமே ஜுஜுக்ஷுவாககளுக்காஹ  
ணீயம் என்ற சிவ அநுசெய்யகது விடாதிபாஸீதா ? என  
கிற ஸங்கைக்கு எல்லாவற்றிற்கும் ஸாரகமம் எனில் அதுவே  
உபாடேகயம் என்று ஸ்மரகானம் வசன பூர்வமாக அநுளிச்செய  
கிறது— 'ஆகையால்' என்ற ஆரம்பிகது 'ஆகையால்'  
என்பதற்கு கீழ்க் கூறிய காரணத்தினாலே என்றாதகம் அதா  
வது எல்லாவற்றையும் விட ரஹஸ்யதரயம் அகபகத ஸாரகமமா  
கையினாலே என்று கிருவுளாம இது மிகவும் உவாஷெயமா  
கக்கடவது எனவேதே அநவயிச்சித்து இதற்கு வசார  
உதாஹரணமாக— 'வஹுஸ்ய' என்றாய்விடது ஜி  
ஜோஷ்ய-பகதிமாளுகிய அதாவது ஸாரகமம் விவாதுகடட, தர  
மனிகன, வஹுஸ்ய அநெகககளாபும, ஜஹஷ்ய-பெரிய  
வைகாராயுமி நகசிய, ஸாஷ்ஷெஷ்ய-ஸாஸகாகனிலிருந்து,  
ஸவபுத-தலாவறணைக கட்டினாலும், அதாவது ஸாரகமம்  
என்று சொல்லப்படும் உபசிஷததுக்களைக் கட்டினாலும், ஸாராம்  
ஸாராமஸகை, ஷ்டுஷி வணம் வுஷ்ஷெஷ்ய ஹவ - புஷ  
பங்களிலிருந்துபோல, அதாவது வணம் புஷ்பங்களிலிருந்து  
மிருகதொடங்குக எடுப்பாசபரிபால, ஸூஷ்யாஸ-எடுக  
துக சொல்லவென்றே 'ஜுஜுக்ஷுவான இவவாதூவுதகு'  
இகயாதிகது மோஷத்தில ஆசையுடையவனாய தவரையோடுகடின  
ஜீவாதமாவிற்கு அதற்குப்பக்கமான அரகதங்களைக் தெளிவிப்ப  
பதினால் ரஹஸ்யதரமே மிகவும் உபாடேகயம் என்று தாதபாயம்  
இதனால் 'ஸாராம்' என்கிற ஸாரகத்தி 'ஸாரகம்'  
என்று சொல்லிப்பிறப்பதும் உததம் ஸாரமாக இஃது உதாஹரிச



அமையா விவையென னுமாயினாலு முனறுலகிற  
சுமையான சலவிகளா சூழுவதொலு நதொகையிவையென  
நிமையாவிமையவரேத்திய வெட்டிரணடெண்ணீயநம  
சமயாசிரியா சதிராகுந தனிநிலை தநதனரே

கப்பட்ட வசனத்தை அனுஸரித்து ரஹஸ்யகரயத்தைச் சொல்லு  
கிறபடியினால் விரோதமில்லை எனபது தீயாகுகம்

இப்படி அதயந்த ஸாரதமமான ரஹஸ்யகரயம் உபாதிதயம்  
என்று ஸுலபமாய நிஷ்காஷம்செய்து அஸார அலபஸாராதிகளி  
லே அஸையாமல இருக்குமபடியான ஸதிகியை மஹாவாசாயோப  
தேஸதகரலே பெற்றேற்பென்று அவர்கள் செய்கருளின உபகாரா  
திஸயத்தையும் ரஹஸ்யகரயங்கள் பூவாசாய பரிசுருஷீகங்களா  
கையினிலே உபாதிதயதமங்கள் எனபதையும் அனுஸந்தானம்  
செய்துகொண்டு அதிகாராகதத்தை ஒருபாட்டாலே ஸங்கரஹித  
கூறா— 'அமையாவிவை' எனும் ஆரம்பிகது

[ப-ரை] இவை-ரஹஸ்ய அபயாஸம் செய்யப்பட்ட ஸாஸ  
கிரங்கா, அமையா - போரா எனினும் ஆசையினால்  
எனக்கு ஆசையினால், உலகில் உலகிலாகத்தி, சுமை  
யான பாயகரான, அராயது உபாயகரான, அறு  
மூன்று டகிரை, கலவிகள் விதரஸகரானகா சூழ  
முழுமையான வந்தாலும்-பிறனுக்கு ஸ்வாதீனசளாயகடை  
கக மாதிகிய இவை உலகான, தொகை-எண்ணிக்கை,  
அகாவது கெவஸம் கணக்கிடுவதற்கு மாதிரம் உபயோகம்,  
என்று - தனா சிஸாரி, இமையா - இமைச்சொடிக  
நிலவாக, இமையவா-உதவகரான அதாவது கணகரஸமம்  
ஆனானஸங்காசுரஸாக கிரயநுபிரிசு, ஏத்திய-ஸந்தாததி  
ரா செயத, எட்டு - கிருஷ்டாகார இரண்டு - மந்திர  
ரகனமாயித கவயம், இது சமஸரீலாகத்திற்கும் உபக்ஷணம்  
அனந்தகே இரண்டு - மந்திர இரண்டாகிய தவயம் சம  
ஸரீலாக எனறா மாதிரம் (இவைகளை) எண்ணிய -  
அனுஸந்தானம் செய்கவாளான நம் சமயாசிரியா - நம்  
முடைய ஸித்தகாதகதிற்கு மாதிரகரான ஆசாயாகள்,  
(சமயம் விததாதம்), சதிராகும சகரமான, அதாவது



ஸாவாநாஜுவரிவ்யுதேந

உதாநா உதெநா துஸ்யாதுக

ஸதாஹதஸகூஜ்வெந

ஸகநா காரா உயெந க்ஷிவநா ।

வெஷாதுஸவிஹாரஸாரயி

உயாமுஹெந விஸுஹித

ஸாரஜெதா யதி க்ஷிஜிவநி ஸாவநெ

நாஸஸ்யாப்யஸ்ய நஃ ॥

ஐதி ஸ்ரீக்ஷிதாசிக்ஷு வரிஹஸ்ய ஸவ-உத-உத-ஸகூஜ்வெந ஸ்ரீ

வெஷாதுஸவிஹாரஸாரயி க்ஷிஜிவநி

ஸ்ரீஜெதாஸ்யாப்யஸ்ய

ஸாரநிஷ்காஷாதிகாரஸார விகீயஃ ॥

॥ ஸ்ரீஜெதாஸ்யாப்யஸ்ய ஸவ-உத-உத-ஸகூஜ்வெந ॥

சீராதாபபுல திருவேங்கடமுடையான திருவடிகளே சரணம்

அலபஜனாகான நமசுரு ரஹஸ்யகரயங்களை ஆதரணீயங்கள் என  
பது கைபுகிசு ருடாபாபிசார ஆசையினால் எனபத்தாடு  
அபயஸிககபபட்ட எனனும் ஒரு பகதகைசு சோததுககொள்ள  
வேணமெ இப்படி உலகத்தினரால் ஆசப்பபட்டு அபயாஸபூரவக  
மாகக கறகபபடும விதயைகளதமபிடத்தில் அயதன ஸபதங்களுக  
வந்தேபாதினும் அவைகளைக தாம அராகரிதகமை தெரிவிக்கப  
பட்டதாந்,பது அபபபிப 'தகூபாபித்யுததா' ல் கணதத  
தெல்லாம ஸாயிசுவலஸாயி நமஸா செயெய்யெம நாம ஸ்ரீ  
ணஸாரணாபபிபா நகபது' நமஸா மெமல அருள்சொரையப  
பட்டிநபபது கெவத அபயாபாபப அலபிசுக் வந்தா லும  
எனமது அஸமபாவிதமானதை ஸமபவிககிறதாக வைத்துக  
கொண்டு சொல்லிநசிறகார, நாம தெரிவை எனபதற்பு  
விஷ்ணுநா ஸிபு வெநவண்ணம்' கைபபடியே கெவலெ ஸவயா

பூணமாகச் சொல்ககடியவைகள் என்றாகதம் அலப  
 ஸாமகதினும் அதிக பலன் அடையது 'சதிரா' (சாநாடிய),  
 அடையப்பட்ட கை 'சதிராக்கும நிலை' 'தனி நிலை' என  
 பதினா ஐந்தில் வானுளமாதவராயம் மருத வராயம் நீண்ட  
 எசயினுடைய பூப்பற்று என்பது தெரிவிக்கப்படுகிறது.

இப்படி ரஹஸ்யதரயங்கள் ஸாரதமங்களானாலும் இதை யறிந்  
 தவன் ஸாரபரதாயாததங்களில் கருகளைவித்தாகக் கூடியவனே ?  
 எனகிற ஸங்கையையும், எல்லா அரகதங்களும் ஒரோரு ரஹஸ  
 யங்களிலும் இருக்கிறபடியினாலே ஒன்றே போதாதீதா ? என  
 கிற ஸங்கையையும் பரிஹரித்துக்கொண்டு இந்த ரஹஸ்யதரயாத  
 தங்களைப் பற்றிய ஜஞான தகையுடையவனைக் கொண்டாடுகிறா—  
 ஸாவாநா<sup>ம்</sup> என நாமழகது.

உ-ரை] ஸாவாநா<sup>ம்</sup> - நெகஸாக்கெடுக்கு, உவாரி<sup>ய</sup> உல  
 பாகத்தி, அநா<sup>ய</sup> உபநிசகபாசகதி, வழிதெரு திருக  
 கிட, அகாயது பாகபாதிக்கப்பட்டிருக்கிற, கெடுதெரு உரு  
 நா - பூவராயமென்று சொல்லப்பிசிற திருவஷ்டாக்காததி  
 னா, ஒஸ்பாதுக்கி அறாட்டை ஜாதகாஸவரு கதை உடைய  
 உருயு, வஸ்து வதிக்கிற, வெகு சாணாரகிய வஸ்யஜ்  
 வெந-பூநகர உசரிட்டை உடைக்காய் நகரம், உயெந  
 தகைய னகித மகதிசகதினா<sup>ய</sup> வஸ்கு<sup>ம்</sup> எ<sup>ய</sup>யா, கா<sup>ம்</sup> -  
 சாக்கவகிய, கவிவரு - சுநித துசிகா<sup>ய</sup>டி ந-பவனாடிய, வெ  
 ஷா<sup>ய</sup>தும்வ வேதகசுராத ஸிராபூஷனமாயிருக்கிற, அகா  
 வது உபநிசகதி<sup>ய</sup> பதிபாதிக்கப்பிசிற, விஹாரஸாரா<sup>ய</sup>  
 விஹாரா<sup>ய</sup> ஸாரதியான ஸ்ரீ சருஷனவா<sup>ய</sup>ய, டியாம<sup>ம்</sup>  
 வெக - கையிரிமுது னடான ஸாதப கதினா<sup>ய</sup>, அகாவது  
 சுருணா<sup>ய</sup> ஸாரப்பட்ட சபஸம் பாசத்தினா<sup>ய</sup>, விஸ<sup>ம்</sup>  
 லீ<sup>ய</sup>த<sup>ம்</sup> விஸவா<sup>ய</sup>தனை உ<sup>ய</sup>டாசப்பட்டவனா<sup>ய</sup>, வாராஜ<sup>ம்</sup>  
 ரஹஸ்யதரயங்கள் ஸாராததனைத் தெரிந்துகொண்டனா<sup>ய</sup>  
 யும், கஸ்தி<sup>ய</sup> பூநவன், மூவெ<sup>ய</sup> இந்த ஸாதத்தி<sup>ய</sup>, சுஷி<sup>ய</sup>

யஜி - இருக்கிற மீனையாண்டு வர - அரிசன, நம் பழைய  
ய-லியஸு - (தரபலு) அது பது பரபர மிகையதிகித,  
நாயு பழமனன

‘ஸாவாநாஸுவாஸிவீதெந’ எனபகினுல அகநா  
ஸிரஸஸு முதலிய உபநிஷதகுகுகளி || அக்ஷரஸங்கையபுடன  
கி நவஷ்டாக்ஷரம் பரதிபாதிக்கப்படடிருக்கிறது எனபது தெரி  
விதப்படுகிறது ‘ஸுஸூரூக்ஷ’ எனபகினுல திருநாகிரம் ஸிவ  
ரூப பாகி ராணபா ராணப விவக்ஷகா ‘ஸுதா ஹெ  
து’ எனமவிடகதி || ‘ஸுதெது’ எனபது ஸிவநா பரமாதே  
வியமஅது ‘ஸுஸூரூக்ஷ’ எனது சொல்லப்பட்டபடியினு அதின  
அருவருக்கிருப்பமான ஸதிகியைச சொல்லுகிறது அனநிகே  
லக்ஷணையாக ஸவருபாஸுபமான கைவகாயகதைச சொல்லுகிற  
உாகவுபாப அனநிகே ‘ஸுதெது’ எனமது ஸகநகுகளின  
ஸவராயம், அகநாது ‘சூலவக்ஷஸு ஸுதாவம் லக்ஷணஸு  
கீதமாத்நி’ ராண பூரிகாராயணததில் சொல்லப்பட்டபடியி  
கிறபடியே பகவத கைவகாயம் எனறாகமமாகவுமாம் அதுவு  
மனநிகே ‘ஸுதெது’யாவது பரமாதேவிய பூரணம்  
இந்நகதேயதில் அவனை இருப்பவனாக அறிகிறார்கள்’ எனது  
அாததமுள்ள ஸருதிவாக்யதில் சொல்லப்படுகிற பகவதனுபவ  
மாதவுமாம் ‘ஸுதாஹெது ஸுசூஜ்வெந’ என மருபா  
பதகி செய்யப்பொழுது கரணநாதரமாகையினுல ஒருதரம் பர  
யோகிக்கப்பட்டதாய்கொண்டு கீழ்ச்சொல்லிய மேஷதவஸவரு  
பாதுவருத்தி, பகவதகைவகாயம், பகவதநுபவம் இவைகளை உண  
டாகருகிற எனறாதகம் ‘தவயம் ஒருதரம் உச்சரித்தவனை ஸம்  
ஸாரதகைக தாண்டுவிக்கிறது’ எனறாகதமுள்ள ஸருதிவாக்யம்  
இவரு கிவக்ஷிதம் ‘ஸுசூஜ் காரணம்’ என மருபா ‘அயத  
யூதம் ஸுதாவெந ஸுமஸுதெதுவம் ஸுதா திகயாதிர || விவ  
க்ஷிதவசா ‘வெஷ்டாதுவம்’ இசயாதியினு உபநிஷதகுகுகளி ||  
சொல்லப்படுகிற பரமபுருஷனை கன்னுடைய லீலைக்காக ஸாததி  
யாக வந்தான எனபகினுல பரமனிபரலரபாகி தேவாஷமிலலா  
மைபும, ஆஸரிக்காகளிடத்திலுள்ள வாகஸையாதியமும சொல்  
லப்படுகிறபடியினுலே ஆபதநாதவம் அஞ்ஞானிசெய்யப்பட்ட

[illegible]

ரஹஸ்யதரயங்களின் அாகததைக அறிந்தவன கருதஸரவிதகாக  
இல்லாமறபோனபோதிலும் ஸம்பரதாயத்தில அவரயம ஜனாத  
வயங்களான அாகதவிஸேஷங்களை அறிந்தவனாகையினால் ஸம்பர  
தாயபரவசன தரகரனுவான, அாரமரான அாகதங்களைத் தெரி  
யாதகினால் ஒரு நயூக்கையும வாது என்று ஸமாகானம் தெரி  
விசயப டடகாரம் 'பலி கஸ்திஷ்ஷி' எய்யாநது இப்படி  
ஸாராகதங்களைப்பற்றிய அநுஷ்டானபாயத்தமான ஜனானத்தை  
உடையவன தூர்பன என்று காகபாயம் 'நாயஸ யத்யஸ  
மஃ' என்று பாடாங்கரம் அப்பொழுது இப்படிப்பட்ட ஸாரஜ  
னான அவனுடைய பரிஜனங்களைளடுகூட நமக்கு ராதன, அதாவது  
அவனும அவனுடைய பரிஜனங்களும் நமக்கு ராகாகா என்று  
காகபாயம் 'நஃ' எனில் பரவசனம் கன்னம், கன்னம்  
போனமவாகையும சேகததுச சொல்லுகிறது

திருவடிகதிரபுரம் சேடகா விதவான பகவத்கிஷ்யம்

மஹாமஹேரபாதயாய

ஸ்ரீ-உப வே நரஹிமமாசரீய ஸ்வாமிகர்னால

அருளிச்செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸாரவயாகயானத்தில்

ஸாரநிஷகாஷாதி காரம

முற்றிற்று

॥ ஸ்ரீஃ ॥

ஸ்ரீமதே நிமகாண உஹாஜெஸிகாய நமஃ ॥

## ப்ரதாநப்ரதிதந்த்ராதிகாரம்.

[ப்ரதிதந்தர ஸபதார்தம்—ஸர்ஸரீரீ லக்ஷணம்—ஆதேயத்வாதீ  
ந்ரூபணம்—நீநபணபரஃயா-ஹம்—ரஹ ஸ்யதராயதநில இநத அர்த்தங்கள்  
கிடைக்கும் பரகாரம்—நீநமாதாராததானு ஸந்தாநுர்த்தம் அபபுள்ளார்  
அநுஸீசெயத விசந—ஸோஷஸோஷ்பாவ ஸமபநததநின விஸேஷ  
மான தாஸந்வஸவாமீதவந்ரூபணம் ]

சூயெயகவபுஹுதிநியஜெராலிகதபுஸுரீரம்  
ஸதூஷெஷபுபதநவஜெஷெதராயதஜெதக |  
விஸம் வஸுபுநிதி ஹவதி வுராவகாஷபுஷெஷெ  
மஹீரானாஜகூதகமிரம் மஹதெ விதவுதி ||

॥ ஸ்ரீஃ ॥

ஸ்ரீமதே ஸ்ரீநிவாஸராதநமஃஜெஸிகாய நமஃ |

இப்படி ரஹஸ்யகரயவாகபாணாபமான இநத ஸாஸகரம  
ஆரமபஸீபம் எனறுகீர இரண்டு அதிகாரங்கள் அடங்கிய ஒரு  
பேடிகையினால் ஸமரததிதநுளி, இனி ரஹஸ்யகரயவாகயா  
ணம் ஆரம்பிக்கப் போகிறவராய அதில பரகிபாதிக்கப்படும தகவ  
விதிபுருஷரததகளை விஸககாரமாக நிரூபிக்க ஆரம்பித்தது,  
அதில உதேஸகரமதகினால் தகதுவங்களை முகலில நிரூபிக்கத  
நிருவுள்ளமபறதி, அதில பரகாணமாயும, விதகாரததகிறகு  
ஆகாரமாயுமிருக்கிற சரீராதமபாலகதை இநத அதிகாரத்தில்  
நிரூபிதகநுளுகிறா என்று சீழ்ப்பேடிகையோடு இநதபேடி  
கைக்கு ஸககதி கண்டுமொளையது 'புதிதனா' எனனும  
பகம் 'புதிவாழி இசயாகி பரயோகங்களைப்போல விருகத  
மான அரததம் எனபகைச சொல்லலாமாகாரினால், சீழ் அதி  
காரத்தில் 'அவஸஸகதி' புயாநபுதிதனா வகளான தத  
விதககளுடைய ஸம்முஹமாதசைபாடு மிசவும ஸாரதகிரா  
பிருகதம் ரஹஸ்யபுயுத எநாநுஸிசசெயதிருப்பது ஸகக  
மாஹமோ? அதில சில அரததங்களை பரதாணம் எனறு சொல்லி



யிருக்கிறபடியினால் நமஸ்தகாததகிமது அநேக பரதிதகாதகள  
உணமெனமும் அவைகளில் சில பரதானம எனது ஏறபடுகிறதே?  
நமஸ்தகாத அகதககொல்லாம அவரபம் ஐஞாதவயககளா  
யிருக்க, அவற்றுள் சில பரதானமாதமதுக சாரணமெனன?  
இதயாகி ஆகேபங்களுக்கு இரத அதிகாரதகில் ஸமாதானம  
அருளிசெய்திருா எனது கீழ அதிகாரகதுடன் இரத அதிகாரத  
திறகு ஸககதி அறியததககது

பனா] ஹமவதி - பரதாந வ்நாவகாடிஸுடிஷுஷெடி  
,வதி) பரதாநதகாங்காநிப தாநாபுபுபிப பரதககடடட  
ருதத டெடடட வஸ்துத ஸா, டெவ்ஷி அது பீததி  
ருதக, பூயதத பரதாநதி ஹம - பரதாநிப, இவை  
சகி, வரததாயத - இரத கவரயகது ஸபபடடகாதிப  
வரதக - இரத கீதக, குயெயசவபூலுதி - ஆகேபக  
வம முதலியபாதுபுடை, தியமெகெ: டெபாடிது இரப  
பதினே, பதாவது - எபபாடிபும ஆகேபபாடிம கீதக  
பாடிம ஸேஷபாடிம டெடடதிது, குழிகதபு: - முத  
வது காகதாவாதிப பரதாநதி ஸரீரம் - கீதக, ஹதி -  
எனது, வீழம் பரதாநதி வஸ்து - பரதககெவன,  
மஜீநாணாம் பூபுபா, பாவம பாவமக அபிபாந,  
ககூதககமிராம் - பரதாநதி, விதூவதி - மாத  
பரதாநதி, மாஹதெ - அறிபுன

இரத 'பூலுதி' பரதாநதி கீதகவினா கீதகவழி,  
ஸேஷகவழி குறிசுபபடுகின்றன இதகால ஸாவகா இரத பர  
பஞ்சம ஆகேயமாயும கீதகமாயும ஸேஷபூதமாயும இருக்கும்  
எனததாயிற்று எரதச கீதகனுக்கு எரத வஸது கானிருக்கு  
மனவும ஆகேயமாயும, கீதகமாயும, ஸேஷபூதமாயும இருக்கிற  
தே, அபபடிபடட வஸது அரதச 'கீதகனுக்கு ஸரீரமெனது  
ஸகூணமேயா டிபருதகது 'குயெயசவ' எவது அவனா தாவ  
கபபடடி ருசுக 'வீயெயசவ' எவது அனாமே கீதகபபடடக  
கூட்டகாதி ருசுக 'ஸேஷபூத' எவது அனாமே பரதாநதி  
னததிறகாகவே ஏறபடடிருகை ஸேஷதகில் ஸரீரம், ஸரீரம்,

என்று சொல்லப்படுகிற கதையுடன் இருக்கும்பொழுதெல்லாம் ஜீவாத்மாவினால் தாங்கப்பட்டதாயும், அவனுக்கு நியாமமாயும், அவனுடைய ஸுகதுக்கங்களாகப் பரீயாஜனத்திற்காக ஏற்பட்டு மிருக்கிறது அகைப்பேபால் பரபஞ்சம் முழுவதும் பகவானால் தாங்கப்பட்டதாயும் அவனுக்கு நியாமமாயும், அவனுடைய பர யோஜனத்திற்காக ஏற்பட்டுமிருக்கிறபடியினால் அவனுக்குச் சரீரம் என்று திருவுள்ளம் 'வந்தடியாத்' என்பதற்கு பக வானுடைய ஸவரூபத்திற்கும் ஸங்கலபத்திற்கும் அதீனப்பட்ட தாயிருக்கிறது என்றாததம் இது சித்தசொல்லப்பட்ட ஆதீத யதவபரபருதிசியமங்களையுடையது என்று சொல்வதற்குக் காரணம், பகவானுடைய ஸவரூபத்தினால் தாங்கப்பட்டிருப்பதினால் ஆதீத்யம் என்கிறது அவனுடைய ஸங்கலபத்திற்கு வரப்பட்ட ஸவரூபஸ்திதிபரவருத்திகளையுடையதாகையினால் நியாமம் என்கிறது பகவானுடைய ஸங்கலபத்திற்கு வரப்பட்டிருப்பதினால், அதாவது அவனுடைய பரீயாஜனத்தையே கனக்கு பரீயாஜனமாகவுடையதாகையினால் ஸேஷபூதம் என்கிறது ஆக இக்கால ஸததா ஸீகம் பரயகர்பலன்களில் பகவானுக்கு அதீனப்பட்டிருக்கிறபடியினால் இந்த பரபஞ்சம் எப்பொழுதும் பகவானுக்கு ஆதீத்யமாயும், விதீத்யமாயும், ஸேஷமாயுமிருக்கிற காகையினால் ஸரீரமென்னப்படுகிறது என்று திருவுள்ளம் இதற்கு பாராணம் காட்டி நாம் — 'லமவதி' வ்யாவகாஷாபு ட்யுஷெடி' என்று 'வ்யாவகாஷாபுஷெடி' என்பதற்கு வ்யாபகமந்தரங்களான திருவஷ்டாஷ்டாம், ஷடக்ஷாம், தவரதசாக்ஷாம் இவைகளில் சராரபண விஷ்ணு வாஸுதேவ பதங்கள் இருக்கிறபடியினால் அவைகா கண்டரீவண பகவானுடைய ஸாவர்தா யாமிகவகதை பரகிபாதிக்கின்றன என்று நாதபாயம் அதாவது பரதயக்ஷத்தில் பாகுமபொழுது தெரியாத சிவ ஸஞ்ஜமபாகங்கள் பூதக்கண்ணாடியில் பாகுமபொழுது தெரிவதைப்போல் பரதயக்ஷத்தில் ஸவதந்தாமாகத் தோன்றும இப்பிரபஞ்சங்கள் வ்யாபகமந்தரங்களினால் பாசகப்படுமபொழுது பகவானுக்குச் சரீரமாயத் தோன்றுகின்றன என்று நாதபாயம் 'மஹீராணா

பூதிதநதரமாவது பற்றுமுள்ள விலாணிகள் ஒரு வருமிசையாதே தன்னுடைய விலாணத்தாகுதே

பாதிநதர பதநாதநம் சுவாயாரணமான சய்யும இவகு வெலாணிகளான நமமுடைய டிஸ்கத்தாகுதே சுவாயாரணமுமாய் பூயாதமுமான சய்யுமெதென

என்பதினான் இவ்வாறாக அம்மாதிரியான ஒரு தியின் அதற்கு அம்மாதிரியானது என்பது வெரிவசகப்படுகிறது 'சுகூ தகூறிராம்' என்பதிலும் பரதானபாகவசநா பரதானதமங்க ளானகையினால் தனக்கு விருதகங்களை சில ஸூத்திகளை அபரமா ணம் என்று சொல்லுவது அஸங்கதம் என்பது கரியாதிதம் 'மாமெதே விதவ்யுதி' என்பதானது இவ்வுடையுடைய பர மாணங்களாய் இதராகாலே அறியமுடியாதவைகளுமான ஸூ திகளின் காகபாயாதகம் ஒரு ஸூத்திக்கும் அபராமாணமகலபனை பண்ணாமல் மிகவும் ஸூபமாய் அறியப்படுகிறது என்று அத தம் இவ்வாறாக ரஹஸ்யகாமத்தின் ஸாராமஸத்தைத் தெரிந்த வன் கிஞ்சிகளுக்கெனையிருக்கபோதிலும் ஸம்பரகாயத்தின் ஸாராக தத்தை அறிந்தவனாகையினால் ஸம்பரதாயதாரதரனாவான் என்று கீழ் அதிகாரத்தின் ஸங்கரஹஸ்யலாகத்தில் அருளிச்செய்யப்பட டது விவரிக்கப்பட்டதாகிறது எப்படியென்னில்— ஸாவஸூதி தாகபாயாதகமான ஸீராகடபாவம் திருமங்கரத்தில் பரதி பாதிக்கப்படுகிறபடியினால் இதை அறிந்தவன் வகலாததங்களை யும் அறிந்தவனாகிறான்—என்று பரதானபரதிநதரம் என்கிற பகத்திறந் அரதகம் அருளிச்செய்கிறான்— 'பூதிதநதரமா வது' என்பதாய்த் தவிரவிடத்தின் பரதானபாயபரிசுத்தி யில் "ஸூதத்தினவ விலாண வரதத்தென கிஷ்டிலிஷ் பூதிதத்த விலாண, யயா வெயாகாரணஸூ ஜெஸாடி, ஸளததஸூ க்ஷணமஜ், டிஷ்வரஸூ ஸவ்ஷம், களாரிசூஷடி ஸவ் ஷாவநாடிஷ்யதா, சூயுணவிஷா ஸாஸிதா ஸவஸூரீர தாரி கீ வ விலாணாகாரதமுவயிபூவிலிஷாபாரெவ பூதிதனா" என்று அருளிச்செய்யப் பட்டிருப்பதால் இதின் வயாசாரணமாகிய பரதானபரதிநதரம் 'ஸூதத்தினவிலாண விலாணபூதிதனா' என்று அருளிச்செய்யப்பட்டிருப்ப

னில-வெதநாவெதநவநஞகுகும் ஂஸ்யரனுதகுமுன  
 டான ஸரீராதலாவவஸாஸாஸிகள அதில ஂஸ்ய  
 ஸாஸரீலகூனம் ரனுதகு ஸரீரிகுவமாவது, வெத  
 நாவெதநவவூவகளைப பற்ற நியவெந யாரகனுமாய  
 நியகாவுமாய ஸெஷியுமாயிருகை வெதநாவெத  
 நவநஞகுகு ஸரீரகுவமாவது, நியவெந ஂஸ்யரனைப  
 பற்ற யாமபுமுமாய, நியபுமுமாய, ஸெஷமுமான்

பதும் அதுஸரீதையங்கள் பரகானபரதிததரம் என்று செல  
 லப்படுகிற அதகததிறகு பராதரயம் ஸாவஸுநதிகளுக்கும்  
 விதரகமிலரமல அகதம் செலலுவதற்கு காரணமாயிருக  
 கை, ம விததரதததிறகு ஆகாரபாக இருக்கை, வாதிகளை ஜபிப  
 பதற்கு காரணமாயிருகை ஆகிய முன்று இவைகளில முதல  
 காரணம் தீழ ஸிலைகததில அருளிச்செய்யப்பட்டது கடைசி  
 காரணம் மேல அதிகாரஸங்கரஹஸிலைகததில அருளிச்செய்யப  
 பட பதீபாகிறது மயரென்று அதிகாரவாக்யங்களில அருளிச்  
 செய்ப்படப்படுகிறது இசையாதே - ஸபபுகுகொள்ளுக 'வெ  
 டானிகளான நமமுடைய ஸபபுகுகொள்ளுக' என்பத  
 னால், தவைகம், அதவைகம், விஸிஷ்டாதவைகம் ஆகிய முன்றும  
 வேதாததங்களைப் பரமனமாகக்கொண்டு அதிலிருந்து உண  
 டானவையாயிருக்க மறறவர்களால் ஸபபுகுகொள்ளப்படாமல் மககு  
 மாகதிரம் அஸாதாரணமான அதகதம் இருக்கக்கூடுமோ? அப்படி  
 இருந்தாலும் அவைகளுக்கு பரதான அபரகான விவகை எப  
 படி? என்று ஸங்கையின காகபரயம் தயோதிதம் 'சூழிஸபக  
 தினுல ஸாவஸபதவாசபதவம், ஸாவகாமஸமராதயகவம், ஸாவப  
 பரததவம் முகலியவை விவகூதிகங்கள் ஸவூவகளைபபற்ற  
 கரயங்கள் குறகது நியவெந அத வஸது உள்ளவரை  
 யிலும் இவவிடத்தில் ஆதமாவிற்கு தாரகனாயிருக்கையும் ஸரீரக  
 திறகுத தாயமாயிருக்கையும் லக்ஷணம் என்று செலலில சுமை  
 களுக்கும் அவைகளைத் தரிக்கிற மனுஷ்யாதிகளுக்கும் சரீரதம்  
 பாவம் வருமபடி தேரிமம், இப்படியே நியாமபதவம் மாதரமும்  
 ஸரீரலக்ஷணமன்று, ஏனெனில் பஜமானன வேலைகாரனை நிய  
 மிக்கும்பெரமுது ஸரீராதமபாவம் வருமபடி தேரிடுமானகூடினால்

கேவலம் சேஷமாயிருக்கையும சரீரமாயிருப்பதற்கு லக்ஷணமன்று  
வஸ்துராதிகளைத் தரித்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுது அந்த வஸ  
திரம் இவனுக்குச் சரீரமாகவேண்டிவருமானகையினால், இவைகளைத்  
தரிப்பதற்காக 'நியமென' என்ற நுளிச்செய்யப்பட்ட நுளிறு  
ஸரீரலக்ஷணத்து 'ஓவ்யமாயிருக்கை' என்கிற விபேஷணை  
கை எல்லாவற்றிடனும் அவையிடுகுகொள்ளவேண்டும் ஆபம்  
முகவிய குணங்கள் அவ்வோ வஸ்துக்களினால் தரிக்கப்பட்டிருப்ப  
தினாலும், கரியைகள் அந்தந்த காவயங்களின் ஸங்கல்பப்படி  
நடத்தப்படுகிறபடியினாலும், கிழக கூறப்பட்டவைகள் அந்தந்த  
தாவயங்களுக்குச் சேஷபூதமாகையினாலும், ஆபம் கரியை முகவிய  
வைகள் தாவயங்களுக்குச் சரீரம் என்று சொல்லவேண்டிவருமா  
கையினால் அதை விலக்குவதற்காக 'ஓவ்யமாயிருக்கை' என  
னும் பதம் பரீயோகிக்கப்பட்டிருக்கிறது இவை மூன்றும் கணிக  
தனியே முன்று லக்ஷணங்களாக ஸ்ரீமத் நாயடவிக் காஞ்சனம் முக  
விய கர்த்தவகளிலுபிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன அகெப்படிஎன்னில்—  
எந்தச் சேதனனுக்கு எந்த அவஸ்தையை யுடைய காவயம் தான  
அந்த அவஸ்தையோடு கூடியிருக்குமவையிலும் அவனு கரிக்கப்  
பட்டகாயிருக்கிறதோ, அது அவனுக்குச் சரீரம் அப்படித்  
தரிப்பவன் ஆதமா என்றும், எந்தச் சேதனனுக்கு எந்த அவஸ  
தையை யுடைய தாவயம் தான் உள்ளவரையில் அவனைவிடப்ப  
பிரதிருக்கக்கூடாததாயும், தன்னால் ஸம்பந்தமான காவயங்களில்  
அந்தச் சேதனனால் நியமிக்கப்படக்கூடியகையே ஸ்வபாவமாக  
உடையகாயிருக்கிறதோ, அது அவனுக்குச் சரீரம் என்றும்,  
எந்தச் சேதனனுக்கு எந்த அவஸ்தையை யுடைய காவயம் தான்  
உள்ளவரையில் அவனுக்குச் சேஷபூதமாகவே இருக்கிறதோ,  
அதாவது அவனுடைய பரீயோஜனத்திற்காகவே ஏற்பட்டிருக்கி  
றதோ, அது அவனுக்குச் சரீரம் என்றும் அருளிச்செய்யப்  
பட்டிருக்கிறது இவ்விடத்தில் இவை மூன்றும் சேர்த்து ஸரீரத்  
திறகு லக்ஷணங்களா? தனிக் கணியே லக்ஷணங்களா? கணிக் கணியே  
லக்ஷணங்கள் என்று சொல்லி 'சூயெயதூவியெய தூஸெஷதாநி  
ஸரீரஸம்யுபுயுக்திநிதிதாநி' என்று மூன்றாம் சேர்த்து  
ஸரீரஸப்பதத்திற்கு அர்த்தம் என்கிற ஸ்ரீபாஷ்யவாய்க்கிறகு  
விசேரதமாகும், மூன்றாம் சேர்த்து லக்ஷணமென்னில்— பரீயோ  
ஜனமில்லாமையினால் கௌரவம் வருகிறது, ஆகையினால் எந்தச்



ஸ்ரீராமச்சந்திரமூர்த்தி ஸ்வாமிநாதர் அவர்கள்  
 ஸ்ரீராமச்சந்திரமூர்த்தி ஸ்வாமிநாதர் அவர்கள்  
 ஸ்ரீராமச்சந்திரமூர்த்தி ஸ்வாமிநாதர் அவர்கள்

[illegible]





‘ஹிஸுவிஸெஷணமாயைபாலே இவற்றின் வஸ்துதி  
கள ஸுபுரயவஸ்துயீதங்கள் வஸபுவஸுக்களுடைய  
வும வஸெதே வஸ்கஸுயீதெயாதையாவது ஸுநிதூங்  
கள ஸுநிதேதெஷ்யாலே உதூதங்களாயும் நிதூங்  
நிதேதூஜாவிகங்க ளா யு மி ருக்கை இவவஸுததை

‘அடிபேணுள்ளனுடனுள்ளான என்று ஆழவார அருளிச்செய  
திருப்பதிலும், ஸாக்ஷாததாக ஆதாரதவமும் பீவதவாரா ஆதா  
ரதவமும் வித்திகுகின்றன என்று அராதகம் இந்த இரண்டுவித  
மான தாரகதவமும் ஸுநிதிவிததமாயினாலும் ஸுபததிசுளுக்கு  
நேரில் ஆதாரதவம் செல்லுவதைப்போல பரதயஷவிமோதமில்  
லாமையினாலும் இரண்டும அங்குகிரிக்கப்பட்டன என்று திருவுள  
ளம் இப்படி - சடிகூர்ப்படி ஸாக்ஷாததாசமேவ, பரமபரை  
யாசமேவ, ‘வஸ்துதிகள’ என்கிற டெகதி, ‘ஸுதி’ ஸுபததி  
னால ஸகிதி மெதல்லப்படுகிறது ஸுபுரயவஸ்துயீதங்கள் -  
ஆஸாயமான ஈசவானுடைய ஸவஸுபத்திக்கு வசப்பட்டவைகள்  
ஆகிலும் ஸாவவஸதுக்களின் ஸகிதி ஈசவமேசசாதீனமென்பது  
பொருநதுமோ, ஸங்கலபாதினமென்பதற்கு ஸங்கலபத்தினால்  
உண்டானதென்று அராததமாயினால் நிகயவஸதுக்களுக்கு உத  
பத்தி இல்லாமையினால் அவைகளில் ஸவமேசசாதீனதவம்  
அஸமபாவிதமாயிறே எனினில் ஸமாதானம் அருளிச்செய்கிறா-  
‘வஸபுவஸுக்களுடையவும’ என்றமபிதது ‘ஸுநிதேதூ  
தெஷ்யாலே’ எனபதற்கு அந்தந்த ஸமபங்குகில் உண்டாகிற  
இச்சையால் எனமாதகம் ‘ஹிஸுவிஸுங்களாயுமிருக்கை’  
யாவது பகவானுடைய ஸங்கலபமில்லாவிடில் இந்த வஸதுக்கள்  
இரா என்று நினைக்கக்கூடிய யோக்யதையுடையவைகளாயிருக்கை  
அதாவது ‘வஸ்கஸுயீதம்’ எனபதற்கு ஸங்கலபமில்லாவிட  
டால் இவைகளுமில்லாமல் போகவேண்டிய யோக்யதையுடையவ  
களாகும் என்று தாதபாயம் இது நிகயம் அநிதயம் ஆகிய இரண்  
டிலும் துலயம் இப்படியானில் நிகயமாய இருக்கிற வஸதுவிஷ  
யத்திலும் பகவானுடைய ஸங்கலபமில்லாவிடில் அநிகயதவம் வர  
பாஸங்குகுமே எனினில் அதற்குப் பூவாகளின் ஸுநிஸுபகதியை

1. ஐஜாத வனவ தவ விஸ்வஹாயுஸதூ எனகிற ஸ்ரீ  
கததாரிலே சுலியுதூ விவேகிததாராகன இததாரிலே  
ஸவபுத்தினுடையவும வுதூநு வுதூநு ரு வெவ  
யான ஸ்ரீகியும ஸ்ரீரஹ்ஹாயுமெயானபடியாலே  
ஸவபுமும் ஸ்ரீரஹ்ஹாயுமெயானபடியாலே

உதாஹரிதது ஸயாகானம் அருளிச்செய்கிறா— 'இவ்வயுத  
தை' எனருபபதிதது தவ - உமமுல - ய, ஐஜாத வனவ  
ஸ்ரீசுசையும - ய, விஸ்வஹாயுஸதூ ஸாவஸதுசசனின  
டையவும ஸயுபபதிதது (சுமயமது) "நித்யம் வியாஸவ து (சு  
வந மெத து நித்யம் | நித்யம் கவெகவரதது நித்யம்  
வாஹ்வித்யுமெயுணா ஹ் நித்யம் - நம் என  
ஸ்ரீலாகததின் மிதூதி பாகம் எந்த வஸதுககள் உமக்கு எப்பொழு  
தும் பரிமமயி நுகுகினமனேவா அவைகள் நிதயங்கள் இவ்விஷ  
யத்தில் உமமுடைய ஸவபுபதிதிலேய இருந்துகொண்டு நிதயங்  
களாய்நுகுகிற கலயாணகுணங்கள் உதாஹரணமாகினமன என்று  
அராதம இவரு கலயாணகுணங்களை அதாஸனமாகி அருளிச்  
செய்கிறுபதினால், நிதயம் ஸவபுசுகளை அழகசுவணமம் எனகிற  
ஸங்கலபம் உண்டாகிறதிலே என்று இரத ஸ்ரீலாகததில் விவ  
ககப்பபட்டது என்று கருவ்வளம் சுலியுதூ எனமது  
ஸ்ரீரஹ்ஹாயுஸதூ விவெகிததாராகன - ஸாவஸதுசசனின  
ஸவபுபதிதிலே ஸவபுபதிதிலே ஸவபுபதிதிலே ஸவபுபதிதிலே  
இததாரிலே ஸாவஸதுசசனின ஸவபுபதிதிலே ஸவபுபதிதிலே  
ஸவபுபதிதிலே, வுதூநு வுதூநு ரு வெவயான - ஸவபுபதி  
திலே ஸவபுபதிதிலே 'ஸவபுபதிதிலே' என்று சொல்லு  
கிறது' எனபதற்கு ஸவபுபதிதிலே ஸவபுபதிதிலே ஸவபுபதிதிலே  
யிருபபதிதிலே ஸவபுபதிதிலே இந்நுகுகிறபடியையே ஸவபுபதிதிலே  
பாஸரிதமென்று ஒபபசாரிகமாகச் சொல்லுகிறதென்று தாபப  
யம் ஆகில ஒகாங்கிலே, இரத அகாங்கினுடைய நியமனததிலே  
ஸ்வாயசரதராகன தரிகப்பபட்டவர்களாய் நிறகிருக்க' என்று  
அராதமுள்ள ஸ்வாயசரதராகன முத்திய

கிறது மூலமூலவ்யவதா ஸங்கீததாலே யுதங்க  
மொன்று மூலவ்யவதளிற் சொல்லுமது 1. ஷுளஸங்கீதா  
கூட மகூதகூடம் ஷிமொ லக்ஷுமொடியிஃ | வாஸு  
ஷெவவா, வீயெயுண வியுதாநி உயாதூதஃ எனகிற  
படியே ஓரொரு ஷெவவிஸெஷங்களிலே விழாதபடி

[illegible]





தெளிவது ஜாமராஜி டெஸெகளிஸ் ஸஜலு கதாலே  
விழாதபடி தாங்குமபோது ஸஜலு ருத்ரிதமென்ன  
கடவது இதில் ஸுர-உவாஸ்ரிதமாயிருக்கிறபடியை  
சூயெயகவமென்றும் ஸஜலு ருத்ரிதமாயிருக்கிறபடியை  
சூயாபூகவமென்றும் சொல்லுகிறது ஸ்ரீராம

தெளிவது - ருத்ரிதமாயிருக்கிறபடியை  
கொள்கிறது இப்படியாகில் ருத்ரிதமாயிருக்கிறபடியை  
ஒப்புக்கொள்ளவேண்டியதா? அப்படி ஒப்புக்கொண்டபோதிலும்  
இந்த ருத்ரிதம் இவனுடைய இச்சையின்மீதே மாண்புடைய  
மீதில் அவருடைய கிதி ஸகலபாதிநாயகவிகலை? என்கிற  
ஸகலபாதிநாயகராய் அருளிச்செய்கிறார்— 'ஜாமராஜி  
டெஸெகளிஸ்' என்றபடியே ஜாமராஜி டெஸெகளிஸ்  
கொண்டிருக்கும் கதா அதாவது விழிக் கருகொண்டிருக்கிற  
பொழுது உட்காருவது நடப்பது கிம்பது மிகவும் கார்ப்பக  
வீர தன்னுடைய ஸகலபாதிநாயகராய் ஸகலபாதிநாயக  
என்று சொல்லுகிறது இது ஸகலபாதிநாயகராய் சொல்லுவொண்  
னாக, அது எல்லாக் தன்மைகளையும் பொதுவாகவேனும் ஸகலபாதிநாயக  
கதா திகழ்கருககாரணமாகது என்று திருவுள்ளம் இதனால் மா  
ணம் தன்னுடைய ஸகலபாதிநாயகராய் போனபோதிலும்,  
அதாவது கான் ரெமிதான இருக்கவேண்டுமென்று கிச்சையிடுக  
செய்தே மாணம் ருத்ரிதமாயிருக்கிறது, கனகரூபகயமான விஷய  
கில் நிபபிக்கக் கூடியதாயிருக்கையை ஸகலபாதிநாயக உடையது  
என்று சொல்லியிருப்பதிலும் தோஷமில்லை என்பதுமஸூகிதம்  
இப்படி ஸகலபாதிநாயகராய் ஸகலபாதிநாயகராய் மிகுந்திருக்கிற  
ஆதேயதவாதிநாயகராய் என்றுபிரிக்கதுகாட்டியிருக்கிறது—  
'இதில்' என்று அருளிச்செய்து 'ஸுர-உவாஸ்ரிதமாயிருக்கிற  
படியை' என்றபடியே 'ஸுதாவஸூகிகள்' என்று சொத்  
துக்கொள்ளும் 'ஸுஜலு ருத்ரிதமாயிருக்கிறபடியை' என  
கிற இடத்தில் கைதாஸகிதி பரவருத்திகளென்று சொத்து  
கொள்ளும் ஸகலபாதிநாயகராய்— 'ஸ்ரீராம

வவபுஸெஷியாகையாவது 1 'உவாடிதெ வதூவூதி  
நியகநாடுஷெஷிவிதள ஸூஷிஸூ ஸ்ரீராகி வதி  
வாமளவநிஷி' உவாயொவெயகெவ தவிஹ தவ தகவம்  
த து முணாவதஜ்ஜாம் ஸ்ரீரஜெஸய ஸரணைவூஜ  
வஜ்ஜ ॥' எனசிறபடியே தன பூபொஜநத்துககாகவே

ரன வவபுஸெஷியாகையாவது என்று ஆரம்பித்தது  
இதகால அசேதநவஸதுககாபபறநி ஸேஷியென்பது உசிகமா  
னாலம் சேகரண புத்திபூரவகமாக ஒவ்வொரு காயதகிலும் பர  
வருத்திகிறானுகையினால், அப்படி புத்திபூரவகமாக பரவருத்திப  
பவன 'பூபொஜநத்துஷிஸூ ந ஸேஷிவி பூவதூதெ' என  
கிற நயாயதகினால் ஸவபரயோஜனமாகவே பரவருத்திபபான என  
நேறபபிசிறபடியினால் சேதநனைப பறந பகவான ஸேஷி எனபது  
அப்படி ஸவகதமாகும் எனபது ஸவகையின தாகபாயம் இந்த ஸவ  
கைக்கு ஸருதயாதிகளில் இருக்கும் ஸமாதானத்தைத் திருவுள  
ளம்பறநி ஸ்ரீரிபென்று சொல்லியி அப்பதினாலேயே இது ஸிததம்'  
எனறுகொண்டு ஸாமபரதாயிகமான ஸமாதானம் அருளிச்செய்தி  
றா— 'உவாடிதெ என நாமபித்தது ஸ்ரீராகு ஸரியப்பதியான  
ஸாமேஸுவான, விதிவிதள சேதநாடுதவஸதுககா, ஸூம்  
தனனை உஷிஸூ உஷிதகிதது அதாவது தன பரயோஜனத  
திறசார, வதூ வவபுபம் வூதி - அகின இருபடி, நிய  
கந உளபிரஸேஸிகது திபபிககை கூடுஷெஷி - இவை முக  
பிபவைசனினால், உவாடிதெ அகிகுகிறகிறான, வதி - என்று  
ஷெளவநிஷி - உபதிஷககைச சேதந, வாக் வாக்யம்,  
வதி சொல்லுகிறது தகை ஆகையினால் உஹ இருத ஜ்வாத  
மாகளவிஷை கதிர் உவாயொவெயகெவ-உபாயமாயும் உபே  
பாயமாயுமிருசகை தவ உஷித, தஜ்ஜம் ஸவருபம், அதாவது  
ஸவருபத்திலேயே ஏமபட்டாவன ந து முணாள கமி  
விவ வகதகளிளால் கூதம் - ஆகையினால், ஸ்ரீரஜெஸய ஸ்ரீ  
ராகதகில் ஸயநிகதுகசொண்டிருக்கும் பகவானை' கூறாம் - உம  
மை, வூஜம் - வேறொரு வயாநுமிஸாது அதாவது பர  
யோஜநாதகாதகில் ஆசையிலாது, ஸரணம் உபாயமாக,

வாராடெய்யூக ஸ்ரீலாவங்காளானவிவற்றை யுவ  
தம பண்ணி யிவற்றாலே யதிசயவானாகை இ  
சூயாராயெய ஸாவாழிகளாலிசவெதகனுகு வலி

சீருபண பாயொஜனம் தென்னென்னில சூயாராடு  
லாவததாலே அவனுடைய ஜோதஸகூரிகளுந்  
போலே சுவயூக விஜயாரவிவ தாமமும, செ  
ஸ்ரீலாவததாலே சூதாவிஜாதாமுணவா  
ஷாயூ வ்யவெவ்யயினபடியே ஸாரவிவாதாமு

சுவஜம் அலகூகன 'உவகாரிஷு யி ஸாயு ஸா  
கெ தவ்யு கொ முணர்' இகபாதிசரிசரிபா நுணப  
பாஸமு ஸபைச சொதூகிறபடிபனா 'ந தா முணர்  
எனபதமகு பாயாஸாதகமாச சொலபபட்டகல என  
அததம எனது ஸ்ரீஸாவிவாணியில வயாகயாத 'தன  
தமநு ஸ்ரீராரா ஸாஸவாஸுபாச கனனுடப என  
அதம வாராடெய்யூகஸ்ரீலாவங்காளான' எனபத  
'வரவ்யு சுயூ வனவ சுயூ' யெஷாம் தெ வராயூர், வெ  
ஷாம் ஸாவ வாராயூர்' அகாவது அயலாறு தடப பாயி  
கூகததைய பாயாஸ மாசவுடைய வகாரிசூகக வார  
யூர், இப்படியி டகையொனமைய ஸவபாலமகவுடைய  
களான எனமாதக உவாஷாதமபண்ணி அகிகரிதத  
சுதிசயவானாகை - அதிசயதகைபுடையவனுக்குகை இ  
படிச சேககாசேதகவனுககளாலே அவனுககு அதிசயம் வி  
திகதேபாதிஜா திகைத செரிசுகொளருவகினுல சேதகனுக  
எனன அதிசயம் ஏற்படுகிறதா? அப்படி கனககு ஒரு அதிச  
முல்லாக இந்த அதகம ஜனாகவயனுகளில் பாதானம் என  
சொலவது ஸகதமாசுதீமா எனனில, இகதால இவனுககு  
பாயிசூர ஆகாசகை பருவசெய்குறா— இநத என ரா  
புகது சூயாராயெயலாவததாலே சவான ஆகாச  
யா இவன ஆதையபாயா கிறாசயாடு, ஸாரவிவாமும  
ஸ்ரீபதகை பந்த உனாககின ஸபமும, சூதாவிஜாத  
தன்ன அபிமானிதகுகொளருவகமகு, சுமாமுண கதூக  
வாராஷாயூ-பாயாஸ சகூர வ்யவெவ்யயினபடியே,



பான வுருஷாபுருவியும செஷசெஷிலாவததா  
 லும நியனூநியாபுலாவததாலும ஸுருவாநுரு  
 வமான வுருஷாபுருததுநகநுருவமுமாய நிர  
 வெஷமுமாயிருநதுளா உவாபவிசெஷததையறி  
 கையும மலிசகும ஆநவிவறரு விசவெதநன சுந  
 நுயாரான சுநநு வுயொஜநன சுநநுஸுரண

யவஸுத துநிபபாரா நெய் யசாஸ - 'சுஷா ஹோ  
 ஜ்யம் கீநுஷுரணாம் சுஷுதம் து விலாசஸாபு | ஸுபஸுரு  
 விபுணாஹாராஸ வஸிததா டாம பஸுசுஜீவநா எபு சொஸஸி  
 யிருபபகையனுஸரி ததுக கங்கா கங்கா வவநிசமாக கீனகதுக  
 கொண்டிருக்கிறார்களே அதற்குக் கருதபடி புருஷாததமும  
 இன்னதெனறு ஏமடுகிறத அதைபடீபால என்று தாதபாயம்  
 'ஸுருவாநுருவமும' ஓரநாபுஸிபாபு, தா  
 னுக்கு சிஷுதகமாய் கன ஸாபபசயெபுச நகுசததாய,  
 'செஷசெஷிலாவததாலும நியனூநியாபுலாவததா  
 லும' எனபகமது 'ஸெஷுதன' சுஷிசா 'ஸெஷி பாபத' நு  
 யினும, தான செய்கிற வயாபாரசுகளில் கனசுரு ஸவாதகாய  
 மிலாமையினும பகவான உபாயமென்கிற அதயவஸாயருப  
 மான ஸுரணாதியாகிற உபாயமும ஏறபடுகிறது என்று தாத  
 பாயம் வுருஷாபுருததுநகநுருவமுமாய புருஷாத  
 தததைக் கொடுக்காபடி புருசுதததுக்கதாய, நிரவெஷமுமா  
 யிருநதுள்ள - மருதன வயும அபிபக்ஷிக்காவிருக்கிற,  
 உவாயவிசெஷததை பாபகியா, அதற்கு 'நிரவெ  
 ஷுக்க'பாபுத கனசுரு ஸவாதகாய வயும ஸுரண  
 மாக அபிபக்ஷிக்காமை இப்படி அதிசுதுசொள்ளுகிறது இஷ  
 ட்வாதமாவிற்குக் கன ஸவாருபகில் ஏறபடும விசெஷங்களை  
 க்ஷிபுஷிதது அநுரிசெய்சிறா— 'ஆந இவறரு' என  
 றுபபிதது ஆந இவறரு - இப்படி கெடிரதுசொந நு  
 வதினா, சுநநுயாரான பசாந கங்கா மேயுரணைக்  
 தளக்கு ஆகாசமரசவுடையான, சுநநுவுயொஜநன  
 பகவானுடைய பசுமொஜனததைத் தவிர வேறொன்றை

ரஹஸ்யதரயத்தில் இந்த அத்தங்கா னென்றதாயிற்று இவ  
 கீடகதம் பாகரம் வயபும பூரணஹஸ்யத்  
 தில் கிடக்கிறபடி யெவ்வனையென்னில் - நாராயண  
 ஸஹ்யத்தில் ததுரஹஸ்யஹஸ்யஹிஸகாவஸயத்தாலு  
 முண்டான யாசககவ்யாவககவாழிகளாலே சுநந்யா  
 யாசகவாழிவிஸிஷ்டஸாரவ்யவாஸமுமவாராயபூவார  
 ததுமஹபுமான கீழிலவடிவயத்தாலே சுநந்யவ்யயொ

தனக்கு பரிமாடபாச வ்யாடபவனவலன, சுநந்யஸார  
 ணன் - பரஹஸ்யதரயத்திலே உபாயாக உபாயாக  
 னாலன, என்றதாயிற்று என்று நீவாகபஸவநுபம் தெரி  
 விக்கப்பட்டகாயிற்று இப்படி இவை மூன்றும் ரஹஸ்யதரயந  
 களில் பரதிபாதிக்கப்படுகிற பாகரத்தை விஸதமாக நிரூபித்  
 தருகிறது - 'இவ்வயபும என்றபடிக்கு 'நாராயண  
 ஸஹ்யத்தில்' 'நாராயணம் சுயநம் (நாராயணத்து கிருபிபிடம்)  
 என்கிற தத்புருஷஸமாஸத்தில் சேகனசேதனவஸதுகளுககு  
 இவன் ஆதாரன என்று சொல்லுகிறபடியினால் அவன் தாராண  
 என்றபடிப்படியினால், 'நாராயணம் சுயநம் யஸு (நாராயண  
 எவனுக்கு அபனமோ)' என்கிற பஹுவரீஹிஸமாஸத்தில் சேகன  
 சேதனவஸதுக்கள் இவனால் வ்யாபிதகப்பட்டிருக்கின்றன என  
 நேறப்படுகிறபடியினால் இவனுக்கு ஸாவாதாரகவமும, ஸாவ வ்யாபி  
 தவமும ஏற்படுகின்றன என்றாததம் ஆகையினால் தீவாகபா  
 அரயாதாரன, அரயாகமகன என்றேறப்படுகிறது இவரு  
 'சூழி ஸபகத்தினால் அரயவ்யாபயதவம் குறிக்கப்படுகிறது,  
 வாராயபூ வாரதனூ மஹபுமான பாரதரயநஸாராய  
 பாரதரயதரயத்தையும் தாகபாயத்திலுடையவைகளான அதாவது  
 நமஸஸபதத்தில் தனக்கு ஸ்வாதரயமில்லை என்று மாகதிரம்  
 சொல்லப்படுகிறபடியினால் பாரகதரயம் தாகபாயத்தில் ஏற்படு  
 கிறது என்று தெரிவிப்பதற்காக 'மஹபுமானது' என்றதால்  
 செயம்பப்பட்டிருக்கிறது கீழில் வடிவயத்தாலே, ராவநஸ  
 ஸகசரம் பரணவசில் சேகனம் சொல்லப்படுகிறபா  
 னால் 'சுநந்யவ்யயொஜகவ்யமும, நமஸஸபதத்தில் ஸ்வாதரய

ஐ நகவமும சுநந் ஸாரணகவமும வ்விதகும புவ  
தூநுஷாநபுகாஸகடான உதூரதூததில் வவ்வ  
வணுதநாலே சுநந் ஸாரணகவமும உதூரவணுதநா  
லே சுநந் புவயொஜநகவமும உலயலாமததாலும  
சுநந் ஸாரணகவமும புகாஸககிறது இப்படி ஸாஸ  
டாதவமு சூடாமாதவமு வரஉஸூரகத்திலு மிவ

நிவநககி சொல்லப்படுகிறபடியினால் அந்நயஸாரணகவம் தாக  
பாயகதினால் ஸிககிககிறது எனறாதகம் இப்படியே தவயகதி  
லும இவ்வாதகங்கள் பாகிபாதிக்கப்படடிருக்குமபடியை நிரூபித  
க நூதநுஷாநபுகாஸகடான' எனப்படும் 'புவ  
தூநுஷாநபுகாஸகடான' எனப்படும் சொல்லப்படு  
கிறது காரணமாகிராம உதாமாலும, காரணமாகிராம அப்பொழுது  
அனுஷ்டிகப்படுகிற கரிமையை பாகாஸிககிறது என்று அகறகு  
லகணம் சொல்லப்படடிருப்பகினாலும, அப்பொழுது அனுஷ  
டிகப்படுகிற பாயகதியை பாகாஸப்படுகிறது எனறாததம்  
உதூரதூததில் உதாமாலும, புராணகணம், ஸகாதகதா  
ரகணம் எனமவை முதலியவைகளால் 'உதூரதூதம்' என்று  
கூறப்படுகிறது நாமபாதாநாமா நிருபாடம் 'வவ்வவணுத  
தில்' உதாமாலும, புராணகணம் எனமவை முதலியவைகளால்  
'வணு' எனப்படும் நபாதாநாமா நிருபாடம் அாதகம் பண்ணிக  
கொள்ளவேண்டுமென்று மேலே நிரூபிக்கப் போகிறபடியினால்  
அந்நயஸாரணகவமும, பாயோஜன பாயான உதகரகண்டத்தில்  
நாமஸாரபகம் இருக்கிறபடியினால் அகறகு ஸவராகத காதருதவ  
போகதருதவ நிவநககிகளிலே காகபாயமாகையினாலே அந்நய  
பாயோஜனதவமும, இரண்டு கண்டகதிலும நாராயணஸாரபதமிருக  
கிறபடியினால் திருமககரகதில் நிரூபிதகிருக்கிறபடியே அந்நயா  
சாரகவமும ஏற்படுகிறது என்று காதபாயம் இந்த முனறாத  
தகவளும சாரஸலோகத்திலும விததிக்கிறது என்று அருளிச்  
சொல்லுகிறார்— 'இப்படி' எனப்படும் இவ்வகுப்பு -  
இது காரணமாக, அகாயம் இருக்கப்படுகிறது, சிவகோஸார  
ணம் புகை எனனுமாவாக அந்நயஸாரணகவமும, பாயகத  
திறகுப் பலமும உபாயமும ஒன்று என்று அாதகமாகையினால்  
அாதகஸாரபகத்தினாலும, ஸவ்வவாவெனெனோ கொடியிஷ்யாதி



கண்ணாடி பெரியவருகக்கைக காட்டுமாப்போலே  
சுருங்கத தெளிவிக்குததிருஞ்ஞம இதில பூயபவத  
நீருமநீரார்த்தானுஸந்தா திலயபுங்களை சுஜபுந ரயததி  
னார்த்தமாக அபபுன்ரா லும, 1 சுமு தஃ பூயபள ராஜி  
ரநுளிச்செயத விரகு எனகிற சொகததிலுங் தண்டு

லாமல பரதிபாதிக்கிறது எனபது கூடுமோ? அபபடி பரதிபா  
திக்காலும மந்தமகிகளான மககு அது ஸுகமாய அறிபக்கடிய  
தாக இருக்குமோ? எனகிற ஸங்கைகளுகுப் பரிஹாரமாக, இது  
இவ்வாககங்களைத் தெளிவிக்கிறது எனபது ஸாபரதாய பரம  
பரைமில்லற்பட்டகெனறும இது உகாஹரணங்களைக்கொண்டு  
மந்தமகிகளுக்கும் ஸுலபமாய அறிபக்கங்கது என்று பூவாசாரி  
யாகளினுல நிருபிக்கப்பட்ருக்கிறகெனறும அநுளிச்செயகிருத-  
‘இதில’ என்றாடபிக்கது பூயபவததில் பரணவகதி,  
‘சுயபுங்களை’ எனபதமது ஸேஷா ஸேஷி, இநவாகியும,  
ஸேஷியினுடைய ஸாவாசங்கவகையும, ஐக்காரணவகைக  
யும தன பிரயோஜனத்திற்காகக தன இஷ்டபரகாரம ஸங்க  
பத்தினுல கீபமிக்கிறுன எனபகையும, ஸேஷன பரகானனாகத  
தோனநினைப்பாதினும் காகபாயகதில் ஸேஷியே பரகானனாய  
இருக்கிறபடியையும என்றாககம் சுஜபுநரயததிலும  
பராகயுதததில் அரஜுண்ண இருக்க ரகக்கிலும், அகாவது  
ஸேஷி மனபும ஸேஷபூகன் பின்புமாக இருப்பாகத மேலெழ  
கவாரியாயப பராகுமப்போது ஸேஷபூகனுக்கு பராகாயமகீகார  
வின போகிலும் காகபாயகதில் பராகாயம முதலில் சொல்ல  
பட்ட ஸேஷிக்கே இருக்கிறபடியினுலும், இவாகுரிருவரையும  
கவிர வேறரு வஸதுக்களின் ஸாபரகமில்லாமையினுலும் பரண  
வகத்திறகு அரஜுந ரகம தருஷ்டாந்தமாயிறுது என்றாககம்  
இவ்வாககம் ஸ்ரீ யாகவாபாயகதில், இருபகது முனாவது  
ஸாசரத்தில் ரயாயிராடும உரயும உரகூநு யயாயுடுதொ  
டிஸாயுதிஸு பனா | சூயுனவினாநிரவெக்ஷீஸம் ததூடி  
ஸம் தக்ஷவினாமரூடி || வுரூஷ்டித மொவரி விஸுஹ  
கா வஸூரூஷ்டியிதி தக்ஷ பூவதெதி | சுதநு யொடாக



களிலே யறிவது 'நானுனையனறி யிலேன  
கண்டாய நாரணனே நீ யெனையனறியிலே' என  
னுமபடி நிறகுற நாராயணஸபகததை கொவலுஜந  
வடிததில் ஜனமகனையும வசுவதித திருமகனையும

ஸேஷதவம் விகதம் இவவாதகம மேலே புருஷாதககாஷ்டா  
திகாரம் முகதியவைகளில் விஸகாமிகநிபிகபபபடிருககிறத  
அவகிச கண்டுக்கொளவது இவைகளுக்கு உகாஹரணம் காட்டி  
ய நகநிதா 'ஸ்ரீ ஹரதாமுவான' எனபபபடிருக, அறி  
வது' எனபகநிதா ஸ்ரீ பகாஹவான பகபபபடிருகததில்  
நிஷ்டைய உடையவரானா எனபது பகவான நியமிகதவுடனே  
ராஹபகதிறகுற திருவடி நிலைகளை ஸிரஸா வதநிகதுககொண்டு  
திருமபினபடியினாலும், அவனிடத்திலும் ஸ்ரீ பாதகைகளை முன  
னிடமி ராஹபம் நடத்தினபடியினாலும் பரஸிதகம் அபபடிய  
ஸ்ரீஸாதருகநிபிகபபடிருக 'ஹரதஸ்யாவி ஸக்துஷ்டா உகூஷணாவர  
ஜோஹிஸி' எனகிற பகபபபடிருக, லக்ஷணம் நபிபாலை  
பரதனுகது ஸகநுகணன இருகபபடி சொல்லபபடுகிறபடியினால்  
பாகவக ஸேஷதவகதில் ஸகநுகணமுலான பரநிஷ்டதமாயிருகத  
படி சொல்லபபடுகிறபடியான பாகபபடிருக நான ஜீவாதம  
வாசிய ஸா, உனையனறி ஆசாபபடிருக உனையன  
ககிதது, இலேன, நாரணனே' எனப வயாதகதமயான  
பகம் உகாஹரிசகபபடிருகததில் நீ-ஸாராயணஸபகததிறகு  
றாதககாராயி, எனையனறி தவனை இலேன, யிலேன  
அகாவது ஸாராயண பாரபருமம், புருஷாதகம் ஸபதககளினால்  
பரமாதமஸவஸாதகததே சேதனசேதன வஸதுககளைவிட வேறுக  
நிபிகபபடிருகபபடிருக ஸாவாதகாயாமிகவ ஸாவஜககாரணகவ ஸா  
லோககருஷ்டகவாதிகளைககொண்டு நிபிகபபடிருகமகையினால்  
அபபொழுது இருக வஸதுககளை இலலாமல் அவனை நிபிகபபடிருக  
யாது எனப பாரபருமம் 'நானுனையனறியிலேன'  
எனபது ககித நகநிபிகபபடிருக அநகததையும, 'நீ யென  
னையனறியிலே' எனபது பகபபடிருக ஸமஸதகை அநத  
ககநகயும விவசிககை என கொவலுஜநவடிததில் ஜனமக

உதாஹாரணமாகிக் கண்டுதொள்வது வடுவபுவடி  
வயதில் தோற்றின காஷ்டபூவ வாராயபூ வார  
தனூ வதள பேரணியாக துதீயவடிகதில் வதுயிபு  
யில் கருத்திலே பூயபூதீயமான ஸெஷியுத நத கெஷு  
யுததை யீனையபெருமாளுடையவும, இவருடைய

கனையும கொல்கெசக கில் நுத சராசரங்கனையும, அகா  
வது அஸைதா ஸ்ரீராமனுடையபிரிவை ஸவ்விக்கமுடியாமல் வரடிப  
பாசுந சொல்லப்படுகிறது உவது விஷயெதெ சிஹாராஜ  
ராஜ்யஸுநகஸிபுதாஃ | கவிவ்யக்ஷாஃ வரிநாநாஃ ஸவபு  
பூரணசொருகாஃ || என்கிற ஸ்ரீமதராமாயணஸ்ரீலாகம  
யி சிதர 'வசுவதிபுத்திருமகனையும்' எனபகினால் நன  
னுடைச சேரகிகெழுகருநாந பொழுது சராசரங்களானஜுதக  
கள எல்லாவற்றையுங்கூட அழைத்துப்போன வருகதாரதம விவ  
சுதிதம 'அன்று சராசரங்களை வைகுந்தகதேதறி' இதயாதிகள  
டுகெனுணைகேயம இனையபெருமாளுடைய விஸலைஷதகைக  
கரிககாமல் உடனே கனனுடைசசேரகிகு எழுந்த நுரினமை  
ஸுருசிகம ராம ஸாசுபிகைகரீ வயாசுபாதம 'வடுவபுவடி  
வயதில் - பாசுவநுடைய நுக்களாகிற இரண்டு பதமாசுரீ  
'காஷ்டபூவ உடர்க தஸையையடைக, பேரணி - பூர  
பாசு, அதாவது முக சராசரமாக வதுயிபுயில் கருத்தி  
லே ராசாயஸபததிலி நுகுட ராம விவறுமை காதாகய  
மென்கிற ஸேஷவதகைச சொல்லுகிறகாயிருந்தபாகிலும், கீழ  
பாணவததில் ஸேஷதவம் சொல்லப்பட்டபடியினால், அகினகார்ய  
மான கைவகாயததில் இதற்குத தாகபாயமாகக கொள்ளவேண்டும  
ஸெஷி உகந்த - ஸேஷிநான பகவான, பாசவதாகள, இவா  
ச நுகு பீகி ஜனகங்களான முகல இரண்டு பதமாகிய பாணவநம  
வஸுக்களில் பாசாகயபாரதகாயகளை உயரந்தகஸையையடை  
யுமபொழுது பாசுவகபாயகமாக வளருகிறபடியினால் சதுரகதி  
யிப பாசககீயமான கைவகாயமும் பாகவகபாயகமாக வளரந  
க நுகுடிகென்று வடிதகயாகயாதகம இனையபெருமாளு  
டையவும ராமனுடையவா இவனிடத்தில் இனையபெரு  
மா 'கஹம் ஸவபு கரிஷ்யாமி' என்று நிரந்தரித்துசொண்டு



சுவதாரவிசெஷமான திருவடி நிலையாழ்வாருடைய  
வும, பூவரத்திநிவரத்திகளிலே தெளிவது, இது திரு

சைவராய செயநமை விவக்ஷிதா 'இவருடைய சுவதார  
விசெஷமான' எனபகமது மீயா ஆதிசேஷவடிப அம்  
ஸம் என்று புராணாதரதகில பரஸிததமாகையினால் அந்த ஆதி  
சேஷன பகவானுக்குப்பாதுகா திகளாயி நுக்குறா என்று 'நிணருல  
மரவடியாம' நிவாஸஸய்யாஸந' முதபாசிக்ஷி பரஸிததமா  
கையினாலே ஸ்ரீ பாதுகைகள் இவருடைய அவகாவிசேஷம்  
என்று தாதபாயா நிகு 'ஹரதஸிரவலி உத்தா வாகுக்ஷெ  
கூபிரதஸ்தா ஸுதநுமீவி வவநா லக்ஷணஸூஷம-ம்தம் |  
கிவிநிஹவிவித்ரம் நித்யுத்யுதஸ்யஸெஷெ ஸுராயதநயஸூந  
ரஜ்நாயம் ஸுமீவ ||' எனமா, 'கூபுருவஹஸயிதஸு  
வரஸுபுஸம்' என்று ஸ்ரீ பாதுகாஸஹஸரகதி, 'சேஷ  
பகதகிம்' அருளிசெய்திருப்பது அது ஸந்தைய திருவடி  
நிலையாழ்வாருடைய - ஸ்ரீ பாதுகைகளிடம், 'பூவரத்தி  
நிவரத்திகளிலே' எனபகத இந்நாயபெருமானுடைய பா  
வருகதியிலும், திருவடிகிலையாழ்வாருடையவிருகதியிலுமென்று  
பிரித்து அவதிகைகளொளவீவணம பாராதயதகைக காரண  
மாகவுடைய பகவதகைகாயகை இந்நாயபெருமானுடைய பா  
வருத்தியிலேகண்டு கொள்வது, பாரததயதகினாலே அவனுடைய  
நியமனப்படி செயலேவணமிமெனகிற கைகாய விசேஷத்தை  
திருவடிகிலையாழ்வாரின் கிவருகதியிலே கண்டுகொள்வது என்று  
ஸ்ரீ ஸாரதிபிகா திகளில் வயாகயாதம் இந்த யோஜனையில் 'சுஷு  
பெத விநிவரத்திலாஹஸா ஷெவி ரஜ்வதி ரதவாகுக்ஷெ |  
சுத்யஸுதமவக்ஷி ஸ்யஸா வாரதஞ்ஞவ்வெந மெயிபிதீழ் ||  
யுத்யுக்ஷிவிஹரதொவி வடிவாவிந் ரக்ஷம் மீயா ரவஸு  
தொரிதி ஹவயஞ்ஞா | நிஸூஷெஷ ஸஹஸா சீனிவாடி  
க்ஷெ நிஷ்ணகம் ஜிபிடி விடிஷெ ஹவத்யா ||' எனகிற பாதுகா  
ஸஹஸா ஸமீலகைகள் அதுஸந்தையகைகள் பாராதய பாரத  
தயகைகளாலே ஏற்படுகிற பகவதகைகாயகதிறகு உகாஹரணம்  
இந்நாயபெருமானுடைய பாவருகதியும் சாஷ்டாபராபதங்களான  
பாராதய பாரததயகைகளாலே ஏற்படுகிற பகவதகைகாயத

[illegible]

153

கேள்வியை மருந்தாக மாற்றுவது

உறுதிநாமை கிளையுப் பெருமாளுடைய

(இலமகனகியபும, கிரஷுநபுரம்) இல

എന്ന ആനന്ദം ഉണ്ടാകുമെന്ന

மீவா குணம் பதிவூதி என் உர்த்

உலகம் கண்டதில் இப்படிப்பட்டது

சான்ற புகாரி திருப்ப மங்குத்தி

പ്രകൃതിയുടെ ലക്ഷണങ്ങൾ

சுயமனம் உடனடியாகப் பிடித்து.

அப்படிப் பரந்திருந்து திரும்பி

ਮੁੱਲਾਂ ਨੂੰ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਕਰਨਾ

1. பரந்திரம் என்ற அகலகலப்பு நூல்

தமிழ் மொழியைப் பற்றி

உம் 20 கார்ட்டு: பாதுறாநகரில்

எனக்கு உண்டாகியிருக்கும்

உறுதிப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது

மேலும் மனநிலை மாற்றம், கவனம்

உத்தம பரமேஸ்வர கிருஷ்ணமய பரமேஸ்வர  
வசுதேவ கிருஷ்ணமய பரமேஸ்வர

கைவரணம் வித்தகம் சகலவரத்தி  
தம் பரமேஸ்வர கிருஷ்ணமய பரமேஸ்வர  
யென மெய்யுநிவருங்கொரு நாளொன்றினை  
பெரித்துக்கொள். நாளொன்றினை ஒரு நாளாக  
மெய்யுநிவருங்கொளுமாறு உத்தம பரமேஸ்வர  
கிருஷ்ணமய பரமேஸ்வர கிருஷ்ணமய பரமேஸ்வர  
கிருஷ்ணமய பரமேஸ்வர கிருஷ்ணமய பரமேஸ்வர  
கிருஷ்ணமய பரமேஸ்வர கிருஷ்ணமய பரமேஸ்வர

உத்தம பரமேஸ்வர கிருஷ்ணமய பரமேஸ்வர  
கிருஷ்ணமய பரமேஸ்வர கிருஷ்ணமய பரமேஸ்வர  
கிருஷ்ணமய பரமேஸ்வர கிருஷ்ணமய பரமேஸ்வர  
கிருஷ்ணமய பரமேஸ்வர கிருஷ்ணமய பரமேஸ்வர  
கிருஷ்ணமய பரமேஸ்வர கிருஷ்ணமய பரமேஸ்வர  
கிருஷ்ணமய பரமேஸ்வர கிருஷ்ணமய பரமேஸ்வர

கிருஷ்ணமய பரமேஸ்வர கிருஷ்ணமய பரமேஸ்வர  
கிருஷ்ணமய பரமேஸ்வர கிருஷ்ணமய பரமேஸ்வர  
கிருஷ்ணமய பரமேஸ்வர கிருஷ்ணமய பரமேஸ்வர  
கிருஷ்ணமய பரமேஸ்வர கிருஷ்ணமய பரமேஸ்வர  
கிருஷ்ணமய பரமேஸ்வர கிருஷ்ணமய பரமேஸ்வர  
கிருஷ்ணமய பரமேஸ்வர கிருஷ்ணமய பரமேஸ்வர

செஷ செஷ ஸ்ராவஸமஸ கயததின கிஸெஷ  
மொன ஸ்வஸ கஸ ஸ்ராவ லிக்ஷ நிஸபிணம 154

கிவநுநில ர ஸ்ராவகஸேரகாஸித்திஸெஷிகல  
செஷகநா செஷகந ஸவா திர நணமொநகயாபெ

துர ஸேஷகந கஸபகநித சிந்த  
தநத - "ஸஹரதா ஸ்ராவணம மாதே"

"ஸவகரஸா ஸஹ ஸேஷே ஹா" என  
கிற ஸ்லோக கயபப கநிஸும, அரல  
ஸெஷ கததின அபத்திங்கிள "திரு  
ஸாஸேந ஸஹரதாப", "ஸக்யஸேவ  
ஹரதாப" கித்யாதி ஸ்லோகங்  
கநிஸும கண்டுகொள்வது எவ்வாறாக  
கிவகிதேத் "ஸெஷ செஷ ஸ்வஸத்தா

ஸே சுதூலிதாந ஸாஸாஷாபம  
ஸவஸேஷயிள பக யிஸே ஸ்ராவ  
ஸாஸாஸாபமொன ஸாஸாஷாபம  
ஸாஸியம" என்றோகித சேஷகதூஸவ  
கதமாடுமோ? ஸெஷஸுதூஸஸெஷிக்  
கூ ஸாஸாஷாபுரு அதிசயம பளாண  
ஸேஷஸேஷஸத்யாஸேஷ சேஷசேஷ  
ஸாவத்தூஸம் வித்திதே' அஸபயி  
"ஸெஷயககத கெகம்பதே" எனது  
தும ஸவகதமாடுதே? சேஷயுதூஸம்  
ஸவ அதிசயம் கத கிளிகிளிகிள  
கந்ஸுதூஸபு ஸாவ சேஷசேஷ

[154] ശ്രീമാതാ അമ്മയുടെ നല്ല സ്മരണം.

உயரதரநிலை கருவியைப் பயன்படுத்தி  
- 4 சமதரநிலை கருவியைப் பயன்படுத்தி

2. உதாரணம் வினாக்களுக்கான

எனது 7 மாதகனது, உலகநிலைமையை  
காணியும் பிழைத்தது - நான் நன்றிக்கு"

மாண்புமிகு 'புதுச்சேரி' நகராட்சி

4. അമ്പലമുക്ക് തുറന്നു കൊടുക്കുന്നതിനുള്ള നടപടികൾ

40 இலக்குநிலைத் தருவாய் நன்கு உரிமை

ମହାନିଆ - ଗୋଟିଏ ଗଛ ଯାହା ଗଛ ଚାଷୀ

4. ம. உதயசீதா பிள்ளையார் பிள்ளையார்

കമ്മ്യൂണിസം, - മുഴുക്കൊത്ത മുഴക്കം

6. A number of length function arguments

“உயர்வு அழகு நீதி பெயர் உயர்வு வழி” வந்த

292004 4000000, 4000000 0000

யது என, எனனி, சிவபெரு சிவசெயுத

അപകൃഷ്ടം ആനുകൂല്യം ഉൾക്കൊള്ളിക്കുക

১৬৪২১১৬. ১০ম - ১১ম ও ১২ম -

കുറിപ്പ്: ഈ പേപ്പർ റോളിൽ ഉൾപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതല്ല.

ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରମିଳା ଦେବୀ

3+ → 5g<sup>1</sup> 6s<sup>1</sup> 6p<sup>1</sup> 6d<sup>1</sup> 6f<sup>1</sup> 6g<sup>1</sup>

7. 10. 2018 3.45 PM 10/10/2018

3. ഒരു കോളി നെ ഉപയോഗിച്ച്

உயர்நீதிமன்றம்

$\mu = \frac{1}{N} \sum_{j=1}^N x_j$











[illegible]



[illegible]



1 'முகெணெவிபுருருவெ ராஜி', 2 'தடுவம் முண  
வம்வஹிபுருஷுவராசுரம்', 3 'வஹவொ க்ருவ  
கருணாமுணாஃ வாக்ருவஸு வநி தெ', 4 'சூக்ய  
சம்வஸுமுகெகாஸஸுதம் ஸீரம் ஷிஸுஜி | ராவவம்  
சொலயென்தெ ஷஜுணாஃ வாருஷொதம்',  
5 'விபிதஸுஹி யஜுஜிசுரணாமத வது', 6 'ஸர  
ணம் ஸரணம் க்வாரிஹுபிபுஷா கஹஷுபி',

இவை, விருருவெ பாகாபிததா வாவம் முணவம்வஹம்-  
இப்படிப்பட்ட கலயானகுணவசன நிறைந்தவனாயும், சூபுஷு  
ஷு வராசுரம்-ஒரு நபராலும் ஜயிதரபுடியாதவனாயுமிருக்கிற,  
தம்-அத ஸ்ரீராமன் (பூமி ஜயைப்பட்டான்) க்ருவ-ஒராகாவே,  
தெ-மமமுடைய, வாக்ருவஸு - பிரஜைகளு, வஹவஃ-அனை  
கருகாரான, கருணாமுணாஃ-கலயான குணங்கள், வனி-  
இருக்கின்றன சூக்யசம்வஸு - ஆஸரிதாக்கை காப்பாற்றும்  
கனமை, வாக்ருவஸு-தயை, ஸுதம்-ஸாஸ்திரம், அதாவது  
அகில ஜ்ஞானம், ஸீரம் - அஞானத்திற்குத் தகுந்த நல்ல அனு  
ஷ்டானம், ஷிஜி - வெளி இருதிரியங்களை யடக்குதல், ஸஜி -  
மனதை யடக்குதல், வாதெ - இரக, ஷஜுணாஃ - ஆறுகுண  
ங்கடும், வாருஷொதம் - புருஷ ஸ்ரீஷ்டனாகிய, ராவ  
வம் - ஸ்ரீராமன், சொலயனி - அலங்கரிப்பினுறான வஃ -  
அந்த ராமன், யஜுஜிசு-தாமங்களைத் தெரிந்தவன் என்றும்,  
ஸரணாமதவது - ஸரணாகதி பண்ணினவர்களிடத்  
து மிகுந்த பரிதியை யுடையவனென்றும், விபிதஃ ஹி -  
பரவித்தனல்லவா, அதாவது எல்லோராலும் அறியப்பட்டவ  
னல்லவா என்று தாதபாயம் க்வார - உமமை, கிவஸு -  
உயரந்தவர்களான, கஹஷுபி-மஹருஷிகள், ஸரணம் எவ  
லோராலும் ஸரணமாக அடையத்தக்கவராயும், ஸரணம் - அப  
படி அடந்தவர்களை காப்பாற்றுகிறவராகவும், சூஹு -  
சொல்லுகிறதாக வாரயுகாரம் - உபாஸநம் செய்கிறவா

1 'நிவாஸவ்ருக்ஷஸூயதிகாராவஹகார வாரா மகிதி',  
 2 'தெஜோ வஜ்ஜெஸூயபு கஹாவஸோய வஸுவீயபு  
 ஸக்யாபி மஹெணக ராஸி', 3 'ஸவபுஸூயதிகார வஜ்ஜெ  
 தஸூ வஜ்ஜெகோ வெஜிதம் மஹாரா', 4 'யயார  
 ரதூநி ஜய்யெரஸஜ்யோயாநி வஸூயக | தயா மஹார  
 ஸு ஜெவஸூ கவஸஜ்யோயா வஜி வஜ்ஜெ', 5 'வஜ்ஜெ-  
 யுஜெத யபுஸூ மஹார மஸக்யா வஜ்ஜெ வஜ்ஜெதெ  
 ரவி வஸபுஜெஜெவெ | வஜ்ஜெயுயாபு யபுஜி கொடி

கருதி, நிவாஸவ்ருக்ஷ: - வஸிகருமபடிபாண வஜ்ஜெயா,  
 அகாபது ஜுஸாபிகருமிட, தெஜ: - தேஜஸஸு, வஜ்ஜெ -  
 படி ஜெஸூயபு ஜுஸாயம, கஹாவஸோய உயாரா  
 ரதூநி, வஸுவீயபு - ஸீயம, ஸகி-ஸகதி, ஸகி மஹெண  
 கராஸி: முதலிய குணங்களின் குமபல ஸவபுஸூய  
 திகாராவஹகார வாரா மகிதி எல்லா பாணிகளுக்கும் அரகதாரபாண  
 வஜ்ஜெ: - பரவாறுடைய, மஹாரா - குணங்களின் வெஜி  
 தம் - அகாபது, (ஜெஸூயாசு ருத்திரன் தாடடி யா,  
 கதி: - வஜ்ஜெ, கதி: - எவன, ஸகி: - ஸகதிபை || கையாண  
 வஸூயக | முதலிய, ஜய்யெ: - ஸமகதி தரினாடைய  
 ரதூநி ரகதிவகன, யயார - எப்படி, கவஸஜ்யோயாநி -  
 கணகதிபும பாத வகனா, தயா - அப்படியே, வஜ்ஜெ: -  
 சாராயகத வகதிருக கொண்டிருக்கிற, ஜெவஸூ பதார  
 வுடைய, மஹாரா - குணங்களும், கவஸஜ்யோயாநி - ரா  
 கதிபும பாத வகனாடைய வஸூ - எகப பரவாறுடைய  
 மஹார: - குணகார, வஜ்ஜெதெ: - ஒன்று ரகதிருகிடு,  
 வஸபுஜெஜெவெ: எல்லாத் தேவதைகளினாலும், வஜ்ஜெயுயாபு  
 ஜெதெ: - பகி ருயார வஜ்ஜெகளிலும், வஜ்ஜெ - கொல்லுவதற்கு,  
 ஸக்யா: - முதலாதவகனா ஸாவி - ஒரிடதில், தயா -  
 முதலாடைய வஜ்ஜெயுயாபு: பருமாரவினாடைய ஆயுண



வகெஞ் ஸுவெனாஃ ஸூவி விஸுஃகவெதாஃ | ஸ தெ ம  
 ணாநாஃயுதெகஸம் வகெனவா கெவவா பூவீடி',  
 1 ' தவாநகமுணஸூவி ஷபெவ பூயகெ முணாஃ |  
 கெயஸுயெவ ஜ ம க் கூஷாவகெநுவுண நிகுவெஸி  
 தாஃ', 2 ' ஐஷுக்ஷயாநிவதகெநாநாஸிக்ஷக்ஷிதிக்ஷ  
 யாஸ | கதிக்ஷயாநிவதகெந ம மொவிந்முணக்ஷ  
 யாஸ', 3 ' வலவினேயேனயிநிநற குணங்களைபுடை

ஸுதகு ஸமமான வப வதயுடைய வாயும கொடுவது - நோடி  
 முகவரோயுடையவாயும, விஸுஃகவெதாஃ - பரிஸுதமமான  
 மனதையுடையவாயும, ஸுவெக - இருதாநிபாசில், ஸஃ -  
 அவன, தெ-உமமுடைய, முணாநாஃ - குணங்களுடைய,  
 ஸுபுதெகம்-பதினாயிரத்தில் ஒன்றாகிய, ஸம் - பாககரத,  
 வகெக-சொல்லுவதென, கவா-மாட்டாதென, ஸூவிகெவ  
 வா-தெவஸநோஷ்டனாப பகவானே பூவீடி - ஆனுகரஹம  
 செபயும கமந்முணஸூவி - தனாநிபாடிபாத குணங்  
 களையுடையவனாகிறதொருதெனதென தவ-உமகத, ஷபெவ-  
 ஒளா  
 னம், ஸகதி, முகஸிப | ஆமி குணங்களை, பூயகெ-மகபமான,  
 முணாஃ - குணங்களை, கெயஃ - என்ன குணப்பரிணா,  
 ஜமக - இருதாநிபாசில், ஸுயா-உமபாஸு கூஷா ஐவ-  
 வயிற்றறிபுபாஸ, அதாவது வயிற்றறிபு வவசப்பாடி நுதிநு  
 பிபாசில், கெநுவி-மதமர குணங்களை, கண நிகுவெஸிதாஃ -  
 உளவாடக்கொண்டபாபபாடி நுதிநுநா ஐஷுக்ஷயாஸ -  
 பாணங்களை செலவழிக்கப்படுகின்றன, நிவதகெந - திருப்பு  
 கிருபாசள, கணாஸிக்ஷக்ஷிதிக்ஷயாஸ - ஆரஸகதில்  
 இடமில்லாதமையினால், ம - இஃ, (அகதபபால) கதிக்ஷ  
 யாஸ - புகதிகுதாறகின்றன, நிவதகெந - திருப்புகிருபா,  
 மொவிந்முணக்ஷயாஸ - பாவாஹுடைய குணங்களை  
 மையினால், ம-இஃ வலவினேயேன-பாபபாடி பாபகளை  
 யுடைய என்ன பாதினற-ஹிமலிசும, குணங்களை யுடைய  
 சலயாணகுணங்களுடையவனாகிறது விரஹிசியான பிராட்டி





|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீமதே தீமதாஜ ஹோஷெஸிகாய நம: ||

## அர்த்தபஞ்சகாதிகாரம்.

1. பஞ்சகாதிகாரம்—அர்த்தபஞ்சக நிர்ணேசம்—  
 2. பஞ்சகாதிகாரம்—அர்த்தபஞ்சக நிர்ணேசம்—  
 3. பஞ்சகாதிகாரம்—அர்த்தபஞ்சக நிர்ணேசம்—  
 4. பஞ்சகாதிகாரம்—அர்த்தபஞ்சக நிர்ணேசம்—  
 5. பஞ்சகாதிகாரம்—அர்த்தபஞ்சக நிர்ணேசம்—

சூரன் பூரவ்யம் வரஜே மகவம் பூரவ்யரூபவணம் ராஜா  
 விஷ்ணுவாயம்சுவயமகவஸோரீஷிதாயுஷம் வதாயுஷாராம்  
 கருவாயாதம் கருகிமிரி வுஜுயகம் கருகம்  
 கருவாயம் வ வயவீ விஷு வஸ்கதவஸவடுவெஃ ||

|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீமதே ஸ்ரீ தீவாஸராராமாஜ ஹோஷெஸிகாய நம: ||

1. பஞ்சகாதிகாரம்—அர்த்தபஞ்சக நிர்ணேசம்—  
 2. பஞ்சகாதிகாரம்—அர்த்தபஞ்சக நிர்ணேசம்—  
 3. பஞ்சகாதிகாரம்—அர்த்தபஞ்சக நிர்ணேசம்—  
 4. பஞ்சகாதிகாரம்—அர்த்தபஞ்சக நிர்ணேசம்—  
 5. பஞ்சகாதிகாரம்—அர்த்தபஞ்சக நிர்ணேசம்—  
 6. பஞ்சகாதிகாரம்—அர்த்தபஞ்சக நிர்ணேசம்—  
 7. பஞ்சகாதிகாரம்—அர்த்தபஞ்சக நிர்ணேசம்—  
 8. பஞ்சகாதிகாரம்—அர்த்தபஞ்சக நிர்ணேசம்—  
 9. பஞ்சகாதிகாரம்—அர்த்தபஞ்சக நிர்ணேசம்—  
 10. பஞ்சகாதிகாரம்—அர்த்தபஞ்சக நிர்ணேசம்—

1. பஞ்சகாதிகாரம்—அர்த்தபஞ்சக நிர்ணேசம்—  
 2. பஞ்சகாதிகாரம்—அர்த்தபஞ்சக நிர்ணேசம்—  
 3. பஞ்சகாதிகாரம்—அர்த்தபஞ்சக நிர்ணேசம்—  
 4. பஞ்சகாதிகாரம்—அர்த்தபஞ்சக நிர்ணேசம்—  
 5. பஞ்சகாதிகாரம்—அர்த்தபஞ்சக நிர்ணேசம்—  
 6. பஞ்சகாதிகாரம்—அர்த்தபஞ்சக நிர்ணேசம்—  
 7. பஞ்சகாதிகாரம்—அர்த்தபஞ்சக நிர்ணேசம்—  
 8. பஞ்சகாதிகாரம்—அர்த்தபஞ்சக நிர்ணேசம்—  
 9. பஞ்சகாதிகாரம்—அர்த்தபஞ்சக நிர்ணேசம்—  
 10. பஞ்சகாதிகாரம்—அர்த்தபஞ்சக நிர்ணேசம்—

**வெளாஃ**- முறையையுபநஸபதகதிலும் நமஸஸபதகதிலும், **ராஃ**  
**தாயஃ**- ஆஸஸபபடபபடப பரபாஜனததை, **வதாயஃ**-  
 (நாராயண ஸபதகதிறது மேல இருகதும்) நானகாம வேறறு  
 மையிலும், **தவ்யாவாதம்** - ஆக பரபாஜனததிறது விநா  
 திபை, இவகு விநாதகதகைத சொல்லுகிற பகம் விநாதி  
 யைச சொல்லுகிறது, **ஃ** **கூகிமிரி** - 'ஃ' எனபதின ஆக  
 தகதைச சொல்லுகிற ஸபதகதிலும், அதாவது 'கஃ' என  
 கிற பதககி இருகதும் 'ஃ' எனபதினால் **வ்யம்ஜயகம்** - பர  
 காஸம் செய்கிற, **கம்** - ஆக, **கமம்** - திருவஃடாக்காததை  
 யும், **தவ்யாவாதம்** - ஆகறகு ஸமாமையிருக்கிற, **வய**  
**வய** - இரண்டையும், அதாவது கவபதகையும், சரமஸஸஸ  
 கதகையும், **விநா** - தெரிந்துகொண்டவன, **வவ்யவெஃ**-  
 எல்லாவற்றையும் தெரிந்தவனாக, **வம்ஜகஃ** - எண்ணப்பட  
 டான

'கூகிமிரி' எனபதற்கு 'ஃ' **கூகிமிரி** **யவ்ய** அதாவதை  
 முதலாவதாக உடைய) எனகிற வயதபததிலினால், பரண  
 வததில் இருகதும் ஆகாரம், நாராயணஸபதம், இவைகளில்  
 என்றாககம் 'வாரஃ' **கமவம்** எனபதற்கு மேலதான  
 களில் ஸாததென்றும துளவர || கீழ்க்கிள்ள இவாககினால்  
 ஸாஸஸஸத நஷடமென்றும் ராகபாபம் **கூகிமிரி** என  
 பதற்கு பரணவததிலிருகதும் மகாரம் நாரஸபதம், இவைக  
 ளில் என்றாகதம் 'வவ்யாவாதம்' **கவயத** **கவவெளாஃ**  
 எனபதற்கு விரிததீதாபாயமாகிப பதவான அபநஸபதகதி  
 லும், ஸாததீதாபாயமாகிய பரபததி நமஸஸபதகதிலும் பரதி  
 பாதிக்கபபடுகிறது என்று காதபாயம் 'தவ்யாவாதம்' **ஃ**  
**கூகிமிரி** எனபதற்கு நமஸஸபதம் அவிஷ்ட ரிவருததி  
 யைச சொல்லுகிற யோஜனையில் 'ஃ' எனபது அவிஷ்டக  
 ளாகிற விநாதிக்கைச சொல்லுகிறது என்று காதபாயம்  
 'ஃ' **கூகிமிரி** எனபதற்கு மகாரததினுடைய ஸபதம்,  
 அதாவது மாகாரததினை அததகதைச சொல்லுகிற 'ஃ' என  
 கிற ஸபதததில் என்றாகதம் 'கம்' **கமம்** எனபது பா  
 விரித நமான திருவஃடாக்காததை இவகு 'வயம்' எனபது  
 மகாரதததினமாகிற நவயததை 'வய' எனபதினால் சரம



நிததாநா இஸ்ஸம்வஸ்துததேதோடேகூட ஷய்யகங்கொன்று சிலா ஸநம்வஸ்துநிததாநா இஸ்ஸம்வஸ்துமபோலே ஸஹக்ஷுவுகரு விஸேஷிததநியவேணடுவதாத சோதத வய்யவண்கமெதெனனில —  
1 'பூரவ்யஸ்ய' வுஹணை ரவிவம் பூரவ்யஸ்ய பூத

யாநா அநுநித செயதிருபபததமும் சீட ஸங்கையிப பரஸுததமான உபோததாததததர வாகபததிறமும், ஸரீராதமபாவ ஸம்பரதகதை விகதகாத வைகதகதெனாநி அதைகதாடாது நிறகிற அதகதபஞ்சகங்கா அவஸ்யம் அநியமீபணடுமென மாததமே ஓர்ய பாதான பாதிகதகிரம ஐஞாகவயமல எனறு ரொலலுவதி தாதபாயமில்ல யாகையினு விஸேஷிததநியவேணடுவதி தாதபாயம் ஆறாகதம் அநியமீபணடு மென்று சொன்னவாகளுகரு இருத ஸம்பரதகதைசசீராதது ஆறாகதங்கா அநியமீபணடுமென்று தாதபாயமீபலலது இதைகதகவிர மறபெரு அாதகம ஐஞாகவயம் எனபதில தாதபாயமில்ல ஆதை யினு ஷரதாதததாநா அநியமீபணடும எனபவாகளுகரும் ஆறாகதகங்கா அநியமீபணடும எனபவாகளுகரும் விஸேஷிததநியவேணடுவதி செயகிரு— 'இஸ்ஸம்வஸ்துததேதோடேகூட' எனபுரமபிகது 'ஸஹக்ஷுவுகரு விஸேஷிததநியவேணடுவதாத' எனபததரு அபரதானமான அதகங்காபபேபாலப பொதுவாக அநியமீபணடுவதாத இல்லாமல மோக்ஷாபயோகிகளாகையாலே ஸரீராதமபாவ ஸம்பரதகதைபபேபால விஸேஷிததநியவேணடுமென்று ஏறபட்ட எனறாததம் சோதத - ஸரீராதம்பாவததேடு ஸதருஸமாகசசீராதத இததால இஸ்ஸம்பரததமே இருத விகததாதததததததத பரதானமாகையினு விஸேஷிததநியவேணடுவதாத ஏறபட்டபோதிலும் மறற அததகங்க அவவளவு விஸேஷிததநியமீபணடுவதிலை எனகிற ஸங்கை பரிஹரிக்கபாட்டசாதிறு இருத அதத பஞ்சகங்கையநியமீபணடுமெனபதை பாமாண பூரவகமாக நிருபிகதருளுகிருா— 'பூரவ்யஸ்ய' எனபுரமபிகது பூரவ்யஸ்ய-அடைபமீபணடுவதாதபாயஜனமாகிய, வுஹணை பரபருமமகதின, ரவிவம் ஸவருபகையிட, இததால ஸவபாவம், முநியவைகள் உப





மகாஸுத்தியம் அபவிடங்களி ஸகாஸநீகநாமபொது  
ஸ்ரீ ப பதிசுவர் 1 'ஸ்ரீயாவாஸகம் ஜமகவதி',  
2 'வாஷகாராயணம் ஸ்ரீரோது', 3 'வாஷகாராயணம்  
ஜெவம் ஸ்ரீரோதுகயரொ விஹம்', 4 'ஸ்ரீவநவக்ஷா  
நித்ய ஸ்ரீ', 5 'விஷ்வாஸ் ஸ்ரீநவவாயிநீ', 6 'வீதா

பாணங்களை காமெண உகாஹரித நஞ்சிறா—ஸ்ரீயாவாஸ  
கம்' எனறாமடிகது ஜமகவதி - ரோதுநாது  
ஸவாமிபான விஷ்ணு, ஸ்ரீயாவாஸகம் - ஸகம் பாடுக  
(இருக்கிறா) இது பரதஸைபபறயிது வாஷ - துத  
ஸ்ரீரோது - ஸகம்யோடுகடிய நாாயணம் - நாாயணம்,  
இத ஸ்ரீலாகதகில் ஸ்ரீரோதுயில் இருக்கிறவன் எனப ரோ  
லபபடுகிறபடி யினாலும், ஸ்ரீரோதுயில் வாயுஹதஸை ந பரவரித  
யாகையினாலும் இது வாயுஹதஸையகதுறிக்ஷித வாவாஸ-  
நீ, ஸ்ரீரோது - ஸகம்யோடுகடியவராய வக்யாயம் - த  
கரதகை ஆயுதமாகவுடையவராய, விஹம் - படிவாரிப  
அனறிக்ஷித எனதம் நிறைந்தவராகிய, ஜெவம் - தெவனுரிப,  
நாாயணம் - நாாயணம், இது விபவகாஸகது உராம  
ணம் அனறிக்ஷித முகயில் ஸகம் ஸமபகதமுட மறற இராய  
வரனவரளினால் 'ஜகவ' பரதாயககின் ஆதாமகப  
நித்யயோசமுட சொலபபடுகிறகாதவுடா ஸ்ரீவநவக்ஷ-  
ஸ்ரீவகஸம் எனகிற மநவைத கிருமார்பி உடையவன், நித்ய  
ஸ்ரீ - ஸபபொழுதும் ஸகம்யோடுகதரிததுசொண்டிருப  
வன் இது ஸகல் ஆவஸைககளையும் குறிக்கிறது அனறிக்ஷித  
பதுபாபின ஆததகை விவரிக்கிறதாகவுடாம ஸ்ரீ - ஸகம்  
யானவன், விஷ்வாஸ் பகவானாகது, ஸகவாயிநீ-விடபபி  
யாகவா இகதால் நிகய்யோகம் வபரிதகததினாலும் ஸக  
பிரகாபபடுகிறது வீதா ஸகக்ஷம் - வீதககது முகயில்  
யில், காசுத்ஸ்ரீரோது 'குறிக்கது', ஜகம்-துத வவகம்-

1 ஸககபுராணம்

2 ஸ்ரீவாயு-54-50

3 ராமாயண-120 13

4 ராமாயண-14-10

5 வி-ப-18 17

6 ராமாயண-15 6



வாஸுஷோத்தரீ, 1. ஸ்ரீயவரிவரணலொமெமெ ஸ்ரீயகி  
வ்யயகாணெ, 2. ஸ்ரீயதெ நிகுமாமெநாநிகெ விஷ்ணு  
வெ மெ, 3. ஸ்ரீய: காகெநாமெநா வரமணமெநெ  
காலுடிவவா, 4. ஸ்ரீயணி ஸ்ரீ நிவாலெ 5 ஸ்ரீய:  
வதி நிகுவிருமெய ப்ரதூக கருவெனெகதாம

பரமாணம தெ - உமகது, காண: - அநுநாஸிப பரக,  
வாஸுஷோத்தரீ புருஷாதகானுகயபரான திது - பட  
விபுதி ஸேஷிகவததிதது பரமாணம ஸ்ரீசகஸெபசா - அந  
ளிச ரெயயப்படட ஸபாமிதயம், உபாயயம், உபபகவர  
நிகபயோதகம், இவைசா இவத விவதிதகா ஸ்ரீயவரிவர  
ணலொமெமெ-தன்னுடைய கைகாபகா ராகிப பாரதகரி  
லா, ஸ்ரீயகி - லக்ஷ்மியுடா கூடிய பகவா, வ்யயகாணெ -  
பரீதி அடைது நெண்டி நகது பொழுது இது கைகாபக  
களுககு உகதேஸையை தனபததது பரமாணம ஸ்ரீயதெ - ஸா  
யை யுடையவனாயும், நிகுமாமெநாநிகெ-தாட நுடக  
ளிலலாத ஆநக நகசிறகுஸ பகதிரமாய விஷ்ணு வெ-ம - உளி  
பொருடநி, மெ-ஸேஷிகசிறான ஸ்ரீய:காண: ரமிகதுப  
பாகாவாயும், காமெ- (1) ஸேஷிகமா நிகுமாமெநாநிகெ  
யும், வரமணமெநெகாலுடிவவா - உபாயயபரான  
குணாதி லின கூட்டகாருகது முகாமான யுருபபிடமாகிப ஸவ  
நுபாகவா - உடையவராகிப ஸ்ரீயணி ஸ்ரீ நிவாலெ-ம - மிசந  
யுருபபிடபாசிய பரபருமமகிசிடககி ஸ்ரீய:வதி: - 3+,  
மிசகுப பாகாவாயி நகசிறவனாயும், நிவாலெய ப்ரதூ  
நக - லலா ஹேயகுணகளுகதும் ததிரகலடாநா, கருவ  
ெனெகதாம - கலயாண குணககொனறுகதெ யுருபபிட  
பாயும், காமெ - அலிலலாகதாயும், ஜோமாமெலு  
ரமெ-தனானம், ஆநகதம், இவைசாநிகுநகிப ஸவநுபத  
யுரு உடையவனுபிநகசிற இவைசா ஸகபகவாதிகளபபாய  
ஸ்ரீய பதிதவமும் ஸவநுப பிநுபக தாமம எனபதததும், அவ  
களிவாம பரதானம் எனபதததும் பரமாணம மெநுநிசகவை

- 1 அகமலிகதி
- 3 வேதாநகதீபம்
- 5 கீதாபாஷ்யம்

- 2 வேதாநகதீபம்
- 4 ஸ்ரீபாஷ்யம்



18-00000-1

ராவமாத சுமாவஸ்திகவேணும இப்படி 1 'வர  
வ ஹையரஹிதம் விஷ்ணு வரஃ வடி' 2 'வரஃ  
வராணாம் வகநா யத்ரு கௌராயஸ்தி வராவ  
ரெசெ' எனநிற்படியே ஹையபுத்ருகீகமாக சு

அநந்தகலயாண மாவஸ்தியம் 3 'தெயு  
குணாதவம் கௌராயதாம் நரஃ' 4 'த

தேவம் மூணவம்வஹம்' 5 'ஜெஷம் ஸ்ரஷ்ம  
நெணயபுத்ரு' 6 'வாவம் ஸ்ரஷ்மநெணயபுத்ரு'

'இப்படி' என நாமபிதது விஷ்ணு - விஷ்ணு என்று பெய  
ருடைய, வரஃ - மிகவும் உயரத்தாகிய, வடி - அடைய  
வேண்டிய வஸ்துவானது, அதாவது பரம பராபரமான பகவத்  
வஸ்துபமானது வரஃவஹையரஹிதம் - ஒரு 'ஹையதூனமு  
மிருதது வராவரெசெ - உயரத்த வஸ்துககா, தாமுத  
வஸ்துககா, இவைகளுகது பரிமாணம், யத்ரு - நதப பக  
வானிடத்தில் வகநா-என, கௌராயஃ - கஸையம் முத  
பெயைகா, 'சுஷி' ஸாதததின அவிதப பாதம், திஷம்,  
முத பரிமாண கெட - குணங்கள் குறிகா பரிமாணம், மவஸ்தி  
இஷ்டேப (அவன்), வராணாம் - நமையிட உயரத்தவா  
ரான பருமாதிகளுகது வரஃ-உயரத்தவ அநந்த கல  
யாண தூனககவத்திதது பரிமாணகொ கிருபிததருள்கிதா—  
தெஃ தன நாமபிதது தெஃயுத்ரு-அநந்த கலயாண தூன  
ககொநி கூடிய, நரஃ - மனிதன், ஸ்ரூயதாம் - கெடகப  
பட்டம், அதாவது அப்பப்பபட்டவகை சொல்கிறேன்,  
கொ என்று தாதபாயம் வாவம் மூணவம்வஹம் - இப்ப  
பபட்ட தூனகள் நெறத்தவனுகிய, தம்-அநந்த பூராமன்,  
ஜெஷம் - நதகபரிமாணயாயம், ஸ்ரஷ்மநெணயபுத்ரு -  
யரத்த தூனககொநி கூடியவன அநந்த பூராமன் வாவம்-  
)பபடிபபட்ட, ஸ்ரஷ்மநெணயபுத்ரு - ஸ்ரஷ்டமான  
தூனககொநி கூடிய நரஃ-பூராமன் மூணெஃ தூனககரி

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1 வி-பு-1-22-53 | 2 வி-பு-65-95  |
| 3 ராம-பால-1-7   | 4 ராம அயோ 2-48 |
| 5 ராம-பால-1-20  | 6 ராம அயோ-1-32 |



2-பாபகஜெஷாஸிஸம்ஸவா, 1 ஸுஜெஷாதுவி-புஷ்  
 3-பெத தெதகுவிவம் விஸிஷ்டம் திவி ஸம்ஸிதகண',  
 4-பாபாபாபுஷ்யமீமஜம், 5-ததெதுகவுலம் ஜமகக்ஷ  
 6-பாபாபி தெவாஸுவ தெவ தெவெ', 5-சுஷு  
 7-புணமாஸுதவஸாவிவம், 8-வெதிஷணாஸுதவஸாவி  
 9-பாபாபிஷணாவிவம் ஜமக 7-ததெதுகவுலம் வரஜோ யாதா  
 10-பாபாபிஷணாவிவம் ஜமக 7-ததெதுகவுலம் வரஜோ யாதா  
 11-பாபாபிஷணாவிவம் ஜமக 7-ததெதுகவுலம் வரஜோ யாதா  
 12-பாபாபிஷணாவிவம் ஜமக 7-ததெதுகவுலம் வரஜோ யாதா

பாபாபிஷணாவிவம் ஜமக 7-ததெதுகவுலம் வரஜோ யாதா

பாபாபிஷணாவிவம் ஜமக 7-ததெதுகவுலம் வரஜோ யாதா

பாபாபிஷணாவிவம் ஜமக 7-ததெதுகவுலம் வரஜோ யாதா

பாபாபிஷணாவிவம் ஜமக 7-ததெதுகவுலம் வரஜோ யாதா

பாபாபிஷணாவிவம் ஜமக 7-ததெதுகவுலம் வரஜோ யாதா

பாபாபிஷணாவிவம் ஜமக 7-ததெதுகவுலம் வரஜோ யாதா

பாபாபிஷணாவிவம் ஜமக 7-ததெதுகவுலம் வரஜோ யாதா

பாபாபிஷணாவிவம் ஜமக 7-ததெதுகவுலம் வரஜோ யாதா

பாபாபிஷணாவிவம் ஜமக 7-ததெதுகவுலம் வரஜோ யாதா

பாபாபிஷணாவிவம் ஜமக 7-ததெதுகவுலம் வரஜோ யாதா

பாபாபிஷணாவிவம் ஜமக 7-ததெதுகவுலம் வரஜோ யாதா

பாபாபிஷணாவிவம் ஜமக 7-ததெதுகவுலம் வரஜோ யாதா

பாபாபிஷணாவிவம் ஜமக 7-ததெதுகவுலம் வரஜோ யாதா

பாபாபிஷணாவிவம் ஜமக 7-ததெதுகவுலம் வரஜோ யாதா

பாபாபிஷணாவிவம் ஜமக 7-ததெதுகவுலம் வரஜோ யாதா

பாபாபிஷணாவிவம் ஜமக 7-ததெதுகவுலம் வரஜோ யாதா

பாபாபிஷணாவிவம் ஜமக 7-ததெதுகவுலம் வரஜோ யாதா

பாபாபிஷணாவிவம் ஜமக 7-ததெதுகவுலம் வரஜோ யாதா

பாபாபிஷணாவிவம் ஜமக 7-ததெதுகவுலம் வரஜோ யாதா

பாபாபிஷணாவிவம் ஜமக 7-ததெதுகவுலம் வரஜோ யாதா

பாபாபிஷணாவிவம் ஜமக 7-ததெதுகவுலம் வரஜோ யாதா

பாபாபிஷணாவிவம் ஜமக 7-ததெதுகவுலம் வரஜோ யாதா

பாபாபிஷணாவிவம் ஜமக 7-ததெதுகவுலம் வரஜோ யாதா

பாபாபிஷணாவிவம் ஜமக 7-ததெதுகவுலம் வரஜோ யாதா

பாபாபிஷணாவிவம் ஜமக 7-ததெதுகவுலம் வரஜோ யாதா

பாபாபிஷணாவிவம் ஜமக 7-ததெதுகவுலம் வரஜோ யாதா

5 31

11 13

1-22 70

11 4 15

2 மனுஸமருதி-12 123

4 தீதை 11-15

6 வி-பு 1 22 66



மான வபுராகுதவிவ்யூஜவிமுஹவிஸிஷ்டமாக வது  
 ஹதேயம் இவவிமுஹம் வர வ்யுஹ விலவ ஹ  
 டுராவபுராவதாரராவெண வவபுராரமாயிருக்கும்  
 படியும், இவற்றிலுள்ள விசேஷங்களும, ஹமவஜ்  
 ஹுஸம்புராயததாலேயறியப்படும 1 (விஷ்ணுரொதா

களைத் கரிததுககொண்டிருக்கிற ஸவ்யூஜமபுராயமான -  
 பூஷணஸ்திராயபமான ஸாவகததிறகுமஸரபமான  
 வபுராகுத - பாரந்தி ஸிடபாதமிடாத அதாவது ஸுதத  
 ஸதவ ஸவநுபமான, விவ்யூ - ஸுராயதமான அமைபநப  
 யுடைய, ஹமஹ - தபானம் செய்பவாகளின் பாபதந்தபபேபாக  
 கழிக்கக்கூடியதாயும் ஸுதமாக சயானம் செய்பக்கூடியதாயு  
 மிருக்கிறபடியினாலே ஸுபாஸரயமாயிருக்கிற இவவிமுஹம் -  
 சீழ் விந்ரிகதகருளினபடியே ஜகதாஸரபதவாதி கிஸிஷ்டமான  
 விநரஹம் (வர) இதயாதி - பரம் வயுஹம், சிபவம், ஹாத  
 கம், அசசை என்கிற ஐந்து விதமான நுபங்களுடைய பீதங்  
 கள் மீதம் ததவதாயாதிகாரத்திலு கிஸகாரமாக விந்ரிகதப்படு  
 கிறது 'இவற்றிலுள்ள விசேஷங்களும - இவற்றின்  
 உபயோகங்கா வணங்கா, கருகயரார முத்தியாவ  
 கா ஹமவஜ்ஹுஸம் - ஸ்ரீபாஞ்சராக்ஷி ஸாஸ்திரம், ஹம்  
 புராயம் - பூர்வாசாய ஸ்ரீஸூகதிகா மீட விநரஹங்களுக  
 கும பஹிபூதமான விபூதிகளுக்கு பரமானம் காட்டியருளு  
 கிறா - 'வனதாஃ' எனந்ராமபிதது வனதாஃ - இவைகள்,  
 அதாவது சீழ் 'ஹமஹ டக்ஷாடயஃ காலஃ' எனந்ராமபிததுச  
 சொல்லப்பட்ட வஸதுகதா எனப்பட விஷ்ணுஃ - பக  
 வானுடைய விலகதயஃ - விபூதிகா, அதாவது அவனுடைய  
 மிதரப்படுமவைகள் ஒரு வஸதுபுடனே சேர்த்து சொல்லப்பட  
 டிருக்கும் 'விலகதி' என்கிற பதக்கிறது சிபமிக்கப்படுகிற  
 வஸது என்றாததம், அப்படி இல்லாவிடில் 'விலகதி -  
 எனனும் பதம் ஸுஸவாபதகைச சொல்லுகிறது என்று ஸ்ரீமத்  
 தாதபாய சாதிரிகையிலு விந்ரிகதப்பபட்டிருக்கிறது இங்குள்ள

விலகதய: 1 உவாவிலகிவிஸம்ஸாரம், 2 மோகோ  
 உபயவிபூதியோகம் ஸ்ரீ 88 லிவ்யாகா விலகி  
 கா வாந்வ, உத்யாஜிகஞ்ஞடைய ஸம்முஹமாநா  
 3 யுணாணாணாஜொவரம்வ யக்' எனகிற ஸொகத  
 ராபடியே சுமகவிலகிவிஸிஷ்டமாக வகுவஸகோ  
 யா இவிலகிகளில் வெதகங்களாயு மவெதக  
 ல் உபகதயயாபயவதவம் வகளாயுமுள்ள விரணடு  
 வகையா ஜீவாஸகங்களாயும், ஹொமாயகங்களாயும்,  
 விலகங்களாயிருக்கும் சூகாகுஷோகூம பொது

உவாவிலகி விஸம்ஸாரம் - ஸிராத என்று சொல்

படிக்கி, இந்நபையுடையது (இந்நபையுடையது)

உபயவிபூதியோகம் - உத்யாஜிக 88 - எனது

லிவ்யாகா - உத்யாஜிகான, விலகி கா - ஸம்முஹ

யக் - உத்யாஜிகான உத்யாஜிக ஸம்முஹமாநா

யா - உத்யாஜிகான உத்யாஜிக ஸம்முஹமாநா

உத்யாஜிகான உத்யாஜிக ஸம்முஹமாநா

உத்யாஜிகான உத்யாஜிக ஸம்முஹமாநா

உத்யாஜிகான உத்யாஜிக ஸம்முஹமாநா

யக் - உத்யாஜிகான உத்யாஜிக ஸம்முஹமாநா

உத்யாஜிகான உத்யாஜிக ஸம்முஹமாநா

உத்யாஜிகான உத்யாஜிக ஸம்முஹமாநா

உத்யாஜிகான உத்யாஜிக ஸம்முஹமாநா

உத்யாஜிகான உத்யாஜிக ஸம்முஹமாநா

உத்யாஜிகான உத்யாஜிக ஸம்முஹமாநா

உத்யாஜிகான உத்யாஜிக ஸம்முஹமாநா

உத்யாஜிகான உத்யாஜிக ஸம்முஹமாநா

உத்யாஜிகான உத்யாஜிக ஸம்முஹமாநா

உத்யாஜிகான உத்யாஜிக ஸம்முஹமாநா

உத்யாஜிகான உத்யாஜிக ஸம்முஹமாநா

உத்யாஜிகான உத்யாஜிக ஸம்முஹமாநா

உத்யாஜிகான உத்யாஜிக ஸம்முஹமாநா

வாயிருக்க ரவவெவஷ்டுததாலே ஸீலாலொம விவா  
மம் யயாரொகங் கண்டுதொளவது அபபடியே

பிறகு ஆகாச ண்டெடொருட பரமிரகுபபடி பண்ணுகை,  
அபபடியே பாக ஸாஸ்திரங்கனில பரவியதமாதையினு ஆத  
ராவிரவிலாத மகாதாதி ஆதாரநாபுனடாகி எல்லாநா  
யும பரமிரகுபபடி செபநிரபடியினு இதை ஸீலா விபூதியென  
கிறது இப்பாடிகசிலாமல் மெவம ஆநகதமாததிரததை பனுப  
விப்பதினாலாக பார விபூதி என்கிறது எல்லா வஸதுக்களும்  
பாராணாகு அனுபவாதி நகை வைஷ்ணவம் சொல்லுவதற்கு  
காரணமென 2 பகவான ஸாவஸமன என்று சொல்லுகிற  
'ஸகோஹம் ஸவ்யஸ்திதேவம்' ம மீ செஷெஷாவதி ம பிபி  
இதயாதிகா ஸீலா விபூதி என 2 அருளிச் செய்கிறா—  
'சூமுகூதினும்' என 2, ராமிசது சூமுகூதினும்-பகவானுகு  
அனுகூலமாயிருக்க பொதுவாயிருக்க-இருத உபயவிபூதிசளுக்கும்  
ஸாரமாத இருபாசசெபநே, ரவவெவஷ்டுததாலே-ஸீலாஸம்,  
பேராயஸம் என்கிற பேக்கதாலே ஸீலையினுண்டாகிற ஆநகத  
முட, பேராயினு உண்டாகிற ஆநகதமும துலயமானும் ஆநக  
தகதிறநா காரணம் பேராயினுல வைஷ்ணவம் சொல்லுகிறது  
இக்கால 'ஸகோஹம்' இதயாதிகு ஸகல வஸதுக்களும்  
பொதுவில நனகது அனுகூலமாத இருக்கின்றன எனபதில்  
தகபாயமே யொழிப அமைகளினுல உண்டாகும் ரஸதது  
வைஷ்ணவாயிலை எனபதில் தகபாயமில்லை எனபதேறபடுகிறது  
ஆநகதமே சில வஸதகனினுல உண்டாகுமபொழுது ஸீல  
பென்றும், சில வஸதகனினுல உண்டாகுமபொழுது பேராக  
மென மிட சொல்லப்படுகிறது என்று 'ஸீலாலொமவிவாமம்'  
எனபதற்குத் தாதாராய 'யயாரொகம்' எனபதற்கு ஸோ  
கததில் ராஜாதிகளுக்கூத தேட்டம் முதலியவைகள் எல்லாம்  
அனுகூலமாயிருந்த சில பாகங்கள் கருதுகாதி விளையாட்டிற்காக  
இருப்பதினாலே ஸீலோபாரணமென்றும், அநகப்புரஸதிரீ  
ஜனநாஸோடு ஸுக்மனுபகிசுமீடமாதையினுலே பேரகோப  
கரணமென மிட பிரிகதப்படடி நுக்குபபேரவே என்று தாதபா  
யம் இருக்க விபூதியனில அவன செய்யும் பரபார விஸேஷத  
தை மெலருளிச்செய்கிறா இததால பருமம் லக்ஷணமும ஸங்கர



24

1 ————— GETTING 27

ஸம்ஸார ராயகதெகாணதி நித்யகெசுக்ஷயம் பண னுநிற  
 சுமங்க மரூப விஷ்ணு காதிகா இவாகெஸஸாராக  
 கும ஸாராயணமான ர விபம் சுணுசுவஜிதா காமதா  
 சகுவாழிகளும், ஸமவக்ஷஷக வாரதக்ஷாழிகளும்  
 உச்சுக்ஷவான கனகதஸாராயணமாக வடிவாவண  
 நிமகாரங்களை உவொஷ்டிதகதினே ிரானேறும்,  
 மேலுங் கண்டுக்கொளவது இப்பராஜாவினுடைய  
 ஸாரவிபம் புணவ மஹுக்களின் காரணங்களிலும்,  
 காரணஸங்களிலும், 'பூவக்ஷ' என நிற உத்தரிலும்,

துப சகாஷததின ஸாரபகமீராதவாகொ, அபபிபபிப  
 விதபஸூரிகா பம்பாழுகும கசவகா மிபபதுதான தா  
 சிதாதி || சுலுஷ ஸம்ஸார ராய-ஒருகதகிதும் ஸபஸார  
 ஸமபகதமீராகவாச ராய விதகால முராரகதாட்டிவா  
 பெதம தெரிவிக்கப்படுகிறது 'சுமங்க மரூப' விதாதிதா  
 புமாம இப்பபி புனதுவிதமாதபிதி பபபபகதமுதத  
 கதபாசாளான துவாதமாதகின் பிபதுவான ஆகாரகதயந்  
 ரிசசெபகிதா— இவாகள எனருமபிகது ஜிதாமகம்-ஸவரூபம்  
 பாகாராயிநுசகை, சூமகக்ஷம் அஹுக்ஷமாயிநுசகை, சு  
 மக்ஷம் - பாகநுதிமீரேபபபப விதாதிதா ஸவநுபததி, ஸ  
 மலிருசகை இவாவிதாசவகா தா அராயு எனது அகாம  
 லேடுககிதகாத உபயுதாசகா 'சுமரக்ஷாழி' எனகிற இடத  
 குழி' ஸபததகிது ஸதபகாமகவம் துமிக்கப்படுகிறது  
 'வாரதக்ஷாழி' எனபடு, 'சூழி' ஸபதககிது தாஸத  
 கெஸாரபபடுகிறது இவாவிதாசவகா புருஷாததததை  
 யடைப பிபாகயன எனகிற எண்ணம் உண்டாவததக கார  
 னம் எனபதை தெரிவிப்பகமாகக் கனிதத விதாசவநுரிச  
 செயயபபபபபடுகிறது மேலும்-முமுக்ஷுதவாதிதாதகிதும்  
 அதிகாரி விபாகாதிதாதகிதும் இப்பபபபபபப பாகபகினை  
 ஸவநுபம் தஹஸபகரபகநி பாகிபாகிதபபபப இடங்  
 கள நிருபிகதநுநுகிதா— 'இப்பராஜாவினுடைய' எனரு  
 மபிகது 'காரணஸங்களிலும்' எனபடுகிற காரணாதாதி  
 தகாதி, 'காரணம் ஸகிதம்' விதபாதிகநி பிபஸவ  
 ரூபம் விவரிக்கப்படுவது அதிபேதம் 'பூவக்ஷ' எனகிற

[illegible]



அயததிஸவதிவடிவணுததிலும், வரஜஸூகததில  
வதிவடிவடிததிலு மமாவஸுதயம் மறுவஸூகதில  
வதமடிபுண வடிவகளிலும், அயததிஸ மலவிலும்,  
'ஸவடிவாவெஸூகஜோக்ஷயிஷூகி' எனகிற விட க  
திலு மமாவஸுதயம்

பாதிபாகிசபபபிம் இடங்களை நடுபிதகநுகிரா— 'திரு  
கணுததில' என நாமபிகது 'மலவிலும் அயமஸூகததிலும்'  
எனபதறது நமஸவிலி ஸாதயோபாயமுடி அபகஸபகததில  
விகிதாபாயமுடி அநாததம் வதிவடிவணுததிலும்'  
எனபதறது ஸவிஸேஷணமான நாமபாயஸபகததில விகிதா  
பாயமுடி, 'ஸாணம் பூவடி' எனபதினா ஸாதயோபாய  
முடி சொஸபபபிகிறது எனாததம் கிரம் எனபதினா  
விகிதாபாயமுடி, 'ஸாணம் பூஜி' எனபதினா ஸாதயோபாய  
முடி சாமஸலோகததில சொஸபபபிகிறது பகததில ஸாத  
பாகிசதம் இடங்களை நடுபிதகநுகிரா— 'மறுவஸூகதில'  
என நாமபிகது 'வதமடிபுணவடிவகளிலும்' எனபதினா  
கிருமகதிரகதிலும் தவபதகிலும் என்று சொததுரகொரம்  
நானகாம வேறுபாப முடிசு உடபபதவகரி, அநா  
வது திருமகதிரகதில 'நாராயணாப' எனகிற பததிலும்,  
கவபதகில 'ஸ்ரீ கெத நாராயணாப' எனகிற பதவகரிடும்  
என்று தாதபாயம் அநதபபதவகரின ருடகிமிசு நகதம்  
நானகாம வேறுபாபமுடி ஸாதயோபாயமான கவகாபமுடி,  
முன்னிருகதம் பதவகரினா விகிதாபாயமான ஸிபபதிடா  
சொஸபபபிகிறபடியினா விகிதக ஸாதபநுபமான இரானிசுத  
பேயமுடி அருளிச செயபபபடதாய்ந்து தவபதகில  
விஸேஷமருளிசசெயகிரா— அயததிலும் என நாமபிகது 'மல  
விலும்' எனபதறது உததாசனடதகில திருததம் கமஸபகா  
பததஸஸில உணடககடிய ஸவாதி ஸவாதக கதநு  
தவாதி பதகியைக கழிககியபடியினா பகததச சொஸு  
கிறது என்று தாதபாயம் 'ஸவடிவாவெஸூக ஜோக்ஷ  
யிஷூகி' எனகிற இடததிலும்' எனபதறது ஸாவபாய நிவருத  
கியைச சொனன இடதகில ஸவாபாசிகமான பதவதவபவ  
கவகாயவகரி அநததாத விகிதவகரி என்று தாதபாயம்

[illegible]

த்ரிமணாதூக பூகூதி ஸம்ஸமய விஸேஷததை யுண  
டாகதியும், பூகூதி வரிணா விஸேஷததநான  
ஸரீரெக்ரி யாஜிகனோடே துவகதி 1 'திண்ண மழு  
தககடபப பல செயவினை வனகமிதமுல புணனை  
மறைய வரிதகனைப போரவைததாயுறமே' என  
றாம, 2 'அதநாந நீததத வாககையின் வழியமுல  
வேன' எனறம சொல்லுகிறபடியே செவ்வெக்ரி யாஜி

காரமான - மிகவும ஜனானம க நவதுரப செடகிற த்ரிம  
ணாதூக - ஸாமயாஸைதகைபபடைக்க முளது துணகாடா  
யும் உடையதான பூகூதி ஸம்ஸமயவிஸேஷததை  
எனபதினால் ஸருஷ்டிதகுமின மம நப விபாக-கரி தட்டம  
ஸரீரம், இக்கிரியை முதற்பவையகரி ராமதார பாகுதிபாதி  
எடுபகிதது பிறதையாகிற ஸம்பாசம சொப்பபிசுது  
ஸருஷ்டி தஸையில பணனும் விசேஷததை யருளிச ரப  
செரா- 'பூகூதி' எனறாமபிதது 'வரிணாவிஸேஷ'  
மெனபகினு ஸருஷ்டி கஸையில உணடாதம மாபபாதி  
சொல்லபாதிசென்ற துவகதி-ஸம்பாசபபிததி திண்ணம-கந  
மாம பல-பலாசைபபட்ட, செயவினை எனறா சபபப -  
ராமதாரா பிறபாபககாகிற வன - உறுகிபான, உகா-து  
உனனை க கவிர மறெ நருவாஅம நிவருகி செயப முடியாக  
கயிறமுல - பாசககினு, அழநதககட்டி - பெகம கெரிமவொட  
டாமல் கட்டி புணனை - வரணகதை, மறைய - மறையாபடி  
வரிநது - சூடி, அதாவது ஸரீரததை சிநிததுப பாக்கா  
வரணாமயமாய மேலை ககா-னுல முடபபட்ட நககிற கெனப  
சேதபபிம எனறா ராதபாம, எனனை - அஸககனாசெர  
புறம - பாசமய விஷபவசனில, போரவைததாய - பாதுபடி  
சொபாசாய அநாள் - அத ஸருஷ்டி ராலகசெர நீதநத - பொ  
ருனொன நிவருகா படைதகவா' தனகிறபடியே சரிததகி  
யாமே ஸம்ஸமயததான சிநிதகத, ஆககையினவழி - ஸரீரத  
தின வழியிலே, உழலவேன - சமுனறுசொனடி நபப்பன வர  
கன குககியும் - அகதது ஸம்பபட்ட ஜனானம் பாவருதகி,  
இலவகனையுடைய அனககியா செவ்வெகிரிபாதிக்கனும் ஸாஸ



[illegible]

1 வருவாய்பொறுதி 6 9-9

2 ЛПА в д. 6 м 7 35-78,74

வாநராஸலதெ மரஃ ||' எனநிறபடிபே மேலும சுவ  
 ராய வரவந்தாகரிலே முடிய யதின வறும ரக  
 1 'சுஷிவாஜ்ஜஸ்ர' ஐத்யாஜிகநிறபடிபே மல-ஜ-ஜ  
 ராஜஸாநாநாதி வசுவரிவரத்திலே வரிஸூசிபாபிக  
 துப, சூசுபுஸுவாஜிக நுகது ஸாநமமான ராஜஸ  
 தாஸஸா ஸூராய-வராககிகாணாடு 2 'யக்ஷரக்ஷாஹி  
 ராஜஸாநா' ஸூராய ஹிதமணாஸூரமேயு யஜமென  
 தாஸா ஜமஃ ||' எனநிறபடிபே தனனோடொகக  
 'பாபுதாநகரிகாரி' கடநிணநிடிபுகிற கெஷுசூர  
 பாபிலே நிபாபணநரிம, அவாகா கிகாடுதக ஜ

வருத்தா-... மாஸயதி காமமெயசிறது,  
 மஷுபுருத-... மரஃ -  
 வாபெவ-பாபகாரி வாநஃ மலபடியு, சூர  
 மதெ... வரவரைகளிலே-வரிசசசரி... சுவ  
 ஸா... சுஷிவாஜி - ஐஸூரஜ பாபகரிகிலேயே  
 மல-... ஜ-நிறபடி, ஜரா-கிழ  
 வசுவரிவரத்திலே - சகரககின சுஷில, வரி  
 ஸூசிபிததம் -... 'ராஜஸஸாஸூராய-  
 நுக... ஸாதனமான காமங  
 ... தாதன முளாபாகருகது கரஹிககவேண  
 ... சொரபபட்ட காமங்களை அபடி  
 ... தாஜஸஸாஸூராய-ங்க' ராவது மிகவும் அபமாய இஹ  
 ... ஸாதனமான காமங்களை ராஜஸாநா -  
 ... யக்ஷரக்ஷாஹி யக்ஷாகளையும,  
 ... ஸூராய (சூரகிகாரி) ஸூரமேயு-மறற, தாஜஸாநா -  
 ... ஜமஃ - ஜனபகா, ஸூராய - பூரே  
 ... ஹிதமணாநா - பூராகளின கூட்டங்களையும,  
 யஜமென ... தனனோடொகக -  
 ... ருழகுசங்கிலியிலே - கணட சங்கிலியிலே,  
 ... பெரியதான ஸங  
 ... கடநிணநிடிருககிற

மூலாவணக்ஷுஜவாருஷாடகங்கள் லோக்ரதிகளேப  
போலே கூதாடகம் பாகநியும், யோ மவ்வுதூரான  
வாகளையும் கூஜுஜெவதாபொமங்களிலேயாதல  
காஜாடிவெதமொவாஸமங்களிலேயாதல பூளப  
பண்ணரி சிலவானங்களான மவ்வுகளிலே யோமத  
கைக கலசாபாபிதமும், சூதூ பூவணரையும் பூகூ  
திவ்ஸூஷ்டம பூகூதிவிபுதமென்றிற் விவாவின  
நிபாடினும் ஸ்ரஹ்ஷ்டியாலேயாதல ஸ்ரஹ்வஜாசு

பாகநில ஒருவன் அபாபிபாபட மறநெருவன் ஆராய்ப்பாது  
போகிருக்கிறது சதுசுதா காலரயணம் என்பது தயோதிதப  
ஜம் மூலாவண-அ நவ்ருசககடிய, கூரதிகளேபபோல- விஷ  
டைகாரில் இருக்கும் புழுகக ராபீபாஸ கூதாடகமாகமயக்கி  
யும் - கருதாதகனாநகனின் நினைதது அதிற், காலீனமயா  
குமபடி சியதூர் இவ்விதமாக, மெல்க்பொருத கருமிதந  
கிலமிளிர்ந்தகாங்கெ செலுசிய செரதமுற் பகநிபனகாணும்  
தனசிற கிருவிநகதபபாசரம் கிவ்விதம் யோமவ்வுதூ  
களையும்' எனபதமு 'தேசாநகம் வக்ஷபகம் மொமாடிந்  
விஷ்டெக் எனது துகச சிவநகதிதது ஸாதாநாகச கொன்ன  
பொபம பொய ஆரம்கிதவாரளபுட 7 நவ் காதபாபம்  
காஜாடிவெதமொவாஸம வகரவா ஸாதாபககில  
ஏழாது பரபாடசததில் பூவிகிதபயில் செரவபபிம  
ராமம், மதசிய அசைதனவா ஸபேப நமம்மென்று உபாவிக  
தல தீஸசாயபிதது-பொசக கபபப ககஸகந வரநுமபடி  
செயபாம, பாடியிடுமே கமிசன சூதூபூவணரையும் -  
கீவாதபொபாஸகலாயும் அகாபது உபாநகதத பூசசெலா  
லெ விஷப பாவணபாசிகளுப அபேரீனா ஸனபசநம் தூ  
சூபப தாசுறஸவகை தயோதிதப பூகூதிவ்ஸூஷ்டம ஸரீ  
சகீதாநிதொநது, பூகூதிவிபுதம் ஸா ஸமபததம் இல  
லாதது இவ்விருவகை உபாஸனங்களில் பநமம் கருதபபாச  
உபாவிககெதது, கவலம் ஸவநபம் பாகதிவகா - 1 விரி  
கிறது வர விருவகை, ஆத ஆக உபாஸனம் பானதநிகம்  
ஸ்ரஹ்ஷ்டியாவது வாஸதவதகில பநமம்மெலாத மஸது

நகரஸ்யாதல உவாஸிகதமுடடி அலை ந ா லு  
 ராகதம மருமாக சுலாஸாநகளைக கொடுதுப  
 வுமராவதூதியப பண்ணியும், ஸ்ஹாதகவூதவி  
 னக பூவரதூரானவாகளையும் ஸாதூரீரகவரகாதவி  
 னகவரநாயும் சுணராயமான வாதூமலவததா  
 லையாதல சுஷெஷ்யயபு விவிகளாலையாதல வலூழி  
 வபூஷி ஸ்ஹகாயநிஷெவணாழிகளாலையாதல

[illegible]



சுவிஷேசுததுகரு நாளிட்ட ராஜகூலாநுகதா  
 சிறையிலே யெடுத்தக கைநீட்டின வெடிமா பக  
 லிலே கண்ணோட்ட முண்டமாப்போலே ஞானஸு  
 கடிமலமான செவ்வெழியங்களிலும் தடிமஸுநீத  
 ளான வரிமுஹங்களிலும் தடிமலமங்களிலும்  
 காலதாழ்ப பண்ணியாகல மூவராகதியும், இப்ப  
 பபபலமுதங்களிலே மலவக ஞானகரு விலகா

என்றது ஸவசகமாதிரி வெள்ள அரு ரிசசெய்கிரு—**சுவி  
 ஷேசுததுகரு** என ராமசிவது **சுவிஷேசுததுகரு** - வெரா  
 ராஜயாமிஷேசுததுகரு சிறையிலே - ராஜதமாதா பபபகரு  
 தாகதனியாகப் பகதெயஸதுகருடன ஏற்படுத்தப்பட்டது  
 துமராவிரசாகியிலே 'எடுத்தககை நீட்டின' எனபகருதாப  
 கரு தாமதவாராகையினு கிட்ட அதுதாரா தாரினு  
 னாதகாயம் பண்ணின என்றாதது **வெடிமா** - ரிசசகா  
 கரு கண்ணோட்டம் - பொருதது ஆற உதகா பருமோ  
 பாஸனம் செய்கிறவனாகதுபபல அயஸபமா ராகபத  
 யிருததிரோதிவா கருகாலம் அது தாடபபி துபகருதா  
 காரணமாகையினு விவோதி என்று சொன்னது ஸவசகமாத்ரு  
 எனபது தெரிவிப்புகிறது '**ஞானஸுகடிமல**  
**மான**' எனபதிலு பபஸகனுகரு பாரபகருபம் நஸஸேஷ  
 மாதா திரிபாருபபது 'கதேஹகிரிபாதிதிரி ஆஸகதி உண  
 டாபபம் எனபது தெரிவிப்புகிறது **தடிமஸுநீத**களான  
**வரிமுஹங்கள்**- தடிமஸுநீத பாரப புதாதிகருதம்,  
 துமாதிகருதம் **தடிமலமங்கள்** - அருககாராமாதக  
 தொருண்டாரு ஸவகன காலதாழ்பபண்ணி - சிக்கிரம  
 கரு விதது ஸவகனாட்டமல தடுதது **சுமூவராகதி**  
 யும் பாரப பாரபபார துருத வெடி விசவகரி ஆதாப  
 பபபபபபபப பல சுவங்களிலே - அருக விதகருத,  
 விலககாயிருக்கும் - பாதிபககாராபருதம் உடகாயிரு  
 குரு ஆகிலும் புருஷாதகததை அருவ ஸமபாப'யி  
 லாப பப முகயிய ஜனமங்களுக்கும், பாமாத பாரபதி  
 நிஸகாமாய ராகபயதாயிருகச சி ராப விமபம் உண  
 டாயிருபாரபகருதா பகரு கிசாமம் பிதுவானது ரா



பெனறு தெரியாது சூநுகூலம மிகவுமுண்டா  
 பிருகத வவிலுக்கிகளுக ந வினுவங்காநு நினமும,  
 பூகிகூலம மிகவுமுண்டாபிருகத வகுக்கூலவ  
 து பூலுக்கிகளுகதகசடுக கொக்கமுண்டாகக காநு  
 நினமும ஆதலாலவினுவங்காநுத கொக்கமுண்டாகக  
 காநு வசூதவிசெஷங்கா ஆபககலிலே சிடகந  
 மெனறுத தெரியாது, வினுவங்காவான நியு  
 ததுகநக காரணங்காநான ஈஷ்டு விசெஷங்காநு  
 ஆபககலிலே சிடகநமெனறுத தெரியாது இப்படி

தீர்வருந் பரகாரம் யநீஷ்டு வரவரைகந ஈஷ்டு  
 ன்காநான வாஜிகூலமகாநானே வநத மவநீயு  
 ஹவிசெஷமாநிற பூயாக விசெஷிகநச செய்யு  
 வரிஹாரததை 1 'தவஸு வபரீகரணந்தவரணாமதி  
 ரெவ' எனறு 2 கவலியு வபரீகாயு வரவரையை

விவரம் தெனறுவாகச குறையுடைய எனறு காதபாயம் இப  
 பொழுதிருகமும ஆசாரம் முதலபயகதொண்டி உபரிசு  
 முடியுபதாவெனவிரு? அவைகா காரணமாக 'தவஸு' அந்  
 தாசெயசிறா— 'சூநுகூலம' தனமபபிதது சூநு  
 கூலம—பரவானுடைய இஷ்டபபடி நடப்பது பூகிகூல  
 மும் - அநதகு விரோதமாக நடப்பது ஆசையினு ஜகமா  
 தா ஸுதருகாகிகோ காரணம் எனறு காதபாயம் வருகா  
 ஸுதர எனபவன விருவகாமாவிலுடைய பிரா' இவன தேவ  
 தைகளையும தீரங்க ளையும மிகவும பிடித்துவந்தான ஸவெவ  
 வகுக்கூலி பெருக்கி: வாவ: வரகிராண: எனறு ஸூபாகவ  
 தகதில் ஆறாவது ஸகநகதில் ஒன்பதாவது அகயாயதகில்  
 தொலெப்பபபிடுகிறது வினுவங்காநு காதாமகயு  
 ராத ஆபககலிலே - யாரிடதகிலே இப்படி அவிட்டங்கா  
 அபினகமா பிருகதாலும கூட அவைகளுக்கெதலாம முகாரண  
 மான பதவா நிகரஹ ஸகலபம் நிவருகதி யடைந்தால் பத  
 றவைரல எலலாம நிவருத்திககும் எனறுநிச செயசிறா—  
 'இப்படி' எனறாமபிதது தவஸு அநதபபகவான, வபரீகர

வருத்த விடத்திலே ஸ்ரீ ஹ்ருக் கார ருளிச செயதா  
இவ்வீரோயி வஸுததையெல்லாம் ரஹஸ்யசூயத  
நிவ்விததிறவயுததருடைய வுவ்ஹெடிஸகியா லும,  
கஹஸ்யகாரிஷ்ணிகளாலும, ஸவஸுபாவஸஸுத்ததாலு  
மகாஸுத்திதது ஸம்ஸாரத்திலடிச சூட்டாலே பேற  
யுகதருபபாநவாழிகளிலே கவரிகக ஸ்ரீ ஹ்ருக்

பொருளொன்றென நின்ற

புமகனாதனவனடிசோந

நருளொன்று மனபனவன

கொளுபாய மமைநத பயன

பொருளொன்றிய வினை வலவிலங்

கெனறிவை யைநததறிவா

இருளொன்றிலா வகை

பெனமனத தேற வியமபினரே 10

ஊ - ஸபபித கவகதகு உபாயம், தஹ்ரணாமகிரோவ -  
ஹ்ருக் கார ஸாணுகதி செயவதே 'வஸீகாயபுரம் வ  
ரைபை வகுத்த விடத்திலே' எனபதற்கு 'இந்திரியங்களை விட  
ஸபபிதா உபாயவகங்களில் விஷயங்கள் சிறந்தவை  
ஹ்ருக் கார ஸாணுகதி' எனமுரமித்தது சொல்லப  
பதே ஸாணுகதிதற்கு வயாபானம் பன்னாமிடத்தில் என்  
பதம் வகுக்க - பிரித்து சாட்டுரை 'வ்ஹெடிஸகி  
யாலும' எனபதருபாயம் முகவிய இடங்களில் ஸேஷதவ  
ஹ்ருக் கார ஸாணுகதி பாததாயாதிகளை சொல்லுகிற இடங்  
களில் ஸாணுகதிதற்கு விருத்தியாகிய ஸேஷ  
புசனாக ஸாணுகதிருபாயம், ஐததவம், ஸவாதததாயம், முதலி  
யவை ஸாணுகதிதற்குபடியினால் அவைகள் எல்லாம் விருத்தி  
ஹ்ருக் கார ஸாணுகதிதற்கு கஹஸ்யகங்களில் திருமந்திரம், தவயம்,  
ஹ்ருக் கார ஸாணுகதிதற்கு மஹஸ்யபதங்களில் ஷ்ணிகளாலும - 'ஃ'  
ஹ்ருக் கார ஸாணுகதிதற்கு ஆரம்பவற்றுமையினாலும அடிச சூட்டா  
லே - ஹ்ருக் கார ஸாணுகதிதற்கு அதாவது வெயிறசாலங்களில்  
ஹ்ருக் கார ஸாணுகதிதற்கு ஸ்ரீ ஹ்ருக் கார ஸாணுகதிதற்கு பொறுகசாமல

தவரிப்பதைப்போல ஸமஸாரத்திலுண்டாகிய தாபதரயத்தின மிகுதியினால் கஷ்டத்தை ஸஹிக்காமல் தவரைப்படுமது சொல்லப்படுகிறது பேற்றமிகுதுபபான - பரம பாடோஜனமாகிய மோக்ஷத்துக்குக்காரணமான, வழிகளிலே-பசதி பரபத்தியாதி மாக கங்களிலே, **பூரவ்** உசிதம்

ப-ரை] பொருள் ஒன்று-இவன் ஒருவனுமே பரயோஜனம், என - என்று சொல்லுமபடி, நின்ற - நிற்கிற, பூமகள் நாதன் - லக்ஷ்மிகுப பாததவாகிய பகவான், அதாவது தனக்கு ஸதருஸம் இல்லாத புருஷாததமாயும், நிதயவரித்தனாயும், சேதன சேதன விபிஷ்ட வேஷத்தால் ஒரே ததவமாயுமிருக்கிறஸரிய பதி என்று தாதபாயம் அவனடி - அந்த ஸரிய பதியினுடைய திருவடிகளை, சோநது - ஸரணமாச ஆஸாயிதது, அருள்-அவனுடைய கருபையோடு, ஒன்றும - சேரும், அதாவது கருபையை அடையும், அனபன் - அவனிடத்தில் பரீதியையுடைய ஜீவாதமா, அன்றிககே 'சோநது' எனபது பராபதியையும், 'அருளோனறும்' எனபது நிதய கைங்கரயத்தினாலுண்டான பகவானுடைய கருபையையும் சொல்லுகிறதாகவுமாம் இது இப்படி கருபாபாதரமாவதற்கு ஸவருபயோகயதையுடையவன் எனபதைகாட்டுகிறது அவன் கோள் - அவனால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட, அதாவது தனக்கு ஸகயமென்று அங்கீகரிக்கப்பட்ட, உபாயம், அமைந்த ஸேஷபூதனான தன்னுடைய ஸவருபத்திற்கு அனுகுணமான, பயன்-பரயோஜனம், மருள்-அஜஞானத்துடன், ஒன்றிய - சோந்த, அதாவது காரயமாயும் காரணமாயும் என்று தாதபாயம், வீணை - காமங்களாகிற, வல விலங்கு - உறுதியான விலங்கு, அதாவது தன்னுடைய பரயுகினத்தினால் கழற்றிக்கொள்ள முடியாத விலங்கு என்றாததம், என்றிவை - என்று சொல்லப்பட்ட இந்த அாததங்கள், ஐந்தறிவா - ஐந்தையும் அறிந்த பூவாசாரயாகள், ஒன்று - ஒருவிதமான, இருள் - அஜஞானமும், இலாவகை - இல்லாதிருக்கும்படியாக, அதாவது இந்த அாததபஞ்சகங்களில் அஜஞான ஸமஸார விபாயங்கள் ஒன்று மில்லாம விருக்கும்படியாக, எனமனம் - என்னுடைய மனது, தேற - தெளிவாயறியும்படி, இயம்பினா - உபதேஸித்ததாகள்.

[illegible]

னிலை இழக்கிறேனிலலை எனபது தெரிவிக்கப்பட்டது **பூ**  
**வீடு** - அந்தப் பகவானை அடைவது, **ஸூரிவசு** விதயஸூரி  
களைப்போல, **பாயபகசூரிக்** - தாயதனம்போல மிதாஷாத  
தில் வயவஹாச சாண்டததில் 'தகு' **பாயஸெஷுத ய்யுநம்**  
**வாரீஸம்வாஸாபெவ** திதிதாந்யஸு ஸம் வவகி த்ஷுஷுதெ'  
என்று விவரிக்கப்பட்டிருக்கிறது அதாவது எந்த தரவயத  
தில் யஜமானனோடு ஸம்பந்தமிருப்பதாகிய காரணத்தினாலே  
மாததிராம தனக்கும் அயலாருக்கும் பாததியாக ஏற்படுகிற  
தோ அப்படிப்பட்ட தரவயம் 'பாய' மென்னப்படுகிறது என  
றா, த, தம் **பே** - எனக்கும், **வூதம்** - ஸவபாவத்தினாலேயே, **பூ**  
**வூ**-கிடைக்க வேண்டியது அதாவது பிதாவின் தனம் முதலிய  
வைகளில் பிள்ளைகளுக்கு அவனுடை|| ஸம்பந்தம் மாததிரத்தி  
னாலேயேபாரபதி ஏற்படுகிறாப்போலே விதயஸூரிகளுக்கும் நமக்  
கும் ஒரேவிதமான பாதபதையுள்ளது என்று தாதபாயம் இத  
தால் அடைவதற்கு மறறொரு ஸம்பந்தம் தேடவேண்டியதினால்  
இழக்கிறேனிலலை என்றுசொல்லப்பட்டதாகிறது 'ஹண' என  
பது நுரததைத் தெரிவிக்கிறது அதாவது இவ்வளவு ஸஹஜ  
மாயச கிடைக்கக்கூடியபரமபததை நமமுடைபகுறறத்தினாலே  
இழந்தோம் என்கிற துகசததைக்காண்பிக்கிறது **வனநாம்**-இப்  
படிப்பட்ட பகவானை அடைவதை, **விசுதூஸு யம்**-விபரீதமான  
||த்திற்கு இருப்பிடமாகிய, **அஹம்**-நான், **அஹிதூ**-அஹம்  
நான் ||நகரங்களினால், அதாவது நானே ஸேஷீ, நானே ஸவதந  
திரன், என்கிற பரமத்தினாலும் அஹம் என்கிற பதத்திற்கு அாத  
தமில்லாத தேஹமே ஆதமா என்கிற எண்ணத்தினாலுமென்றாத  
தம், **அகிவ்ருதவாநு**-இழந்துவிட்டேன், **ஸம்ப்ரகி**-இப்பொ  
ழுது, அதாவது அநாதியாக அவிதயாதிகளை அடைந்திருந்த  
பாபினால் அதிக பாபத்தை உடையவனாய், இவற்றால்மேல ஜன்  
மங்களிலும் நல்ல ஸத்திதியை யடைவதற்கு யோகயதையில்லாத  
இருக்க, த, தஸையில், 'கநாமதாநன்காமஸீக்ஷபாவுஷுஷு ஸனா  
ரொவாயம்' என்று சதயத்தில் அருளிச்செய்திருப்பது இங்கு  
விவரித்தல் இக்கூல பரபததிற்கு அஸாதாரணதிகாரமான  
ஆகிருந்தாலுமே அடைந்திருக்கும் தஸை சொல்லப்படுகிறது.  
**பே** - எனக்கு, **ஸெஷிஷம்வகி** **வாரூஸம்** - ஸேஷிகளான

சுயாவாபிராட்டியுமான இருவாகளித்ததிலபரநயாஸமானது,  
 வெதும் - (அநதப பலத்தை யடைவறகு) உபாயமாக, (ஸிஷ்ட)  
 தெ - (செய்யவேண்டிய காரியங்களில்) மிகுதியா யிருக்கிறது.  
 அனந்தகேஸாஸதிரங்குகளில் விதிசகப்படாருக்கிறது 'செஷ  
 லம்வழி' என்று பாடாநதரம், அப்பொழுது மிகுதியான  
 ஸம்பத்தாகிய முகத்தைஸாயத்தில் எனறாததம் என்று ஸ்ரீ  
 ஸாரதீபிசாயிலும் 'செஷிஷம்வகி' எனபதே ஸவாரஸா  
 முரம் பாடமென்று ஸ்ரீ ஸாராஸவதிநியிலும் வயாகயா நம்

திருவழிந்தரபுரம் சேடனா விதவான பகவதலிஷயம்

ஸ்ரீ உப வே நானிம்மரகாரிய ஸ்வாமிகளினால்

செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸார வயாகயானத்தில்

அாததபஞ்சகாதிகாரம்

முற்றிற்று





|| ஸ்ரீ ||

|| ஸ்ரீமதே நிமலாஜ ஹ்மபெஸிகாய நம: ||

## தத்வதீரய சிந்தநாதிகாரம்.

[தத்வதீரய நிநுபண பரயோஜனம்—தத்வதீரய விபரம்—ஜீவாத்ம நிநுபணம்—பததஸ்வநுபம்—முகதஸ்வநுபம்—நித்யஸ்வநுபம்—முகதீ கஞ்சித் ஸர்வவித கைங்கரிய ஸித்தி—தீரம் பூதஜநாந நிநுபணம்— ஸாந்தஸத்வ நிநுபணம்—தரிதணதரவய நிநுபணம்—காலநிநுபணம்— ஸ்வரதத்வ நிநுபணம்—பரநுபம்—வயுஹ நுபம்—வீபவநுபம்—அரீச சா நுபம்—அநதாயாம் நுபம்—அவதார ரஹஸ்யம்—லக்ஷ்மீதத்வ நிநுப ணம்—தத்வங்களில் ஏறவும் கருங்கவும் பண்ணும் விபாகங்கரித் தாத்பாயம் ]

பூகூதூரதூரணிமபூகிவிடிவினுகுணையியா

தயா ஜீவெஸெகூபூகிவினுகுணையியா  
சுதொ ஹோதூ ஹோமும் ததூலயநியனெதி நிமநெ  
விபூலகம் தவநகூய உவபிசனுகூதயிய: ||

|| ஸ்ரீ ||

|| ஸ்ரீமதே ஸ்ரீ நிவாஸாராமாஜ ஹ்மபெஸிகாய நம: ||

இப்படி சித்திகாரங்களில் ஆபாதததரள ஒனாதவபடக ளென்று நிநுபித்திருக்க ஸருதி, ஸமபாதபம் முதல்பவை களில் தத்வதீரயங்களே அறியப்படவேண்டும் என்று சொல்லப படுகின்றனவே? இவைகா கனிததவைகளா? அவைகளுக்கு உளளடங்கினவைகளா? தனிததவைகளாயிருந்தால் ஒன்ப தாத்மங்கள் என்று சொல்ல வேண்டாவா? உளளடங்கின வைகளாயிருந்தால் தனிததருளிச செயவதற்குக் காரண மென்ன? என்றிவை முதலிய ஸமசைகளுக்கு இந்த அதிகா ரத்தில் ஸமாதானமருளிச செய்யப்போகிறவராய அதிகாரிக தததை ஸங்கமஹேண அருளிசசெய்கிறா—‘பூகூகி’ எனமுரம்பித்து

ப - கார] விடிவினுகுணையியா - சீதனம்கள், அசீதனம கள், இவைகளினுடைய லக்ஷணத்தைப்பற்றிய புகதியினால், அதாவது அவைகளே அறிவதினால், பூகூதூரதூரணி:

பாருதிய ஆதமா என்கிற பரமம், அதாவது மூல பாருதி  
 யில் ஆதமாவென்கிற பரமம் உண்டாகாதாகையினால் அதனால்  
 உண்டான தேவமே ஆதமா என்கிற பரமம் என்றாகத்தம், 'ஸ்ரீ  
 ராத்மஹி' என்றருளிச்செய்யாமல் 'புருஷோத்தம' -  
 என்றருளிச்செய்திருப்பது இந்திரியம், மனது, பராணன், இவை  
 சரிடத்தில் ஆதம் பரமம் ஸம்பவிக்ரமம் எனபதைத் தெரிவிப்ப  
 தற்காக அதாவது சேதனசேதன வஸதுககளின் அஸாதாரணங்  
 களான ஸவபாவங்களைத்தெரிந்து கொண்டால் அசேதனங்களை  
 கய பாருதி பரிணாமங்களில் இதுவே ஆதமா என்கிற பரமம்  
 உண்டாகாது என்று திருவுள்ளம், ஹி - நமூவுரிந்து, அதா  
 வது தானே சிவருத்திததுவிடுகிறது, ஜீவெஸெக்யுபுஸு  
 திக்ஷுமஹி - சுவாதமாவும் பகவானும் ஒன்று எனபது முத  
 லாமவர்களைப்பற்றிய கலஹம், 'புலகி' எனபதினால் ஈஸ்  
 வர சிவன் எனபதும் குறிக்கப்படுகிறது தவிலஜகாஸி-அவை  
 உட்ப பரிததுக்காட்டுவதினால், அதாவது அவைகளினுடைய  
 அஸாதாரணமான காமங்களைக்கொண்டு பிரித்து நிரூபி  
 பதினால், தயா - அப்படியே (நிவருத்திக்கிறது), கூதஃ - ஆகை  
 யினால் அதாவது சீழ்க்கூறிய பரயோஜன நிருசகிறபடியினால்,  
 ஹோதா - (ஸுகதுக்கங்களை) அனுபவிக்கிறவன், ஹோமஃ -  
 அனுபவிக்கப்படுகிற வஸதுவாகிய அசேதனம், தஹுமய நிய  
 கா-இவைகளிரண்டையும் நியமிக்கும் ஈஸ்வரன், ஹி-என்று,  
 நிமஹி - வேதங்களினால், இங்கு 'போகதாவையும', 'போக  
 யத்தையும் நியந்தாவையும் தெரிந்துகொண்டு அவனால் அனு  
 சரணம் செய்யப்பட்டவனாய் மோக்ஷத்தை யடைகிறான்' என  
 றாகத்தமுள்ள ஸருதிவாசயம் விவக்ஷிதம், விலகம் - பிரிக்கப்பட  
 டிருக்கல், தகவக்யம் - கதவதரய மசனாயும், ஹி - நமஸு,  
 கக்ஷதயிஃ - தடுக்கப்படாமலிருக்கிற புத்தியை யுடைய  
 க்ஷபாவாசாயாகல், உவஹி - உபதேசிக்கிறான் இங்  
 கா - சீழ்க்கூறிய அதத்த பஞ்சகமரளில் இவைகள் அடங்கின  
 லையதாயிருந்தபோதிலும் அவைகளை அவைகளின் அஸாதா  
 ரணமான ஆகாரங்களைக்கொண்டு அறிவதற்கு தேவநாதம் பர  
 மம் முதலாயினவைகள் நிவருத்திப்பதாகிய சீழ்க்கூறிய பரயோ  
 ஜனம் இந்நிருக்கிறபடியினால் ஸருதிக்கும், பூவாசாயாகலும்,

ஸம்ஸகமும் ஸம்ஸகமும் கூட வாறய-ம்  
யவேணடியிருக்க விவற்றிலேசுமேமான தகவது  
தகவதாயநீடுபண ததை ஸம்ஸகமும் விரே  
பரமோஜனம் ஷிததறியவேணு மெனறு  
சுலாய-காகளுவெசுமீததுப போருகைககடி யென  
னென்னில? அதுககடி புகுதூதூமும் ஸக  
தூதூமும் மிதுககு மீதாமமான வமீஸுரவாடிருவி  
யுமாகிற ஸஹாவிசெராயிகளை முறபடக கழிகக பூவ  
மாகை இதைத நினைத்து ஸகூலெமாயுநியகூ

இதைபபிரித்து நிருபித்திருக்கிறான எனபது தெரிசரப  
பட்டதாசுறது

இதை விஸதாரமார நிருபித்தருளுசிரா—‘ஸம்ஸகமும்’  
எனமுரமபித்து ஸம்ஸகமும் - ஸீராதமபாய ஸம்ஸகம்  
‘ஸகமேசுமமான’ எனபதற்கு பரபயம எனபதில் ஸம்ஸகம்  
பரபதா எனபதில் ஜீவாதமாவும், கிரோதிவாதத்தில் அநே  
தனமும் அடங்கியிருக்கிறது என்று தாகபாயம இதுககு-தக  
கூறிய ஸவதநதிராதம பரமத்திற்கு, மீதாமமான-தாரணமான,  
ஸமீஸுரவாடிருவியும் - ஸவரான இலகே பென்று செலுதப  
தில் ஆசையும ஸஹாவிசெராயிகளை - பரபலமான மோசு  
விரோதிகளை, முறபட - அதத பஞ்சகபகளை யறிவாருதல்,  
அதாவது தேஹத்தைவிட ஆதமா வேறு எனது தெரிசது  
அதற்கபபுறம பரலோசததில் அனுபவிகக வெண்டிய புந்ஷாக  
தகதைபபற்றி யோசனை உண்டாகி, பரதநகாய சஞானசதி  
னூல மோசுமாயிய பரமோஜனத்தில் ருசி பிறந்து, அதத  
உபாயத்தை விசாரிககும்போது கீழ ஸலோகத்தில் விவரிகக  
படி அதத பஞ்சசஜஞானம் பரமோஜன முளாகுகிறது  
அபபடிககிலலாமல தேஹாதம பரமமும், ஸவதநதிராதம பரம  
மும் இருசகும்பொழுது ‘பூவ்யம் ஸுஹ’ எனகிற ஸலோ  
கத்தி லருளிசசெயத அனுஸநதானம் உண்டாகாது ஆசையி  
னூல அதற்குமுன இது கழிககவேண்டு மானசயிதூல அதத  
பஞ்சக ஜஞானத்திற்கு முநதியே இநக மஹா கிரோதிகளைக  
கழிசகவேண்டும என்று தாதபாயம இப்பபுத ததவதரபகளை  
அததபஞ்சகங்களுசகு முன தெரிநதுசொன்ன வெண்டியதாயி

[illegible]

ஹெதுஃ', 1 'ஜ்ஞாநாமதேயா ஹோகாஃ', 2 'காநு  
வ வவதெ தகு ம காநுவது வெவ்வுஃ' உதூபி  
களிலே த்ரி மூணகாநுஸு வவசுவரவிவ வகளான  
த்ரி விபாசெத மவகளுடைய வ்லாவரு சொல்லிற்று  
3 'புநாந டெவொ ம தாஃ', 4 'நாயதெவொ ம  
தெபூர வா', 5 'க்ஷரவ்லவபூணி வ உதாநி  
கூதிடவ்லூக்ஷர உவ்லதெ', 6 'யெவெ வஸுணி  
வலிரயஃ' உதூபிகளாலே த்ரி விபஜீவாக ளுடைய  
புக்ராம விவெகிககபபட்டது 7 'வவபூஜ்ஜவ்லவபூ  
பூக் வவபூசுத் த்ரி மவவ்லபூரூ | தூதஜீவபகூர

ஹெதுஃ - பரிணாமத்திற்குக் காரணமாக, ம-ஆசிரியர், ஜ்ஞாநாமதேயா ஹோகாஃ-ஜ்ஞாநாமதேய நபமாந் ஹோகா  
கள தகு-அநத விபூதியில், வஃ - அநதப பாரதமா, காநு-  
காலகதை, வவதெ-பரிபாரமசெய்கிறா, அதாவது விபிதாசுத்ரா,  
தகு - அநத விபூதியில், காநுஃ சாலம், ம பூவஃ - 'பரிபு  
மததை, ஹோகாசும, ஸகதியு டையதல், க்ஷரஃ - க்ஷ, ஹோ  
னென்று சொல்லப்பட்ட வஸது, வவபூணி வஉதாநி -  
ஸகலபராணிகளும் அதாவது பதத சேதனாகள எனறு தாத  
பாயம கூதிடவ்லஃ - பாகருதி ஸமபநதமில்லாத ஜீவாதமா,  
அதாவது முககாதமா, க்ஷரஃ - அக்ஷரமென்று, உவ்லதெ-  
சொல்லப்படுகிறது வலிரயஃ - நிதயஸூரிகள, யக் - எநத  
ஸதானத்தை, வஸுணி - பாககிஞாகளோ த்ரி விப ஜீவாக  
ளுடைய - பதத முசத நிதயாகள எனகிற மூன்று விதமான  
ஜீவாதமாககளுடைய வவபூஜ்ஜஃ - எல்லாவற்றையும் அநித  
தவன, வவபூபூக் - எல்லாவற்றையும் பாதயக்ஷமாகப்  
பாக்கிறவன, வவபூசுத் த்ரி மவவ்லபூரூ - எல்லா  
விதங்களான ஸகதி, ஜ்ஞானம், பலம், இவைகளின் பிறை  
வையுடையவா, தூ - ஸரமம், தஜீ - சோமபல, வயம் - பாயம்,  
கூராய-கோபம், காரோபிவிஃ - காமம் முதலியவைகளோடு,

- 1 பூ பாஞ்சராத்ரிம 2 பார-ஸா-198-9 3 91-ம் பக்கம் பாகக  
4 95-ம் பக்கம் பாகக 5 கீதை 15-16 6 வி-பு 1-6 89  
7 வி-பு 5-1 47.



வஜ்ஜுததுககீடாக ஏறியுஞ் சுருங்கியுமிருக்கும்  
 இங்கு பூவுத்தியாவது பூவுத்தி நிவுத்திரவிவமான  
 வூவாரம் இவையெல்லாம் வஜ்ஜுகளாதோறும்  
 பூரணபூதிநிபதமாயிருக்கும் பூரணங்கள்  
 வஜ்ஜுகளைக் காட்டுமபோதவவோ வஜ்ஜுகளின் வு  
 ரவிவததையும் வுரவிவ நிர்விவக் யகங்களையும்  
 நிர்விவித வுரவிவ விசெஷணங்களையும் வூவார  
 ங்களையுங்காட்டும் அதில வுரவிவததை வுரவிவ  
 நிர்விவக் யகங்களாலே விசீஷமாக்கவே காட்டும்  
 களை விட வேறுபட்டதாக நிரூபிதப்பட்டு விளையும்  
 காரணமாக நூவுத்தி - மறற்க காங்கனியும் துடாந்திர  
 கை நாடாக - அனுரூபமாக ஏறியும் அதிகாரம்ருபதாயும்,  
 சுருங்கியும் - கொஞ்சகாலம் இருப்பதாயும் சூமத ரதயாப  
 யத்தில 'நிவுத்திரவுகாரண ஸங்கஜ்ஜுரவிவ பூவுத்தி விசெ  
 ஷக்' என நிவா தமமாலேயே வயாகயானம் ரபயப்பட்ட நப  
 பதினால நிவருத்தியும் பரவருகதி செய்கிறதில் என நிவா  
 மலபருப மனோவயாபாரமாகையினால் பாபருத்தி எனபதநது  
 அநததம் என்று திருவுள்ளம் 'பூவுத்தி' என்றவ ரபபாரம்  
 எல்லாம் பகவானுக்கு வஸப்பட்டகென்று சொல்லும் பகவானு  
 மா வசயினால் இப்படியே அநததம் கொள்ள வேண்டிய என்று  
 தாதபாயம் இப்படி ஸவருபாதிதா வஸதுதகா தோமம் ரப  
 வேறியிருக்கும் என்று நிரூபித்திருக்கிறா - இவையெல்லாம்  
 என்றாரமபித்து பூதிநிபதமாயிருக்கும் பரமாணவரம்  
 சிறப்பி வெவ்வேறுக ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கும் வஸதுதகளைக்  
 காட்டும் பரமாணவர்களே அவைகளின் ஸவருபாதியம்  
 காட்டுகிறது என்றருளிச்செய்கிறா - 'பூரணங்கள்' என  
 ராமபித்து பரமாணங்களாவது பாதயக்ஷப, பதுமானம்,  
 வஸதம் 'வுரவிவ நிர்விவக் யகங்க'ளாவது பதுமான  
 பக, முக்கிய வஸதுகளைப்பாங்கும் பொழுது எந்த ஆகாரங்  
 களை அறியாவிட்டால் மனுஷ்யன் பக, என்றறிய முடியாதோ  
 அப்படிப்பட்ட ஆகாரங்கள் 'நிர்விவிதவுரவிவவிசெ  
 ஷணங்கள்' ளாவது மனுஷ்யன், பக என்று வஸது ரூபிக்கப்  
 பட்ட பிறகு அறியக்கூடிய ஆகாரங்கா விசீஷமாக்கவே-

அறதவ்ஸரூபத்தைச் சொல்லுமபோது அவ்  
 வர்களை யிடலலது சொல்லவொண்ணாது  
 நறைக கழித்துப் பராக்கில ஸஸவிஷ்ணுதூய  
 ஆகையால் ஜீவவ்ஸரூபத்தை ஜ்ஞாநகூலா -  
 ஸேஷதூணுக்விதூரிகளான நிரூபகபேஷ  
 ஜீவாத்ம நீரூபணம் யிட்டு நிரூபித்தது ஜ்ஞா  
 நரூபேஷ தூணு வென்றிம உவங்குளாலே சொ  
 கடவது இஜ்ஜீவதகூலம் ஸவெஷ்ஸரூபநுகருச மெ  
 மாயேயிருக்கமுமென்றும், அவனுக்கே நிரூபக

அவைகளோடு சோதகதாகவே ஸபத பரமானமும் விப  
 மான வஸதுகையே சொல்லுகிறது எனநருளிச்செய்கி  
 'அநத்' எனமுரம்பித்து 'இட்டலலது' எனபதற்கு அநத்  
 ரூபநிருபக விஸேஷணங்களைக் கொண்டே சொல்லவேண்ட  
 அபபடிக்கில்லாமல் சொல்ல முடியாதென்று தாதப  
 இத்தால வஸதுக்கள நிரூபிதமானவை என்று சொல்லு  
 அஸங்கதம் எனபது தயோதிதம் அபபடிப் பாரப  
 விதோதத்தை நிரூபித்தருளுகிறா—' அவற்றை ' என  
 பித்து அவற்றை - ஸவரூப நிரூபக தாமங்களை, கழித்து  
 மியைவிட்டு விலகி ஸஸவிஷ்ணுதூய - முயல்  
 புக்கு ஸமானம், அதாவது அபரவிததம் என்றாது  
 ஒரு வஸதுகையாபாசுமபொழுது உருண்டை, நீளம், முது  
 ஆகாரத்தோடேயே பராக்கிறும் சொல்லுமபொழுதுமம்  
 யன், பசு, முதலிய பதங்களினால் வயவஹரிக்கிறும் ஸ-  
 ஸவரூபத்தைச்சொல்லும் ஜ்ஞானம் ஆநந்தம் முதலிய உ  
 கரும ஜ்ஞாநத்வ ஆநந்தத்வங்களை யுடையவைகளென  
 சொல்லுகின்றன. ஆகையினால் ஒரு விஸேஷணமுமில்லாத வ  
 என்று தெரிவிக்கக்கூடிய பரமானமில்லாமையினால் அபப  
 பட்டவஸதுக்கள அபரமானிதம் என்றுதாதபாயம்

ஆகையால்-ஸவரூப நிரூபக தாததாலேயே ஸவரூபத்  
 நிரூபிக்கவேண்டியதாயினால் விஸேஷதவமும் ஜீவாத்மாவி  
 ஸவரூப நிரூபகதாமமாகையினால் அதை அபபடி அருளிச்செ  
 யாண்டிருக்காராம் நிரூபித்தருளுகிறா—' இஜ்ஜீவதகூலம் '



செஷமெனறும, சுயொமயயொமவ்வெஷ்டங்களா  
லே ஸ்ரீமதேவததில் தோற்றின செஷகம் வஸஸ  
ரவிவமாகையாலே வஸஸிவஸரவிவம் நிரவித  
மானுலல தறியவொண்ணுமையாலே ஜீவனுக்கிது  
நிரவிதஸரவிவவிசெஷணமென்னலாம சுண்ண  
செவஸகி வெதநகம்மபோலே ஸ்ரீமதேவசெவஸகி  
வெதநகம்ம ஜீவனுக்கணமாக வறருகையாலே இச

ராமபிதது 'சுயொமயயொமவ்வெஷ்ட'மாவது இந்த ஆகாரத்தின  
ஸமபநதமில்லாமையை விலக்குகிறது 'சுயொமயயொமவ்வெஷ்ட'  
மாவது இந்த ஆகாரத்திற்கு வேறொரு வஸதுவினிடத்தில் ஸம  
பநதமிருப்பதை விலக்குகிறது 'செஷமாயே யிருக்கு' மென  
றது அபேகவயவசசேதம் 'அவனுக்கே \* செஷம்' எனறது  
அநயபேகவயவசசேதம் வஸஸரவிவமாகையாலே-ஜீவாத  
மாவிற்கும் பரமாதமாவிற்கும் உள்ள ஸமபநதமாகையாலே  
'வஸஸி' இதத்யாதிகு இந்த ஸமபநதிகளாகிற இருவரை  
யும் தெரிநதாலலது இந்த ஸாபநதத்தை யறியமுடியாது என  
றாததம் 'நிரவிதஸரவிவவிசெஷண மென்னலாம்'  
எனபதற்கு ஸவருப நிருபக தாமமாகில இதைவிட்டுத் தனிதது  
ஸவருபத்தை யறியமுடியாதாகையினாலே ஸவருபம் தெரிநத  
பிறகு அறியவேண்டிய செஷதவம் ஸவருப நிருபக தாமமாகாது  
என்று தாதபாயம் ஸவருப நிருபக தாமமனருகில ஜீவாதமலக்ஷ  
ணங்களைச் சொல்லுமிடங்களில் 'ஸ்ரீமதேவசெவஸகி வெத  
நகம்' என்று லக்ஷணம் சொல்லப்படடிருப்பதினாலே லக்ஷணம்  
எனபதற்கு மற்ற வஸதுகளைவிட வேறுபட்டதாகத் தெரி  
விகக்கூடிய தெனறாததமாசையினால் 'செஷதவமும் ஸவருப  
நிருபகமாகாதோ எனனில்? ஆகாராதரததாலே (அதாவது  
ஸவருகைவிட வேறுபட்டதாக) அறியும்பொழுது ஸவருபநி  
ருபக தாமமாகலாம் எனறருளிச்செய்கிறா—'சுண்ணசெவ  
ஸகி' என்றராமபிதது சுண்ணசெவஸகி வெதநகம்—  
அனுபரிமாணமாகிற தேதனனாயிருக்கை ஸ்ரீமதேவசெவ  
ஸகிவெதநகம் - ஸபாவத்திலேயே ஸ்ரீமதேவசெவஸகி  
னனாயிருக்கை லக்ஷணமாக வறருகையாலே - லக்ஷண

செஷ்சுப ஜீவனுக்கு ஸ்ரீவநிரிவகமென்னவு  
மரபு இப்படி விவ்ஷேஷவதி வெகநக்சுமும், சூதகூ  
பிதநிரிவாயிக செஷ்சுபாபிகளு மீஸூரவக்சுண  
நா ஜீவெஸ்ராரிவமான வாதவசுபுததுககெல  
பாபுபாதுவான வக்சுணம வெதநக்சுமும் பூத  
சூழம வெதநக்சுமாவது ஜீவநாஸுபமாக பூத  
சூராவது தனகதததான தோற்றுகை அபபோது  
யபுலகிதஜீவநிரிவக்சுமாக நான என்று தோற்  
றாம இப்படி வெதநக்சுபாபிகளாஸவரனுக்கும் ஜீவ  
னுக்கும் பாதுவாகையாலே யவனிற் காட்டில  
வூவரதி தோற்றுகைககாக ஜீவவக்சுணத்தில வுத

[illegible]

ஸூஷ்சுவாஸிகள் சொல்லுகிறது பூஷோக்ஷரத்தில்  
வதூயி-யிலதோற்றின தாடிய-கூததுகருவாயியில்லா  
மையாலே ஸவ-பூஷகனான ஸ்ரீய-வகிதது ஜீவாதா  
நிரூபாயிகஸெஷமாயே மிருககுமெனறிப்படி யா  
வக் ஸூரூபம் ஸம்வதூ சொல்லுகை ஸயோமவூவ  
ஹேஷம் பூஷோக்ஷரத்திலவயாரணஸாரிய-கூதநாலே  
யவனுக்கே நிரூபாயிகஸெஷம், வேறே நுகருகந  
நிரூபாயிகஸெஷ மனறெனகை ஸயோமவூவ  
ஹேஷம் இசஸெஷகம் ஸாமவதஸெஷகவய-கூ  
மாக வளருமபடி மேலே சொல்லக்கடவோம் இப

னை சாட்டில் அயோச அநாபாச வபவாதேக மோ துத  
கருளுகிறா—‘ பூஷோக்ஷரத்தில் எனறயகிதது வதூ  
யி-யில - அசாரகதின பேரில் சேகதுசகோப-மபட  
பிறகு ஸோபிததிருக்கும் நானகாமவேஷமாயில் ‘உவாயில்  
லாமையாலே - சாரணம் சொல்லப்படாமையே - தாது  
ஒரு சாரணத்தினால் உண்டாகியிருந்தால் சே - தாகதி நுக  
நிலசாலத்தில் இல்லாமலிருக்கக்கூடே அப்படியிதேயா மிடு  
இவ்விடத்தில் யாவத ஸவருபம் ஸேஷமாய் நுகை விவகி  
என்று காதபாயம் யாவதூரூபம் - ஸோதாரி- ஸவ  
ருபம் உளவரையிலும் ‘ஸெஷமாயேயிருக்கும் எனபது  
ஸேஷபூதமாக இல்லாமல் ஒரு காரகியே திராது என  
படுகிறபடியினாலே எனறாததம் ஸவயாரணஸாரிய-கூத  
நாலே - ‘உ’ எனபது ‘வாவ’ எனபதி-தகமாயிட அவ  
தாரணத்ததச சொல்லுகிறபடியினாலே அப்ப ஸேஷகாக  
கழிககிறதாகில் பகவானைத் தவிர அப்பாகாத பகவதா  
களைக் குறித்து ஸேஷதவம் கழிக்கப்படுமென எ-நி-ஸா  
தான மருளிச செய்கிறா—‘ இஸூஷகம் எனறயகிதது  
‘வளரும்படி’ எனபதினால் தனக்குள்ளடங்காத அ-ப  
ஸேஷதவம் கழிக்கப்படுகிற தாகையினாலே கனனுடைப வருக  
தியாகிற தனக்குள்ளடங்கிய பாகவத ஸேஷகம் அப்போத  
ஸபத்ததிறகு அாததமல்ல எனபது தெரிவிப்படுகிறது  
மேலே - புருஷாதத காஷ்டாதிகாததி- ஸவருபகை



ககுக் கதபுக்வவொத்துக் கங்களை யுண்டாகுதையாலி  
வை வராயுட்கள வகவெதருக்கு நீக்கியுள்ளா  
பத்தஸவநம் ரில் ஹெம சுவிஷா கபு  
வாஸதாராமி புகுதிவிலம்பு யுத்தா மிருகை  
இவாகளுக கெதூமும் வரும ஜோதமஸுவாபி  
ஹெததை வுஷாபிஷம்பவயுணங்குளான வநப  
புக களி லே கண்டு கொளவது இபவகவெதமா  
தததாமுகுக கபுதாரவிவமாத வீஸாநடைத்த  
ஸரீரங்களை யபிஷுஸாவிவததாலும யபுலித  
ஜோதததாலும யபிஷாநிறபாகள யபிஷால வந  
கிற யாரணம் ஸரீரத்தினுடைய ஸதெதூப  
புயொஜகமாபிருகுகும ஜாபுஷாவெஷ்டி யபு

னாகையினுல ஹ்வாகமாவின் காதருகவாகித பததா  
எனறது ஸவதம் எனபது தெரிவிசப்படுகிறது  
ரளுடைய ஸவரூபஸிதி பாவருத்திதே பததூ  
கிறா — 'வக' எனமுரமபிதது நீக்கியுள்ளாரில்-  
முகதநிதயாகளைக காட்டிலும் 'கண்டு கொளவது' எ-  
பததாருகுகுள இருசகும் பேதம் அவாவா-  
ஸாசாதிகளைக கொண்டு நிரூபிக்கவேண்டும், ப-  
ஸாசாதிகளும் பாதயகூதி பரமானவச நா-  
ணமும் இவகு காரதம் விஸதரிக்கு ஆணமி-  
படவிலலை, அவராகள நிரூபிததுக தெரி-  
மும் எனறாததம் இந்தப பததாருகுதப-  
வநத சாரணத்தை நிரூபிதகருகிறா — 'தீபவக' -  
முரமபிதது அடைத்த-தனிதது ஸவகலிகா-  
டைய ஸவகலபத்தினுல அவாவாருகது-  
தாரவிவமான' எனபதினா அபய-  
யாதி ஸரீரங்களைக கொடுத்தது-  
அனுகுணமாக எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது யபி-  
மா இதில தாமியால வநா காரணகை-  
தினா வரும் தாரணகையும பிரி-  
'யபிஷால' எனமுரமபிதது புயொஜகமாபிருகுகும -



பாசமான ஓவூங்குளீஸ்ரஸ்ரீரமாயதகொண்டு கிடக  
கும், வலவெதமாகதிதரநீறகாட்டல் ஸ்ரீகிஷெஹம்  
வலவாரவலவதம் யாவநொக்ஷ மகாவதிபுகை  
ஓவூங்கிஷெஹம் பாணுவாவாமுலயரலுவங்களா  
முகதஸவருபம் ன ச்ரீவிய ஓவூங்குகளும்.

ஓகூருககு நீகியுள்ளாரில லெஹம் ஓகிவஸூக  
ஸிவூகியாலே யாவிலுதிவஸூரலுவரா யிருக  
கை ஸ்ரீகிஷெஹம் வலவூவயியுண்டான வா  
லிலுதிவததுக குதூராவயியனறிகேகியிருககை இவா

அது ஸ்ரீரம் எனகிற பதத்திறகு முடியான அத கடலில்  
எனபது தெரிவிக்கப்பட்டதாஹது 'ஸ்ரீரததுககுவாசாச  
ஓவூங்கு'ளாவது 'சீஹாமுதாந்யஹங்காரொ வுசிரவூ  
கிஷெஹம்' என்று சொல்லப்பட்ட பருகியபாதிபஞ்சபூதங்கள்,  
பரகருதி டட்டூந், அபுறமகாபம், எனபவை இவ்விதிரியாதிகளும்,  
பராணவாபுஷ்மிந்லா நமயினுல் ஸவசு டட்டூந் நுஷிட்டது என  
து தாதபாயம் அந்த வஸ்துதான் இருப்பதற்கு காரணத்தை  
நிரூபித்த நுளுகிறா— 'ஓஹூர' என்றாமபித்து பரவான  
ஸாவாதாயாமி யாவஸாரில என்று தாதபாயம் பததானின  
ஸதிதிபை நிரூபித்த நுளுகிறா— 'வலவெதமாககு' என்றாம  
பித்து 'யாவநொக்ஷம்' - டட்டூந் நுசிறவையில் 'கூசு  
லய'மாவது டட்டூந் நுசிறவையில் 'கூசு'கொண்டு  
வது முதல்ப வாயபாரவா முடாகந் டட்டூந் ஸவருபாதிகளை  
நிரூபித்த நுளுகிறா— 'ஓகூருககு' என்றாமபித்து 'ஓகிவ  
ஸூக' ஸிவூகியாலே - டட்டூந் நுசிறவையில் 'ஸிவருத்தி  
யடைந்தபடியினால் 'ஸ்ரீவிலுதிவ ஸூரலுவராயிருககை -  
பரகாஸத்தை அடைந்த அபஹதபாயமதவம் முதலியஸவருபத்  
தை உடையவாசனாயிருக்கை 'ஸ்ரீவிலுதிவ ஸூரலுவ' என  
பதினூல் பதத்தைக்காட்டில் பதமுட 'ஓகிவஸூக ஸிவூகி'  
எனபதினூல் நிகயரைக்காட்டில் பதமுட தெரிவிக்கப்படு  
கிறது 'வலவூவயியுண்டான-உதபகரி' முனளலையோடு  
கூடிய, அநாவதுமுதலா நுளுகஸவருபம்ஆவிராமிப்பதற்குமுன  
பின் எனகிற அளவுகளுண்டு டட்டூந் நுசிறவையில் 'கூசு'ராவயி

கருக கருகா மூல வுதிவெடிமாவிலாவகதில முற்  
பாடுபிறபாடுகளாலுண்டான முனபுறற வேறறசசுரு  
கம புவரூதிவெடிம சுமாரிகாவு மிழநதுபெற்ற  
வரிவதிண்பு லமவடிமாவல ஜநிதவூதிசாரிதமான  
பயாவிரதகெழுயபுவெஷங்கொ. நிதருகரு நீகதி  
நியஸவநபம் யுளளாரில வெடிம சுமாரிவிலபுதித  
வூரவிவராய வரதன ராயிருககை இவாகளுகரு நீக  
சியுளளாரிற் காட்டில வுதிவெடிம சுமாரிமாவூதித

யனறிகே-மேல எல்ல இலாபல இவாகளுசுருள ஸவருபதநில  
புபேதாயபேதம கீழ் நிநுபிககப்பட்டபடியே வரிததா எனலு  
நிநுபாபாபநிஸதிதி பரவருததி பேதங்களை அருளிச செய  
சிரா— இவாகளுகரு' என்றாமபிதது 'சுமாரிகாவூ' என  
பது 'இழநது' எனபேதாடு அநவயிககிறது வரிவதிண்பு -  
குளம், யிபூதி, முதலபவைகளினால் நிறைந்த, லமவடிமாவல  
ஜநித - பரவாறுடைய அனுபவத்தினால் உண்டாகப்பட்ட,  
வூதிசாரிதமான - பரிதியினால் செய்யப்படுகிற, பயாவிரத-  
தனானிடப்பட்ட செயப்படுகிற நிதயாருளுடைய ஸவருபாதி  
களை நிநுபிககருகுகிறா— 'நிதருகரு' என்றாமபிதது  
சுமாரிவிலபுதிதவூரவிவராய - அநாதியா பாகாபி, ப  
தூசகாணபருககிற அபஹத பாபமதவாதிகளை உடையவா ந  
ராய 'சுமாரி' இதயாதியினால் பத்தமுபதாசனைக காட்டி  
வூப பேதம காணபிககப்படுகிறது 'வரதன ராய' எனபதி  
வூ ஸவரணைகிட பேதம தெரிவிக்கப்படுகிறது 'ஸேஷிதகவா  
மாவல' - ஸேஷிகளான ஸ்ரீ, ஸரிய பதி, இவாகளை உள்ளபடி-  
பே பதாவது ஸேஷிகளாக அனுபவிப்பது இததால் பிராட்டி  
பகவான்த தனக்கு ஸேஷியாக அனுபவித்தபோதிலும் ஸேஷி  
சதாங்கனாகிய இருவரையும் தனக்கு ஸேஷியாக அனுப  
விக்கவிரும்பு பாகையினால் அவனைவிட வயாவருத்தி காட்  
டப்பட்டது பகவானும் தன்கைத்தானே அனுபவித்தாலும்  
தரதர ஸேஷியாக இருவரையும் அனுபவிக்கவில்லை யானை  
யிவூ அவனைவிட வயதபாஸம் தெரிவிக்கப்பட்டது இதைத்  
செய்யப்பதாசனே 'ஸேஷிமாவல' என்றருளிச செய்யா



மான ஸௌவிதக்வாமுலவம் இது நிதூகாகெல்லாம  
பொதுவானபடியாலே யிவாகளுக்கெதோமும் ஸ்விதி  
யில வெவஷ்ட மிலலை இவாகளுக்கதுப பூவுத்திலை  
மும் கூறாவிடவாஹ நிதூங்களான கெஜபபூவிலெஷ  
ங்கள். கூறாவிடவாஹிகளுக்க கூயிகாரவிஸௌஷங்க

நிதீய முகநாகளுக்கது ளும், ததூவிதகெஜபபூங்க  
ஸாவவித கைங்காய ஸிததி ளும், வூவஸூதிங்களாயிரு  
க்க நிதூகாகும் மூதூகாகும் ஸவபூவியகெஜபபூவில  
புண்டெனகிற வயபூங்குடுமோவென்னில ? ஸூரீய

மல : 'ஸௌவிதக்வாமுலவம்' எனறருளிச செயப்படி ந  
கிறது பொதுவானபடியாலே - ஒரேவிதமாகையால் கூறாவி  
பூவாஹ நிதூங்களான - அநாதியாகவும், பரவாஹமாக  
நிதயங்களாயிருக்கிற இத்தால் கைங்காயம் கரீயை பாசை  
னால் அது நஸவாமாகையினால் அநிதயமாகும் எனகிற ஸௌஷ  
பரிஹருதம் 'கெஜபபூ விலெஷங்க'ளாவது ஆதிபூஷண  
கருடன முதலியவாகளுக்கது பரவிததமாயிருக்கிற பகைசையா  
யிருக்கை, வாஹனமாயிருக்கை, முதலியவைகள் இத்தால்  
நிதயஸூரிருகளுக்கது பரவருத்தியில மேதம் சீருபிக்கப்படது  
நிதயஸூரிகளுக்கது ஸவகாயம் பரநிதியதமாயிருக்கை  
'கௌஷஸௌஷகெதகாரகிரவிவ நிதூ கெஜபபூ பூ  
பூவெஷபா' எனகிற கதயவாதயத்தினால் முக்கருக்கது  
முளபட ஸாவவித கைங்காயவ்விததி உண்டெனது எதபநி  
கிறது ஸவகதமாகுமோ எனருகேஷ்பித்ததுகொண்ட அந்  
தரு ஸமாதான மருளிசசெயகிருா—'கூறாவிடவாஹ' எனரு  
மபிதது 'கூயிகார விஸௌஷங்க'ளாவது பரவாஹமாயிரு  
க்கை, ஸயனமாயிருக்கை, முதலியவை ததூவிதகெஜபபூ  
ங்க'ளாவது பகவானுடைய ஸவகஸப்பபடி தனனுடைய ஸரீ  
ரங்களை அமைத்துக்கொண்டு நிறபது நடப்பது முதலியவை  
கள் வூவஸூதிங்களாயிருக்க - பகவத ஸவகஸப்பத்தினால்  
தனித்தனியாச ஏறபடுததப்பபடிருக்க உண்டெனகிறவயபூ  
எனபதறகு ஸாவவித கைங்காயவ்விததி உண்டெனது கதய  
தில அருளிச செயதிருப்பது எனறாததம் 'ஸூரீ' இந்  
பாதிக்கு நிதயமுதநாகளுக்கது பகவானுடைய ஸவகஸப்பததை

ஸுந்தரம் வயிபுராயத்துக திடாகத தகை கவிதங்க  
 றான செகழ்ப்புங்களிலே திடையாதவை பொன்று  
 றிடையாமாவும், ஒரொருத்தருக்கு வுவவழிதங்க  
 றான செகழ்ப்புங்களாத தாங்கள மூலிககவேணு  
 றென்கிற வயிவழி வேறொருத்தருக்குப் பிறவாமை  
 றாய், ஆதோனுமிருவர மூலிககும் செகழ்ப்பு  
 றா ஸூர்ததப வியமானபடியிலே தகூலிககெகழ  
 ப்புங்களா ஸவகருதம வியமாய செகழ்ப்புமனமா  
 றா ஸூர்தத வாயிலாலாமையினாலும் ஸவகருகும்  
 ஸவகூல செகழ்ப்புமலிவிண்ணுடனகையில விரொல  
 தா புகழ்தாங்க மிலல இவவாதாககளெல  
 றாகநா ஸூர்ததவமபோலெ யகூலிதஜ்ஞாந

[illegible]

மூம ஐவ்வுமாயிருக்க இதின் வூரீவததைத தனித  
திங்கருளிச செயபா தொழிநதது வெதமரென்றெடுத  
த விசரிஷுத்திலே விசெஷணமாயச சொருகிநிறகை  
யடியாக இதயரூலுதஜீராநமவிஷயபூகாஸமடிசெ  
யிலே வூரூயததுகரு வூயம் பூகாஸமாயிருக்கும்

என்றாமபிதது 'இவவாதூரககள்' எனபது 'யலிபூவூரூ  
வம்' எனபதோடநாயிரகிறது இததால் பதத தஸையில அவித  
யையினால் ஜஞாநருகவம் உனடாகிறதி முகதநிதயாகஞ்சரு  
ஸவருபதநைநா கவிர ஜஞானம் என்று ஒன்றிலகை எனகிற அத  
வைதி பகஷப நிராசரிசபபட்டது 'யலிபூவூரூவம்போலே'  
எனகிற தருடடாநககினால் நாரிஸவூபகதைஒபபுககொண்டு  
தாமபூத ஜஞானத்தை இஸ்யபெவனில் துலய நயாயத்தினாலே  
தாமபூத ஜஞானத்தை ஒபபுசொனாரி தாமிதஞானத்தையிலகை  
என்னாம, யுத்திகளும் யதகதஞ்சித ஸாபவிக்ரும, ஆகையி  
னால் பரமானுபிததமான தாமி ஸவருபதகைபபோல பரமான  
வலிததமான தாமபூத ஜஞானத்தையும் ஒபபுககொள்ள வேண  
டும எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது 'ஐவ்வுமாயிருக்க' எனபதி  
னால் ஸவரோச விசாஸாநிரை யடைசிறபடி யினால் இது தாவ  
யம் என்று புநீமந நயாயவிரகாஞ்சனம் முதலிய நரதந  
கவிர நிரதகாப நாம செபநிருபபது வலிததவதகரிசசப்படுகிறது  
இங்கு- 'வூரூயீக' இதயாதி வாகயத்தில் 'வெதம' இதயாதிகரு  
சேதநானெனபதற்குத் தாமபூத ஜஞானத்தையுடையவர்கள் என  
றாததமாயினால் அதற்குள் தாமபூத ஜஞானம் விசேஷண  
மாய அடங்கியிருக்கிறது என்று தாகபாயம் சொருகி நிறகை -  
உள்ளடங்கி இருக்கை தாமபூத ஜஞானத்தின் ஸவருபாதிகளை  
நிருபிததருஞ்சிறா- 'இதயரூலுத ஜீராநம்' என்றாம  
பிதது விஷயபூகாஸமடிசெயிலே - வெளி வஸதுககளை  
பரகாஸம் செய்யுமபொழுது, வூரூயததுகரு - தனசரு ஆதார  
மான ஜீவாதமாவிறகு, வூயம் பூகாஸமாயிருக்கும் - தானே  
தோனறுவதாயிருக்கும், அதாவது அநதநத ஆதமாவின் தாம  
பூத ஜஞானம் அவரவாகஞ்சரு வெளி விஷயங்களைக் காட்டும  
பொழுது ஸவயம் பரகாஸம், ஒவ்வொருவருடைய தாமபூத ஜஞா  
னம் மறறவாகஞ்சரு, அவரவாகஞ்சரு தாமபூத ஜஞானமும்



வாதல பூகிகு உமாமகவாத ஸொன்றை யமலவிக்  
கை ஸாஸாரவிஹுதிபான ஸவபுவஸூவுககு மாம  
கூலும் ஸலாவமாபிபபடி பீஸார னும நிதூரும சூத  
ருமமலவியா நிறக ஸாஸாரிகளுககு காலுஹைததா  
லும வாரூஷஹைததாலும ஹைஸஹைததாலும,  
ஸூராமகூலுமாயும பூகிகு உமாயு முகாஸீமமாயு  
மிருககிற விவவிஹாமகௌலலா நிவவஸூககளுககு  
ஸலாவவிகளானது இது இவாகளுடைய ககூங்க  
ளுககிடாக ஸதூஸஜ்யுனை ஸீஸாரனிவாகளுககு  
மலபூகாம பண்ணின பூகாரம இகககூமலு  
மமலவிககைககு வகருககு ஸூரலிவயொமூதெயும  
ஸஹகாரியொமூதெ||முண்டு ஸூரலிவயொமூதெ  
வரதனூவெதமகவம் ஸஹகாரியொமூதெ ஸாவ  
ராயகவம் நிதூருககும சூதருககும வரதனூவெதம  
தெயாலே ஸூரலிவயொமூதெ யுண்டேயாகிலும  
ஸாஸாராமலித விவரீதாமலூமநிலலாமையாலே  
ஸஹகாரியொமூதெ நிலல ஸாஸாரன ஸவபு

அவைக ஸாஸாரானகல அநாஸின ஸூர வஸது சில  
ருககு அனுகூலமாயும சிலருது பதிகூலம முகாஸீமகாயும தோ  
னலவது விருததமலல ஸாஸாரிக ரெயகரு|| — ‘ஸாஸார’ என  
பிரமபிகது ‘ஸூராமகூலுமாயு’ எனபதினல இரக ஸம  
ஸாரகஸயில சில வஸதுசசன அனுகூலமாயு தோனறினலும  
ஸாவராதிகளுககுபபோல அவைகளுடைய ஸாஸாரானகமான  
ஆனுகூலயம தோனறிநிகிலல எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது  
எல்லா ஆதமாமசனும் ஸாமானியருதர பததா 3ாமாததிரம காம  
பலததை யனுபவிப்பதற்குக் காரணந நத யருளிசசெயசிறா—  
‘இகககூமலும’ எனபிரமபிகது ஸூரலிவயொமூதெ -  
ஸவருபதகினுலேயே போகபனயிருக்க ஸஹகாரியொமூ  
தெ - ஸூரகாரைக் காரணதகினுல போயனயி நகாச வர  
தனூவெதமகவம்’ எனபதினல ஸாவராம, அசேதனமும்  
ஸயாவதிககப்படுகிறது ஸவபுஸாரவிதாவாய - எல்லா

புராணிகாவாயத தானொருததருககு ஸாவஸீயனன  
 றிகே நிறைகயாலே வரதனுவெதமகவமாகிற ஸ  
 ருவயொமுகெயுமிலலை, ஸுதனாஜிதாதிருஹுதமா  
 றி ஸஹகாரியொமுகெயுமிலலை ஜீவெஸ்ஸராவ  
 றி வரதாதக ஸெலலாருடையவும ஸுராவொ ஸு  
 வெஸ்ஸுயு புகாஸம் இதயஜீவஸ்ஸராவ புகாஸம்  
 தாத வகருககு முஸபட வொருகாலத்திலும  
 ஸஜோவவிகாவகளிலலை ஸவபூதாதககளுடையவும  
 ஸஜுவதஜிதாம விஷய புகாஸமவெவெஸ்யிலே  
 ஸுராவதததரு ஸுயம்புகாஸமாயிருககும ஜிதாமக  
 ராம ஸுயம்புகாஸகமும் ஸஜுவஜீவகளுககு ஸாவா  
 ரணம் ஸஜுவதஜிதாமததருககு விஷயகவமேததம.

ஸாவஸீயனனறிககே -  
 ஸுதனாஜிதாதிருஹுதமாநிதா 'இத  
 துபாதகமெனபது ஸவாமியினுடைய உததராவமீநி  
 தாமாயினுடைய இவனுசகு வேறொரு ஸவாமியிலலாவாயி  
 ஸுததராவ ஸவாமியினுடைய உததிராவமீநி நடபா  
 துபாதகதவம் இலலை தனனுடைய உததிராவ  
 துபாத துபாதமாகது எனது தாதபாயம் தாமி  
 ஸுததராவ தாமபூத ஜஞானததிறகும் வயதயாஸததை  
 ஸுததராவ - ஜீவெஸ்ஸர' என்றாமபிதது ஸுததெஸ்ஸ  
 வகருககுமுஸபட - பததாதமாககளுககுமகட  
 தாமி ஜஞானம் தாமபூத ஜஞானததைபடேபால  
 ஸுததராவ ஸாதிககோ அடைகிறதிலலை, எனபதும் நிதய  
 ஸுததராவ தாமபூத ஜஞானததை பருளிசெயகிறா -  
 ஸுததராவ - ஸவபூதாத' என்றாமபிதது தாமதாமி ஜஞா  
 ஸுததராவ தாமபூத ஜகாரததை யருளிசெயகிறா -  
 ஜிதாமகமும்' என்றாமபிதது கீழ 'ஜீவெஸ்ஸர' என  
 ஸுததராவ வாகயவகளினுல தாம காமிகளிரண்டு  
 ஸவபாவகளை நிருபிததா 'ஸஜுவதஜிதாமததருககு' என  
 ராமபிதது ஓவவொனறுககும அஸாதா

யதி-யான வாதுவரவததுக்கு பூதுகூமேறறம்.  
ஜ்ஞாநகூமாவது கலுஷிசு பூகாஸகம், அதாவது  
தன்னுடையவாகவுமாம், வேறொன்றினுடைய வாக  
வுமாம், ஏதேனு மொன்றினுடைய வுவஹாராநா  
முண்டுததைப் பண்ணுகை வ்யம்பூகாஸகமாவது  
தனனை விஷயீகரிப்பதொரு ஜ்ஞாநாநாததா  
லவெவெஷ்யததானே பூகாஸிகை யதி-யுத

ரணமான தாமங்களை நிரூபித்தருளுகிறா ஆகையினால் புன  
ருகதியிலலை ஏற்றம் - அஸாதாரணம் 'ஆதுவரவததுக்கு'  
என்பதினால் இரத பரதயகதவம் ஸவரூப பரயுகதம் என்பது  
தெரிவிக்கப்படுகிறது கீழ் அருளிச்செய்த ஜ்ஞாநகவாதிகளை  
நிரூபித்தருளுகிறா—'ஜ்ஞாநகூ' என்றாரம்பித்து கலு  
ஷிசு பூகாஸகம் - ஏதாவதொன்றை பரகாஸம் செய்கை  
இததையே விவரிக்கிறா—'அதாவது' என்றாரம்பித்து 'தன  
னுடையவாகவுமாம்' என்பதினால் ஆதம் ஸவரூபத்திற்கு ஜ்ஞாந  
வம்மம், 'வேறொன்றினுடையவாகவுமாம்' என்பதினால் தாமபூத  
ஜ்ஞானத்தினுடைய ஜ்ஞாநதவம்மம் நிரூபிக்கப்பட்டது 'வூவ  
ஹாராநாமுண்டு'மாவது அங்கீகரிப்பது, தன்னாவது, முத  
விய காரயங்களுக்கு யோசயாமாயிருக்கை அதாவது ஜ்ஞானத்  
தினால் ஒரு வஸது பரகாஸிப்பிக்கப்பட்ட பிறகு அதைப்பற்றிய  
யவஹாரம் உண்டாகிறது என்று தாதபாயம் இததால ஜ்ஞான  
ன்பதின அததம் 'வூவஹாராநாமுண்டுததைப் பண்  
ணுகை' என்பது, மறறவை வயதயாஸததைத் தெரிவிக்கின்றன  
ன்பது தயோதிதம் விஷயீகரிப்பது-பரகாஸம் செய்யக்கூடி  
து தாமபூத ஜ்ஞானம் தனக்கு ஆஸாயமான ஆதமாவிற்கு  
ரகாஸிக்கிறபடியினாலே ஆதாரமாகிய ஆதமாவை அபேக்ஷித்த  
பாதினும் அரதத தாமி ஸவரூபம் இதை விஷயீகரிப்பதில்லா  
மயினாலே இது 'ஜ்ஞாநாநாததா லவெவெஷ்யததானே  
பூகாஸிக்கிறது' என்றது ஸங்கதம் என்று தாதபாயம் 'ஜ்ஞா  
நாநாததால்' என்பதினால் தனனைத்தானே விஷயீகரிப்பது  
லக்கப்படுகிறது 'விஷயீகம்' என்பதற்கு ஏதாவது ஒன்றை  
ரகாஸம் செய்வது என்றாததமாகையினாலே, அது தனனையே  
ரகாஸம் செய்துகொள்ளுகிற ஆதமாவிற்கும் ஸம்பவிக்ரு





கூடாம. இவ்விசேஷநிலலாத வஜ்ஜுககிஸவலாசா  
கூழாமிததோடு வஜ்ஜுமான வெதககவமுமிலலை இத  
யக்யகி-ககிரணடும வயம்புகாஸமாயிருந்தாலும  
கிதகவாழி யக்ய விசேஷ விசரிஷாவிவககளாலே  
ஜகாநாநவெஷுககளுடாம தனனுடைய யக்ய

யம இப்படி பாகாஸ பவிதவமும பாதயகதவமும ஸாமாநய  
விசேஷ நாமபசனாகில விசேஷ தாமமிலலாத இடத்தில் ஸாமா  
நய தாமமிருக்கலாமே எனினில் அதற்கு ஸமாகான மருளிச  
செய்யிறா—‘இவ்விசேஷ’ எனறாமபித்து கறுப்புக்குடமில்லை  
என்று விசேஷ நகை இலலை என்று சொல்லுகிற இடத்தில் ஸா  
மாநாமாநய குடம இருக்கலாமே, அதைப்போல அல்ல இங்கு  
என்று காதபாபம ஸாநவாருவனும் தனனைப்பறிந்துகொண்டு  
கலாகரு வேணாபுயதற்காகாக சில வஸ்துசகளை அங்கீகரிப்பதும்  
வேணாடாநவஸ காதாந பிராபரிப்பதும் செயப்போண்டு மாகை  
யிசேஷை நவவினாபரியாத ஒருவறுக்கு இவ்விரனாமே ஸமபவிககா  
நகை கவினாபரியாத, இசுதாநவ கசககரினால உண்டாகும் பாகாஸந  
கை யறுபரிப்புகுமபொழுது தனனைத்தான அறிந்துகொண்டே  
பா கவினாபரியாதகவினாபரியாத இந்ந விசேஷம ஸாமாநயத்திற்குக்  
காம வாயாநவரினால விசேஷ நிலலாதவதுக்கு ஸாமாநயமும  
இலலை என்று காதபாபம இததோடுவஜ்ஜுமான - இது  
இருக்கிற இடத்தில் இருக்கக்கூடியகான இவைகளுக்குச்  
சில ஸாமாநயகளை வேணாபரியாதபொழுது அவையமபர  
நாஸநவபுயம உண்டென்றருளிச் செய்கிறா—‘இதயக்ய’ என  
றாமபித்து யக்யகி-ககிரணடும - தாமபூத ஜகாநமும, ஆதம ஸவ  
புபஜகாநமும ‘வயம்புகாஸமாயிருந்தாலும’ எனபதோடு  
வகநவம், அதுநவம், திநவிய ஸவபாவங்களோடு என்று  
வேணாபரியாதகவினாபரியாத ‘கிதகவாழி’ எனகிற இடத்தில்  
‘காழி’ ஸபககினை நகைநாநிசததவமும, அதிததவாதிக  
கூடம (முனாப கரிநதயா) குறிசபபடுகினறன இததால ஸாஸ  
நாநகாலே தேவநாநிசக ஜகாநம பிறககவினாபரியாத மெனப  
தற்கு கிரோதமிலலை எனபதும் தயோதிதம ஒரு ஜீவனுக்குத்  
தாமபூத ஜகாநா ஒன்றேயாயிருக்க அதுஜகாநாதர வேதய  
மாநாபாபுயம இருக்கிறருள்கிறா—‘தனனுடைய’ என





யமில்லை 1 'யொ வெத்தி யுமவக்ஷவவம் ப்ருத்யுக்ஷண  
ண வஹ வுதஃ | தம் ப்ருணக்ஷ ஹரிம் ஸாஷ்ரம் த்யாய  
ததம் ப்ருவக்ஷவெஹ 1' என்கிறபடியே யக்ஷவத் தஜாமத்  
தாலே வவக்ஷததையும வாக்ஷாதாரித துககொண்டிருக்க  
கிற வீரரனுக்கு ஸுக்ஷவக்ஷவம் வ்யம்ப்ருகாஸமா  
யிருக்கிறபடி யெங்ஙனே யென்னில்? இவனுடைய

வயம் பரகாஸமாயிருப்பதினாலும் இதற்கு ஸ்வயம் பரகாஸந  
வம் அங்கீகரிப்பது வ்யாததானறே என்று ஸந்தித-எங்கொண்டி  
ஸமாதான மருளிச செய்கிறா—'யொவெத்தி' என்றாராயிதது  
யஃ - எதகப பசவான வவக்ஷம் எல்லா வஸ்துதாரிணயமு,  
யுமவக்ஷ - ஒரே காலத்தில், வஹ - எப்பொழுதும் வுதஃ -  
ஸவபாவத்தினாலேயே, ப்ருத்யுக்ஷண - பரகாஸகமானது,  
வெத்தி - அறிந்துகொள்ளுகிறாரோ, தம் - அப்படியாய், ஹரிம் -  
பரவண, ப்ருணக்ஷ - ஸேவிததி, த்யாயததவம் -  
த்யாயததவம் என்கிற, ஸாஷ்ரம் - ஸாஸகிரகதை, ப்ருவக்ஷ  
வெஹ-சொல்லுகிறேன் இதில் முதல பாதி ஸலோகமே இவ்விடத்  
தில் விவக்ஷிதமான அர்த்தத்திற்கு பரமாணமாய் தாஸநாரிக்  
பட்டது இது இன்ன கரணத்திலு இவ்ஞான அருளிசெய்யப்பட்ட  
பட்டிருக்கிறது என்று இதின் பராமானாயததைக் கொள்ளியபிற  
காக மேலபாதியும் உதாஹரிக்கப்பட்டிருக்கிறது 'எங்ஙனே  
யென்னில்' எனபதற்குப் பகவானுடைய காமபூத ஜஞானம் பர  
பொழுதும் எல்லா வஸ்துசகணையும் விஷயீகரிக்கிறது என்பதும்,  
'வ்யம் ப்ருகாஸகமாவது தனனை விஷயீகரிப்பதென்ற ஜ்ஞாநா  
நாததாலவெவெக்ஷயற ப்ருகாஸகதை' என்று பிழ ஸாஷ்ரவம்  
அருளிச செய்ப்பட்டிருப்பதும் விரோதிசெய்யா யிறைவ இவ்  
ஸவகதமாகும்படி எப்படி? என்று காதலாயம் பரகா  
னுடைய ஸவருபம் ஸாவததையும விஷயீகரிக்கிற தாமத  
ஜ்ஞானத்திற்கு விஷயமாபிருக்க, அதுக்கு ஸ்வயம் பரகாஸந  
வம் ஒப்புதலொருவதைப்போலஇவ்ரும ஒப்புதலொருவரை  
மே என்று ஸமாதான மருளிச செய்கிறா—'இவனுடைய'  
என்றாராயிதது அகாவது பரயோஜனமில்லை என்கிற பரண  
ததைக் கொண்டு பரமாணகுகரினா மேற்பட்ட ஸ்வயம் பரகா

யபுலுதிதஜாநம பிவூதவூரூவம் முதலாக ஸவபுத  
தையும் விஷயீகாரியாநிறக இதபிவூதவூரூவம்  
ஸயம்பூகாஸமாயிருக்கிறுபபோலே இதுவும் ஸயம்  
பூகாஸமாயிருக்கலாம் இப்படி மிதநுககும  
தூலும் விஷயபூகாஸகாருத்திலே யபுலுதிதஜா  
நம வூரூயததுக்கே ஸயம்பூகாஸமாறபோலே  
பூகாஸமாயிருக்கவ்வெவ்யிலே இது ஸயம்பூகாஸமா  
றால விரோபமில்லை. யபுலுதிதஜாநத்தினுடைய

ஸதவததை நிஷேதிகை அனுசிதம் என்று தாதபாயம் திவ  
யாதம் ஸவரூபம் வேறு சில தாமங்கனோடு சேர்ந்து தோன்றும்  
பொழுது தாமபூத ஜஞானத்தினால் விஷயீகரிக்கப்பட்டபோதி  
லும், 'நான்' என்று தோன்றும்போது ஸவயம பரகாஸமாயத  
தோன்றுவதைப்போல இந்த ஸுததஸதவமும் ஸவரூபேன  
தோன்றும்பொழுது ஸவயம பரகாஸமாயத தோன்றுகிறபடி  
யினால் விரோதமில்லை என்று ஸ்ரீ ஸாராஸவாதிரியில் வயாகபா  
தம் இப்படிப் புருஷபேதத்தினாலே ஸவயம பரகாஸமாகவும்  
அஸவயம பரகாஸமாகவும் இருப்பது ஸங்கதமாறாலும் ஒரே  
ஆதமாவுக்கு பதத தஸையில் பரகாஸியாமல் முகததஸையில்  
ஸவயம பரகாஸமாவது ஸங்கதமாகுமோ வென்னில்? அதற்கு  
ஸமாதான மருளிச செய்கிறா— 'விஷயபூகாஸ' என்றாரம்  
பிதது அவ்வவ்வெவ்யிலே முகதாவஸதையிலே இப்படி  
ஸவயம பரகாஸதவம் வஸதுவுக்கு ஸவாபாவிகமான தாமமாச  
இருந்தால் சில காலத்தில் இருந்து சில காலத்தில் இராமலிருப  
பது ஸங்கதமாகுமோ வென்னில்? ஸவயம பரகாஸமாயிருந்தா  
லும் தானே தனனைத் தெரிவித்துக்கொள்ளக்கூடியஸகதிஇவனு  
டைய காமங்களினால் தடுக்கப்பட்டிருக்கிறது என்று ஸதருஷ  
டாநகமாக நிரூபித்தருளுகிறா— 'யபுலுதிதஜாநத்தினு  
டைய' என்றாரம்பிதது தாமபூத ஜஞானம் பதததஸையில் சில  
ஸமயங்களில் ஸவயம பரகாஸமாய்ச் சில காலங்களில் அஸவயம  
பரகாஸமாயிருக்கிறபடியினாலே ஸவயம பரகாஸதவம் ஸவபாவ  
மென்றும், காமங்களினால் சில ஸமயத்தில் மறைக்கப்படுகிறதென  
றும் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டது ஸுததஸதவ தரவயமோ அப  
பிக்கில்லாமல் பதததஸை முழுவதும் அஸவயம பரகாஸமாய்,

வூதூபூகாஸந ஸகீயானது விஷயபூகாஸமில்லாத  
காந்தில கடிவீசெஷங்காளே பூகிவெனெயா  
ஹேபோலே ஸுகஸ்துத்தினுடைய வூதூபூகாஸந  
ஸகீயம் வகடிசெயில் பூகிவெனெயாகையாலே  
ஸுகஸ்துந வகாகு பூகாஸியாதொழிகிறது.

யியஸ்யம்பூகாஸத்வம் உதௌ ஸூலாவிகம் யயா |

வெக கடிவீசுஸூலம் தயா தூவி நியஜுதே ||

இவவளவு சுவஸூரணராவதி விகாரிஜுவூதது

முகத தஸையில் மாததிரம ஸவயம பாகாஸமாயித தோனாசிற  
படியினால் இந்த உதாஹரணம் அஸவசதமாகாதோ வென  
நிர்வகடிருஷ்டமான ஸமாதானத்தை ஒரு காரிகாபூபாயந  
வநாச செபகிறா—'யியஜு' என்றாரம்பித்தது

ப - ரை] உதௌ - மோக்ஷதஸையில், யியஜு - தாமபூத அனா  
நகநிலுடைய, ஸூலாவிகம் - ஸவபாவநதிலேயே ஏறபட  
டான, ஸ்யம் பூகாஸகம் - ஸவயம பாகாஸநவமானது,  
வெக-பகத ஸ்வாக ரிடகதில, கடிவீசு - சிலஸமயத்தில, ஸூ  
லம் (எப்படி கடுதப்பபடிருக்கிறதோ, தயா-அப்படியே,  
தூவி - இந்த ஸூததஸ்தவத்திலும், நியஜுதே - நிய  
மம் செவஸப்படுகிறது அதாவது மோக்ஷதஸையில் தாமபூத  
தனானகசிறுத ஸவயம பாகாஸதவம் உண்டானதற்குப் பிறகு  
உதாஹரணம் கடுதப்பபடுவதிலை, அதுவே ஸவபாவநநி  
வெகபகத பகததஸையில் அநிஸ ஸவயம பாகாஸநவா  
நாபிமாயி வருகிறது ஆகையினால் ஸவபாவநிததமாயத நுடந  
கலெலாக ஸவயம பாகாஸதவம் பதததஸையில் ஒருகாலந  
நிபும உண்டாகாமல் முகததஸையில் மாததிரம உண்டா  
நதப்பபால் ஸூததஸ்தவத்தின ஸவயம பாகாஸதவமும் பதந  
கஸையில் ஒரு பொழுது முண்டாகாமல் முகத தஸையில் ஸமய  
விகசலம் என்று காதபாயம்

ஆகிலும் சில ஸமயத்தில் ஸவயம பாகாஸமாயிருப்பது சில  
ஸமயத்தில் அஸவயம பாகாஸமாயிருப்பதாகிற விருத்தாநான  
அமஸவா || கூடுமோ வென்னில? ஸமாதானமருளிசெய்கிறா -  
'இவவளவு' என்றாரம்பித்தது இவவளவு சுவஸூரணராவதி-

ககு விரும்ப மனறு ஆகையாலே பூரணபூதிவ  
 னாமுத்ததுககு யுகிவிரொயஞ்சொல்ல வழியிலலை.  
 இங்ஙனனறிககே யுவவாரததாலே நிவஹிககப  
 பாககிலாத்ஹாரவததிலும ஜீராதாழி ஸஷ்ணுகளை  
 யுவவாரததாலே யதூவரங்களாககலாம ஸ்யம்  
 பூகாஸததுககு ரவிவரவாழி மூணங்களுமவையடி  
 யாகவநத வ்யயிவூழிவிவாமும வரிணாராழிகளுங்  
 கூடுமோ வெனகிற வொடிமும் யதூவதஜீராத  
 துக்கம யதிஜீராததுககு முண்டான வெவஷ்ணு

அலபமான இப்படிப்பட்ட வெவவேறு அவஸைதகளை யடைகை,  
 விகாரிஜ்ஜுத்ததுககு - (மண்டபம், கோபுரம், முதலிய) மாறு  
 தலகளை யடையக்கூடிய ஸூத்தஸதவ தரவயததிறகு இதநால  
 ஸவருபத்திலேயே விருத்தமகனான பெருத்தவ மருங்குதவ  
 முதலிய மாறுதலகளை யடையக்கூடியதான ஸூத்தஸதவ தர  
 வயததிறகு, நிதயவஸதுககளுக்குக்கூட ஸம்பவிகக கூடியதான  
 ஸவபாவத்தில மாறுதலாகிய இந்த மாறுதலகா ஸம்பவிகக  
 லாம எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது சீழ்ச்சொல்லிய அததத  
 ரளைச சோதது நிகமனம் செயதருளுகிஞா— 'ஆகையால'  
 எனமுராமபிதது சொல்லவழியிலலை' எனபதற்கு யுகதி  
 விரோதத்தினாலே பரமானபரதிபநமான அததததை அநய  
 தாகரிப்பது அஸம்பாவிதம், அப்படி விரோதம் சொல்லுவ  
 தற்கு யுகதியும் கிடையாது என்று தாதபாயம் இங்ஙனனறிககே-  
 சீழ்ச சொல்லிய நயாயத்தினாலே பரமானங்களுக்கு அநயதா  
 வரித்தியும், யுகதி விரோதமுமில்லாமவிருக்க உவவாரததா  
 லே நிவஹிககப்பாக்கில் - ஸூத்தஸதவததிறகு ஸவயமபர  
 காஸதவத்தை பரதிபாதிக்கிற வசனங்களுக்கு ஒளபசாரிகமாக  
 அநயதம் சொல்லில் 'ஸ்யம்பூகாஸததுககு' எனறது ஹேது  
 காப்ப விஸேஷணம், அதாவது ஸவயம பரகாஸமாதையினாலே  
 என்று தாதபாயம் அதாவது ஸவயம பரகாஸமான தாம்  
 பூத ஜஞானத்திற்கு ரூப ரஸாதி குணங்களும் பருதிவயாதி  
 விபாகங்களுமில்லையே, இதற்கு மாததிரம் ஸம்பவிககமோ  
 என்று ஸங்கையினதாதபாயம் 'வெவஷ்ணுங்களை' எனபதற்கு  
 தாமதாமிகள் இரணமும் ஜஞானமாயிருக்க ஒன்றுக்கு பரத

களை பூகிவநியாகக்கொண்டு பூரணவருததாலே  
வரிஹுதம் இப்படி ஸ்வயம்பூகஸமான ஸுஜல  
கவ பூவூததை ஜோதூகவ மிலலாமையாலே சிவியா  
வெதகங்கொன்று சேரக்கோததது இவவவெதக  
வகா முனறுககும் பூவூதிவாவது ஸுஜலவஜலூ  
காஸூவங்களான விவீசுவரிணாராஜிகள்.

இவற்றில் சிவ மூணபூவூததுககு ஸுஜலவவெ  
கவ மூணபூவூததுககு ஸுஜலவவெ  
கவ மூணபூவூததுககு ஸுஜலவவெ  
கவ மூணபூவூததுககு ஸுஜலவவெ

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100 - 101 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106 - 107 - 108 - 109 - 110 - 111 - 112 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124 - 125 - 126 - 127 - 128 - 129 - 130 - 131 - 132 - 133 - 134 - 135 - 136 - 137 - 138 - 139 - 140 - 141 - 142 - 143 - 144 - 145 - 146 - 147 - 148 - 149 - 150 - 151 - 152 - 153 - 154 - 155 - 156 - 157 - 158 - 159 - 160 - 161 - 162 - 163 - 164 - 165 - 166 - 167 - 168 - 169 - 170 - 171 - 172 - 173 - 174 - 175 - 176 - 177 - 178 - 179 - 180 - 181 - 182 - 183 - 184 - 185 - 186 - 187 - 188 - 189 - 190 - 191 - 192 - 193 - 194 - 195 - 196 - 197 - 198 - 199 - 200 - 201 - 202 - 203 - 204 - 205 - 206 - 207 - 208 - 209 - 210 - 211 - 212 - 213 - 214 - 215 - 216 - 217 - 218 - 219 - 220 - 221 - 222 - 223 - 224 - 225 - 226 - 227 - 228 - 229 - 230 - 231 - 232 - 233 - 234 - 235 - 236 - 237 - 238 - 239 - 240 - 241 - 242 - 243 - 244 - 245 - 246 - 247 - 248 - 249 - 250 - 251 - 252 - 253 - 254 - 255 - 256 - 257 - 258 - 259 - 260 - 261 - 262 - 263 - 264 - 265 - 266 - 267 - 268 - 269 - 270 - 271 - 272 - 273 - 274 - 275 - 276 - 277 - 278 - 279 - 280 - 281 - 282 - 283 - 284 - 285 - 286 - 287 - 288 - 289 - 290 - 291 - 292 - 293 - 294 - 295 - 296 - 297 - 298 - 299 - 300 - 301 - 302 - 303 - 304 - 305 - 306 - 307 - 308 - 309 - 310 - 311 - 312 - 313 - 314 - 315 - 316 - 317 - 318 - 319 - 320 - 321 - 322 - 323 - 324 - 325 - 326 - 327 - 328 - 329 - 330 - 331 - 332 - 333 - 334 - 335 - 336 - 337 - 338 - 339 - 340 - 341 - 342 - 343 - 344 - 345 - 346 - 347 - 348 - 349 - 350 - 351 - 352 - 353 - 354 - 355 - 356 - 357 - 358 - 359 - 360 - 361 - 362 - 363 - 364 - 365 - 366 - 367 - 368 - 369 - 370 - 371 - 372 - 373 - 374 - 375 - 376 - 377 - 378 - 379 - 380 - 381 - 382 - 383 - 384 - 385 - 386 - 387 - 388 - 389 - 390 - 391 - 392 - 393 - 394 - 395 - 396 - 397 - 398 - 399 - 400 - 401 - 402 - 403 - 404 - 405 - 406 - 407 - 408 - 409 - 410 - 411 - 412 - 413 - 414 - 415 - 416 - 417 - 418 - 419 - 420 - 421 - 422 - 423 - 424 - 425 - 426 - 427 - 428 - 429 - 430 - 431 - 432 - 433 - 434 - 435 - 436 - 437 - 438 - 439 - 440 - 441 - 442 - 443 - 444 - 445 - 446 - 447 - 448 - 449 - 450 - 451 - 452 - 453 - 454 - 455 - 456 - 457 - 458 - 459 - 460 - 461 - 462 - 463 - 464 - 465 - 466 - 467 - 468 - 469 - 470 - 471 - 472 - 473 - 474 - 475 - 476 - 477 - 478 - 479 - 480 - 481 - 482 - 483 - 484 - 485 - 486 - 487 - 488 - 489 - 490 - 491 - 492 - 493 - 494 - 495 - 496 - 497 - 498 - 499 - 500 - 501 - 502 - 503 - 504 - 505 - 506 - 507 - 508 - 509 - 510 - 511 - 512 - 513 - 514 - 515 - 516 - 517 - 518 - 519 - 520 - 521 - 522 - 523 - 524 - 525 - 526 - 527 - 528 - 529 - 530 - 531 - 532 - 533 - 534 - 535 - 536 - 537 - 538 - 539 - 540 - 541 - 542 - 543 - 544 - 545 - 546 - 547 - 548 - 549 - 550 - 551 - 552 - 553 - 554 - 555 - 556 - 557 - 558 - 559 - 560 - 561 - 562 - 563 - 564 - 565 - 566 - 567 - 568 - 569 - 570 - 571 - 572 - 573 - 574 - 575 - 576 - 577 - 578 - 579 - 580 - 581 - 582 - 583 - 584 - 585 - 586 - 587 - 588 - 589 - 590 - 591 - 592 - 593 - 594 - 595 - 596 - 597 - 598 - 599 - 600 - 601 - 602 - 603 - 604 - 605 - 606 - 607 - 608 - 609 - 610 - 611 - 612 - 613 - 614 - 615 - 616 - 617 - 618 - 619 - 620 - 621 - 622 - 623 - 624 - 625 - 626 - 627 - 628 - 629 - 630 - 631 - 632 - 633 - 634 - 635 - 636 - 637 - 638 - 639 - 640 - 641 - 642 - 643 - 644 - 645 - 646 - 647 - 648 - 649 - 650 - 651 - 652 - 653 - 654 - 655 - 656 - 657 - 658 - 659 - 660 - 661 - 662 - 663 - 664 - 665 - 666 - 667 - 668 - 669 - 670 - 671 - 672 - 673 - 674 - 675 - 676 - 677 - 678 - 679 - 680 - 681 - 682 - 683 - 684 - 685 - 686 - 687 - 688 - 689 - 690 - 691 - 692 - 693 - 694 - 695 - 696 - 697 - 698 - 699 - 700 - 701 - 702 - 703 - 704 - 705 - 706 - 707 - 708 - 709 - 710 - 711 - 712 - 713 - 714 - 715 - 716 - 717 - 718 - 719 - 720 - 721 - 722 - 723 - 724 - 725 - 726 - 727 - 728 - 729 - 730 - 731 - 732 - 733 - 734 - 735 - 736 - 737 - 738 - 739 - 740 - 741 - 742 - 743 - 744 - 745 - 746 - 747 - 748 - 749 - 750 - 751 - 752 - 753 - 754 - 755 - 756 - 757 - 758 - 759 - 760 - 761 - 762 - 763 - 764 - 765 - 766 - 767 - 768 - 769 - 770 - 771 - 772 - 773 - 774 - 775 - 776 - 777 - 778 - 779 - 780 - 781 - 782 - 783 - 784 - 785 - 786 - 787 - 788 - 789 - 790 - 791 - 792 - 793 - 794 - 795 - 796 - 797 - 798 - 799 - 800 - 801 - 802 - 803 - 804 - 805 - 806 - 807 - 808 - 809 - 810 - 811 - 812 - 813 - 814 - 815 - 816 - 817 - 818 - 819 - 820 - 821 - 822 - 823 - 824 - 825 - 826 - 827 - 828 - 829 - 830 - 831 - 832 - 833 - 834 - 835 - 836 - 837 - 838 - 839 - 840 - 841 - 842 - 843 - 844 - 845 - 846 - 847 - 848 - 849 - 850 - 851 - 852 - 853 - 854 - 855 - 856 - 857 - 858 - 859 - 860 - 861 - 862 - 863 - 864 - 865 - 866 - 867 - 868 - 869 - 870 - 871 - 872 - 873 - 874 - 875 - 876 - 877 - 878 - 879 - 880 - 881 - 882 - 883 - 884 - 885 - 886 - 887 - 888 - 889 - 890 - 891 - 892 - 893 - 894 - 895 - 896 - 897 - 898 - 899 - 900 - 901 - 902 - 903 - 904 - 905 - 906 - 907 - 908 - 909 - 910 - 911 - 912 - 913 - 914 - 915 - 916 - 917 - 918 - 919 - 920 - 921 - 922 - 923 - 924 - 925 - 926 - 927 - 928 - 929 - 930 - 931 - 932 - 933 - 934 - 935 - 936 - 937 - 938 - 939 - 940 - 941 - 942 - 943 - 944 - 945 - 946 - 947 - 948 - 949 - 950 - 951 - 952 - 953 - 954 - 955 - 956 - 957 - 958 - 959 - 960 - 961 - 962 - 963 - 964 - 965 - 966 - 967 - 968 - 969 - 970 - 971 - 972 - 973 - 974 - 975 - 976 - 977 - 978 - 979 - 980 - 981 - 982 - 983 - 984 - 985 - 986 - 987 - 988 - 989 - 990 - 991 - 992 - 993 - 994 - 995 - 996 - 997 - 998 - 999 - 1000



விஷமமானபோது ஸுஷிஷ்ரூதிகள மூணவெஷ  
மூமுள்ள பூஷேஸத்திலே உஹாழி விகாரங்கள்  
இதில விசுதமலலாதபூஷேஸத்தையுமவிசுதமான  
பூஷேஸத்தையுங்கூட பூசுதீஹைஹம்காரதநூசு  
லுதெஹீயங்களென்றிருபத்தினுல ததீயங்களாக  
ஸாஸூயங்கள் வருததுச சொல்லும சில விவக்ஷா  
விசேஷங்களாலே யோரொருவிடங்களிலே ததீய

மூமான - எப்பொழுதும் விகாரத்தை யடையும் தன்மை  
யுடைய இததால் பரளய தஸையிலும் மூன்று குணங்களின்  
ஸாமயத்தையுடைய அவஸதைகள் மாறிவருகின்றன என்பது  
தெரிவிக்கப்பட்டது விஷமமானபோது - ஏதாவது ஒரு  
குணம் அதிகப்பட்டு மறறவை குறையுமபொழுது 'மூண  
வெஷமூ முள்ளபூஷேஸத்திலே' இதயாதிகு எங்கும் நிறை  
நத்தான பரகருதியில் எந்தப் பாகத்தைக்கொண்டு ஸருஷ்டிகக  
வேண்டுமென்று பகவத ஸங்கலபம் உண்டாகிறதோ  
அந்த இடத்தில் குணங்களின் வயதயாஸமுண்டாகி மஹாந  
என்கிற தத்வம் உண்டாசிறது, இப்படியே மறற அஹந  
காராதிகளிலும் என்று திருவுளம் ஆகையினால் பரகருதி  
முழுவதும் மஹத்தாகமாறி, அப்படியே மறறவைகளும் மறற  
வைகளாக மாறிவந்தால் பஞ்சபூதங்களின் பஞ்சீகரணதிகளு  
க்கு பரஸுதி இல்லாமற்போவதுடன், தத்வங்கள் இருபத்தி  
நாலென்று சொல்லுவதும் ஒரே தத்வமே நிறகிறபடியினால்  
ஸம்பவிககாதே என்கிற ஸங்கை கீழ்ச சொல்லிய காரணத்  
தினாலே பரிஹரிக்கப்பட்டதென்று நிரூபித்தருளுகிறார்—  
'இதில' என்றாமபிதது தநூசு - என்றது ஸபத,  
ஸபாஸ, ரூப, ரஸ, கந்த, என்று ஐந்துவகை 'லுதீ' -  
என்றது பருதிவீ, அப்பு, தேஜஸஸு, வாயு, ஆகாஸம், என  
ஐந்துவகை 'ஹீயங்கள்' என்றது கண், மூக்கு, நாசு,  
தோல, சாது ஆகிய ஐஞானேந்திரியங்கள் ஐந்து, கால, கை,  
வாயு, பாயு, உபஸதம் என ஐந்து காமேந்திரியங்கள், மனது  
ஒன்று, ஆகப் பதினொன்று 'சில விவக்ஷாவிசேஷங்கள்  
லே' என்பதற்கு அக்ஷரம், தமஸஸு, என்று சொல்லப்படுகிற  
பரகருதியின் அவஸதைகள் மிகவும் ஸுஷமமான வயதயாஸத்

களை யேறவுஞ் சுருங்கவுஞ் சொல்லா நிறகும இத  
கூறுகளிலவாணர் வகுப்புகளு மவற்றிலவியோ பிஷே  
வதைகளு மவவோவுவாவஸகாரிகளாக கற்றி  
வேனும சூதூவுக்கவற்றிறகாட்டில் வூவூதி  
யறிகை இங்கு நமக்கு பூயாதம் இவைமெல்லாம்  
வவெபூரணுக கஜூலுஷணாழி ருவங்களாய்  
நிறகும நிலைய—

புருடன மணிவரமாகப் பொன்ற மூலப

பீரகிருதி மருவாக மானறண்டாகத்

தெருணமருள வாணபறைவாக வாங்காரங்கள்

சாரங்களு வகாக மனநதிநிரியாக

இருடகங்க ரைநதுஞ் சரங்களாக

வீருபூதட லை வனமாலையாகக

கருடனுருவா மறையினபொருளாங் கண்ணை

கரிதிரிமேனினறனைதூங் காககினருவே 11

செகரி கூடினவைகளாகையினுல அவைகளைத் தனிநய  
பிசாபுவது, சொல்லாததாகிய தாதபாய பீதங்காளே என  
பிரதம சொல்லா நிறகும - ஸாஸ்திரங்களில் சொல்லாம வவா  
ணர் வகுப்புகளும்-உட்பிரிவுகளும் அவவோ உவாவஸகாரி  
களாகிக் கு - அநநதத ததவங்களை உபாவிககிறவா கருகரு  
ஆகல் இங்கு அவைகளை நிரூபிப்பதற்குக் காரணநதைபுருளி  
செய்கிறா—‘சூதூவுக்கு’ என ராமபிதது நமக்கு - முமுஷி  
ததாய,அகிஞ்சனாகளாயாகையினுல பரபததியிலதிநாரியான  
நமக்கு ‘பூயாதம்’ எனபதற்கு அநற்குபயுகநங்களான பிரத  
னகவாசெதனதவாதிகளான ஆசாரங்களை யறிகை ஆவஸாபாய  
என்று தாதபாயம் இப்படியாகில் அசேதனம், பிரதனம், என்  
சிற விபாகம் பண்ணினதினுலேய ஆதமாவிறகு பரகருநினா  
விட பீதம் ஏறபடுகிறபடியினுல பரகருதியின பரிணாமங்களை  
தூருபத்திராவு என்று கணக்கிடுவதற்குக் காரணம் அவைகள்  
பகவானுகஞ்ச அஸ்திரங்களாகவும் பூஷணங்களாகவும் தூய  
கிண்டன என்று அஸ்கிர பூஷணையாயங்களில் சொல்லப்படுகிற  
படியினுலே அப்படிப்பட்ட பகவானுடைய பெருமையா

அறிவதற்காக இங்கு நிருபிக்கப்பட்டிருக்கிறது என்று திருவுள  
ளம்பற்றி அதை ஸுலபமாயறிவதற்காக ஒருபாட்டாலே ஸங்கர  
ஹிததருளுகிறா—‘ இவை யெல்லாம்’ என்றாமபிதது

ப - ரை] புருடன - ஜீவாதமா, மணிவரமாக - கௌஸதுப மணி  
ருபமாகவும், பொன்னு-நயிககாத, மூல பரகருதி, மருவாக-ஸ்ரீவத  
ஸம் எனகிற மருவாகவும், மான - மஹத, தண்டாக-கதையாக,  
மஹததை புத்தி ததவமென்றும் வயவஹரிப்பதுண்டு, தேருள -  
ஜஞானம், மருள - அஜஞானம், வாள் - கத்தியாகவும், மறைவு -  
அதின உறையாகவும், ஆங்காரங்கள் - ஸாதவிகாஹகாரமும்,  
தாமஸாஹகாரமும், சாங்கம் சங்காக - சாங்கமாகவும், சங்  
காகவும், இங்கு ராஜஸாஹகாரத்தை யருளிச் செய்யாதது  
அது தனித்தொன்றுக்குக் காரணமாகாமல் இரத இரண்டு  
அஹகாரங்களுக்கும் ஒத்தாசையா யிருக்கிறதென்று ஸாஸ  
திரங்களில் சொல்லப்பட்டிருப்பதினால் ‘நயாம்மஸம்வாவியிமஹ  
யநுபயுரோ?’ எனகிற ஸ்ரீஸதோத்திராதன ஸலோகத்திற்கு  
வயாகயானம் செய்தருளுமிடத்தில் ‘நயாம்மயபிவஹிநஸு  
கவதாரிஸாஹகார ஸகிஷ்ஜநாந வுஜிதகவ ஸாக்விசாஹகார  
நாஹிநிநிஹைந ப்ரவியிஹ:’ என்று நிருபித்திருப்பது இங்  
கனுஸநதேயம் மனம் - மனது, திகரியாக - சககரமாக, ஈரைந்  
தம் - அஞானநதிரியமைநது, காமேநதிரியமைநது என்று பிரிக  
சப்பட்ட, இருடிகங்கள் - இரதிரியங்கள், சரங்களாக - பாண  
ங்களாகவும், இரு - ஸதூல ஸுக்ஷ்மமாக இவகையான, பூத  
மாலீ - பூதங்களின் வரிசை, அகாவது ௩ பாதரைகள் ஸு  
க்ஷ்ம பூதங்கள், பருதிவியாதிகள் ௩தூலபூதங்கள் என்று தாத  
பாயம், வனமாலையாக - வைஜயதி என்ற சொல்லப்படுகிற  
வனமாலையாகவும், இதற்குப் ‘பொருளாம்’ எனபதோடநவயம்  
கருடனுருவாம் - கருடனுக்குச் ஸரீரபூதங்களான, இவவிடத்தில்  
‘தெருள மாயகுரீடுவெதிவ்விதி வஸிரொ தாரியெய்ய  
ஜிஹிவிகஹாஸ்யம்மாயிபிஷ்டா தகிரஜிநிஸமெஹிவ்விதமெஹ  
வாரிஹெய்யம் | யஸு ஸ்லோகாதகொஸு வ்ரஹிதா மஸுதா  
டிஸாதிநய வுஹ: ஸாஹந்யம் ந: ப்ரவஸிதாம் ஸுதிஸத  
ஸிவராஹிஷ்டுதாதா மஸுதாந:’ எனகிற ஸ்ரீ கருடபரு  
சாஸத ஸலோகம் அனுஸநதேயம் மறையின - வேதத்திற்கு



மான விருபத்துமூன்று தசவங்களுக்கு மிவற ரு  
லாரஸ்டுங்களான வறறுக்கும் வ்விசியில வருமேற்றச  
சுருக்கங்கள் வாராணங்களிலே புவிகமானபடியே  
கண்டு கொள்வது 1 'வ்வுலதூலாலகம் வசகம் மூண்  
வசவாமி முகஷண', 2 'கலவஃ வரவோயாதா', 3 'சுபூ  
கூதம் வரவெரவகூஷண' உதாரணங்களாலே கலவகூக்கு

ஜனம் முகலிய சாததவசனில்) நிரூபிதப்படிருக்கும் லக்ஷ  
ணங்களாலே அங்கு பார்க்குக தெரிவிக்கொள்ள வேண்டும்  
என்று திருவுள்ளம் இவற்றின் ஸத்திபேதத்தை அருளிச்  
செய்யாத திருவுள்ளப்பற்றி மூலபரகருதி நிகயமாகையி  
னாலே அதுசகு ஸத்தி நிகயம் என்பது வித்தம் என்று  
திருவுள்ளத்தில் தொண்டு அதிபிருந்து உண்டாகும் மறற  
இருபத்து மூன்று தசவங்கனின் ஸத்தியை நிரூபித்ததற்கு  
— 'இவற்றில்' என்றபடித்தது இவற்றில் - இந்த இருபத்து  
நாலு ததவங்களுக்கு, காய-மூலம் - பரகருதியிபிருந்து உண்  
டாகிய சூரஸ்டுங்களான வ்வுலகங்களுக்கும் - பஞ்சிகரணம்  
செய்த பிறகு உண்டாகப்படும் அண்டகதிறதும் அதற்குள்  
ளிருக்கும் வஸதுசகளுக்கும் வாராணங்களிலே - விஷ்ணு  
புராணம் முகலியவைகளிலே பரகருதிசு அளவில்லை, எவ  
ளிடத்திலும் பாவி நிறகிறது என்று சொல்லுவதும், பரகருதி  
ஸாபநகமில்லாத மூலத ஸகலம் இருக்கிறதென்று சொல்லுவ  
தும் விரோதிகிறபடியினால் பரகருதியின் பரிணாமங்களிலேயே  
நேஜாகுத கமோகுணஸமாநகமில்லாத ஸாதவிதாஹங்காரம்  
முகலியவைகளைப்போல தேவலம் ஸதவகுணகதிறகு மாததிரம்  
ஆஸாயமான ஒரு தாவயமே மூலதஸதவம் எனப்படுகிறது  
எனவில? அதற்கு ஸமாநானமருளிச் செய்கிறா—'வ்வுலதூ'  
என்றபடித்தது வ்வுலதூலாலகம் - தானிருப்பதினாலேயே  
பரகருதிசுதொண்டிருக்கிற, அதாவது ஸவயம் பரகாஸமான,  
வசகம்-ஸதவமானது, மூண் வசவாமி - ரஜஸ தமோகுணங்  
களோடு சேர்த்திருக்கும் ஸகலத்தைக்காட்டிலும், விமுகஷணம் -  
வேறுபட்டது, சுபூகூதம் - பரகருதியின் பரிணாமமாக

கோலான ஷேஷஸெஷம் விலிககையாலே 1 'சுதக்ஷ  
வ்யுத தஸ்யாஷ ஷுஷ்யாநம் வாவி விஷுதெ', 2 'தடி  
தகஸ்யாஷுதபூரணணாவி வெவயதஃ' உத்யாபிகள  
நித்யவிலுகியாலவஹ்மிமலலாத பூஷேஸததாலே  
உத்யாபிகளகிககாமணுஞ் சொல்லுகின்றன த்ரிம  
ணபூஷுக திகதப பூஷுதிவெஷம் வகவெதகருடை  
ய வெவயாவவமங்களுககு மீஸாரனுடைய மீயா  
ரஸத துகருமாக ஷேமாமகவும விஷேமாமகவும வாரிணா  
ஷேஷகியை யுடைததாய ஷேஷேய்யாபிரவிதததா  
லே அலவோவ்யாவாரங்கனையும் பணனுகை இது

பு. 1. 1. ஷுஷேஷவ்யுதஃ - தேவததகனில ஷேஷிகக  
பூஷத பூஷத வாரபகா பரகருகியிரிடுகரும ஷேஷிக  
பூஷத ஷேஷபட்டொறும், பரகருகியின ஷேஷபகதப  
பூஷத ஷேஷபகத இலையென்றாம் ஷேஷபகதமார  
பூஷத ஷேஷபகத ஆஷேஷததிலும் பரகருகி வாரபகததிகு  
பூஷத ஷேஷபகத விருகதமாமும் ஆஷேஷிலை ஷேஷத ஷேஷப  
பூஷத ஷேஷபகத ஷேஷபகத மறற ஒரு தரவாம எனறு ஷேஷப  
பூஷத ஷேஷபகத எனறு தாதபாயம் 'தகஸஃ' எனபத  
பூஷத ஷேஷபகத ஆஷேஷமமான பரகருகியை சொல்லுகிறார்  
சுதக்ஷவ்யுத-ஆஷேஷமென்று ஷாஸதிரங்கனில சொல்லபபிடுகிறார்  
தஸ்யு - பூஷபகததிகு, சுதக்ஷ - நாஸமும, ஷேஷவ்யுதம்  
வாவி - பூஷபகத விஷுதெ-இலகை, யதஃ-எததக காரணம்  
யதஃ - பூஷதவஸது, சுதக்ஷம்-நாஸமிலலாததேதா, சுதக்ஷம்  
பூஷத பூரணம் உத்யாபிகிலலாத அளவையுமுடையதேதா  
நித்யவிலுகியா லவஹ்மிமலலாத - நித்ய விபூதி இருகரும  
பூஷத ஷேஷபகத மறற பரகருகியை நிரூபிதகருகிறார் -  
த்ரிமணபூஷுகததிகு' எனமுதமபிதது ஷேஷமான-குணஸாரம்  
பூஷத ஷேஷபகத விஷேமாமும் - ஏறறததாமுவையுடையதாயும்,  
பூஷத ஷேஷவ்யாவாரங்கன-ததவஜ்ஞானகதை மறைபபது, முக  
பூஷத ஷேஷபகத வயாபாரங்கன ஒரே பரகருகி பாஸம்  
பூஷத ஷேஷபகத மறற மோக்ஷததிகும காரணமாயும்

ரஜஸ்தஸு ககளை யிட்டு வகா கரு தகவககளிலுண்மை  
யை மறைத்து விவரீதஜீதாததை பு ண ட ர க கு  
கிறது ஹோமாய-மக இது தானே யவவம-ப-  
மாக ஸகவவிவ்ரபாலே தகவகளை யவாவக் புகா  
ஸிப்பிக்கிறது இவையெல்லா மீஸு னுகு மீ லா  
ரஸாவஹமாயிருக்கும் ஸுஹஸகதததகு ஸுரூப

ஸுதக ஸத்வ நீரூபணம் ஹோம ரஜஸ்தஸு ககளை யிட்டு  
கலசாத ஸகவமுணாஸு யமாயிருக்கை இதின் ஸ்ரீகி  
ஹோம நிதூமான ஜீவமெய்வாஸாஸிகளிலும் ஸுஸு  
ரனுடையவும நிதூருடையவும விசுஹவிஸெஷக  
ளிலும் நிதூமாயிருக்கும் நிதூருடையவும ஸுதூரு

பரகாரத்தை யருளிச் செய்கிறா—‘இது’ என்றாமபிதது  
ரஜஸ்தஸு ககளை யிட்டு - அதிகமாக விருத்தியடைந்திருக்கிற  
ரஜஸ்தமோகுணங்களைச் சொண்டு இதுதானே - இப்படி மோக்ஷ  
கதிற்கு பரதிபந்தகமா யிருக்கிற பரகருதியே, ஸகவவிவ்ரபி  
யாலே ஸத்வகுணத்தின் நிகுத்த விருத்தியாலே, ஸா காரணமான  
ஸத்வம் ‘ஸுஹஸம்மெந ஸகாஸி’ என்று ஸ்ரீ ஸீதையிலருளிச்  
செய்திருக்கிறபடி யே பந்தரமாகையினால் உதகட ஸகவத்தின்  
விருத்தியே மோக்ஷ ராரணமாகும் எனபந்தத் தெரிவிப்பதற்காக  
(விவ்ரபி) என்று விருத்தியின் விஸேஷம் அருளிச்செய்யப்  
பட்டிருக்கிறது ஆகையினால் ஒரே பரகருதி ஸத்வ விவருத்தி  
முகத்தாலே மோக்ஷத்திற்குக் காரணமாயும், ரஜஸ்தமோகுணங்  
களின் விருத்தியாலே பரதிபந்தகமாயும் இருப்பது தவாரபே  
தத்தாலே ஆகையினால் விஸேஷத்திலலை என்று தாத்பாயம் இவை  
யெல்லாம்-இந்த பரகருதியின் பரவிருத்தியெல்லாம் ஸுதக ஸத்  
வத்தை நிரூபித்தருள்கிறா—‘ஸுஹஸகதததத’ என்றாம  
பிதது கலசாத-ஸமபந்தப்படாத ஸத்தியை யருளிச்செய்கிறா—  
‘இதின்’ என்றாமபிதது நிதூமானஜீவம்-ஸ்ரீ வைகுண்டத்  
தில் திருமாமணி மண்டபம் முதலியவை ஸுஸுரனுடையவிசு  
ஹவிஸெஷம் - பகவானுடைய பரரூபம், வ்யூஹரூபம், முத  
லியவைகள் ‘நிதூருடைய விசுஹவிஸெஷ’ வகளாவது  
பரவாஸு தேவனுக்கு ஆஸனமாகிற ஆதிஸேஷ ஸுடையவிகரஹம்

டையவும் மீளா னுடையவும்கூ நிகெதுவெஹ்யாலேவந  
த விசுவாசிகளில் நிகுமாயிருக்கும் இதின் பூவுத்தி  
வெஹ்யம் இவர்களுடைய விவெஹ்யகடான வரிணா  
காசிகளாலே செஷிகது வொமொவகாரணமாயும்  
செஷலலிதனுக்குக கெஹ்யெபாவகாரணமாயும் நிற  
தை காலநிபுணம் யிருக்கை இந்நின் ஸ்ரீதி  
காராவெஹ்யமில்லாமையாலே நிகெதுமாயிருக்கும்  
பூவுத்திவெஹ்யம் காராகாஷாதி விவாசத்தாலே ஸ்ரீ  
வெஹ்யாசிகளுக்கவகாரணமாயிருக்கிறபடியிலே கண்டு  
கொள்வது இத பூவுத்திகளில்லாம ஸ்ரீதிவெண்ண

முதலியவை கூநிகெதுவெஹ்யாலே அநந்தநத ஸாரம்மாரி ல உண  
டாகும் ஸாரம்மாரிணா 'அவன பிகாசரோடுகட்ட  
இருக்கவேண்டுமென்று ஆகசப்படுகிற ஸாரம்மாரிணா அவனு  
டைய ஸாசலபத்தினால் பித்தருடைய உணடாகி, தாசல' எனறாத  
தமுள்ள ஸருதி வாயத்தில சொல்லப்படுகிற அநந்தநத காலம்  
களில் உணடாகும் ஸாசலபங்கல எனறாததம் 'சூதி' பத்த  
தினால் சதரசாமராதி நகங்காய்யோபகரணங்கல மண்டப  
கோபுராதினா சோததுசொள்ளப்படுகிறது பாவருத்தியை  
நிசுபித்தருளுகிறா—'இதின்' என ராமபித்தது 'இவர்களு  
டைய - நிதயமுத்தாகளுடைய காலத்தின் ஸவருபாதிகளை  
யருளிச்செய்கிறா—'காலுத்திகது' என ராமபித்தது 'ஜகராய'  
எனறது திவயாதம் ஸவருபத்தை விலக்குகிறது பாதருத்தியை  
விலக்குவதற்காச 'விவலவாய' எனும் பதம் காராவ  
வெஹ்யமில்லாமையாலே - காலம் என்கிற ததவம் இல்லாத கால  
மில்லாமையினால், காராகாஷாதி - கிராடி, நிமிஷம், முத  
லிய 'சூதி' பத்ததினால் நான், வாரம், பக்ஷம், முதலிய மற்ற  
விபாகங்களை குறிக்கப்படுகின்றன உவகாரணமாயிருக்கிற -  
ஒத்ததாயா யிருக்கிற இதபூவுத்திகளெல்லாம் - பாதருதி,  
காலம், ஸூத்த ஸதவம், இவைகளெல்லாம் இததால காராயவஸ  
துக்களை இதற்குமுன் இல்லாமலிருந்து இப்பொழுது உணடாகி  
றது என்று சொல்லுகிற தாசகிகாகல பக்ஷம் கிராகரிககப



நிகழுகளாயிருக்கும் நாரணாரலஜநாஹபாவலூரவி  
 செஷவிபரிஷ்டதையையிட்டு சிலவற்றை யநிகழுக  
 ளெனகிறது அழிந்ததோடு ஸஜாதீயங்களான  
 வவலூரணங்களை மேலும் முழுக வருகையாலே  
 புவாஹ நிகழுகளென்று சொல்லுகிறது இப்  
 படிபாடிங்க ளெல்லாவற்றினுடையவும் ஸூராவலூ  
 கிபூவர்த்திவெங்க ளீஸ்ரானுகு ஸூரீகங்களாயிருக்  
 கையாவது ஸூராவலூரையு மீஸ்ராவெலூரையு  
 மொழிய விவற்றுகு ஸூரீகள் கூடாதொழிகை  
 ஆகையால் ஸூராவலூரகளுக்கும் ஸூராவலூரக

பட்டது நாரணாரலஜநாஹபாவலூர - வேறுபெயரை அடையத்  
 தருந்த, ஸூராவலூரவிசெஷ - ஒருவிதமான அவஸ்தையோடு,  
 விபரிஷ்டதை - நோய்க்கிருந்தல் ஜீவாதமாசகளுக்குப் பத  
 தா முசகா எவசுத அவஸ்தை வந்தபோதிலும் அவைகள்  
 நாமாநதரபஜனா ஹமலநாமையினுலே அவைகளுக்கு நிதயம்  
 எனகிற வயவஹாரம், அவவஸ்தைகளுள்ள அவைகளாகையினால்  
 பாகருதியின மாறுதல்களுக்கு அநிதயங்கள் என்று வயவஹா  
 ரம், என்று தாதபாயம் சிலவற்றை - இப்படிப்பட்ட அவஸ  
 தையை யடையக்கூடிய ஸூரகர்கள் அழிந்ததோடு ஸஜாதீயங்  
 களான வவலூரணங்கள்-நாமாநதர பஜநாஹாவஸ்தையிலே  
 முன நாமமடைந்ததற்கு ஸாரண அவஸ்தைகள், அதாவது  
 மஹத், அஹங்காரம், முதலிய பரிணாமங்கள் பூவகலபத்தில்  
 போல மறுபடியும் உண்டாகின்றன என்று தாதபாயம் இப்  
 படி நிதய வஸ்துக்களின் ஸவருபமும் பாவதீன மென்னில்  
 அவைகள் ஸாவர ஸங்கலபத்தினால் உண்டாகிறவைகளென நேற  
 படுகிறபடியினுலே அநிதயநவம் வருமென்னில்? அதற்கு  
 ஸமாதானமாக 'ஸூரீக' என்றும் பத்தின் அாததத்தை  
 யருளிச் செய்கிறா—'இப்படிபாடிங்கள்' என்றாமடுகது  
 ஸூரீக - ஸவருபம், உலூ - ஸங்கலபம் இவற்றைக்கு ஸூரீ  
 கிகள் - இவைகளுக்கு ஸவருப ஸகிதி பரவருத்திகள், அதா  
 வது பசவானுடைய ஸங்கலபமில்லாவிடில் இல்லாமற் போக  
 வேண்டியவரும் என்னும்படி சொல்லக்கூடியதாயிருக்கை என்று  
 தாதபாயம் ஸூராவலூரககூடும்-ஸவபாவத்திலேயே

கூலியு மீஸுரெஹ்யதம் இததாலே மீஸுரனுக்கும்  
 கிருகருக்கும் மீஸுருக்கும் ஸவபு மமகூலியுமாயிரு  
 க்கும் வகருக்குக் கூடாமுரவிவமாகப் வுருஷ  
 ஹேததாலும் காலுஹேததாலு மிவற்றில பூர கி  
 கூலியுங்களு மஸுரமகூலியுங்களும நடவாநிறரும  
 இபவகாதங்களுக்கும் ஸுரதஸுரவிவம் ஸவபுஷாமு  
 கூலியுமாக மீஸுரெஹ்யவிவம் இபபடி யமகூலியு  
 மான வரதஸுரவிவத்தோடே ஸககவஸுததாலும்  
 கூடுவஸததாலுமிறே ஹேயமான ஸரீரம் ஜோகஹீ  
 நாக கமகூலியுமாயத தோற்றுநிறது இவற்றுகரு  
 கூடுவாவாயிகமான பூதிகூலியுரவிவத்தாலே மீஸு  
 கூடுவைப்பற்ற தூஜகூலம் ஸுராவிகமான வசு

ஏறபட்ட அனுகூலமா யிருக்கருதனாம் ஸுரெஹ்யதம் -  
 பகவானுடைய ஸவஸபத்தினுண்ணடானது, அதாவது பக  
 வான இந்த வஸதுககளை நித்யமாக இருக்கவேண்டுமென்று ஸவ  
 கலபித்து காலத்திருப்பதினால் நித்யமாகவா யிருக்கின்றன இ  
 படி ஸவஸபத்திருப்பதும் அனுகூலமா யிருப்பதினாலே என்று  
 தாதபாபம் இததாலே - எல்லாம் பகவானுடைய விபூதிபாகை  
 யாலே பகவானுக்கு அனுகூலமா யிருக்கிறபடி யினால் இப்படி  
 ஸாவ வஸதுக்களும் பகவானுக்கு அநீனம் என்று தெரிந்து  
 கொள்ளுவதின பரம்பாஜனம் ஸாவ வஸதுக்களையும் அனுகூல  
 மாய அனுபவிகை எனபது தெரிவிக்கப்பட்டது 'வகருக்கு'  
 இதயாதியினால் காமத்தினால் கருங்குவது பெருப்பது முதலி  
 யது தாமஸுத ஜஞானத்திற்கே ஒழிய ஆதம் ஸவஸுப பாகா  
 ஸத்திற்கு ஸவகாசாதிகளிலலை எனபது கயோதிதம் ஸுரத  
 ஸுரவிவம்-அவரவர்களின் ஆதம்ஸவஸுபம் ஸககவஸுததா  
 லம் - தீதஹமும் ஆதமாவும் ஒன்றென்கிற பரமத்தினாலும்  
 ஜோகஹீ நாககூடுதஹாதம் கிவேகமில்லாதாராகு 'கூடுவா  
 வாயிகமான' இதயாதிக்ருத காமங்களினுண்ணடாசிய  
 ததவஜஞானத்தை மறைப்பது முதலிய கிரோதம் செய  
 கிற ஸவபாவத்தினாலே என்றாததம் மீஸுக்கூடுவைப  
 பற்ற-முமுக்கூடுவது இததால் மீஸுக்கூடுவது இசைபுடைய

கலிவரவிவததாலே ஸுதூனபபற்ற வைவதனக்கே  
யுவாபெயகம். ஸஹஜாரஸகாரயுதூயககொண்டு  
தனககென்று ஸ்ரீகரிகுமவையெல்லாம் பூசிகலிவ  
ங்களாம் ஸ்ரூவிவஜ்ஜாதம் பிறநது ஸ்ரூஸெஷமெ  
ன்று காணபபுககாலெல்லாம் ஸுதூனமாம் இவ  
வயபும வரிவலிணபுஸ ஹாநுலவஞ்சொல்லுமிடத  
திலே பரககசசொல்லககடலோம்

இபபடி ஸ்ரூயீகலவபுஸதூதிகளையுடையவனுயி  
ருககிற ஸ்ரூயுடைய ஸ்ரூவிவம் ஸதூகவாழிகளா  
ஸவரநதவ நிருபணம் கிற ஸ்ரூவிவநிரவிவகயபுங்  
களாலே ஸதூமாய ஜ்ஜாதமாய ஸநனமாய ஸுதூ

வனுக்கு அபபொழுது அவஸயம் வேண்டிய ததவஜ்ஜாதிகளு  
க்கு விரோதியாகையினாலே இதை தயாஜயம் என்று சொல்லு  
கிறது மோகூததை படைநதவனுக்குககாமங்கா நரிததுவிட்ட  
படியினால் அஜ்ஜாநாதிகள ஸமபவிசகாதாகையினாலே விரோதம்  
செயயாது அபபொழுது அனுக்லமாயதேதானுகிறது  
இவவயபு - சில அவஸதைகளில் பரதிகுலமாயதேதானுகி  
றது, மற்ற அவஸதைகளில் அனுக்லமாயதேதானுகிறது  
என்கிற அரகதம் வரிவலிணபுஸ ஹாநுலவஞ்சொல்லு  
மிடத்திலே - பரிபூரண பருமமானுபவாதிகாரத்திலே பரகக -  
விஸதாரமாக, அதாவது யுகதிகளுடனும், கருஷ்டாநதங்க  
ளுடனும்

ஸவரனுடைய ஸவருபாதிகளை நிருபிதகருளுகிறா —  
'இபபடி' என்றாமபிகது 'ஸ்ரூயீக' இதயாதிகளுக்கு சேதன  
சேதன வஸதுகசளைத் தனக்குச் ஸவாதீநமாகவுடையவன  
என்று சொல்லப்பட்ட என்றாததம் ஸ்ரூவிவநிரவிவ  
கயபுங்களாலே' எனபதற்கு அவைரளுடன் சேர்த்து  
என்றாததம் 'ஸதூதூதூ' களாலே என்று தனித்தருளிச்  
செய்திருப்பதினால் ஸகயாதி பதம் கேவலம் அஸதயாதி பதங்  
களையிட வேறுபட்டதைச் சொல்லுகின்றன என்கிற அதவைதி  
பகூம் நிராகரிசசப்பட்டது என்று தாதபாயம் இதற்கு பரமா  
ணங்களைநிருபிதகருளுகிறா—'இவவயபுததை' என்றாமபிதது

1 அமலாதிபதியாள்-1

வநீபபாககு வவெபுரானுவிலுரிக்கும மூணவியெ  
ஷங்கள சொல்லுகைக்காக வததனை டௌவ நிறுடி  
விடிவியெஷங்களதோறு மமூவெநயமூணவியெ  
ஷங்கள நியதங்களாஹபோல வமவவாஹேதூரகூமா  
ன ருவிவியெஷா மூவநூரதததுக்கும மூணவியெ

பநுபம் ஷங்கள நியதங்கள அவவிடத்தில்  
வாரருவிவததில் ஜிதாமாடிமூணங்களாறும வெடிந  
வயுஹநபம் கள வுவிஹங்கள நாலெனறும முன  
றெனறும ஸாஸூங்கள சொல்லும நாலு வுவிஹ

ருபங்களை விஸேஷணமாகி, சூவிலுரிக்கும-பாகாஸம் செய  
யும், அதாவது எல்லாச குணங்களையும் அனுஸந்தானம்செயவது  
அஸாயமாசையினால் சில ருபங்களை யனுஸந்திப்பாககுச சில  
குணங்களை மாததிரம் பசவான கனனுடைய கருபையினால் பர  
காஸம் செய்திருக்கிறான், அப்படிப்பட்டவைகளைச் சொல்லு  
கைக்காச இநத நியமம் என்று தாதபாயம் 'அததனை' எனபதினால்  
மற்றச குணங்களை அநத ருபத்தி இரே எவாதிஸலை எனபது  
ததோபாதிதம் 'டௌவ நிறுடி' இயபாதிசகு பசவான ஸதல  
சலயாணகுண விஸிஷ்டன யிரநதாலும் ஸதவிதையை, தஹா  
விதையை, முதலிய உபவிஷததி சொல்லப்படும் உபாஸநங்  
களில் அநதநத உபாஸதாரா ஸுலபமாய உபாவிப்பதற்காகச  
சிறசில குணங்களே விஸேஷிதது அனுஸந்தேயங்களாக விதிக  
சப்படடிருப்பகைப்போல பூரி பாஞ்சாரத்திர ஸாஸதிரததிலும்  
பாவபூஹாதி ருப உபாஸநங்களில் குணநியமம் சொல்லியிருக்க  
கிறது என்று தாதபாயம் பரருபாதிகளில் தேவதயங்களான  
குணவிபாகங்களை நிரூபிதகருளுகிறா—'அவவிடத்தில்' என  
முரம்பிதது வாரருவிவததில் - பாவாஸுதேவருபத்தில  
ஜிதாமாடிமூணங்களாறும - ஜஞானம், ஸகதி, பலம், தேஜஸ,  
ஐஸவாயம், வீரயம், எனகிற ஆறுதூபங்களும், வெடிநங்கள் -  
உபாஸதயக்கா 'வுவிஹங்கள்' உதிராடி - வஸது ஸதிகியில்  
வி க ல ப ம அஸம்பா விதமாகையினால் இப்படிச் சொல்லுகிற  
பக்ஷங்களுக்காக சத்யை நிருபிசதருளுகிறா—'நாலு' என்ற  
ரம்பிதது 'வுவிஹவா ஸுடிவ' இயபாதிசகு வயுஹ  
வாஸுதேவனுடைய உபாஸனத்திலும், பாவாஸுதேவனு

[illegible]

வலி வி தமுவெஷ ஸாஹ்ஸுரெஸ்யபுலீயபுரஸு | ப்ரஹ்மஜ்ஞ  
ஹ்மபுலீயபுரஸு தபவலி வ ஹ்மவநு ஸக்திதெஜா நிரஹ்மகா  
ஸிஹ்ராணஃ வாவலி தசவஜ்ஞயவலி வ தயா வ்ருஹஸு  
ரஜாபிராஜா' எனநிற ஸ்ரோகததிலே ஸம்சுஹிககப

ஐநானகதினால், ஸங்கஷ்டுணஃ ஸஹ்ராஷ்ணானுயிருக்கிற, தீம் -  
நீர், ஹ்மவலி - (ஹ்மவ ததை) ஸ்ரஹ்மாரம் செய்கிறீர், ஸாஹ்ஸுர-  
ஸாஸகிரததை, வி தமுவெஷ - கொடுக்கிறீர், ஹ்மஸ்யபுலீ  
யபுரஸு - ஸ்ரவாயததாடன ஹ்மாரக ரீரயகதினால், ப்ரஹ்மஜ்ஞ-  
ப்ரதயுமநநா இருநது, ஹ்மபுலீயபுரஸு - ஸ்ரஹ்மபுலீயம்,  
நாமகலதயும, தபவலி - நடத்துகிறீர், அதாவது ஸ்ரஹ்மபுலீ  
செய்கிறீர், நாம பரவசனம் செய்கிறீர் எனறாததம்  
ஸக்திதெஜஃ - ஸக்தி, ஹ்மஜ்ஞஸஸம், இவைகளை, ஹ்மஸு-  
ணஃ - தரிததாபரொணதி, ஹ்மநிரஹ்மஃ - அந்ருததனாபிருநது,  
வாவலி - ஹ்மபததை தருகிறீர், ததவத மதயவலி - ததவத  
தையும அறிவிக்கிறீர் ஹ்மஸ்வகுணததில் விசாநஸதமபமென்று  
சொல்லப்படுகிற ஒரு பெரிய அபாரதருதமான ஸதாபம  
இருக்கிறது அது நாலு பாகங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கி  
றது ஒவ்வொரு பாகத்திலும் நான்கு பாகங்கள் நான்கு  
பாகங்களிலும் வாஸுதேவததி ருபங்களாடன பகவான எழுந  
தருளியிருக்கிறார் முதலில் ஜாநாத ஸதானமென்றும், அதற்கு  
மேல ஸவபந ஸதானமென்றும், அதற்கு மேல ஸஹ்மபதி  
ஸதானமென்றும், அதற்கு மேல துரீய ஸதானமென்றும்  
பொல்லப்படுகிறது ஜாநாத ஸதானத்தில் இருக்கிற நாலு  
வயுஹருபங்களில் ஐந்தஸ்ருஷ்டபாதி வயாபாரங்கள், ஆயுதங்  
கள், வாஹனங்கள், சின்னங்கள், முதலியவைகளை ஸபஷ்டமாயத  
ஹ்மாரணுகின்றன ஸவபந ஸதானத்தில் இருக்கும் ருபங்களில்  
ஸ்ருஷ்ட முதலியவைகளில் இசைதாமாதிரமுண்டு மிகவுமமவி  
நங்களான வரணம் சின்னங்கள் முதலியவை ஸபஷ்டமாக பரகா  
ஸிப்பதிவலை ஸஹ்மபதி ஸதானத்திலிருக்கும் ருபங்களுக்கு  
ஐந்தவயாபாரத்தில் இசையுமிவலை ஸவாதமாநதததைதமாக  
திரம் அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கிறது பாணங்களுமில்லை  
சின்னமதா கொடுக்காக இருக்கின்றன, ஆயுதங்களில்லை துரீய  
ஸதானத்தில் ருபங்களுக்கும் ஸ்ரீம, ஹ்மபுலீயங்கள், ஹ்ம

பட்டன. ஜாமுஷாஷிவசுலோகங்களிலுள்ள விசேஷ  
 ங்களெல்லாம் 1 'ஜாமுஷ ஸ்லோகாநாமதாரீயபூய  
 யுராத்ரகூலவசுவாஸுஃ | ஸூரீம் ஸுதூணவாரிவ  
 ஹபுஸூரதாவபூஉஹம் வஹவீ வதூகூர |' என்று  
 ஸ்ரீமதீசுவரர்களாமிற்று கௌவாழிகளான பன்னி  
 ரண்டு ரூபங்களும் வூஉஹாஜரங்கள் விஹவங்க  
 ரீபவ நுபம் ளாவன வசுமாலாழிகளான  
 முபபததுசசின்னரூபங்கள் இவற்றில் சூகூஉ

மூலம் உபாஸனம் செய்கிறவனுக்குப் புத்தியை ஸவருபத்தில்  
 லபம் செய்யவேண்டியகறாகப் பரவானு இரத வரிசையை  
 யறுஸரித்து பரகாஸம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது என்று ஸாஸ  
 திராசனிய பரவிகதமானகை ஸகரவிகது நிருபிகதருளுகி  
 று—'ஜாமுஷா' என நாமபித்து வசுலோகங்களில்-ஸதான  
 ங்களின் வயகயாஸங்களில் ஸூரீம் - ஸவாரியாகிய ரங்க  
 ராதனே, ஜாமுஷ - சிழிகதுச சொண்டிருப்பவன் ஸவ - ஸவ  
 பந தஸ யடைநகவன் ஸுதூணவ - ஸுஷூபதி தஸ  
 யடைநகவன், தாரீய - முரதச யடைநகவன், பூய-இவா  
 களுக்கு ஸமானமான, யுராத்ரகூலவசு - தயானம் செய்பவா  
 களின் வரிசையைப்போல, உவாஸுஃ - தயானம் செய்யப்படு  
 கிறவான ஃரும, தூசுமூணவாரிவஹபூ - அததற்கு  
 உசிகதகனான குணம், ஆயுதம், சின்னம், இவைகளை யுடையவ  
 ராயசகொண்டு வாதாவபூஉஹம் - நாலு ரூபஹததையும்,  
 வதூகூர - நாலுவிதமாக, வஹவீ - தரிசுதீர் உபாஸனம்  
 செய்கிறவனுக்கு இரதிரிபாதிகை எல்லா விஷயங்களிலும் வயா  
 பரிசுதுச கொண்டு நுபபது ஜாகரததஸ ஸவபநதஸையில்  
 வெளி இரதிரிபங்கா அடங்கி மனோவபாபாரம் மட்டும இருக  
 கிறது மன்கின் வபாபாரமும் அடங்கித கன்னிடதகிலீய  
 தான லபப்பது ஸுஷூபதிதஸ தன தெஹம் முகூடியவை  
 களையும் தன்னையும் மறந்து நிற்கும் தஸ தூர்யதஸ இப்படி  
 உபாஸகருடைய தஸைக்கு அனுகுணமாக உபாஸயனான பகவா  
 நம் ரூபங்களைத் தரிசுகிறா என்று ஸலோகத்தின் தாத்பரியம்



கூழிகளான வவதாரங்கொரு பூயொஜகவஸததா  
 லே விஸெஷிததுச சொல்லப்படன இவவிலவங்  
 களி லீஸூரனவவோகாயபூவிஸெஷங்களுக கீடாகத்  
 தான வேணடின மூணங்களை வேணடினபோது  
 மறைததும் வேணடினபோது பூகாஸிப்பிததும்  
 நடத்தும் இவற்றிலவாணரெஷங்களை 1 'கூஷரூ  
 வரணஸஸூரூ' உதகூழிகளிறபடியே யமணங்களை  
 இப்படியே விவரவாணரங்களும கண்டுகொளவது.

வூஉமாரணரங்களை-வபூஹத்திவிருது உண்டாகிய உட்பிரிவு  
 சள வூதாமாழி பகாநுபன என்கிற ரூபம் முதலான முப  
 பத்துச்சின்ன - முபபதம் மேல் சிலவையும ஸமஹிதா பேதங்  
 களில் முபபதநாறு என்று, முபபததெடென்றும் சொல்லப்  
 பட்டிருப்பதினூ பொதுவில் அருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கி  
 றது இவைகளில் கலாவகாரங்களைத் தனித்து எடுத்த  
 தற்குப் பாரணதலாக அருளிச் செய்கிறா—'இவற்றில்' என்ற  
 ரம்பிதது பூயொஜகவஸததாலே - ஆஸரயண ஸௌசாயம்,  
 ஸௌலபாயம், முதலிய பரபாரஜனங்களினாலே இந்த விபவ  
 ரூபயா ரில் வபூஹாவகாரங்களில் போல குணநியமமில்லைஎன்றரு  
 ளிச் செய்கிறா— இவ்விவவங்களில்' என்றரம்பிதது அவவோ'  
 இதயாதிகுச சில குணங்களை பரசாஸம் செய்வது, சிலவற்றை  
 மறைப்பது, இவைகள் சாம வஸத்தினூ உண்டாகாதபடியினூ  
 ஜீவாதம் ஸாமயம் ஸங்கிசக வொண்ணாது எனபதற்காக ஸா  
 வேஸவரன தன்னிப தசகரினூல் அந்தந்தக் காரயங்களுக்குத்  
 தக்கபடி குணங்களை பரகாஸத்தையும், மறைப்பதையும்  
 செய்கிறான் என்று நாதபாயம் 'காயபூவிஸெஷங்க'ளா  
 வது ஸாதுசருரூப பகநியை வருத்தி செய்வதும் அஸு  
 ராதிகளை மோஹம் செய்வதும் இவற்றில் ஸ்வாணரெஷ  
 ங்கள்-விபவ பதாரத்தில் உட்பிரிவுசள கூஷரூஉவாணி -  
 பூநீகருஷணனுடைப நாங்கள், ஸுலஸூரூ - கணசகிட  
 முடியாதவசன இப்படியே விவரவாணரங்களும - மற்ற  
 அவதாரங்களில் உட்பிரிவுகளும் விபவாவதாரத்தின் உட்பிரி



ரவிவவியெஷததைககொண்டு நிறகிறநிலை ஸகையபூ  
 ஷ்வநாரம இது ஸவபூஷபபூதியான ஷிவபூதவ  
 ரவிவததை யமஸூநீகக இழிவொககுத துறையாக  
 1 'ஸஷ்டாஜயோமவிகா மாம் ஹஜ்ஜாமநிரதாதூகாம் |  
 யொயி மாஷிகாரஸூபி ரிஷி ஸித ஹஜ்யெஸயெ ||'  
 ஹஜ்யிசிகளிலே சொல்லுகையாலே ஸகையபூதியாவ

ஸருதிசளில் எங்கும் நிதாபத தியயாதா ஸவருபத்தை அந்தா  
 யாமியென்று சொல்லுகிறதே இரகருபத்தை அந்தாயாமி என  
 று சொல்லுகிறதற்கு நாராதத யருளிச செய்கிறா— 'இது'  
 என்றாரபிதது ஸவபூஷபபூதியான - எங்கும் நிறைந்த  
 தான, ஸமஸூநீகக - உபாஸனம் செய்ய இழிவாககு -  
 ஆரம்பித்திசிறாரருதகு, துறையாக - மாதகமாக, அதாவது  
 அந்தாயாமிபான ஸவருபத்தை உபாஸனம் செய்வதற்கு  
 தவாரமாத இருபபதினிலே இந்த ஹாதத ருபத்தையே  
 அந்தாயாமி ருபமென்று சொல்லுகிறது என்று தாத  
 பாயம் இதில் பாராண மருளிச செய்கிறா — 'ஸஷ்டா  
 ஜயோம' என்றாரமாதது ஸஷ்டாஜயோம - யம்,  
 நிபம் ஆஸந பராணுபாந, பரகயாஹார, காரண, தயான,  
 ஸமாக, எனடுற எட்டு அங்கவானோடு கூடிய யோகத்தில்,  
 விகாமாம் - நிறகி || ஸததவாசனாயம், அதாவது ஆதமாவ  
 லோசனத || ஸததவாகனாயம் என்றபடி, ஹஜ்ஜாம  
 நிரதாதூகாம் - ஹருதபததிலிருக்கிற பசவான யாராதனம்  
 செய்வதில் ஆசையுடன் கூடிய மனதையுடையவனாயு மிருச  
 கிற, யொயி நாம் - யோசிரருதகு, வாகவூதி - ஒரு முாததி  
 யாசிய, அநாவது ஒரு முாததி என்று சொல்லப்படுகிற, ஹஜ்  
 யெஸயெ - ஹாராதன பசவானிடத்தில், அதாவது அவனை  
 ஆரதிபாதி, ஸயிகாரா - அகிகாரம், ஸூரக - உண்டா  
 கும இந்த பாராணத்தில் பரிஸுத்தகமான பாராததோபாஸனக  
 தை சொல்லி அகருகுபாயாநா ஆசாரதோகாடு கூடிய பச  
 வான தயானம் செய்யவேண்டுமென்று நிரூபிதது, அதை ஏக  
 முாததி சநாபுநாதி என்று நிரிதது, ஹாததருபத்தை 'வாக  
 வூதி' என்று ஏகமுாததியாசசொல்லி, இதில் அதிகாரமில்லாத

— — — — —

[illegible]

யஜுரக்ஷணம் பண்ணவேண்டுமெனும் காரணமே காரணமென  
 றும, ஸாயுவாரித்ராணாஸிகளே பூயொஜநங்களென்  
 றும, இவ்வயஜந தெளிந்த கௌஸ்தீபபாக கேசஜந  
 ததிலே ஸாயிகாராநாமாணவசீவிரொவாயவயுகி  
 யாலேஜநாகாரமகௌவியாதே கௌராகலாமென றும  
 1 'வஹுநி செ வுக்நாநி' எனறு துடகதி யஞ்சு

'ஸம்வாஜிதாயபா' எனபது ஸங்கரநீதம் அங்கு 'ஸாயா'  
 ஸபதம் 'ஸாயாதௌயுநம் ஜூநம்' இதயாதி நிகண்டுவின  
 படியே ஸாதலபமாகிற ஜஞானகதைச் சொல்லுகிறது யஜு  
 ரக்ஷணம்' இதயாதியினால் 'படி யடி வியஜ்யு ஸா  
 நி ஹவதி லாரத | கௌஸ்தீபயஜு கௌதாநம் ஸுஜா  
 ஜிஹம் ||' எனபதினாததம் ஸலிதம் 'ஸாயுவாரித்ராணாஸி  
 கள்' எனசிற இடத்தில் 'சூழி' ஸபகத்தினால் துஷ்டர்களின  
 விநாஸம் குறிக்கப்படுகிறது இதனால் 'வாரித்ராணாய ஸாயு  
 நாம் விநாஸாய வ ஷுஜூதாம் | யஜுஸம்ஸூவகாயுஜாய ஸம்  
 வவாஜி யுமெ யுமெ ||' எனபது ஸபகரநீதம் 'இவ்வயஜந'  
 இதயாதினால் ஜந கஜு உ செஷியு வனவம் பொவெதி கக்ஷ  
 தஃ | துஜா ஜெஹம் வுநஜுந நெநகி ராஜெதி லொ  
 ஜுநம் ||' எனபதின ஆததம் சொல்லப்படுகிறது 'தெளிந்த  
 கௌஸ்தீபபாகு' என்றது 'வனவம் பொ வெதி கக்ஷதஃ'  
 எனபதின தாதபாயம் 'ஸாயிகாராநாமாண வசீவிரொ  
 வாய வயுகியாலே' எனபதினால் பகதி பரபத்திகளை  
 விதிக்கிற ஸாஸ்திரங்கள் வயாதநாநாது எனபது தெரிவித்தப  
 படுகிறது இவ்வவதாரஹஸ்ய சந்தனம் பதி பரபத்திசனா  
 கிற உபாயங்களை ஸரியாக முடிவுபெறுமென தடுத்தசுகொண்டிரு  
 கசிற பாபங்களை நிவருத்தி செய்கிறது ஆகையினால் ஒரே ஜந  
 மத்திலேயே உபாயம் பூதத்தியாசிறதானையினால் அடுத்த ஜநம்  
 மில்லாமலே மோக்ஷமுண்டாகிறது ஆகையினால் இந்த ஆவ  
 தாரஹஸ்ய சிரதனம் அடுத்த ஜநமத்தை நிவருத்தி ரெயயச  
 கூடிய உபாயபூதத்திக்கு காரணமாகிறது என்றாததம் செ -

ஸோகததாலே மீதாவாயு நருளிச செயதான இது  
 ஸுதன புவதிநிஷ்ணுகு ஸரண மண்ண விஸேஷ  
 ஜோகமாவததாலே உவாயாமுஷாநகணததிலே  
 உவாயாமுஷாநகணததிலே ஸுநீகரிததுவகாரகமாம இப  
 படியே ஸவதாவதாரமும மிறுககற ரோகணததைத

எனக்கு, ஸஹலி - அநேசங்களான (ஜனமங்களு), வுதீ  
 தாமி - முன்னால் உண்டாயின இந்த அவதார மறையு  
 ஜனாநம் பரம்பக காரததயும ஸவபாவகதிலேயே 'பேச  
 கழககககடிய ஸகதினாயுடைப பரபதிபாகிற உபாயததுசகு  
 எப்படி ஸஹாயாகிறது எனபதை நிரூபித்தருள்கிறா — 'இது'  
 எனறாமபிதது ஸுதன புவதிநிஷ்ணுகு - பசுநிபோகத  
 திறகு அங்கமாகவல்லாமல் நேராச மோகணமாகிற பலகிற  
 காக பரபத்தியை அனுஷ்டித்தவனுக்கு ஸரண மண்ண வி  
 ஸேஷஜோகமாவததாலே - ஸரணயனாகிய பரவாணுடை  
 ஸௌலபய ஸௌலய சாருணயாகி ஸரணபதவோப யுகத  
 குணவிஸேஷங்களை யறிவதினாலே, ஸுநீகரிதது - தருடபாபி  
 ததி, அதாவது பரபத்தியை யனுஷ்டிக்கும்பொழுது மஹா விஸ  
 வாஸம் தருடமாயிலையாகில் மஹா விஸவாஸம் வரும்  
 வரையில் பலம் விளம்பிசகுமாகையினால் ஜந்மாநதராதி ஸாரபா  
 வணியுமுண்டு அப்படிச்சிலலாமல் பின்னால் ஒரு ஸாரபத்தி  
 லும் கலகச முடியாதபடியான மாஹவிஸவாஸத்தைப் பர  
 பத்தி அனுஷ்டான காலத்தில் உண்டாகக்கூடாது உபாயம்  
 யகாவகதாக முடிவுபெறுவதற்கு (பலபாயநதமாவதற்கு),  
 இது காரணம் என்று தாகபாயம் விபவாபிதாநிஸிஸ் இந்த  
 உபகாரம் ஸமபவித்தபோதிலும் அரவதாரத்தின் இந்த பர  
 யோஜனம் ஸமபவிக்குமா? நாமால் செயப்பாட்ட பராசருத  
 மான அசை தயானாசசனாதி விஷயமாயக கொண்டு  
 நிவாததகமாகுமா? அதில் கலகிருசகும் அபராகருதபாந  
 ஸாஸதிகை வேதயமாகையினால் பரபாப முதலியவைகளு  
 குத துலபமாகையினால் நிஷ்பரயோஜன மன்றோ? எனநினை  
 முதலிய ஸங்கைகளுக்குப் பரிஹாரம் அருளிசெய்கிறா —  
 'இப்படியே' எனறாமபிதது மிறுககற - பரபாஸ மிலலாமல்  
 தயானாசசனாதிக்கு ஸுலபமாப விஷயமாயிருக்கிற இந்த

தருமென்னுமிடத்தை 1 'ஸுராவா' பூதி 2  
 விஷ்ணு 3: பூவஸவதிகெஷணா 4: சுசுவாத்ம 5: ஸ்ரீ  
 கரீ 6: ஸுவணபூரஜதாபிவி 7: தாவபுபெதா 8: பூண  
 கெதா 9: யஜெதா 10: விவினயெச 11: விஸதூவாவபொஷ  
 ஸு 12: தாவெவ ஸுஹரவிவிணி 13: ' எனறு ஸ்ரீஸளமக

பாகருத தரவயமயாபா ரூபமே அபராருத தரவயத  
 தோடு கலந்திருப்பதினாலே அது பெய்யும் பரமியானததை  
 யும் சொடுக்கிறது என்று தாதபாயம் இதற்கு பரமானம்  
 நிருபித்தருளுகிறா— ' ஸுராவா ' என்றாமபித்து ஸு  
 ராவா அழகிய ரூபத்தோடு கூடியதாயும், பூவஸவதிகெ  
 ஷணா - பாஸாநமான முகம், சண், இவைசனை யுடைய  
 தாயும், சுதத்ம 5 - தனக்கு, ஸ்ரீகரீ - பீதிபைச கொடு  
 சக கூடியதாயு மிருக்கிற, விஷ்ணு 3 - பகவானுடைய பூதி  
 2 - பிம்பத்தை, ஸுவணபூரஜதாபிவி 7 - தவசம் வெள்ளி,  
 முதலியவைகளினால், சுசுவா - செயது வைத்து தா - அதை,  
 தாவபுபெச 8 - ஆராநம் செயய வேண்டி, தா - அதை,  
 பூணகெச 9 - ஸேவிச வேண்டி தா - அதை (குறித்து),  
 யஜெச 10 - யாகம் செயய வேண்டி, தா - அதை, விவின  
 யெச 11 - தயானம் செயய வேண்டி, சுவாவா - போக்கடிசை  
 பட்ட, பொஷஸு 12 - தோஷவசனை யுடையவனாக கொண்டு,  
 ஸுஹரவிவிணி 13 - பரபருமம் ஸவருபமாகிய, தாவெவ -  
 அந்த ரூபத்தையே, விஸதி - அடைகிறான் இதனால் இது  
 வே பரமாத்ம ஸவருபம் என்றனுஸந்தானம் செயயவேண்டு  
 மென்பது தயோகிதம் அப்படியே ஸ்ரீமத தாதபாய சந்திரி  
 கையில் ' சுவபூரவதாராவபெவி வாராவகவாநுஸாநா  
 ம் ஸ்ரீபூதா 1: யாவ ஸுரணி 2: தாவெவ ஸுஹரவிவிணி 3:  
 உதி ' என்று அருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது இங்கு  
 ' ஸுஹரவிவிணி ' என்பதற்கு அந்த அபராருத ரூப  
 மும் இதுவும் பிரிக்க வெண்ணுதபடி சோந்திருக்கிறது என்று  
 தாதபாயம் பரபதி ஸாஸ்திரத்திற்கு விஸேஷ பரவாததகாக  
 ளான ஆழவாக்நம் இதைவே விஸேஷமாக அனுஸந்தித்து

ஹவானருசசெயதான் ஆழ்வாராகளு மிவ்வவதா  
 ர ரஹஸ்யததையு மவதாவதார வெவருக்ஷணுததை  
 யுமபூவாரமாக வகாஸநீக திதற்குப பேரணியாகப  
 வரசுவததைககண்டு போந்தாராகள இப்படியிருக  
 கிற வீழாரன தனனாநீததுககுப வரீவாஹமாகப  
 பண னும வாவாராகள வகருஜமகஸுஷிஷிதி  
 ஸம்ஹாரகோக்ஷ பூதசுவாஸிகள.

இவவீழாரன 1 'நிதெதெவஷா ஜமநாதா  
 ஸம்மததவ நீபணம் விஷ்ணுரீர மவாயீநீ'  
 உதாஸிகளிறபடியே ஸவதாவவெவ்யுயிலுமஸவதீகரு  
 னாகெர்ணடே யிருககுமெனனுமிடததை 2 'தசெவக

இது அப்படிப்பட்ட பாமாதயாநினுடையது எனாதற்காக 11  
 நபகததபும சில இடங்களில் அநுஸந்திததிருக்கிறாநா என  
 நருநிச செயுரா—'ஆழ்வாராகளும்' என்றாமபிதது பூவார  
 மாக-அதிகமாக பேரணியாக - முல ராணாமாச ஸதிதி வரி, ததம  
 ஸாநி திருமுளளம் பறநி பரவருததிகைய யருநிசரொயிஞா—  
 இப்படியிருக்கிற' என்றாமபிதது 'தனனாநீததுககு' இதயாதி  
 யிலுபரிபூரணான ஸவரன சாத ஸருஷ்டயாதி வயாபாரங்  
 கராத செயவதற்குக் காரணம் தயாதிசம 'சூஷி' பததநினுல  
 அரத பரவிஸபநிபமனா குறிக்கப்படுகிறது

இப்படிப்பொதுவாக ஸவர ததவகதை நிரூபிதது அதின  
 உடபிரிவாகப ஸக்யமிரின் ஸவருபாதிகளை நிரூபிசகவேணாதி  
 மிடததில கீழ் நிரூபிசகப்பட்ட ஸவரததவததின் ஸவருபாதி  
 களப்பொவ இவளுடைய ஸவருபாதிசமுநுமஎனறுொலயுவ  
 தற்காச அப்படிப்பட்டததவம் உண்டு, அவள ஸாவபாகார, ததா  
 டும ஸவரனாகரு ஸமமானவள, எனகிறவிஷயவசரில் பராமாணங்  
 களை நிரூபிததருளுகிறா—'இவவீழாரன' என்றாமபிதது ஜம  
 நாதா - லோகமகளுககுத காயாராகிய, வளஷா-இநத, ஸ்ரீ:-  
 லக்ஷ்மி பானவள, விஷ்ணுரீ - பகவானுசரு, நிதெதெவ -  
 எப்பொழுது மிருக்கிறா, ஸமவாயீநீ - விட்டுபிரியாதவள  
 ஸவதாவவெவ்யுயிலும் - உபாய தஸை உபேய தஸை, காரண



யு', 1 'மாதாவிதா' எனகிற ஸ்ரோகங்களிலே யுவகார விஸேஷத்தாலே ஸாரமாத விஸேஷிததுச சொல்லப பட்டவாரஸாவராஜஸபுவஸங்களிலே தெளிநது கொளவது. இவவிடத்தில் ஊயபரகவமும், வுரஷ காரகாபிகளுமெமபெருமானுகும பிராட்டிகும

தஸை, அவகார தஸை முதலிய எல்லாத தஸைகளிலும் பரா ஸார பராங்குஸாகளின் ஆபததமகவத்தை நிருபிததருளுகிறா— 'தஸேஷம்' எனமுரமபிதது உவகாரவிஸேஷத்தாலே - அவ ரவாசள செயத உபகாரத்தினாலே, அதாவது அநதநத ஸலோ கவசளில் அவரவாசள செயத உபகாரமும் நிருபிககபபட்டிருக கிறது என்று தாதபாயம் 'உவஸங்களிலே தெளிநதுகொள வது' எனபதற்கு ஸ்ரீவிஷ்ணு புராணம், திருவாயமொழி, முதலிய வைசளில் இவவாததம் விஸதாரமா பருளிச செயயபபட்டிருக கிறது, அங்கு கண்டுகொளவது என்று தாதபாயம் இப்படி ஸா வாரததாலும் ஸதருஸை எனபது உபபநநமாகுமோ? பிராட் டிகுப புருஷகாரதவமும், எமபெருமானுகுத தண்டதாதவ மும், அததற்கு உபயுகதங்களான சாருணய ஸௌயதவாதிக ளும் அங்கிசரிகக வேண்டாவோ? எமபெருமானுகுப புருஷ காரதவமும் பிராட்டிகுத தண்ட தாதவமும் ஒப்புக கொண் டால அநஸதாதி தோஷங்கள வாரா கோ எனளில்? இதற்கு ஸமாதான மருளிச செய்கிறா — 'இவவிடத்தில்' எனமுரம பிதது 'வுரஷகாரகாபிகளும்' எனகிற இடத்தில் 'சூழி' ஸபதத்தினால் மருதுதவம், பதிஸேஷதவம், முதலியவை ஸங்கரஹிகசப்படுகின்றன கூருக விஷஜிதத-அவரவாசள பாக மாகப பங்கு பிரிகதுகரொண்ட 'விவாமொநாதி ஐவ்யஸூஷா ய விஷயாணாநெகஸூஷாநாம் தபேகபேஸேஷ வ்யஸூஷா வம்' என்று மிதாசூரியில் வயவஹார காண்டத்தில் விபாக என ளும் பதத்திற காததம் சொல்லபபட்டிருக்கிறது அதாவது சில தரவயங்களின் ஸமுதாயத்தில் அனேசம் பாகளுக்கு ஒரே விதமான ஸவாமிதவம் ஏற்பட்டிருக்க, அவாசள தங்கள தங்கள ஸவாமிதவத்தை அநத தரவயங்களின் ஏகஸேத்தில் மாததிரம் வைத்துக்கொள்ளுகை என்றாததம் ஆகையினால்

கூறாக விஹஜிதத வ்யாவாஸங்கா உவஹிஸ்யோகமயஜ்ஞா  
யாஸததிற காடடி ஸகிஹிஸ்யோக மயஜ்ஞாயாஸததுககு  
விஸேஷம ஸூத்: ப்ராஹ்மினனு உவரருளிச ரொபத

இங்கு எல்லாக குணபரணியும் பிராடிகளும் எம்பெருமானு  
கும் பாதயதை இருந்தபோதிலும் இவாசனோ எந்தேமாத  
தில் பாதயதைப் பிரித்துக்கொண்டிருக்கிறார்களா என்பது  
'விஹஜிதத' என்றருளிச செய்திருப்பதினாலேற்படுகிறது  
இததால எல்லாவிதக் குணங்களும் இருவருக்கும் இருந்தபோதி  
லும் ரஸானுபவத்திற்காகப் பிரித்துக்கொண்டிருக்கிறார்களா என  
பதும் தயோதிதம் உவஹிஸ்யோமான' இதயாதி—வேதமரணில் பர  
கருதி யாகததில் எல்லா அங்கங்களையும் நேரினேயே நிரூபித்து  
விகருதியாசங்களைச் சொல்லும்பொழுது பராகருதி யாததைப்  
போல செய்யவேண்டுமென்று சொல்லியிருக்கிறது எந்த இடத்  
தில் எல்லாத் தாமதமும் சொல்லப்படாதிருக்கிறதோ அதற்கு  
'உவஹிஸ்யோக மயஜ்ஞாயாஸம்' என்று பெயர் அப்படிக்கில்  
லாமல் கீழ்ச சொல்லியதைப்போல என்று சொல்லியிருப்ப  
தற்கு 'ஸகிஹிஸ்யோக மயஜ்ஞாயாஸம்' என்று பெயர். இங்கு  
பரகருதி யாகததைக் காட்டிலும் விகருதிபாகம் வேற? ஒன்றா?  
என்று ஸமஸபம் உண்டாகில் எப்பொழுது அதைப்போல  
இதைச் செய் என்று அதிதேஸம் செபதிருக்கிறதோ அதினாலே  
யே நயாயாஸதரங்களை அபேக்ஷிக்காமலே இவை இரண்டுக்கும்  
ஸவருபத்திலே பேதமுண்டென்பது விரிததம் என்று ப்ராஹ்மீமாம்  
ஸையில் நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கிறது அதைப்போல 'யஜ்ஞ  
ஸவ்யமகோ விஷ்ணு ஸுமெயெவெபம்ஹிஜோக்தி', 'நிக்ஷண  
கீபஜி-ஷ்ணீ' என்று ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராணத்தில் அருளிசெய்திரு  
க்கிறபடியே எம்பெருமானுடைய குணங்களை நிரூபித்து பிராடிக்  
அதற்கு ஸமமான குணங்களையுடையவென்று சொல்லியிருப்  
பதினால் 'ஸகிஹிஸ்யோக மயஜ்ஞாயாஸம்' பிராடிக், 'உவஹிஸ்ய  
ோகமயஜ்ஞாயாஸம்' பகவான் என்பதேற்படுகிறது ஆகையினால்  
இவர்களுக்கு ஸவருபத்திலேயே பேதம் பாராணாதா மன்றிக  
கே விரித்திருக்கும் எல்லாசகுணங்களும் இருவர்களுக்கும்  
ஆனாலும் இவர்கள் கூறாக விபஜிததுக கொண்டிருக்கிறார்களா  
என்னில் ஸவருபத்திற்கு உவ்யகம்பமுண்டு என்று விவரம்

துககுமிப்படி விவா மததால வந்த வெவஷேத்திலே  
தாதுயும் இது 1 'யுவகவாடிள துமெய்யு' எனகிற  
சொராகத்திலே மிணீயுதம் 2 'இறைநிலைபாணாவரிது'

மீமாமஸா நயாயததிறகு விரோதா வருசிறிகை என்று ஸவசை  
தயோதிதம் 'உவா' என்றது மதபஸதாகனான பமாமஸகாகன  
'இப்படிவிவா மததால வந்த வெவஷேத்திலே தாதுயும்' இக  
பாதிகரு 'வூதஃ பூவூ' எனபதற்கு ஸவருபத்திலேயேபேதம்  
ஏறப்படது என்று தாதபாயமல்ல இப்படி அதிகேசம் செயத  
தினாலேயே வேறு பாராணம் நயாயம் முதலியவைகளினால் நிரு  
பிகசாமல பேதம் வலிகதிககிறதுஎன்பதில் மாத்திரா தாதபாயம்  
ஆசையினால் இது இந்த விபாகத்தினால் வந்தபேதத்தையே குறி  
சகிறது இந்த விபாசமும் இவாகளுடைய ஸவபாவத்தினாலேற  
பட்டது என்பதைச் சொல்லுகிறபடியினாலே விரோதமில்லை  
என்று தாதபாயம் இங்கும் பாராணபராமாஸமில்லாமலே இந்த  
பேதம் வலிகதிககிறபடியினால் 'வூதஃ பூவூ' என்னக்குறை  
யில்லை என்று கிருஷ்ணராம 'வெவஷேத்திலேதாதுயும்'  
என்பதற்கு இந்தவைஷமயம்பரமாணநிரபேக்ஷமாகஏறபடுகிறது  
என்று அபத்தம் இப்படி இந்த விபாசம் இவாகள இருவரும்  
ஸமமதித்ததுச சொத்து ரொண்ட தென்பதற்கு ஸாமபாதாயிச  
மான பரமாரா சாடடியருளுகிறா—'யுவகவாடிள' என  
றாமபித்தது 'யுவகவாடிள துமெய்யு'வாவஸதா ஸதுஸா  
நவ்விசகாஜீந் க்ருகா மமவதி மூணாந் வுமலுஸுமலுலாந்  
கூயி ஸ்ரீகெககாநாந்நுஜி வகிவாராய்யு கரூணா ஷ  
காஜீநா மொகூம் மவதி யுவபொ ராந்நிவிஜா' என்று பூண  
ஸலோகம் யொவனம் முதலிய குணங்கொல்லாம் உட்கள  
இருவருசகும் ஸாமானமாயிருசக ஒருவருந்கும் சிழப்படியாமை,  
ஸௌாயம், தையம், முதலிய புருஷாரங்கு அவஸமம்  
வேண்டிய குணங்களைப் பகவானிடத்தில் வைத்து, ஸதிரீ  
களுககு ஸவாபாவிசகரனான மாராததவம், தைய, பாததா  
விறகுசிழபாந்நிருசகும் தனமை முதலியவைகளை, உடமிடத  
தில் வைத்துசொரொண்டிப்படி அனுபவிப்பதற்காக உட்களிருவா

எனருழுவாரருளிச்செய்த நிலத்திலே யேதேனுமொருவரையா நிவடிந்தமாதாது 1 'கூஸாநய-பா-ஹுதஃ செவிக்கூஸா-ஹுது கூவ-புதெ' என்கிறபடியே தக-பவாணிதூததாலே நினைத்ததெல்லாம் ஸாயிககலாயிருக்கச்செய்தேயிறே நாம பூரணஸாரணராயப்போருகிறது ஆகையாலலிவவீஸாரதகவததையு மீஸீ

களுகளு எறபட்ட பிரிவு இது என்று தாதபாயம் இறை-ஸுவரஹுடைய, நிலை - ஸத்தியின், உணாவு - அறிவை, அரிது - அஸகயம் 'ஆழ்வாரருளிச்செய்த நிலத்திலே' இகயாதிரகு 'மயாவறமதிநலமருளினன்' என்கிறபடியே இவவிஷயத்தில் ஸாவஜ்ஞான ஆழ்வார பரமாண பரதிபரநாநாண்டியே யறியவேண்டியதே தவிர யுகதிகளினால் சலபிக்கமுடியாதா எனறருளிச் செய்திருக்கும் இடத்தில் அஜஞாநான நாம நிஷ்பரபோஜனமான நிபந்தனகளைச் செய்பவாகாது என்று தாதபாயம் இந்தத்தவனங்களில் யுகதிகளினாலே பாஸதவாராததை அநயதாகரிசகஸகதியுடையவனா யிருந்தும் பரமாணநகைநக கொண்டே நிருபிகதிருக்கிறோம் எனறருளிச் செய்கிறா—'கூஸாநய-பா-ஹு' எனருரம்பித்தது அனறிகசே அபபடி வருதா நிபபந்தம் பண்ண யத்தனித்தால் அதிலும் நமக்கு ஸாதியிலலாமையினால் இலலை, நமமிஷ்டத்தை ஸாதித்ததுகொளளாககூடி|| ஸாதி யுடையவராக இருந்தபோதிலும் வஸது ஸத்தியைச் சொன்னோம் எனறருளிச் செய்கிறாராகவுமாம்—'கூஸாநய-பா-ஹு' எனருரம்பித்தது தக-ஸ-ஸவனங்கா முடிந்த நிறகு, தக-அநதத தாமபுதகிராருடைய யாச ஸாலையில் கூஸாநு - அலபங்காநா, கூஸாநு - அதகவகளை, செவிக்கூ - சிலா, கூஸாநு - பெரியதுகளாக, கூவ-புதெ - செய்கிறா கள நினைத்த தேல்லாம் - பரமாணிகமாசவோ அபரமாணிகமாகவோ நினைக்க எல்லாவறறையும், ஸாயிககலாயிருக்கச் செய்தே-ஸதாபிக்கக்கூடியஸகதி உடையவனாயிருக்கச் செய்தே இப்படி பரமாணங்களில் சொல்லியபடி ரஸேஸிதவய தவனகளைத் தெளிபவேண்டிய தவஸயமானாலும் புவனகோஸங்கள்,



இப்படி மூன்று தகவல்களாக வகுத்து வினித  
தாற்போலே ஸவ-புவிஸிஷ்ட வெஷததாலே யீஸ்ரானேக  
ததவலங்களில் ஏறவும் தகவமாக வமுவஸநிப பாரக  
சுருங்கவும் பண்ணும் கும, ஸம்ஸெஸிதவலங்கள்  
ரிபாகங்களின் தாதபரியம் சூதாநாதாகுகள உவாயெ  
வெவயங்க ளெனமுறபோலே ஸிரண்டய-பும  
ஜோதவமமாக வகுப்பாபாகும், ரக்ஷி-பும ரக்ஷிகன்  
ஹெயமுவாஷெய மெனறிப்புடைகளிலே சுய-புத  
ஷபம ஜோதவமமாக ஸம்ஸுஹிபபாபாகும், முன்பு  
சொன்னபடியே சுய-புதவணிகம் ஷப-புதவல்களென்று  
விவெகிப்பாபாகும், ரஹஸ்ய ஸாஸ்திரங்களிறபாபே  
வலவலபுத-புவினாஷிகள பண்ணுவாபாகும், அவ்  
வோஜோநாநுஷாந பூகிஷாரவிவங்களான பூயெ

‘இது’ எனமுரமிதது இது-இதததவவிவேசம் பூகிஷிதமா  
கைககாக - ஸதிரமாய நிறபதற்காக, அதாவது பரதிரவிதிகளி  
னுடைய யுகதிகளாலே சலககப்படாமலிருப்பதற்காக என  
று காதபாயம் விரிவுகள் - விஸதாரமாத நிருபிதகும ஸாஸ  
திரங்கள் ததவல்கள் ஒனமென்றும், இரண்டென்றும், அங்ங  
கே நிருபிததிருப்பதற்கும், இங்கு மூன்று ததவல்கள் என ரி  
நிதகாரணம் செய்திருப்பதற்கும் காதபாய மருளிப செய்கிறா—  
‘இப்படி’ எனமுரமிதது ஸவ-பு விஸிஷ்ட வெஷததாலே-  
தேதனா சேதனபசுர ஸரீரமாதவுடையவனாரிருசிற ஆநாரததி  
னாலே வனகதகவம் - ஒரு ததவம் இது ஸ்ரீமத நயாய விநித  
தானுஜனத்தில நிருபிககப்படடிருக்கிறது ‘அவ்வோஜோநாநு  
ஷாந’ இதயாதிககு அப்படித தெரிந்து சொள்ளுவதினால  
அததற்குத கருத அனுஷ்டானங்களும அனுஸந்தானங்களு  
மாகிற பரயோஜன விஸேஷங்கள் உண்டென்று அறிந்துகொள்  
பவும் என்று தாதபாயம் அதாவது ததவம் ஒனமென்ற நிரு  
பிததிருப்பதற்கு பரபஞ்சங்கா எல்லாம் அவனுசகுப்பராநீனம்,  
அவனெருவனுமே ஸவதநதிரன் எனசிற ஜனானத்தின ஸாநிஷ  
புடயும், இரண்டென்று நிருபிததிருப்பதற்கு தேதனாதிசா  
ஆகமாவல, உபாயமும பரபயமும பசவாநீன, மறநாவ

ஐத விசெஷங்கள் கண்டு கொளவது 1 'ஸாஸ்திரோ  
மம் வஹுகேசம் வுக்ஷேயுதகாரணம் | உவக்ஷேஸாக  
ஸிம் வுயா விரகேசு ஸவபுகேபுஸு ||' என்கிறது உவ  
புகுதமான் ஸாராஸததைக கடுக ஸுலக்ஷணமபண  
ணி கூஷிபண்ணுதே யுண்ணவிரகுடையவன கூஷி  
வினெனையை விடுமாபபோலே விரிவுகறகைககீடான

ஸவருபாஸிதம் என்கிற ஜ்ஞான பரதிஷ்டையும், நானகு  
என்று நிரூபித்திருப்பதற்கு அநநயசதிதவ ஜ்ஞான பரதிஷ்டை  
யும், ஹேமியோபா ரீதானிபா ர ஜ்ஞான பரதிஷ்டையும், ஆநத  
பஞாச ஷடாநத நிரூபணங்களுக்கூட சித அதிகாரங்களில் நிரூ  
பிக்கப்பட்ட ஜ்ஞான பரதிஷ்டையும், ஏழு பதார்த்தம் என்ற  
தற்கு ஸ்வாதீந சாத்ருதவ பாத்ருதவம், ஸ்வாராதத சாத்ருத  
வம், போகத்ருதவம், இவைசனை நிவருத்தி செய்கிற ஜ்ஞான  
பரதிஷ்டையும் பரயோஜனாபரண என்று தாதபாயம் இப்படி  
ததவதரயங்களை அவஸாயமறிய 'புணாடுமெனபதற்கும், 'உவக்ஷே  
ஸாகஸிம்வுஜாவிரகேசு ஸவபுகேபுஸு' என்று சொல்லியிருப்ப  
தற்கும் தாதபாய விரோதமில்லை என்று நிரூபித்திருக்கிறா—  
'ஸாஸ்திரம்' என்றாமபிதது 'ஸாஸ்திரோமம் - ஸாஸ்திரத  
யைகத தெரிநதுகொள்ளுதது, வஹுகேசம் - அதிகம்கஷடத்  
தைநச கொடுக்கக்கூடியது, வுக்ஷே - புத்தியின, வுதகார  
ணம் - ருபிப்பதற்கு தாரணம், (ஆகையினால்) உவக்ஷேஸாக -  
ஆசாராயங்களின் உபதேஸத்தினால், ஹரிம் - பசவான, வுஜா-  
அறிநது, ஸவபுகேபுஸு - எல்லாத சாமங்களிலிருந்தும், விர  
கேசு - ஓயவை யிடையிலேவெண்ணிட இதற்கு அவஸாயம் ஜ்ஞானதவ  
யாபகளான ததவதரயங்களைப்பற்றிய ஜ்ஞானத்தை ஸம்பாதிக்க  
வேண்டாமென்பதில் தாதபாயமல்ல ஸாஸ்திரம் முதல்யவை  
களில் பரிசயம்பணை இஷ்டமும் ஸகதியும் இல்லாதவன உப  
யுகதமாய அவஸாயம் ஜ்ஞானதவங்களான ஆதகங்களை சிக்கிரத  
தில் தெரிநதுகொண்டு உபாயத்தில் தவறாபபட்டுவெண்ணிட என  
பதில் தாதபாயம் இதற்கு உதாஹரணம் அருளிச செய்கிறா—  
'கூஷிபண்ணுதே' என்றாமபிதது 'ஸவபுகேபுஸு',  
என்பதற்கு எல்லா சாமங்களையும் விடவிடவேண்டாம் என்றா





கே, வாதியா - வாபாலகாசான நமஸூவாசாயாகள எனருகவு  
மாம, வீனையுடம்பில் - நாமபகனோடு சோந்ததான ஸரீரத்தில்,  
கூறுபமே-கூறுகப்பமே, அதாவது அதிகப்பாகமாக உண்டாகும்  
என்றாததம், தேஹேந்திரியாதிகளில் ஆதம் பரமும் ஸ்வதந  
திராதம்பரமுமாகிய இவைகளுக்களு தேஹமே ஆதமா என்கிற  
பரமம் பெருமபாலும் உண்டாகிறது என்று திருவுள்ளம் அன  
றிககே, கூறுபமே - அநதததேஹத்தின எகதேஸங்களில் உண  
டாகும் என்றாததமாகவுமாம, கோடு - கரூரமான, மோகமும் -  
அஜஞானமும், இங்கு 'கோடு' மையாவது லோகாநதாங்களில்  
அனுபவிககிற புருஷாநததங்களுக்கு உபாயங்களான வைதிகக  
கராயங்களுல்லாவற்றிலும் அதிகாரியல்லாமல் செயவது  
தானிறையாம் - தானே ஸஸவனாகும், அதாவது ஸ்வதநதரனா  
கும், குறிப்பும் - எண்ணமும், மாற நினைந்து - நஸிககவேண்டும்  
என்று நினைந்து, அருளால் - கருபையினால், சித்தனும்-சேதனமும்,  
அசித்தனும் - அசேதனமும், இறையும் - ஸஸவனும், என - என்று



‘**கவியீவிசுவசு**’ எனபதற்குச் சங்கிரஹ ஒரு அர்த்தத்  
தையே தாங்கா கவசம் || புகதியினால் சில விசேஷங்களைச்சேர்த்து  
துகசொன்னும், சில விசேஷங்களைத் தவிரிவிட்டும் பலவித  
மாக எழுதுவதைப்போல எனப்படும் ‘**கவியீவிசுவசு**’  
எனபதற்கு ஸாரமூலம் ஸூத்திரம் எனப்படும், அந்நாமாததிரம்  
உண்டு என்றும், இப்படி நிரூபித்து இல்லா என்று சொல்லு  
வது என்றாததம் ‘**சுவாவ்வாஜாவசு**’ எனபதினால் ஜ்ஞா  
னம் என நினைந்து ஒப்புக்கொண்டு அது சுண்ணிரென்றும்,  
அது நிபந்தனையற்றது அது நிராஸரயமென்றும் ஆஸரயத்தை  
புறக்கிடுகின்றது சொல்லுவது தெரிவிக்கப்படுகிறது ‘**க  
வியீவிசுவசு**’ எனபதற்கு விசாரித்தால் இடத்தில் யுத்திகளால்  
லாபமுடையதாகும் நாம் நாம் தாது, முதலிய யுத்தியா  
பாஸ்யங்களைப்பற்றித் தவிர்ப்பாஸ்யங்களைப்பற்றி, யுத்திகளாச சொல்லு  
கிறார்களா என்று காண்பாயம் ‘**நிவ்ஸு**’ எனபதினால் கனரகு  
ஸம்மானம், பிறப்பாட்டில்லை என்று அந்தத்த வந்திக்கிற  
படியினால் கவியீவிசுவசு அந்நாமாததிரம் பரிபாணத்தினால்  
விசாரித்த பரிபாணம், ஸம்மானம் பலமுள்ள பரிபாணத்தினால்  
தடுக்கப்படுவதாயிற்று பரிசீலித்தமும் இல்லா என்பது தெரி  
விக்கப்படுகிறது ‘**வவ்வவ**’ எனபதினால் வேறொரு யுத்தி  
முதலியவைகளை எதிர்பாராமல் அவைகளைத்தானே நாம்  
செய்துவிடுகிறதென்று தாத்பரியம் ‘**வவ்வவ**’ இதயாதி  
இதற்குப் பொதுவான உதாஹரணம் இகின கருத்தாவது—  
ஒரு வஸ்துவம் பரிசீலிப்பதற்குப் பெருத்த உயரமாய் நிற  
கிற நிலையில் புருஷனோ, மாதகடையோ எனகிற ஸம்ஸாரம்  
உண்டாகிறது பிறகு கை சால் முதலிய அவயவங்களின் அமை  
ப்புகளைப் பரிசீலிப்பதற்குப் பரிபாணத்தினால் புருஷனென்றானை  
பரிசீலித்த பிறகு சட்டை என்றாவது, புருஷன் எனபதற்கு விசாரி  
த்த மானம் மற்ற வேறு எதுவாவது எனகிற ஸந்தேஹம் உண்  
டாகாது அதைப்போலத் தத்வஜ்ஞானம் ஸரியாக நிரூபிக்கப்  
பட்டிருந்தால் இந்நிரூபிப்பதற்கு ஸகல ஸம்ஸாரங்களையும் நிவ  
ருத்திக்கின்றது என்று தாத்பரியம் அன்றிக்கே வேதாந்த  
விதத்தானை மற்றொரு அர்த்தத்தை இங்கு உதாஹரித்திருந்  
தொன்றாகவுமாம்—‘**வவ்வவ**’ என்றாமபித்து ஜகத்காரண  
வஸ்துவங்குப் புருஷன் உண்மையாக அறியப்பட்டதையா

ஞால அதற்கு நுகுகிரணியிருசை முதலிய ஸமஸ்யம் பிற்பாடு  
உண்டாகாது புருஷன் என்கிற ஸபதம் புருஷ ஸூகதம், புருஷ  
நீரணயம், முதலிய கரந்தங்கலில் ஸரிய பதியான பவாணையே  
சொல்லுகிறதென்று நிருபிசகப்படடிருக்கிறது அப்படியே  
'ஹவாநிகி ஸஹோடம் தயா வுரூஷ உத்யுவி நிரூவாயீ  
வ வதெகூதெ வாலுஹெவெ வநா கமெ' இதபாதி பரமா  
ண கதளிஞால பகவத பார்பனேற்ற டடிருப்பகிஞால ஜகத  
காண வஸது நுகுகிரா என்கிறை முதலிய பரமம்  
உண்டாகாது என்று காட்டியா

திருவஹீநதிரபுரம் சேடலூர் விதவான பகவதவிஷயம்  
ஸ்ரீ உப வே நரஸிம்மரகாரீய ஸ்வாமிகளினால்  
செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸார வயாகயானத்தில்  
ததவதரயசிந்தநாதிகாரம்  
முற்றிற்று





‘சூதெத்கூ’ எனமுரம்பிதது அனறிககே சீழில ‘வூம்லெ  
தகெந புலெ’ எனமுருரிச செயததை விஸதமா யருரிச  
செபசுமுராகவுமாம—‘சூதெத்கூ’ எனமுரம்பிதது

ப-ரை]சூதெத்கூ-ஆவாதமாவுகரும் பரமாதமாவுசரும் அபே  
சம், இதகால ஸங்கர யாதவாதி பகூம் ஸங்கரஹீதம், அனறிக  
தே ஆதமா ஒன்று எனபது எனறாததமாகவுமாம மறறவை  
கா மிதபை எனபது தயோதிதம் டெவதெத்கூ - தேவதை  
கன ஈலாம ஒன்றெனபதும், த்ரி கவலயிததா - தரிமூ  
ததிரகை யடைந்திருக்கிற, தூயூதா - ஸமமாயிருசை, வெ  
கூ - ஒன்றாயிருக்கை, தூயணாபகூ - இந்த எரிமூாததி  
களைக ராடடி லும் மறமுருவனிடத்தில், வெஸ்யூய-ம் - ஈஸவர  
யிருசை, அனறிககே, தூயாணாம் - மூன்றுகளுக்கானே,  
கூயூதூ - பகவானைத் தவிர மறறவாகளிடத்தில், எனறாதத  
மாசவுமாம, இப்படி தரிமூாததிகளும் ஸமா, ஒன்று, அவாகளில்  
பரவானைத் தவிர மறமுருவா ஈஸவரன எனகிற பகூங்கன  
ஸங்கரஹீதங்கள், உதூரஹி - எனறிவை முதலிய, ‘சூயி’  
ஸபாசதினூ பரவாஹேஸவர பகூம் (சலபநதோறும் பசவான  
மாழிமாறி வருகிறான எனகிறபகூம்) குறிககப்படுகிறது, கூயி  
வூணவணிகீ - புத்தி இல்லாதவாகளினுடைய வாராததை  
களை, வூண - பெரிபோரகன, மாயி, யகெ-ஆதரிசகிறதிலகை  
இதற்குர சாரணம் நிருபிசகரு நுகிரா—‘தூயூகெ’ என  
முரம்பிதது வூககெணை - ஒரே அபிபராபத்தை உடைய,  
தூயூகெ - வேதாநகங்கரினாலும் ஸாமாப விஸேஷநயா  
யகதினாலும், நாராயணதுவாசத்தில் சொல்லப்படும் ஸாமா  
நாதிகரணயததினாலும் நாராயணனை ஸாவஸபதவாசயன என  
பது ஏறப்படுகிறபடியினால் பருமமா, ருத்திரன, இவாசனை ஜகத  
காரணமாபச சொல்லியிருப்பதும் அவாகளுக்கு அநதாயாமி  
யான பரமாதமாவையே சொல்லுகிறபடியினால் வேதங்கள் எல  
லாம ஒரே காதபாயத்தை உடையவைகள் என்று தாதபாயம்  
தடிதூயூண - அநத வேதங்களுக்கு அனுகுணங்களான,  
கூயூவூவூவூவூவூவூ - மனு, வயாஸா, முதலியவாக  
ளின் உகதியினாலும் இததால் வேதவிருத்தங்களான ஸாங்க  
யாதி ஸமருதிகளும், இதர புராணங்களும், ஸமருதயதிகாரண  
நாயாம முதலியவைகளினால் வயாவாததிசகப்படுகின்றன ‘கூயூ’

**வ்யாவஸ்ய** என்று நிததேசுதிதிருப்பதினால் இவாகள ஸருதியி லும ஆபதாக்களாச ஓதப்படடிருப்பது விவக்ஷிதம் ' **ஓவ்ய** ' எனபதினால் பராஸரா ஸுகா, ஸௌந்தா, வாலம்கி, முதலிய மஹரிஷிகள குறிககப்படுகிறார்கள் இத்தால அனுகுணமான ஸம ருதிகள் அனேகங்கள் எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது ஆகையி னால் ' **ஹிபஸாராவ்யாசு வ்யூயஸூ** ' என்கிற நபாயமும இத றகு அனுகுணம் என்று தாதபாயம் **ஸவியுதமஃ** - ஸகல வஸதுககளையும் ஸரீரமாகவுடைய, **ஸ்ரீ ராது** - ஸரிய பதியாகிய, **நாராயணஃ** - நாராயணன், **மஃ** - நமக்கு, **வகிஃ** - ஸேஷி, **ஓக்ஷிஃ** - மோக்ஷத்தைக் கொடுப்பவன், **ஓகூலொமஃ** - முகதாக்களினால் அனுபவிக்கத்தகுந்தவன் (என்றறியப்படுகிறான் என்று தாதபாயம்)

இங்கு ' **ஸவியுதமஃ** ' எனபதினால் சாரண வாக்யங் களிலும் உபாஸநவாக்யங்களிலும் இருக்கிற பருமமசிவாதி பதங்கள பகவானைச் சொல்லுகின்றன எனபதற்குக் காரண மும, அநதாயாமி பராமமணம், நாராயணனுதவாசம், மஹோப நிஷத் முதலியவைகளில் அபபடியே ஸரீரிபாக நிருபிக்கப்பட டிருக்கிறது எனபதும் தயோதிதம் ' **ஓக்ஷிஃ** ' எனபதினால் புருஷ ஸூகதத்தில் ' **மோக்ஷத்திற்கு அவனை யஜமானன்** ' என்றும, ' **அவனை அறிந்துகொண்டு ஸமஸாரத்தைத் தாண்டுகிறான், மோக்ஷத்திற்கு இதைவிட வேறு வழியில்லை** ' என்றும அததமுள்ள வாக்யங்கள் விவக்ஷிதங்கள் ' **ஓகூ லொமஃ** ' எனபதினால் சாரணோக்யத்தில் ' **அவன் அவ விடத்தில் அனுபவிக்கிறான், அபபடி அனுபவிக்கப்படுகிற வன் உத்தமனான் புருஷன்** ' என்றாததமுள்ள வாக்ய த்ரில் சொல்லப்படுகிற புருஷோத்தமன் தானே என்று கீதை யில் ' **ஸகோவியொகௌ வெஷெவ ப்ரபிதஃ வுருஷோத்தமஃ** ' என்று சொல்லியிருப்பதினால் ஸரிய பதியே என்று தாதபாயம் இதில் புருஷ ஸபதவாசயதவமும நிணீதமாயிற்று என்று திருவுள்ளம்

இப்படி பரதேவதை இன்னொருன்று நிஷ்காஷிப்பதின பரயோஜனத்தை நிருபிதகருளுகிறா— ' **உகூலெவயகூங்குளாலே** ' என்றாமபித்து வெவயகூங்குளாலே-விரோதமான

உத்க்ஷெவயஜ்ஞங்களாலே பொதுவிலே பூக்ஷகி  
வாஸுஷேஸூர விவெகம் பண்ணினாலும் 1 'ஒன்றுந  
பாதேவதாநானபாயோஜனம் தேஷம்' உத்யாஜிகளிறபடியே  
வாஸுஷேவதாவிஸேஷ நியூயமில்லாதபோது 2 'உன்னித  
துமற்றொரு தெய்வந்தொழா எவனையல்லால்' என  
கிற வாஸுஷேகாநிஷ்வங் கூடாமையாலும், வாஸுஷே  
காநிஷ்வகலலது வூவயாநாஹிதமாக கொஷ்வங் கிடை  
யாமையாலு மீஸூரனின்ன ஷேவதாவிஸேஷமென்று  
நிஷ்ஷிஷ்ககவேணும்

அவவிடத்தில் வெதநாவெத நங்களுடையவதூ  
க்ஷேஷம் பூரணவிஷமமாகையாலே எல்லாம் வாஸு  
ஷேபநிஷ் பக்ஷநாகரணம் வதையாயிருக்கிற ஸ்ஷேஷம்

வாஸுஷேவதாவிஸேஷம் 'உன்னிததேஷம்' உத்யாஜிகளிறபடியே' எனப  
தொரு ஒன்றுந தேஷம்' எனமுரமிக்கும் திருவாய்மொழிமுதலிய  
நாஸிற் சொல்லி இருந்தபடியே என்றாததும் 'சூஜி' ஸபதத  
தினும் 'சாமினற சருஷடாவாய', எனகிற பெரிய திருவாய்மொழி  
யும், 'சீரணணவீடு', எனகிற திருவாய்மொழியும் ஸநாநாஹிச  
சபபதிசென்றன அவனையல்லால் - அந்த ஸாரிய பதி வாதநவிர,  
மற்றொரு - வேறொரு, தெய்வம் தெய்வத் தை, உன்னிதது - (பல  
மாத) உத்க்ஷேஷத்து, தொழாள - ஆஸாயிசசமாட்டார் இந்தால்  
பாணமகாநிதவமாவது பாயோஜனாதததில் ஆசையிலலாமை  
யும், தெய்வநாதததை ஆஸாயிசசாமையும் எனபது தெரிவிச  
சபபட்டது அப்படியே ஸ்ரீபாகுசராதா ரக்ஷையில் 'கூடுநூ  
வாயெ கூநது பூயோஜனெ வாயிகாரிணி வாஸுஷேகாநி  
ஸஷ் ஸாஜாஜி' என்றருளிச்செய்யப்பட்டிருப்பது இயகு  
அநுஸந்தேபம் வூவயாநாஹிதமாக - வேறொரு உபாயத்  
தந்த செயபிஷ்ணுயதினாலது, வேறொரு பரிசுதை யானுப  
பிப்பதினாலது விளம்பமில்லாமல் 'சூடுதேஷம்' எனகிற  
ஸாராதகினாதததை விஸதமாச நிருபிததருளுகிறா - 'அவ  
விடத்தில்' என்றாமதித்து பூரணவிஷமமாகையாலே -



மென்கிறவக்ஷம் வடிபாது ஸ்ஹாவஸிஸமான ஜீவெ  
ஸூரஸேஷமு மபபடியே ஷேவாபிரதிவரான ஜீவாக  
ஞடைய வநெநூநுஷேஷமும் ஸுவஷுஃவாபிவ்யவ  
ஷெஷ்யாலே பூரணிகமாகையால ஸவபூஷயபூபி  
யொருவனேயாகிலும் ஸ்ஹாஸுஷுஃபூபி ஸவபூஷே  
வதைகளும் ஸாஸூரனோடு தன்னிலதானு மவிந  
ரென்கிற வக்ஷங்கடாது இதேவதைகளில் பூயா  
கராகச சொல்லுகிற ஸ்ஹாஸுஷுஃபூபிகளுக்க  
காயபூஷ கபூஷஸூஷங்களை பூரணிகங்க ளாகை

பரதயக்ஷம் முதலியவை நரினாலேற்பட்டபடியினாலே, ஸ்ஹாவ  
ஸிஸமான - பரவானுக்கு ஹேயபரதயரீதவமும், கலயாண  
சதாநதவமும், ஸாவஜநகவாதிகளும், ஆதமாவிறகு ஹேயகுணங  
களோடு ஸம்பந்தமுடைய காயிருசசையும், அஜநதவாதிகளும்  
ஆகிய ஸவபாவபாஸினால் ஏற்பட்டிருக்கிற ஸாஸூரனோடு தன  
னில தானும் - பருமமருத்திராதிகளும் ஸவரணம் அபினனரெ  
னறும், பருமமருத்திராதிகள் ஒருவருக்கொருவா அபினனா  
கள் என்றும், 'பூரணிகமாகையால்' எனபதற்கு 'எவனு  
க்கு பருதிவீ ஸரீரமோ, எவனுக்கு ஆதித்யன ஸரீரமோ, எவ  
னுக்கு மருதயு ஸரீரமோ' இதயாதி அராதமுள்ள வாகபம்  
சொல்லப்பட்டிருப்பதினாலும், பரமாதமாநவவிட வேறுபட்ட  
வாகவென்றும், அவாசன ஒருவாக்கொருவா பினனாகவென்ப  
தும் வரிததம் என்று தாதபாயம் இனி இதேவதைகளில்  
பரதானாசனானநரிமுாதிகளுக்கான பருமமருதராதிகளுடைய  
அவரதவதை விஸதாரமாய நிருபிசசப்போகிறவராய முத  
லில் ஸரிய பதியினுடைய ஸாவசாரணதவததையும், ஸாவோத  
ரருஷ்ட நவததையும், தன்னிசசையினாலேயே விஷ்ணுவாக  
அவதாரம் செய்திருப்பதையும் அருளிச்செய்கிறா— 'இத  
ஷேவதைகளில்' என்றாமபிதது இதனால் 'பருமமா,  
விஷ்ணு, நுநதிரன், இநதிரன், இவர்கள் எல்லாரும்  
உண்டாகப்படுகிறார்கள்' என்கிற ஸருதிவாக்யத்தில் மறறவா  
கள் பகவானால் உண்டாகப்படுகிறார்கள் என்றும், விஷ்ணு  
தானே உண்டாகிறான் எனபதும் தெரிவிக்கப்படுகிறது  
என்று திருவுள்ளம் 'பூரணிகங்களாகையாலும்' எனப

யாவும், 1 'சூலூத வஸஸுவெ ப்ராஸெ ப்ரூகெ ப்ரூ  
கூதள ஹோநு | வனகவிலிஷ்கி விஸூதா வதூ மாரா  
யணஃ ப்ரஹு: 1', 2 'சூஷெநா மாராயணோஷெவ வஸஸா  
க் ஸஹா ததொலவ:', 3 'வரொ மாராயணோஷெவ  
ஸஸஜாத ஸதூஷுவ: | தஸூரூஷெவ ஹவெஷெவி'  
தஸூரூஷெவி 4 'ததஸூஷெவி ஷூஷெஷெவ வஸஸாஷாவா  
ததாநாஸ | ரக்ஷாஷெவ வஸஸூஷெவிதா மாரா விஷெஷெவ

ததூத மெஸே நிரூபிக்கப்படப்போகிறபடி எனறாததம் சூலூ  
தஸஸுவெ - பஞ்சபூதம் வரையில பரளயம், ப்ராஸெ - வந  
திருத்தமபொழுது, ஹோநு - மஹத்தகவம், இயதூ ஏழாம  
பெற்றுமைக்கு முதல் வேற்றுமை பரபிராகிரபப்படடி ருக்கிறது  
ப்ரூகூதள - மூலபரகருதியில், ப்ரூகெ - லயத்தை யடைந்  
திருத்தமபொழுது, விஸூதா - எல்லா பஸதுபசுருதகும் அந  
தாயாமிபாகிய, வனகஃ - ஒருவா, கிஷ்கி - இருக்கிரா, வதூ  
- ஷூ, ப்ரஹு: பரபுவாகிய, மாராயணஃ - நாராயணன்  
சூஷெ: - முதலாவதாகிய, ஷெவ: - கேவன மாராயணஃ -  
நாராயணன், தஸூக் - அவரிடத்திலிருந்து, ஸஹா - பரும  
மாவும, ததஃ - அந்த பருமமாவிடத்திலிருந்து, ஹவ: - ருத்  
திரம (உண்டானாகள்) வரஃ - உதகருஷ்டஞ்சிய, ஷெவ: -  
கேவன, மாராயணஃ - நாராயணன், தஸூக் - அவரிடத்தி  
லிருந்து, வதூஷுவ: - பருமமா, ஜாதஃ - உண்டானா,  
ஷெவி - ஓ! தேவியே, தஸூக் - அந்த பருமமாவிடத்திலிரு  
ந்து ரூஷெ: - ருத்திரன், ஸஸவக் - உண்டானா, ஷூஷெஷெ:  
ஒருவராலும் ஜயிக்கமுடியாத, ஸஸெவி - நீரும், ததஃ - அதற்  
குப் பிறகு, வஸநாதாஸ - அநாதியான், தஸூக் - அந்த,  
ஹாவாஸ - நாராயணரூபத்திலிருந்து, (மஹா பரளய ஜலத்  
தில் படுததுக்கொண்டு என்னை நாபிசமலத்திலிருந்து உண்  
டாக்கினீர் என்று சீழ் ஸலாகத்தில் சொல்லப்படுகிறபடி  
யினால் இவ்வு 'தஸூக் ஹாவாஸ' எனப்பதற்கு அப்படிப

உவஜயிவாநு ||' என்கிறபடியே வேஹ்வாவீணய  
 திரேதிதி உவ்வூன வ்வூ நாராவணாபி ஸஸுவா  
 வுன தானே தன்னுடைய வவ்வாவவெவ்வயாலே  
 வவ்வூததுகம காரணமெனையாலும், 1, நி  
 தும் ஹி மாவூ ஜயதி லுதம் வூரவரஜஜம் | கீதே  
 ததேகம் வுரூவ்வாவாவூதேவம் ஸமாதகம் |' என்கிற  
 படியே அவனே நிகுனெனையாலும், திரேதிதி  
 கரும ஸரெனெனும் திரேதிதிக்கேகதகமென்றும்,  
 திரேதிதிக்கீணயீஸூரெனெனும், திரேதிதிக்கருக  
 குளளே ஸஹாவாதல ருஜூனாதலீஸூரெனெனும்  
 சொல்லுகிற வாவெவ்வூதீணய வுதூனாவக்சம்  
 வடியாது

ஸஹாரூபிகள வவெவ்வூர நுகருகாய்வுலி

பட்ட நாராயணருபததிவிருத எனறாததம்) வவ்வூலி  
 தாமம் - எல்லா பராபரிசனையும், ரக்ஷாயுதம் - ரக்ஷிப்பதற்  
 காச, விவ்வூகம் விவ்வூவாரிபுருககைய, உவஜயிவாநு -  
 அடைந்தி, 'வெவ்வாவவீணய' எனபது 'விவ்வூ  
 கவீணயவஜயிவாநு' எனபதினூறப்பட தன்னுடைய ஸங்கல  
 பததினூறியே தானே உடனானான எனபததச சொல்லுகிறது  
 வவ்வாவவெவ்வயாலே - இதற்குமுன்னிருந்த நாராயணனா  
 கிய அவஸதையாலே, தம்-அந்த, வனகம் - ஒரு, ஸமாதகம் -  
 அநாதியான, வுரூவ்வம் - புருஷன என்று சொல்லப்படுகிற,  
 வாவூதேவம் கீதே - வாவூதேவனைத் தவிர, ஜயதி-இந்தப்  
 பூமியில், நிதும் - நிதயமாசிய, வூரவரஜஜம் - ஸதாவரமா  
 யும ஜகரமமுமாயிருக்கிற, லுதம்-பராபரியானது, மாவூ  
 ஹி - இலலைபலலவா வனகதகம் - ஒரேவஸது, உதீணய-  
 மேலப்படவன, வடியாது - ஸங்கதமாகாது கீழ்ச சொல்லிய  
 வசனஙகளில் மறறவாசன தாமுந்தவாகள என்றும் இவனே  
 உயாததவனென்றும், இவனைவிட உயாததவன இலலை என்றும்  
 சொல்லப்படுகிறபடியினால் என்று தாதபாயம் காய்வுலிதா -

தென்னுமிடம் 1 'தவிஷ்யஷ்ட ஸுபுராஸுஷோ ஹோ  
 பரும நுநார்க்களின கே ஸுஷுஷுதிசீத்யுதே' ஹ  
 ராயபூதவம் துராகளாலும், 2 'ஸங்க்ஷி  
 வுஷ வுராஸுஷோகாநு ராயயா ஸுயஸேவஹி | ஹோணா-  
 வெஸயாமொஷுராஸுஷோகாநு வுஷுஜீஜநஃ||', 3 க ஹதிஸு  
 ஹணொநாநாஃ ஸாஸொஹம் ஸவபுஷேஹி நாம் | ஸுவாண்  
 வாஷு ஸுஷுதிதள தஸுஷுசுக்ஸவநாஸவாநு ||' 4 'ஸஹம்

அவனால் ஸருஷ்டிகாபபடுகிறவா தவிஷ்யஷ்டஃ- அநதப பசவா  
 னால் ஸருஷ்டிகாபபட்ட, வுபுராஷுஃ - புருஷன், ஹோகே -  
 இதைலோகத்தில், ஸுஷுஷுதி-பருமமா என்று, சீத்யுதே-  
 சொல்லப்படுகிறான் வுரா - முன்பு, ஹோகாநு - லோகந  
 களை, ராயயா - தன்னுடைய ஸங்க்ஷிபத்தினாலே, ஸுயஸேவ -  
 தானே, ஸங்க்ஷிஷு - ஸயமசெய்து வைத்துக்கொண்டு, ஹோ  
 ணாஷு - பாய ஸமுத்திரத்தில், ஸுஷு - ஜலநாளில், ராயா  
 நஃ - படுத்துக்கொண்டு, ராம் - எனனை, சவம் - நீர், வுஷுஷு-  
 முதலில், ஸுஜீஜநஃ - உடைபண்ணினீர், இது பருமமானது  
 டைய வாகயம் ஸுஷுதி - (கே) என்று ஸுஷுணஃ - பருமமா  
 ிறகு, நாஃ - பெயர், ஸஹம் - நான், ஸவபுஷேஹி நாம் -  
 எல்லா பராணிகளுக்கும், ஸாஸஃ - ஸாவரன், ஸுவாம் - நாய  
 கர் இருவரும், தவ-உரமுடைய, ஸுஷு-ஸுரீரத்தில், ஸுஷுதி  
 தள - உண்டானவாள், தஸுஷு - ஆசாரினால், கெஸவ  
 நாவாநு - கெஸவன் என்கிற பெயரை உடையவராக (ஆதி  
 ரா) இது நுகதிரனுடையவாததை ஸஹம் - நான், தாத -  
 ி குழந்தைய, கஸுஷுஷுஷு-ஒரு, காரணான்கொ - காரணத்  
 தின் நிமித்தமாக, தஸுஷு-அநதப பசவானுடைய, ஸுஷு  
 ஃ - அனுகாஹத்தினால் உண்டானவன், ஸுஷுஷு - நீயும்,  
 ஸுஷுஷு - அநாதியான், வுஷுஷுஷுஷு - இதற்குமுந  
 தின் ஸருஷ்டியில் (ஒருகாரணத்தின் நிமித்தமாக), கெஸுஷுஷு-  
 கோபத்தினால் உண்டானவன் இது நுகதிரனை பபாததுபருமமா  
 சொல்லும் வாததை இங்கு 'வுஷுஷுஷுஷு' என்பதினால்

பூரஸஜஜஸுஷுக்ஷிம்ஸூர்ஸ்காரணாணரெ | சுவம்வெ  
வ க்ராயஜஸுத வபுவஸுமெஸுதாதமெ || ' என  
றெதிரிகையாலே விடுதீட்டானபடியே யவாகள தங  
கள பாசுரங்களாலும் விலம் இவாகள கடு வஸு  
கம்வஸயநீவம் ராயரிசு கடுவெஸுஷங்காளேவெவெ  
ஸுரணையாராயி ததுததததாம வடிங்களபறமுடகளை  
ன்னுமிடம் 1 'வெவெடு டெவா வாவஸுடுவம் யஜுனை  
வெவெடு டெவா வாவஸுடுவம் தடுனை', 2 'வஸு வஸு  
வஸுஸுராயு வெஸுஸுர டெவா டெவாஸுடுயம் | சுவஸுநி  
வஸுஸுரெஸுஷம் டெவம் நாராயணம் ஹரிம் ||', 3 'விகுய  
னோஹி யம் நிதும் வு வெஸுஸுரநாடியம் பூஸம் |

சீழ் வசனத்தில பருமமாவினிடத்தில ருகதிரன உடாடாறு  
எனபதும், இவனிடத்தில பரவானிடத்திலிருந்து உடாடாறு  
எனபதும் வெவவேறு கலபங்களைப்பற்றியதாயினு விதோத  
மீலம்எனபது தயோதிதம் விதீட்டு - விடுகலைசுட்டு ' அவா  
கள தங்கள பாசுரங்களாலும் ' எனபதற்கு மதயஸதாத  
ளான மஹரிஷிரா வாக்யமதா மாததிரததினல்லலாமல் ஆவ  
ரவாசள வாக்யவசனினாலும் என்று ராயபாயம் வடிங்கள-ஸதா  
னங்களும் அதிராரங்களும் வெவெடுடுவாஃ - எல்லாத தேவ  
தைகளும், வாவஸுடுவம் - பசவானை, யஜுனை - ஆராதிக  
கிறார்கள், வெவெடுடுவாஃ வாவஸுடுவம், தடுனை - ஸை  
விககிராசள வஸு வஸு வஸு - பருமமாவுடன் கூடினவாசளா  
யும், வஸுஸுராயு - ருகதிரனுடன் கூடினவாசளாயும், வெஸுஸுராயு -  
இருதிரனோடு கூடினவாசளாயுமிருக்கிற, டெவாஃ - தேவதைகளும்,  
டெவாஸுடுயம் - மகரிஷிசனும், வஸுஸுரெஸுஷம் - தேவதைகளுக்  
குள் சிறந்தவனாகிய, டெவம் - தேவனாகிய, நாராயணம் ஹரிம் -  
ஹரி என்று ரொல்லப்படுகிற நாராயணனை சுவஸுநி - ஆரா  
திரகிறார்கள் வு வெஸுஸுரநாடியம் - பருமமா, ருகதிரன, முத்  
லியவாகள, பூஸம் - பரிவாகிய, யம் - எந்த விஷயத்தை,  
நிதும் - எப்பொழுதும், விகுயனோஃ - தயானம செயதுகொண

நிஸ்ரயநாயிமவநி தகஷிஸாரணம் மதஃ<sup>1</sup>, 1 'வ செஷு  
 ஷிவெஷுக்ஷ ஸஜாஸெ நாஸூ உதூஷுராவீ | ப்ராஜா  
 வதூம் சுவா கஷு ஸவடும் உயி நிவெஸிதம் || லொ  
 ஹம்ஸநுஷுலாரொஹி சுவாஸுவாவெ ஜமதூகி<sup>2</sup> |',  
 2 'யாமகொடி ஸஹஸராணி விஷு<sup>3</sup>ராராகு வஷு  
 ஹதி | யாமகெஷு<sup>3</sup>ரொக்ஷ யாதூக்ஷம் ப்ராஜாவா  
 நிதி ஸுஸூ<sup>3</sup>உ<sup>3</sup>, 3 'விஸுரதிவொ உஹாஷெவ ஸவடும்  
 ஷெயெ உஹா கு தள | ஜுஹாவ ஸவடும்<sup>3</sup>விதா நிஸ்யபா

புருஷம், நிஸ்ரயம் - நிஸசயத்தை, நாயிமவநி - அடைய  
 விடையோ, தம் - அப்படிப்பட்ட பகவானை, ஸாரணம்மதஃ -  
 ஸாரணம் அடைந்தவனாக, கஷு - ஆகிறேன் நாஸூம் - நாபி  
 யில், ஷிவெஷு - சிறந்ததான், கஷு<sup>3</sup>வஸ்காஸெ-ஸவாயனபோல  
 ஐயசிகிற, வஷு - நாமரைபூவில், ராம் - எனனை, உதூஷு-  
 உயிபணணி, சுவா - உமமால், ப்ராஜாவதூம் - பராஜாபதி  
 எனிற அதிசயத்த மதர ரோகத்தான், ஸவடும் - எல்லா, கஷு-  
 ராமமு<sup>3</sup> உயி - என்னிடத்தில், நிவெஸிதம் - வைக்கப்பட்டது,  
 ஸஷுஷுலாரஃ - (இப்படி) வைக்கப்பட்ட பாகத்தை உடைய,  
 லொஹம் அந்த நான், ஜமதூகி<sup>2</sup>-லோகத்திற்குப்பதியான,  
 சுவாம் - உமமை, உவாவெ - உபாவிககிறேன் வஷுஹதி<sup>3</sup> -  
 பருமமா, யாமகொடிஸஹஸராணி - ஆயிரம் கோடி யுகங்க  
 ளில், விஷு<sup>3</sup>ம் - பகவானை, ராராகு - ஆராதனம் செய்து,  
 யாமஃ - மறுபடியும், கெஷு<sup>3</sup>ரொக்ஷயாதூக்ஷம் - மூன்று  
 ரோகராசுகும பருமமாவா யிருசகையை, ப்ராஜாவாநு -  
 அடைந்தார், உகி - என்று, ஸுஸூ<sup>3</sup>உ<sup>3</sup> கேழவைப்படடோம்  
 விஸுரதிவஃ - விஸவருபனென்று சொல்லப்படுகிற, உஹாஷெ  
 வஃ - ருத்திரன், ஸவடும்<sup>3</sup>ஷெயெ - ஸாவ பராணிகளையும் ஹவிஸ  
 ஸாசவுடைய, உஹாகு தள - பெரிய யாகத்தில், ஸவடும்<sup>3</sup>வி  
 தாநி - எல்லா பராணிகளையும், ஸ்யம் - தானே, ருதூ<sup>3</sup>ம் -  
 கன்னையும், ருதூ<sup>3</sup>ம் - மனதினால, ஜுஹாவ - உஹாமம் செய  
 தார் உஹாதூ - மஹாதமாவாகிய, உஹாஷெவஃ - ருத்திரன்,

1 ராம-உத-1047,8

2 பா-குண்டதரோபாகயானம்

3 பா-ஸா-8-37

செய்தான இவர்கள் உலயவிலுதி நாயனானவெவு  
 விபூதிதவம் ஸர நுகரு விலுதிவிலுதி  
 ரென்னுமிடம் 1 'வூஷாடிக்காடியக் காறு', 2 'ரு  
 டுக் காறுக்காடியாறு' உதூரிகளிலே மற்றுள்ளா  
 ரோடு தூயுமாகச சொல்லப்படது இப்படி வலு  
 ணைமபோலேயிவாகளும வவ்வு ஸரீரியான வவெவு  
 பரகாரபூதகவம் ஸர நுகரு , வூகாரவிலுதி  
 ரென்னுமிடம் வலுணைங்களுக்கு மிவாகளுக்கும்  
 சேர நாராயணாபிஷஷ ஸாநாதாயி காரணத்தாலே  
 ஸரீரகவம் விலுதி இவர்கள் ஸரீரமா

விலுதிவிலுதிதா - நியமிகசப்படுமவா வூஷா - பருமமா,  
 டிக்காடியக் - தூஷபாஜாபகி முதலியவாகா, காறு - நாலம்,  
 ருடு - ரு நகிரன, காறுக்காடியாறு - பரளயசாலத்தி  
 லிருக்கிற யமன முதலியவாசனும், 'மற்றுள்ளாரோடு தூயு  
 மாக' என்பதினால் அவவிடத்தில் 'வூஷாடிக்காடியக்' என்று  
 விஷ்ணு ஸம்ஸ்கிருதபாஸகொலலி யிருக்கப்படுகிலும் நடைசி  
 யில் 'விஷ்ணொரெதா விலுதிதயக்' என்று உபஸம்ஹாரத்தில்  
 இவைகா விஷ்ணுவின் விபூதி ॥ என்று சொல்லியிருப்பதினால்  
 விஷ்ணு அவகாரத்தை குறிப்பதற்காக ஒளபசாரிகமாக  
 சொல்லியிருக்கிறது என்றாததம் சொல்லவேண்டும் ஆனால்  
 மனு, தக்ஷா, முதலியவாசனோடு எடுக்கப்பட்ட  
 பருமம் ருத்திராதிசனாகும் விபூதிதவம் முசயமாசசொல்லு  
 வதற்குப் பாகசமில்லாமைவினால் மற்றவைகளைப்போலே  
 இவாரும விபூதிபூதா என்பது தீயாதிதம் 'நாராயண'  
 இதயாதிக்கு நாராயணாவாரத்தில் 'இக்க பரபஞ்சம  
 முழுவதும் அந்தப்புருஷன்' என்று பரபஞ்சகதோடு ஸமா  
 நாதிரணாமாசசொல்லியிருப்பதைப்போல, 'அவனை பருமமா,  
 அவனை ருத்திரன்' என்றாததமுள்ள வாயத்திலும், 'பரும  
 மாவும் நாராயணன், ருத்திரனும் நாராயணன், திகளுக்கும் நாரா  
 யணன்' என்றாததமுள்ள ஸருதி வாகயங்களிலும் மற்ற வஸ  
 துகளுக்கப்போலே இவாருக்கும் ஸாமாநாதி சரணயம்

யவனோதூவா யிருக்கிறபடியை 1 'தவாணராதூ கீவ  
யெவாமே நேவமிவாஜீதாஃ | ஸவெபுஷாம் ஸா க்ஷி  
வசிதொவள நமூஹுஃ கௌமலிசு க்ஷிசு || ' என்று  
வஹா ருபுனைக குறித்தாச சொன்னான இவர்கள்  
ஸேஷபூததவம் ஸேஷவசிதா அவன ஸேஷி  
யென னு மிடத்தை 2 'காஸவசிதாஸதஸவெபு  
ஹாதுமஃ வரகாதுமஃ | கதொஹேவி தெகாஸ ஈதி  
கீவா நகாஜஹம் ||' என்று கீனராக வடிவோகூத்திலே  
ஸவபூதான ருபுன தானே சொன்னான

ஸரீராதமபாவ ஸம்பந்தத்தைகொண்டு சொல்லியிருக்கிற  
தென்று தாதபாயமமற்ற வஸதுகளை அவனுக்கு ஸரீரமென்று  
'எவனுக்கு பருதிஸரீரமோ' என்றாதமுள்ள வாகயத்தில்  
சொல்லியிருப்பதைப்போல பருமமாதிகளும் அவனுக்கு ஸரீர  
பூதங்கள் என்று ஸபஷ்டமாச சொல்லுகிற பரமாணுகளைநிர்  
பித்தருளுகிறா—'தவாணராதூ' என்றாரம்பித்த தவ -  
உனக்கும், கீவ - எனக்கும், கமே - மற்ற, யெ - எவர்கள்,  
நேவமிவாஜீதாஃ-பராணிகள் என்று போ பெற்றறிருக்கிறா  
களை (அவாசனக்கும்), கணராதூ - அந்தராதமாவாகிய,  
கவள - இவன (இந்த நாராயணன்), ஸவெபுஷாம் - எல  
லாவற்றிற்கும், ஸாக்ஷிவசிதஃ - ஸாக்ஷியாயிருப்பவா, கௌ  
மலிசு - ஒருவராலும், க்ஷிசு - ஸரித்திலும், நமூஹுஃ -  
அறியப்படாதவா ஸரீரத்திற்கு ஸக்ஷணமாசிய அபருக  
வித்த விஸேஷதவம் இருக்கிறபடியினால் இவாசனாஸரீரபூதாசன  
என்றருளிச் செய்கிறா—'இவர்கள்' என்றாரம்பித்த ஸவெபு-  
எல்லா, காதூமஃ - ஆதமாககளும், வுதஃ-ஸவபாவத்திலேயே,  
வரகாதுமஃ - பரமாகமாகிறகு, காஸவசிதாஃ - தாஸபூதா  
கள், கதஃ - ஆசையினால், கஹேவி - காணும், தெ - உனக்கு,  
காஸஃ - தாஸன், ஈதிகீவா - என்று அறிந்து, நகாஜஹம் -  
ஸேவிககிறேன் கீனராக' எனபது ஸ்ரீநருவிமமானுஷ்டப  
மந்திரம் அதிலிருக்கும் ஒவ்வொரு பதங்களுக்கும் வயாகயான



இப்படி ஸவ-பு புகாரத்தாலும் மாராயணை  
ஸதாயிகுநிஷ்டுனென்னு மிடத்தை 1 'ம வரம் வு' -  
பகவானுடைய ஸமாதிக வரீகாக்காழ்ந்தெ வுரம்  
நிந்தாதவம் ஷஷ-புல 1', 2 'வரம் வு  
புணரீகாக்கா ஸவ-புதம் 3 ஸவ-புதி 1', 3 'ம  
விஷ்டா: வர-புதெ ஷஷ-புதெ 4 'ம வர-புதெ  
4 'ம வர-புதெ வர-புதெ 5 ஷஷ-புதெ 6 வர-புதெ

புரமமாக இருக்கிற ஸதேவதா பாரமாதயாதிகாரம் 'புர-புதெ' என்று சொல்லப்படுகிறது 'தானே சொன்னான்' என்பதற்குப் பா தேவதையென்று இதராகனாலொலப்பப்படுகிறது தினசொல்லி யிருக்கிறான் என்று காதபாயம் ஸவ-புபுகாரத்தாலும் - சீழ்ச சொல்லிய ஜகதகாரணம், அகாமாஸபதவம், ஸாவஸீரித வம், ஸாவ ஸேஷிதவம், எவ்வாராலும் ஆஸாயிதத தருத வனாயிருக்கை, எவ்வாவறறையும் விபூதியாச வுதையவனாயிருந் தை முதலிய எல்லாவிதத்தாலும், ஸதாயிகுநிஷ்டுன - தனக்கு ஸமமானவர்களும், மேற்பட்டவர்களும் இல்லாதவன் இப்படிச் சீழ்ச சொல்லிய காரணங்களைவிட மாதிரி பதி எல்லா வையும்விட உத்கருஷ்டன் என்று உவ்விக்கவேண்டியதில்லை, அவ னே பரதேவதை என்று ஸபஷ்டாங்க சொல்லுகிற வசனங் களுமிருக்கின்றன என்று அவைரனை உகாஹரித்தருளுகிறா - 'வரம்-பு' என்றபடியிட்டு வுணரீகாக்கா - தாமரைப் பூக்களைப் போன்றவர்களை உடைய பசுவனைவிட, வரம்-உயா நத்து, மஷ-புதெ - காணப்படவில்லை வுர-புதெ - 1 புருஷ ஸதேவதனை, வு-என்கா சாரணத்தினால், வுணரீகா க் வரம், மவ-புதெ - இவ்வவையில் உண்டானதில்லை, மவ-பு துதி - இவ்வி உண்டாசப-பொறித்துமிலை மஷ-புதெ - 1 ராஜ ஸதேவதனை, விஷ்டா: - விஷ்ணுவை சாட்டிலும், வர-பு: - உத்கருஷ்டமான, ஷஷ: - தேவன், மஷ-புதெ - இல்லை, வர-புதெ - வாஸுதேவனை சாட்டிலும், வரம் - உயா நத்து, 5 ஷஷ - ஸுபமான வஸ்துவம், அவ்வது நனமையை

பகவத் கடாசுமே  
மோகுதகீர்த ஸாக்நம்

**1**

வான ஸ்யஸ்தவம் னுடைய கட்டாக்கமுடையவா  
கள ஸ்யஸ்தவங்களாவாக னென னுமிடமும  
வஹாஸ்யஸ்தவானவாகா ரஜஸ்தவ வரதஜ  
ராவாக னென னுமிடமும, 1 'ஜாயஜாம வ  
வாஸ்யஸ்தவம் வஸ்யஸ்தவம் | ஸ்யஸ்தவ  
ஸ்தவம் விஜேதயஃ ஸ்யஸ்தவம் ஜோக்ஷாயுஷிணைஃ | வஸ்ய  
தெதம் ஜாயஜாம வஹாஸ்யஸ்தவம் வஸ்யஸ்தவம் | ரஜ  
ஸ்தவம் ஜாயஜாம வஸ்யஸ்தவம் வஸ்யஸ்தவம் ||' எனறு  
விவரிக்கப்பட்டது இவர்கள் ஸ்யஸ்தவம் நக

பகவானுகடே மஹாஸ்யஸ்தவம் னென னுமிடமும  
முருகஸ்தவம் 260 || ஸ்யஸ்தவம் ஜாயஜாம  
விஷயாக்ரான்தவஸாம் | விஷயாக்ரான்தவஸாம்  
திஷ்டிஷ்டி வராயணம் ||' என்றும், 360 ஸ்யஸ்தவம்

ஜாயஜாம-பிரகதி, வஸ்யஸ்தவம் எந்தப் புருஷனை, ஸ்யஸ்தவ  
ம்-பரவான, இவ்வு 'ஸ்யஸ்தவம்'ஸ்தவத்தினால் ரஜேதநாக  
மோகுண ஸ்வரூபிசாரான மதுசைடபாகளைக் கொண்டு வந்து  
யினால் ரஜேதநாக மோகுணத்தினால் நிவருத்தி செய்பவன் என்பது  
குறிக்கப்படுகிறது, வஸ்யஸ்தவம்-கட்டாக்கப்படுவது, வஸ்யஸ்தவம்  
ஸ்யஸ்தவம்-ஸாதவிகஞ்ச, விஜேதயஃ-அறிபததசகவன், ஸ்யஸ்தவம்  
அவஸ்தவம், ஜோக்ஷாயுஷிணைஃ-மோக்ஷமாகிறபரமேய ஜனததை  
எண்ணுகிறவன், ஸ்யஸ்தவம்-அப்படி கசலாமல், ஜாயஜாமம் பிழை  
கிறவன்-இந்தப் புருஷனை, வஹாஸ்யஸ்தவம் பருமமாவது, ஸ்யஸ்தவம்-  
ருத்திரனாக, வஸ்யஸ்தவம் - பாரத்குறையானால், ரஜஸ்தவம் -  
ரஜேதநாகத்தினால், கஜஸ்தவம் - தமோகுணத்தினால் மோக்ஷம்  
மனது, ஸ்யஸ்தவம் வயாபிக்கப்படுகிறது வஸ்யஸ்தவம்  
வஸ்யஸ்தவம் -ஸமஸாரமாகிற ஸமுத்திரத்தில் முழுசினவாகளா  
யும், விஷயாக்ரான்தவஸாம் -ஸ்தவத்தி விஷயங்களினால்  
ஆகாமிகாப்பட்ட மனதையுடையவர்களாயுமிருக்கிறவர்களுக்கு  
விஷயவொத்தம் விதா - விஷயவாகிற தெப்பத்தைத் தவிர,  
ஸ்யஸ்தவம் - வேறு, கிஷ்டிஷ்டி - ஒரு, வராயணம் - ஆசிரயிக்க  
வேண்டிய வஸ்து, க-இல்லை வஹாஸ்யஸ்தவம் - பருமமாவையும்,  
ஸ்யஸ்தவம் - ருத்திரனையும், ஸ்யஸ்தவம் - வேறு, யாஃ - எந்த,

**2**

வது பூஸாஷெந ருபு லக்ஷி: பூஜாயதெ || ஸங்கர  
 ஸூதா யொ லக்ஷ ஸவ ஜநாநாரம் நர: | ததெஸூவ  
 து பூஸாஷெந விஷ்ணு லக்ஷி: பூஜாயதெ || வாஸுஷெ  
 - - ஸூ யொ லக்ஷ ஸவ ஜநாநாரம் நர: | ததெஸூவ து  
 பூஸாஷெந வாஸுஷெயெ ஓம் | எனதிநவி  
 டகதிஸாம வவக்ஷிதம் இப்பா ஸபுபகூதூதிகா  
 வரவரயா ஸபவக்ஷிதூதிகளிலே ஸபுபகூதூதிகளால்  
 பகவானுடையவும் மஹ ரதக்ஷபாதினோ ஹெனக, பா  
 வரிகளினுடையவும் உபாஸ சியுமவ, யயுச்சிபுமஸதசு  
 ளங்களில் வயதயாஸம் வுச்சிபுப ருமுமிபபு நடச  
 ளிலே வரும் மதிமயக்கங்களும கு ஸு ஸஸுஸாசுதா

ஸூயாஸாதி, லக்ஷி: - பகதனாயிருக்கிறா, தவூ - அந  
 ஸூயாஸுடைய, பூஸாஷெஷெவ பரஸாதத்தினால்  
 இங்கு 'வனவ' எனபதற்கு நடுவி, வேறு பாயதனைய செப்பா  
 மலே எனறாததம், ருபு லக்ஷி: - நுத்திராதிதகசு பாதிர  
 யுடையவனாக, பூஜாயதெ - ஆகிறான் ய: நர: ஸவஜ  
 நூதாரம், ஸங்கரஸூ - நுத்திரானுக்கு லக்ஷி: தவூ - அந  
 நுத்திரானுடைய பரஸாதத்தினாலேய, விஷ்ணு லக்ஷி: - பூஜ  
 பகதனாக, பூஜாயதெ, ய:, நர:, ஸவஜநூதாரம் வாஸு  
 ஷெவஸூ - வாஸுதேவனுக்கு, லக்ஷி: தவூ - அநத வாஸு  
 தேவனுடைய, பூஸாஷெஷெவ பரஸாதத்தினால், வாஸு  
 ஷெவெ - வாஸுதேவனிடத்தில், பூஜீயதெ - ஸபகதைட  
 கிறான் வுக்குயவாஸி - மாறடமுடைய புத்தி, அதாவது  
 தாழ்ந்ததவநதை பரததவமாயும், பரததவநதை தாழ்ந்த  
 வமாயும் நினைப்பது இப்புடைகளில்-இந்த பரஸாதங்களில் ஒரு  
 விஷயத்தில் - பராவரததவங்களில் எதாவது நுத்திரா, தி  
 நுருஷ்டாரதாராததம், அதாவது ஸூய பசுபாதிசா ஸிவ  
 பூதங்களிலும் திவஷாதி புத்திகளிலுமாவும் மமகிருதா  
 முதலியவை யுடையவனுக்கே பலததைக் கொடுக்கும எனப  
 ஸாஸ்திரங்களில் நிர்ணயமாயிருப்பதுபோல கீழ்க்கூறிய மயக்க  
 மில்லாதவனுக்கே பலம் கொடுக்கும் எனபதும் ஸாஸ்திரவிததம்  
 என்று தாதபாயம் அனநிககே சிதைபி ஆஸாஸபாயத

லேயொரு விஷயத்தில் பூசெஷாஸிகளு மன்றிககே  
 ஸுயபுஷிகளைப் பற்றுமவாகளுக்கே யென்னுமிடத்  
 தை 1 ' யெது ஸாராநுலாவெந உநுநெ வுரு  
 ஷோதூம் | தெவெ வாவண்ணிகொ ஜெயஸு  
 கபுவவ்விஷுதா: || ' உதூஸிகளிலே கண்டுக்கொள  
 வது இப்படி ஜூதூஸிகளில் மாருட்டமுடை  
 யாகரு ஷெவதானா ஸக்யுணடேயாகிலுட ம  
 வநீயுஹததாலே பூதூவாயமே மவிகரும ஆகை  
 யால் ' 2 கூம் ஹி ருஜூ உஹாவாஹொரோஹஸாஸூ  
 ணி காரய | ஷுயுயிசுவாஸூராயாஸம் மஹம் ஸீவ்யம் பூ  
 ஷுய | ' என்கிறபடியே ரோஹஸாஸூநிகளிலே ஷு  
 ஷுமருவியை புணடாக்கினதுவு மவறறையிட்டு

தை நிருபிகருமிடத்தில் ' ஸாராநுலாவெந விலுஷெ  
 ஷுலுயகா: ' என்று ஸாவாநதாபாமியான தன்க்ன தவேஷிக  
 கிராசள என்று சொல்லியிருப்பதினால் இங்கும் ' ஒரு விஷயத்  
 தில் ' என்றது அப்படிப்பட்ட பகவான விஷயத்தில் எனபதைச்  
 சொல்லுகிறதாகவுமாம் யெது - எவாகள, வுருஷோதூம் -  
 புருஷ ஸரேஷ்டனான பசவான, ஸாராநுலாவெந - ஸமா  
 னம் என்கிற புத்தியினால், உநுநெ - எண்ணுகிறானோ, தெ  
 வெ - அவாகள, வாவண்ணிகா: - பாஷணடிசள, ஸவய  
 கபுவவ்விஷுதா: - எல்லாக சாமங்களிலிருந்தும் விலகப்ப  
 ட்டவாகளாச, ஜெய: - அறியத்தக்கவாகள ' கண்டுக்கொள  
 வது ' எனபதற்கு அவாகள சாம ஸாமாந்யத்திலும் அதிகார  
 மிலலாதவாத ளாகையினால் அவாசனினால் செய்யப்படும கார  
 யங்களும் நிஷ்பராயோஜன மாகையினால் என்று தாதபாயம்  
 ' பூதூவாயமே ' எனபதினால் அந்தப் பகதியின் பலம் உண  
 டாகாது என்று தாதபாயம் உஹாவாஸ - ஓ! ருத்திரனே,  
 கூம் - ஐ, ரோஹஸாஸூரணி - மோஹதகிறகுக் காரணமான  
 ஸாஸ்திரங்களை, காரய - செயவி, சுயம் - ஸவலபமான, சூயா  
 வம் - ஸாமததை, ஷுயுயிசுவா - காண்பித்தது, ஸீவ்யம் - சீக  
 கிரமாக, மஹம் - பரயோஜனத்தை, பூஷுய - காண்பி,

தியவையே சிவன முடிமேல தான கண்டிபாத்தன  
தெளிந்தொழிந்த பைநதுழாயான பெருமை' என்று  
ம், 1 'வானவாதமமையானுமவனும தானமுகனுரு  
சடைமுடியண்ணலும செமமையாலவன பாதபங்  
கயளு சிந்தித்தேந்தித் திரிவனே' என்றும், 2 'பேச  
நின்ற சிவனுக்கும் பிரமன தனக்கும் பிறாக்கும்  
நாயகனவனே' என்றும், 3 'ஒற்றைவிடையனும  
நான்முகனு முன்னையறியாப் பெருமையோனே'  
என்றும், 4 'எருத்துக் கொடியுடையானும பிரமனு  
மிந்திரனும மற்றுமொருத்தரு மிப்பிறவியென்னும

யே - அவைகளையே, சிவன முடிமேல - நுகர்ந்து உட்பட தா  
மேல, தான கண்டு - தானே நேராசப் பாதது பாததன - பாத  
ஜான, தெளிந்தொழிந்த - நிஸரயித்ததுத் திரிந்த, பைநதுழாயான -  
பகமையான திருநதுழாயைத் தரித்துக்கொண்டிருப்பது  
னுடைய, பெருமை வானவாதமமை - தேவதைகள் ஆளுமவ  
னும - ஆளுகிற இந்நிரனும, நானமுகனும - பருமமா ப சடை  
முடியண்ணலும சடைபய முடியிலே உடைய நுகர்ந்து செம  
மையால - கபடமிலாமல, அவன - அந்த ஸாராய பாதபங்  
பாதபங்கயம் - நாமரைப்புஷ்பங்கள் போன்ற கிருபகரோ, சிந்  
தித்து - கயானித்து, ஏத்தி - ஸந்தோததிரம் கொத்து, திரிவா -  
ஸஞ்சரிப்பவர்கள் இது பரவதே ராஸாயகவந்தித்து பாதப  
ணம் பேசநின்ற சிவனுக்கும் - நீங்கள் பாதேவதை என்று  
பேசுமபடி நிற்கிற சிவனுக்கும், பிரமன தனக்கும் - பருமமா பங்  
கும், பிறாக்கும் - மற்றவர்கள் எல்லாருக்கும் அவனே - அந்த  
ஸாரிய பதியே, நாயகன - பஜமானன ஒற்றை விடையனும - ஒரு  
வருஷபத்தை காஹரணமாய் உடைய நுகர்ந்து, நானமுகனும -  
பருமமாவும, உன்னையறியா - உன்னையறியாத திருமுடியையான  
பெருமையோனே - பெருமையை யுடையவன் எருத்துக் கொடி  
யுடையானும - வருஷபத்தை தவஜதகி உடைய நுகர்ந்து,  
பிரமனும - பருமமாவும, இந்நிரனும, மற்றுமொருத்தரும் - மற்ற  
ஒருவரும், இப்பிறவியெனும நோயககு - இத்த ஸாராயமாதிக

நோயகது மருந்தறிவாருமில்லை' என்றும் பல சுவ  
 ங்களாலே யருளிச்செய்தாராக இபவரடிவதா  
 வாராய-கும் திருநீதித்தில பூயகாஷாத்திலும்,  
 நாராயணஸஷுத்திலும், உயத்தில ஸ்வீசெஷணங்  
 களான நாராயணஸஷுங்களிலும், வரஸூராகத்தில  
 'போ,' 'சுஹம்' என்கிற ஸஷுங்களிலும் சுமாவஸூயம்  
 இதடிவதா விசெஷநிஸூய முடையவனுக்கல்லது  
 1 'கண்ணன கண்ணலல திலையோரா கண்ணை'  
 என்றும், 2 'களைவாய துனபங் களையாதொழிவாய  
 களைகணமற்றிலேன' என்றும், 3 'ஆவிககோபற்று  
 ககொமபு நின்னலாலறிகின்றிலேனயான்' என்றும்,  
 4 'தருதுயரந்தடாயேல' என்கிற திருமொழி முத  
 லானவற்றிலுஞ் சொல்லுமக ஸூரணக்வாவடுவூ  
 கிடையாது இந்த வரடிவதாவாராய-கத்தைத்  
 திருநீதித்திலே கண்டு தஃயவய-கணமாக ஸ்வவஷுஷ  
 ஸம் பூகிஷிதமானபடியை 5 'மற்றுமோரா தொவ

வயாதிகது, மருந்தறிவாருமில்லை - மருந்தைத் தெரிந்துகொண்ட  
 வாகளுமில்லை கண்ணன - ஸ்ரீ சருஷணனாகிற, கண்ணலலது -  
 ரக்ஷகனைத் தவிர, ஓர் கண் - வேறு ஒரு ரக்ஷகன், இலலை துன  
 பம் - துக்கத்தை, களைவாய - போசகடிப்பாய, களையா தொழி  
 வாய - போசகடியாதொழிவாய, மற்று - வேறு, களைகண-உபா  
 யத்தை, இலேன - உடைத்தாகாதவன் ஆவிகது - ஜீவாதமா  
 விற்கு, ஓர் - அதவிதீயமான, பற்றுக கொமபு - பிடி கதுக்கொள  
 ளும் கழி, அதாவது ஸரணம், நின்னலால - உன்கைத் தவிர,  
 யான் - நான், அறிகின்றிலேன - தெரிந்துகொள்ளவில்லை தரு -  
 காமங்களினால் தரப்படுகிற, துயரம்-துக்கத்தை, தடாயேல-போச  
 கடிக்காதபக்ஷத்திலும், உன் சரணலலால - உமமுடையதிருநாடி  
 களைத்தவிர, சரண - ஸரணம், இலலை இது முமுக்ஷுகர்களுக்கு  
 அனுபாஸயாகன என்பதற்கு பரமானம் தஃயவய-கணமாக -  
 தேவதாரதரங்களைச் சோதகவாசன வரையிலாச மற்றும்-



முளதெனறிருப்பாரோ டுறறி லே னுறறதுமுன  
 னடியாககடிமை எனகிற பாடடி லே வவெழுநா  
 பககலிலே வவ-ஆடி-ஆடி ஹணம பண்ணின வாழ்வா  
 ரருளிச்செயதா இவா 1 'பாருருவில் நீரெரிதா'   
 எனகிறபாடடி லே வரிசெஷக்ரூதகாலே விவாடி  
 விஷயமான மூவரை நிறுத்தி யவாகள மூவரினும்  
 உமமைத்தவிர வேறு, ஓர் தேயவம், உளது-இருக்கிறது, எனறிருப்  
 பாரோ-எனறெண்ணியிருப்பார்களோடு, உறறிவேன-ஸாடபகித  
 திருக்கமாட்டேன், உறறதும்-நான் அங்கீகரிக்காதும், உன்னடியா  
 கது-உமமுடைய தாஸபூதாக்களுக்கே, அடிமை -தாஸனாயிருக்கை  
 வவ-ஆடி-ஆடி ஹணம் பண்ணின-திருமந்திரத்தையும் அச்சி  
 யாதகத்தையும், பாஹயமான ஆபாணத்தின்படிம ராஜரிதா,  
 ஆழ்வா-திருமங்கையாழ்வா 'பாருருவில் நீரெரிதா' சிவபிராதி  
 பபலவேறு சமயமுமாய்ப் பரந்துநின்ற நருவி டுபருமெயின  
 நின்ற விமையவாதம் திருவுருவேறெண்ணும்பொது நருவம்  
 பொன்னுருவமொன்று செந்தி ஒன்று மாகட லுருவமொத்து  
 நின்ற மூவுருவம் கண்டபோதொன்றும் சோதி முகிலுருடி மெய்  
 மடிகளுருவமதானே' என்று முழுப்பாட்டு வரிசெஷக்ரூத  
 தாலே - மிகுதியாய் நிறகிறபடியினாலே, விவாடிவிஷயமான -  
 இவாக்கோ பரதேவதையென்று விவாதப்படுமபடி நிறகிற  
 'நிறத்தி' எனபதினால சீழ்க்கூறிய பாட்டில் பஞ்சபூதங்களிலும்,  
 தேவன் மனுஷ்யன் முதலிய அனேக பவஸதைகளோடு கூடிய  
 இரத்தலோகத்தில் நமமாலகாணப்படுகிற வஸதுக்களிலும், பருமம்  
 ருத்திர விஷ்ணுவே பரதானாகளென்று வாதிகள் சொல்லும்  
 படி நிறகிற ரூபங்கள் எண்ணும்பொழுது என்றாததமுள்ள  
 'வேறெண்ணும்பொது' எனகிறவரையில் ஸங்கரவிக்ரகப்பட்ட  
 தாகிறது 'பூரணா மூலஸாந்ததாலே' எனபதற்கு ரீ  
 கொண்ட மேகத்தை ஈடுவிலுடைய மின்னலசொடிபொலே பர  
 காட்சிக்கிறது அந்த ஹருதயாமலக்கிலருக்கும் அகநியின் சிகை,  
 அதின் நடுவில் பரமாதமா இருக்கிறா, அவரேபருமம் அவரே  
 ருத்திரன், அவரே இரத்திரன், அவரே பரகருதி விபுத்த சீவா  
 கமா' என்றாததமுள்ள ஸருகிவாக்யம் முதலியவைகளின் அங்

பூரணா துஷஸ்தா மததாலே யிருவரைக்கழித்தது வாரி  
 செஷித்த வரஜோகிஷான வொருவனை 'முகிலு  
 ருவமெமமடிகளுருவம்' என்று கிஷஷித்ததார்  
 இந்த ரூவவிசெஷததையுடைய வரஜவாசுஷனே  
 வவபுவெஷிவாடிமான வரதகவமென்னுமிடத்  
 தை வவபுவெஷவாரவதித பூணவபூகிவாடிதெ  
 யாலே 1 'மூலமாகிய வொற்றை யெழுத்தை மூன்று  
 மாததிரை யுள்ளெழ வாங்கி வேலை வண்ணனை மே  
 வுதிராகில' என்று பெரியாழ்வாரருளிச் செய்தா

ஸந்தானத்தினால் என்றாததம் 'இருவரைக்கழித்தது' இதயாதி  
 க்கு 'மூவுருவம் சண்டபோது ஒன்றும் சோதி' எனபதற்கு  
 பாஞ்சயோதிஸ என்று சொல்லப்பட்ட வஸது ஒன்று என்றா  
 ததமாகையினால் அததால் மற்ற இருவரும் கழிக்கப்பட்டார்கள்  
 என்று தாதபாயம் அப்படி ஜயோதிஸஸென்று சொல்லப்படு  
 சிற எமமடிகளின் ரூபம் முகிலுருவம், என்று ரூபவிசெஷத்தை  
 சொண்டு ஸரிய பதியைப் பார்த்தேவதை என்று விஷகாஷித்தார்  
 என்று தாதபாயம் 'இந்த ரூவவிசெஷததையுடைய' எனப  
 தற்கு இந்த 'பாருருவில்' என்றாரமபிக்ரும பாட்டில் 'மாசடலுரு  
 வம்' என்றும், 'முகிலுருவம்' என்றும் சொல்லப்பட்ட ரூபத்தை  
 யுடைய என்றாததம் 'வவபுவெஷவாரவதித பூணவ  
 பூகிவாடிதெயாலே' எனபதற்கு மூன்று வேதங்களு  
 டைய ஸாராமஸமாகிய மூன்றெழுத்துச்சொளும் சாரந்த  
 கென்று ஸந்தியில் பரதிபாதிசகப்பட்டிருக்கிற பரணாத  
 திற்கு அததம் எவ்வித அவனை ஸாய வேதங்களை  
 லாம் சொல்லப்படுகிறவன எனபது விகதமாகையினால் என்  
 றாததம் மூலமாகிய - ஸாவவேதங்களுக்கும் சாரணமாகிய, ஒற்  
 றை யெழுத்தை - பரணவத்தை, மூன்று மாததிரை - மூன்றுமாத  
 திரை பரமாணமுள்ளதாக, உள்ளெழ - மனதிற்குள்ளேயே இரு  
 க்கும்படி, அதாவது உபாமஸுவாக (வெளிரிசு ஸப்தம் வரா  
 மல்) ஜபித்தது, வாங்கி - உச்சரித்துக்கொண்டு, வேலை வண்  
 ணனை - ஸமுத்திரத்தின் வானமப்போன்ற வானகதையுடைய  
 ஸரிய பதியை, மேவுதிராகில - பரீதியுடன் தயானம் செய்வீர்

தெத்திரீயத்தில் ஸ்ரீயஃவதிக்ஷ விஹததாலே 8 ஹா  
வாஸுஷ்ணுகு வ்யாவர்த்தியோதினபடிநைப தீனேகது  
1 'திருக்கண்டேன பொனமேனி கண்டேன' என்று  
வசூரிதது, 2 'சாஸுதமககு' எனகிறபாட்டிலே வசூரி  
ஸுஹாரான நமககுப பெரிய பிராட்டியாருடனே யிரு  
ந்தென்று மொக்கப்பரிமாறுகிற விவரீனியாழிய  
பூவாஸுஷ்ணும ஸுண்ணுணுமுமிட, இதஃ  
வதிகளே பூவாஸுஷ்ணும ஸுண்ணுருமென்று நிமிசிக  
கப்பட்டது இவ்வயுத்ததை 3 'தேவதா வாஸுஷ்ணு  
யுஷ்ணு யயாவவெஹுதெ ஹவாநு', 'வாஸுஷ்ணுத யசு  
கதென வஸுஷ்ணுதவிஷ்ணு' என்று வாஸுஷ்ணுவவியி

ளையானால் (பரமபதத்தில் வஸிகசுரம் தெத்திரீயத்தில் -  
தைத்திரீயாபரிஷதத்தில் நாராயணதுவாகத்தில் ஸ்ரீயஃவதி  
க்ஷவிஹததாலே' எனபதற்கு 'லக்ஷ்மியும் பூரிடம் உனகருப  
பதனிகள்' என்றாததமுள்ள வாய்கதில் என - கத  
பாயம் '8 ஹாவாஸுஷ்ணுகு' என்றது சந்திராசததி  
'இந்த மஹா புருஷனையறிவேன நான்' என்பாததம் ||  
யத்தில் பரஸதாஸிககப்பட்டதை தெரிவிப்பதற்கு திரு -  
லக்ஷ்மியை, கண்டேன - பாததேன, பொனமேனி கண்டேன -  
ஸவாணமயமான திவ்யஸிகரஹததைப பாததேன ஸுஷ்ணுத  
ஸமமான தேஜஸஸைககண்டேன, சமகசகரமககாத கண்டேன  
ஸமுத்திரத்தின வாணமபோன்ற வாணததையுடைய ஸரிப்பதி  
யினிடத்திலே) 'சாஸு' இதயாதிககு முனமுப திருவந்ததிநிக  
மனப்பாட்டிலே என்றாததம் ஓக்கப்பரிமாறுகிற அருடநாஸா  
நது ஸகல வயாபாரங்களையும் செய்கிற இவ்வயுத்ததை - 3 ச  
மியும், பகவானுமே ஸாவோதகருஷ்டங்கள் என்றுபாதததிக  
தேவதாவாஸுஷ்ணு-பரதேவதையின் உணவையுடைய யயா  
வசு - உள்ளபடியே, ஹவாநு - நீ, வெஹுதெ - அழிப்பப்பா  
கிருய இது புலஸதயா பராஸரரை அருகாஸுரிக்குமபாழுது  
சொன்ன ஸலோகம் வாஸுஷ்ணுத - புலஸதயரினுடைய வசு -  
எந்த வாகதை, உஹு - சொல்லப்பட்டதோ, தெ - உனகரு

**வணதகர்** - இது, **வவபுரா** - எல்லாவிதத்தாலும், **வவிஷ்டி** -  
 உண்டாகப்போகிறது இது **வவிஷ்டா** ஆமோதித்துச்சொன்ன  
 வார்த்தை ' **வாறுவவவிஷ்வரவாஸாததாலே** ' எனப்  
 பற்றிப் புலஸ்தயாவரம்கொடுக்க அதைவவிஷ்டா அனுமோதித்  
 தபடியினாலே எனறாததம் **பெரியமுதலியா-ஸ்ரீ** ஆளவந்தாரா, நம  
 ஸம்பரகாயத்திற்கு முதன்மையானவரானபடியினால் இப்படிச்  
 சொல்லப்பட்டிருக்கிறது **தவெஸ்** - அப்படிப்பட்ட, அதாவது  
 இந்த ஸலோகத்தில் அருளிச் செய்யப்பட்ட உபகாரம் செய்த  
 வரான என்று தாகபாயம், **சுநிவராய** - நிஷிஸரேஷ்டராகிய,  
**வராஸராய** - பராஸரின் பொருட்டு, **கஜ** - ஸேவிக  
 கிறேன பரக்கப்பேசி - லக்ஷ்மியின் விபூதி, அவதாரம் முதலிய  
 வைகளை விஸ்தாரமாகக் கீழ் அதயாயங்களில் நிரூபித்து  
**பெவதிபுஷுமஷெஷு** - தேவதைகள், பகசுகள,  
 மனுஷ்யர்கள், இவாசன்களுள், **வாஸா** - புருஷன் என்று  
 பெயருடையது, **வசுவாநு** - பகவானாகிய, **வாஸி** - விஷ்ணு,  
 அதாவது அவருடைய விபூதி என்று தாதபாயம், **வாஸி** -  
 ஸ்திரீ என்று பெயருடையது, **வாஸி** - லக்ஷ்மீ, அதாவது அவ  
 ளுடைய விபூதி என்று தாதபாயம், **வெவெசுய** - ஸ்ரீ மைத்ரே  
 யினி, **வெவெசுய** - இவர்களைக்காட்டிலும், **வாஸ** மேலான வஸது,  
**வவிஷ்டி** இலலை இங்கு விபூதிகளின் பிரிவும் ஸலோகத்தி  
 லிருக்கும் பதிபாரையகள் அவரவர்களுக்குத் தகுந்தபடி உப  
 யோகித்துக்கொள்ளக்கூடிய ஆபரணம் முதலியவைகளைப் பிரித்  
 துக் கொண்டிருப்பதைப்போல இவ்விருவர்களினுடைய ஸவ

2 திரு-4-9-10.

வாதிபா மன்னுந தருக்கச செருக்கின மறை குலையச்  
சாது சனங்க ளடங்க நடுங்கத் தனித தனியே  
ஆத்யென வகை யாரண தேசிகா சாற்றினா நம  
போதாமருந திருமாதாட னினற புராணனையே 13

வகைஷு க்ஷுரிகேசு பூரணவாநு லக்ஷக்ஷயஸா ப்ராஜ்ய  
லக்ஷபா லுபூதிஷ்டிதம் 1' எனறருளிச செயப்பபட்டிரு  
கிறது இங்கு பரஸ்தாங்கிசப்பட்ட பக்ஷங் ச ராவன—(1)  
லக்ஷம் அணுவானவள ஜ்வகோடியிற சோநதவள 113 வந  
ஸங்கலபத்தினுல எல்லா வஸதுக்களுக்கும் ஸேஷிபா யிரு  
கை முதலிய பெருமைகளை யுடையவள எல்லா இடத்தி  
லும் வயாபித்திருக்கிறாள் என்று சொல்லுகிற வசனங்  
களுக்கது முகத் நிதயாக்ளைப் போலத் தாமதத் தோனத்  
தினலாவது அவசர ரூபங்கலினாவது லோசத்தை வயா  
பரித்திருக்கிறாள் என்று தாதபாயம் (2) இவள ஜ்வகோடியைச்  
சோநதவளா யிருந்தபோதிலும் எங்கும் நிறைத் ஸவருபத் தத்  
யுடையவள ஜ்வாதமாவை அணு என்று சொல்லுகிற வசனங்  
கள் லக்ஷமியைத் தவிர மற்றவைகளேய் சொல்லுகின்றன (3)  
இவள ஜ்வகோடியிலும், ஸாவகோடியிலும் சேராத தனித்தக்  
தவம் (4) இவள ஸாவகோடியிற சோநதவள பகவான், தனனை  
யொழிந்த மற்ற வஸதுக்களுக்குச் சேஷி இவளோ பகவானை  
யுந் தனனையுந் தவிர மற்ற வஸதுக்களுக்குச் சேஷி லோகங்  
களுக்காக காரணமாயிருக்கும் தன்மை பகவானுக்கு மாததிரம்  
தான் உண்டு இவள பெருமையெல்லாம் பகவத் ஸங்கலபத்  
தினலேற்பட்டது (5) பகவானைப் போலவே இவளும் ஸாவரத் தத்  
வம் குணம் முதலியவைகள் எல்லாம் இவளாக இருவர்களுக்கும்  
பொதுவாக இருந்தபோதிலும் சீழ்ருளிச செய்திருக்கிறபடியே  
கூறுக விபஜித்த வயாபாரங்கள் 'க்ஷுரிகேசு பூரணவாநு' என  
றருளிச செய்திருப்பதினால முதல நான்கு பக்ஷங்களிலுமுள்ள  
அஸ்வாரஸ்யங்களை குறிக்கப்பட்டுச கடைசிபக்ஷமே ததவமானது  
என்பது தெரிவிக்கப்படுகிறது மற்றப் பக்ஷங்களிலுள்ள அஸ்  
வாரஸ்யம் முதலியவைகள் அங்கு பாகக் நிரூபிக்கப்பட்டிரு  
கிறது இங்கு நமக்கு வேண்டியது வித்தாநதபக்ஷமாகிய  
லக்ஷம் ஸாவரனைப்போன்ற ததவம் என்பது மாததிரம்

இப்படி' இந்தப் பரதேவதா நிஸசயத்தை வாநிகளினால் கலக்கப்படாமலிருக்கும்படி ஆசாய கடாஷுத்தினால் பெற ரோமென றருளிச் செய்கிறா—'வாதியா' என்றாரம்பித்து ப - ரை] வாதியா-பரவாதிகளினுடைய, மனனும் - உறுதியான, தருக்கச் சேருக்கில்-யுத்திகளினால் உண்டான காவத்தினால், மறை-வேதம், குலைய - வயாகுலமாகும்படி, சாதுசனங்கள் - ஸாதுக்களான ஜனங்கள், அடங்க - முழுமையும், நடுங்க-பயப்படுமபடி, தனித்தனியே - அவரவரோ இஷ்டபரசாரம் வெவ்வேறாக, ஆதியேனாவகை - (அநதநதத தேவதைகள) மூலசாரணம் என்று சொல்லாதிருக்கும்படி, ஆரணதேசிகா - வேதாநதநசனே நமக்கு உபதேஸம் செய்த பூரவாசாராயாகள், நம் - நமக்கு ஸ்வாமியான, போதமரும் - புஷ்பத்தில வலித்ததுக கொண்டிருக்கிற, திருமா துடன் - லக்ஷ்மியுடன், நின்ற - நிதயனாய நின்ற, புராணனையே - அநாதியான பதவாணையே, சாற்றினா-ஜகதகாரணமென்று ஸதா நித்தாராகள்

'மனனுநதருக்கச் சேருக்கில்' என்பதற்குயுகத்சொல்லுவதில் தங்களுக்கு ஸமானமானவர்கள் இல்லை என்கிறகாவதையுடைய வாகவ என்றாததம் 'மறைகுலைய'என்பதற்கு 'விவெக்யஸூ - தாபெஷோபாபிபஞ்ஞ தரிஷ்யகி'என்றிவாகளைசகண்டவுடனவே தமநடுங்குகிறது என்று தாதபாயம் 'விக்ஷாபொவெநஸூ - கி வயசிஸெஷஸ்விவ்யுபந' என்பது இங்குவிவக்ஷிதம் அனநிககே ஸருதியாகிய வதூவுக்கு நாதனான ஸரிய பதியை அபலாபம் செபவதினால் வைகவய கேதத்தை உண்டாக்குகிறார்கள் என்று தாதபாயமாகவுமாம் 'நாயாஸெஷஸ்வநாயந ஸூ - கிவ பஞ்ஞெபவ்ய வெஷிஷம்' என்று ப்ரீ பாஷ்யகாரா ஸருதி களுக்கு வைகவய சேதத்தைப் போக்கடித்தாரா என்பதி னால் இதராகள் அதை உண்டாக்கினார்கள் என்பது வலிததம் இப்படி வேதம் வயாகுலமாகும்படி என்று தாதபாயம் 'சாது சனங்கள்' இதயாதிகு 'வ்யாவெலா ஹாலவதீ க்யுக்: உரிஷ்யக்: ப்ராபெதஸஸெதஸ: சுளவ: கெஷிஸூக்யூக: ஸவசிஸாவாயாய வெபாயந: ' என்கிறபடியே வயாஸாதி சவ தங்களுக்குப் பரிஹாஸம் ஸம்பவிககிறதே என்று பயப்பட டாராகள் என்று தாதபாயம் ' தனித்தனியே ' இதயாதிகு

ஐதவடி மாவநாழி ஸூர ந ஜெஞ்சூவஸ தவெஸு  
 வுதமதநிஜவாதும் தஸரெவீஸரெஷும் |  
 வரிவித நிமரானை வஸூகி ஸ்ரீ வஸஹாயம்  
 ஜமகி மகிவீஷ்டாநை ரெ ஜன ரெகை ||  
 உகி ஸ்ரீ கவிதாக்கிபுக வலிஹஸு வஸபுகஞ்ஞவதஞ்ஞஸு  
 ஸ்ரீ ஜெஹ்நாபஸு வெஷாநாநாயபஸு க்ஷிவிஷு

ஸ்ரீ ஜெஹ்நாபஸு துயவஸாரெ  
 வரஜெவதாவார ராபுராயிகார வுஷு:

|| ஸ்ரீ ஜெத நிமரானை ஜெஹ்நாபஸு தகை ||

சீராதுபுறநிருவேங்கடமுடையான திருவடிகளே ஸாணம்

‘ஸ்ராவராமகலஹ க்ஷாபீஸம்ப தனி நிமரானைராயகா:’ என  
 கிறபடியே அவரவர்கள் தனித்தனிபே பரதேவதை யென்று  
 ஒருவர்கொருவர் சண்டை செயது கொண்டு நிறைவேதாநத  
 விததாநதத்தினமேல் குமபலாயவிழுகிறார்கள் எனறாததம் இத்  
 தால் ‘சூய்ஜெஹ்நாபஸு’ எனபதற்கு எதிராநடையாக  
 வாதிகளிடங்களில் ஒற்றுமைஇல்லை எனபது தயோதிதம் ‘திருமா  
 துடன்’ எனபதினால் ‘திருவிலலாத தேவரைத தேறேலமிளதேவு’  
 ‘நாளும நம் திருவுடையடிசன்’, இதயாதிசனும், ‘ஸாகதை  
 யென்று சொல்லப்படுகிற லக்ஷ்மியினால் பகவான சாநதி முத  
 வியவைகளை அடைகிறான்’ என்றும், ‘பாராநாயுவின ஸம்பநத  
 மிலலாத அநத ஒரு பரபருமம் அநத ஸவகா என்று சொல்  
 லப்படுகிற லக்ஷ்மிடன்கூட இருநதது’ என்றும், அாததமுள  
 ள ஸருதிவாகயங்களும், ‘கிஷ்நாபஸு தாந வுபயமவியதே  
 ஸூகிராவி’, ‘உஹாயிஷாநம் ஜெஹ்நாபஸு’ என்றி  
 வை முதலிய பரமாணவர்களும் விவரித்தவர்கள்

இப்படிப் பரதேவதை ஸாஃவஸவரெனென்று தெரிநதாலும்  
 ‘காஷ்நாபஸு’ எனகிற கீதாஸலோகத்தினபடியே  
 பலாநதாங்களைச் சேகிரமாகப் பெறவேண்டுமெனகிற அபே  
 லக்ஷ்யினால் தேவதாநதாங்களும ஆஸாயணியாக ளாகையினாலே



தேவதா பாரமாதயம் அநிந்தவன் பரமைகாரதியாவது எப  
படி? என்னவருளிச் செய்கிறா— 'ஜநவடி' என்றாமபிதது  
ப-ஹ] ஜநவடி-தேஸம், ஸுவநாதி-லாசம், முதலியவைகள்,  
'சூழி' பதத்தினால் அண்டமமுதலியவைகள் சேர்க்குகொள்ளப்  
படுகின்றன, அதாவது ஒரு கராமம் முதல் ஒரு அண்டம் வரையி  
லான, ஸூரம் - இடங்களில், ஜெத்ராஸம் - ஜய  
ஸூசகங்களான ஆஸனத்தில் இருக்கிற, அதாவது அதற்கு  
யஜமானன் இவன் என்று சாட்டக்கூடிய லிமஹாஸனம் முத  
லியவைகளில் வீற்றிருக்கிற, ஸாஸூரெஷம் - ஸாவராகள், ஸூ  
மத - துடாச்சியாக வந்து கொண்டிருக்கிற, நிஜ - தங்க  
ளுடைய, வாத-ஃ - கதைகளையுடைய, 'கூடா' சொஷா  
நராயிவாது' என்கிற வசனத்தின் அாததமவிவகிதம், அன  
றிககே, ஸூமத - பின் துடாநதுபோயிருக்கிற, நிஜவா  
த-ஃ - தங்கள் வாராதைகளை யுடைபவராய் என்றாததமாகவு  
மாம் இததால் தாமபுத்திரா, பருது சகரவாததி, மாந்தாதா,  
முதலிய ராஜாக்கள் விஸேஷமான காரயங்களைச் செய்துவிட்ட  
படியினால் அவரவர்களுடைய சரிதரங்களை இப்பொழுது அனு  
ஸந்திக்கப்பட்டு வந்தபோதிலும் இங்குச் சொல்லப்படுகிற அந  
தந்த பருமமாதிகளின் சரிதரங்கள் அப்படிப்பட்ட ஸ்திர  
மான லோகோபகாரமில்லாமையினால் அவர்களைப் பின் துடா  
நதுபோயிற்று என்பது தயோகிதம் 'நினைப்பானபுகில் கடலெச  
களில் துணமணலிற்பலா எனைத்தோருகங்களு மிவவுலகாண்டு  
கழிந்தவர்' இதயாதிகள் இங்கு அனுஸந்தேயம் ஸூ  
ரெஷம் (ஸூ) - நானத்தை யுடையக்கூடியவர்களா யிருக்  
கும்பொழுது, அதாவது கீழ் நிரூபிதகபடியே அவர்கள்  
எல்லாருக்கும் உதபதந் நாயாதின பர ஸாஸூரெஷம் அநி  
யப்படிருக்கும் பொழுது என்று தாபாயம், வரிவித  
நிமகாணஃ - பரிசயம் பண்ணப்பட்ட வெகாரத ஸாஸ்திரத்தை  
யுடைய, ஸாகஃ - ஒரு, ஜணஃ-பராஸி, இங்கு ஏதாவது ஒரு  
பராணிகருக்கூட இந்தப் பரதேவதா பாரமாதய ஜஞானம்  
உண்டாயிற்றாகில் அதினால் பகவானே ஸாணயன் என்கிற ஜஞா  
னம் உண்டாகுமென்றால் விவேகிகளுக்காக கேட்கவேண்டியதில்லை  
என்று தெரிவிப்பதற்காகப் பொதுவாக 'ஜணஃ' என்று பரயோ

கிககப்படடிருக்கிறது அனறிககே, ஜகத் - ஜனமததை உடையவஸது வென்றாததமாகவுமாம் இததால இப்படிப பர தேவதா ஜஞானமுடையவனே பிறந்தவன, மறறவாகள பிறந்த வாசனல்ல எனபது தயோதிகம 'நாட்டிற்றிற்றகவா நாரணறகா ளன்றியாவரோ', 'ஆனவிடையேழுடாததாக்காளானூரல்லாதா மானிடரல்லரெனறென மனதது வைததேனே' இதயாதிகள விவசித்தவகா சுவிஷ்டாடினர - அஜஞானத்தினால் வயாபிக கப்படடிருக்கிற, ஜமதி - இந்த லோகத்தில், அதாவது இப்ப டித தெரியாதவாகளாய அஜஞானத்தை யடைந்தவாகள அனே கரா யிருந்தபோதிலும், ஸ்ரீ ஸஹாயம் - ஸரிய பதியான பக வாணையே, மகிம் - பராபயனாகவும பராபசனாகவும, வஸூகி - பாக்கிறுன, அதாவது அறிகிறுன என்று தாதபாயம் 'வனகடி' எனபதினால் 'சிதஷ்டாணாம் ஸஹஸ்ரேஷு கஸ்திஸ்யதகி லிஷபெயததாஸிவி லிஷாநாம் கஸ்திநாம் வெதி கஸ்தம்' இத யாதிகள விவசித்தவகள ஆகையினால் இப்படிப்பட்ட ஒருவன பகவாணையே ஆஸரயிக்கலாமாகையினால் கீழ் அருளிச செயத பரமைகாந்திதவம் கூடும என்று தாதபாயம்

திருவஹீநிரபுரம் சேடலூர் விசுவான பகவதவிஷயம்

ஸ்ரீ உப வே நானிம்மாநரீய ஸ்வாமிகளினால்

செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸார வயாகயானத்தில

பரதேவதா பாரமாதயாதிகாரம்

முற்றிற்று



|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீ: தெ ஸ்ரீ நிவாஸராஜாமஹாபெஸிகாய நம: ||

## முமுகுதத்வாதிகாரம்.

[தேஹாதீரீக்தாதம் ஜனானத்தின் பலம்—ஸஸ்வராதிர்கீதாத்ம் ஜனானத் தீன்பலம்—தீருமநதீராதத் ஜனானத்தீன்பலம்—இதர விடியங்கனின் தோஷ ரிநுபணம்—மோக்ஷத்தின் மவுக்யணயம்—உபாயாறுஷ்டா னத்தின் ஆவஸயகதை ]

காலாவத-பாநு ப்ரக்யுகிவிக்யுகீ:

காஹெஹாஹெஷு ஹெஷாநு

ஜனாமத-ப்ரக்யுகிவிக்யுகீ:

ஹெஷாநுஹெஷாநு.

பாஸாதமஹெஷாநு நிபதம்

பவ் ஹெஷாநு வஹெஷாநு

காலாவத-பாநு வஹெஷாநு

காலாவத-பாநு வஹெஷாநு.

|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீ: தெ ஸ்ரீ நிவாஸராஜாமஹாபெஸிகாய நம: ||

இப்படித் ததவ ரிநுபண பரமான நாடு அதிகாரங்களடங் கிய பேடினை முடிந்த பிறகு அதிகாரிகளோடு அங்கங்களோடு கூடிய உபாயத்தை ரிநுபிப்பதாகிய ஆறதிகாரங்களா அடங்கிய பேடிகாரதரம் ஆரம்பிக்கப்படுகிறது இதில் கீழ்திகாரங்களில் ரிநுபித்தபடி ததவவிவேகங்களை பிறந்தபோதிலும் நெடுங்காலம் பழகின வாஸனையினாலே பராகருதமான ஸுகாதிகளில் வைரா க்யம் பிறக்குமோ எனனில்? அவற்றில் தோஷ காஸநத்தினால் அது உண்டாகும் என்று ரிநுபித்தருளப்போகிறவராய அதிகா ராததத்தை ஒரு ஸீலாகத்தாலே ஸங்காஹித்தருளுகிறா— 'காலாவத-பாநு' என்றாரம்பித்து

ப - னா] கால - காலத்தினுடைய, காலாவத-பாநு - சுழலகளை யும், அதாவது நிமிஷம் முதல் கலபம் வரையிலான காலங்களா சகரம்போல சுழன்றுவருவதையும், ப்ரக்யுகிவிக்யுகீ: - பா க்ருதியின் விகாரங்களையும், காஹெஹாஹெஷு - காமயஸுகங்

களை அனுபவிப்பதில், **ஷோஷாநு** - தோஷங்களையும், **ஜ்ஜாநாந**  
**த-பூகி** - நெருப்பு ஜவாலேநிறைந்த குழிக்கு ஸமானமான,  
**ஷூரிதொடிகு** - பாபங்களுக்கு உததரபலமாகிய, **ஷூ**  
**வாந்முகி** - துகங்களின் அனுபவங்களையும், **ஸூவரநி**  
**யதம்** - தனக்கும் பரமாதமாவிற்கும் நியமேநவறபடுத்தப்பட்ட,  
**யாடாது** - வாஸநவமான ஆசாரத்தையும், **யிவ்வம்** -  
 திவ்யமான பதமென்று சொல்லப்பட்டது, **யக்** - எதுவோ,  
**தது** - அதையும், **சாராகு** - ஜயிலுக்கு ஸமானமான,  
**வவாராயி** - ஸாரத்தையும், **விநு** - அறிந்து கொண்டவ  
 னாகிய, **கி** - எவன், **வஸம்** - இந்த ஸமஸார பகததை, **அகி**  
**செஷத** - பொறுத்திக கொள்ளுவான்

இங்கு 'சூவத-பூ' எனபதினால் காலம் தனக்குள்ளாடங்கிய  
 ஸாவ பரணிகளையும் தனவஸமாகிக கொள்ளுகிறது எனபது  
 தயோதிதம் 'பூகூகிவிகு' எனபதற்குக் குணஸாமய  
 முளாதாயும், குணவைஷமய முளாதாயுமிருக்கிற அவஸதை  
 களினால் ஜஞான ஸங்கோசத்தை பரகருதி உணடுபண்ணுகிறது  
 என்று தாதபாயம் 'ஷோஷ' ஸகளாவன மேலே நிரூபிக்கப  
 போகிற அலபதவாஸதிரதவாதிகள் 'பூகி' எனபது  
 'ஷூவ'த்திற்கு விஸேஷணம் இததாலக்ஷணகால துககமும்  
 அஸஹயம் எனபது தயோதிதம் இங்கு 'வாந்முகி  
 வஹஜாந வஹஜாந வ்யூவஸி' தஸளரி வினாவிவஹஜ  
 ஸாவாஸ வெஸஸா', 'இருபாடெரி கொள்ளியினுள்ளெறும்  
 பேபால்' இதயாதிகள் விவக்ஷிதங்கள் 'யக், தக்' எனகிற  
 பதங்களினால் பரமானங்களில் யிததஸளான நிதய விபூதியின்  
 ஸவபாவ விஸேஷங்களெல்லாம் ஸஙசரவரிககப்படுகின்றன  
 'சாராகு' எனபதினால் தனனிஷ்டப்படி ஸஞ்சரிப்ப  
 தற்கு விரோதி யெனபதம், ஜஞான ஸங்கோசாதிரசனைச செய  
 கிறதெனபதம், தனனால் நிவருத்திததுககொள்ள முடியாதென  
 பதம் தயோதிதம் 'விநு' எனபது நிஸசயரூபமான ஜஞா  
 னத்தைச சொல்லுகிறது இப்படி இந்த விஷயங்களில் நிஸசய  
 மான ஜஞானமுண்டானால் வைராக்யம் உண்டாகும் என்று  
 தாதபாயம் 'கவ்யகிசெஷதவஸம்' எனபதினால் இப்படித்  
 தெரியாமைய ஸமஸாரத்தைப் பொறுத்ததுககொள்ளுவதற்குக்

இப்படி யிவ்வய-கங்களை பலூதூயாவூங்களா  
 லே தெளிநது ஸ்ரீயங்காஸக ஜனாதுக கூத-புக்  
 தேவாநீரீகதாம் லொகூக ஸரீரீகாரண-க  
 ஜனாநதீன் பல்ம நிகூக நிரவயவக ஜெ  
 டி.கடிஹக கெடிக ஸொஷணாடி.கஹ-புக் வுபி ஹா  
 ஸரஹித ஸ்ரீயங்காஸகளாலே யாதூவுகரு விஸெஷ  
 ணலுத கெஹெ-பி யாபி வெஹுக்ஷண-ததைக கண  
 டிவனுடைய வரஹொகமக கெ ஹா-புக் லூவியொ  
 மூக் நியூயததாலே ஹாரொகெ நூ க ஹொகொகூண-பு  
 வாரூஷா-புயொமூராய, தா-கவதகாபி ஜனாநா-  
 கெஸங்களுக்கஞ்சி யவற்றின காரணங்களான கூடு-  
 ங்களின்மும் நியூதூராய, ஸ்ரீயெயக விஸெயக ஸெ

காரணம் எனபது தியோதிதம் இததால் 'கெஹெயெகூ-பி  
 ஹாரூஷா-புயொ நிரகெ ஹிதாவிஸ' இதயாதி விவகூதிதம்

'இப்படி யிவ்வய-கங்களை' எனகிற இரண்டு பதங்களி  
 னால் ததவங்களின் ஸவரூபம் ஸவபாவம் இவைகளை யதா  
 வததாக அறிநதபடி சொல்லப்படுகிறது 'ஜெடி' இதயாதி  
 யால் 'கெஹெயெ-பி ஹாரூஷா-பி கெஹெயெ-பி ஹாரூஷா-பி  
 எனபதின் அததம் ஸங்கரஹீதம் வுபிஹாஸரஹித  
 ஸ்ரீயங்காஸக - ஸவரூபத்தில் பெருப்பது ஸ்ரீயங்காஸக முதலிய  
 வை இல்லாதவனாயிருக்கை 'ஸ்ரீ' ஸபதத்தினால் அவயவங்க  
 ளின் சோகையிலலாமல் ஒருவனென்று தோற்றுகையும், தாம்  
 பூத ஜனாநததிற்கு ஆஸாயமாயிருக்கையும் சோதனுகொள்ளப  
 படுகிறது 'ஹி யாபி' எனகிற இடத்தில் 'ஸ்ரீ' எனபது  
 பராணவாயு, தாமபூத ஜனாநம், இவைகளைக் குறிக்கிறது  
 'கண்ணீ' எனபதற்கு இநதத தேவாநீரீகத ஆதம் ஜனாந மில  
 லாதவனுக்கு மேலே சொல்லப்போகிற நிஸசயம் உண்டாகாது  
 என்று தாதபாயம் வரஹொகமக, 'கெஹொகூர லூ  
 வூ' எனகிற இரண்டுடனும் 'யொமூக்' எனபதைச் சோத  
 நுகொள்ளவும் 'ஹாரொகெ நூ' எனபதினால் ஆதம் ஸவரூப  
 ஜனாநமில்லாதவன் ஸவாசசாதிபலங்களை அனுபவிப்பதற்கே  
 போசாயக யடைபவனல்லன் எனபது தியோதிதம் 'தா-க'

ஷக்ஷாஜ்ஞாநாநிஷ்வாணாநிஷ்வாஜ்ஞாநவஸ்ய விவயபுய உ?

ஸ்ரவராதிரீதாதம்

வாழி யொழுகுபாஸுலா

ஜநானந்தின் பலம்

ஸ்ரயக்ஷாபிகளாலே யுண

டான விஸேஷபூமிதெஸுரவ்யூதி நிஸ்யததாலே

ஹவதெஜ்யபூமிவமான ஹரவிவபூவ வெவ

வததை யவெக்ஷிக்கைககு யொழுகாய, ஸவபூவெ

திருமந்திராதத ஜநானந்தின் ஸ்ரீத ஸம்முஹமான திரு

பலம்

ஜ்ஞாததைக கொண்டு ஸார

தராயபூங்களை யநுஸந்திகுமபோது பூயபூவடிபில்

தூதீயாக்ஷரததாலே பூதிவஹமான ஜ்ஞாநசுபாடி

நுஸந்தாததாலே ஷேஹததநுஸந்திகளில் வருமஹ

ஜ்ஞாநசுபாநகலையும, பூயபூக்ஷரததில் ஸுபூவத

யிபூயாலே பூதிவஹமான தராயபூததாலேஷேஹாதி

இதயாதி—நரகவதநாழிக்ஷுபங்களுக்கும், ஜநானாக்ஷுபங்களுக்கும், என்று பிரித்து அராததம் சொல்லிக்கொள்ள வேண்டுமெனவற்றின-நரகாதிகளின் வெவ்வேறுவததை-ஸம்பததை- இவ்வளவால இந்தத் ததவவிவேகம் பொதுவாக லோகாதரத தில் கிடைக்கும் பலத்தை அபேக்ஷிப்பதற்கும் கைங்கரிய ரூபமான விஸேஷபலத்தை அபேக்ஷிப்பதற்கும் இதர புருஷாராததங்களையும் பாபங்களையும் நிவர்த்தி செய்வதற்கும் காரணமாகையினால் மோக்ஷத்தில் ஆசை உண்டாவதற்கு மிகவும் அநாதரங்கமான உபாயம் எனபது தெரிவிக்கப்பட்டது இததால பரதான பரதிதரதிராதிகாரத்திற்கும் ததவதரய சிந்தனாதிகாரத்திற்கும் உபயோகம் சொல்லப்பட்டதாகிறது இனி அராததபஞ்சகாதிகாரத்தின் உபயோகத்தை நிரூபித்துக்கொண்டு இதத்தவ விவேகத்தினாலேயே அஹங்கார மமசார நிவருத்தி உண்டாகும் என்ற ருளிச்செய்கிறா— ஸவபூவெக்ஷித ' எனமுரம்பித்து தூதீயாக்ஷரததாலே - மகாரததாலே ' ஜ்ஞாநசுபாடி ' எனகிற இடத்தில் ' ஸ்ரீ ' பதத்தினால் ஜ்ஞானஸாரயதவம் குறிக்கப்படுகிறது தேஹத்தில் நானே ஆதா எனகிற புத்தி அஹங்காரம், தேஹாநுபந்திகளில் இவை நமமுடையது எனகிற புத்தி மமகாரம், தான தேஹாதியிலக்ஷணம் என்றறிவதினால்

ரிதூதவரவிவ தஹுணங்களில் 1 'கவெஹெ' எனகிற ஸ்ரோகத்தின்படியே தனக்குரிமை யுண்டாக நினைக்கிற வஹுஜாரகேகாரங்களையும், கஜோக்ஷரத்திலவயாரணத்தாலே கஜுஸெஷ ஹிதொஹம் என்றும், கஜாஹுஸெஷீ என்றும் வருமஹுஜார கேகாரங்களையும், கஜு கிவததில பூகிவஹமான நிஷெய விஸெஷத்தாலே வுரக்ஷண வுரவாரத்தைப்பற்ற வரும் நிரவெக்ஷ வுரதஹு நிரவயாகஸெஷிவா

இது நிவருததிததுவிடுகிறது ( கிரகாரங்ககாயும் ) எனபது மேல ( அடியமதது' எனபதோடநவயிககிறது ( ஷேஹா திரிகு, இதயாதிககு தேஹததைவிட ஆதமா வேறு எனறு அநிதத போதிலும் இரத ஆதம ஸவருபம தனககுச் சேஷபூதம் எனபது அஹங்காரம், குணதிகா நனககுச் சேஷபூதஙகா எனபது மமசாரம் எனறாததம் ( க்ஷுங்கே ' இதயாதிககு ( க்ஷுங்கேஹாங்கே கூத லுக் ததவிசுத ஹம் வெத சூகில பூரணா ஷேதவாநாதி லிபிசுதநுஹ விலவாதவிபு ஸா க்ரேஸ வளவ! தாஹாஸு கலு சூதாதிஷு சிவிவிதிகு கொ துலாஷிஸுய்ஷுரக் ஹன் கூதகூவாதீ ஸ உகிதிகல ஹேஷுஷுபு ஸவகூம் || ' எனகிற ஸ்ரோசகதிப பரவான சேக னனைஎனங்கு நி ( சேஷகபூதநென்னுசொல்லநாநெனக துச்சேஷ பூதநென்னெறகிர வழகருப பீசகிறபடியைச சொல்லுகிறபடியி னுல அபபடி வழகருப பீசமபடி செயகிற அஹங்கார மமகாரங கள எனறு தாதபாயம் உரிமை-சேஷகபம் இது ( ஷேதவாநா திவிபிசுநுஹ விலவாசு ) எனறு சொல்லுமபடி இருக்கது இதில அஹங்காரம் மாததிரம் சொலியிருக்கபோதிலும் தன துலாப குணங்களும உபலக்ஷிதங்கள எனறு தாதபாயம், கூகூசேஷலலிதொஹம் - வேறெருவனுக்கு நான சேஷ பூகன, இது அஹங்காரம் கிரகாஸேஷ - எனகது வேறெரு வன சேஷி, இது மமசாரம் கீஷுபேதததில - நமஸூபதததில ( நிஷேயலிசேஷ ) மாவது எனகது ஸவாதநதாபமில்லை எனறு ஸாவததிலும் ஸவாதநதாய மில்லையென்று சிஷேதிபபது ( ஸுரகஷணவூரவார ) மாவது பரபததி முதலியவைகள்

வ்ரோக ரூபங்களான வஹஜார சேகாரங்களையும்,  
இந்நிஷேப ஸாரஸ்யோத்ததன்னாலே சுதகீயவடிததில  
வதூயித்யாலே பவிஷ்ருதமாய ஸாவியான செஷ  
புலயபுணாசுலவமாகிற வ ஓ த தைப பற்ற விப  
போது வஹஜாராசுலவ சுதாயததாலே வரும  
ஸாரயீநகதபூகவஹஜூகவ ஸாரஸ்யோத்தபூகவ ஹஜூ  
கவஹஜாரூபங்களான வஹஜார சேகாரங்களையும்,  
பயாயோமூமாயோம்மாகவும் ஸாஸுமாகவு மடியறுத்து  
இப்படி ஸ்ரீரபுதிஷிதஜ்ஞாநராய, 1 ' அறபசாரங்க

அதில நான ஸ்வதந்திரன எனபது அஹங்காரம், இந்த சரியை  
எனக்குச் சேஷபூதம் எனபது மமகாரம் ' ஸாரஸ்யோ ' மாவது  
எல்லாக சாலங்களிலும் எல்லா வயாபாரங்களிலும் ஸ்வாதந்தராய  
மில்லையென்று சொல்லுவது பரிபூரணனுபவ கைநசாயங்களைச்  
செய்யும்பொழுது அனிகையநிஸேஷமாகநிவருத்தியடைந்தமை  
யால் ஸ்வாதீனகாதந்தவாதி பரமங்கா உண்டாக ஸம்பாவனை  
இல்லாமையாலே அருளிச்செய்கிறா--'இப்போது' என்றாரம்  
பிதது இது'வரும்' எனப்போடநவயிச்சகிறது அனறிககே 'வஹஜ  
ாரததில்' அநவயிககிறதாகவுமாம் இப்பொழுதுண்டாகிற ஸ்வா  
ககாதிஸூகங்களில் தானே காததானபது முதலியதுதோன்று  
வகைப்போல அப்பொழுதும் பரமம் வருமோ எனசிற ஸங்கை  
இததாலபரிஹருதம் ' ஸாரயீந ', ' ஸாரஸ்யோ ' எனப்பவை 'ஹஜ  
ூகவததிலும்' அநவயிககினறன நான ஸ்வாதீன காகதா,  
ஸ்வாதீனபோகதா, எனபது அஹங்காரம் எனனுடைய பர  
யோஜனகதிறகாகக சாததா, போகதா, எனபது மமகாரம் சீழ  
'ஸாரக்ஷணவ்ராவா' எனகிற இடத்தில் உபாயத்தில் பரம  
நிவருத்தியும், இவரு பலத்தில் பரம நிவருத்தியும் சொல்லப  
படுகிறது ' பயாயோமூ ' எனபதற்கு நேஹத்தில் அஹங்  
கார நிவருத்தி ஆகநம், நேஹத்தைச் சோநதவைகளில்  
மமகார நிவருத்தி ஸாபதம் என்றிவை முதலியவைகளே யதோ  
சிதமாக என்றாததம் அடியறுத்து அவைகளுக்காக காரண  
மான வாஸனையுடன் கூட நிவருத்தி செய்து ' இப்படி ' இதயா  
திககு கீழ்க கூறிய அஹங்கார மமகாரங்களை வாஸனையுடன்



ளவை சுவைத தகன நெழிநதேன', 1 'கண்டுக்கேட்

இதா விஷயங்களில் நெறு மோநதுணடுழலு

தோஷ நிருபணம் மைங்கருவி கண்ட விற்பந

தேரிவரிய வளவிலலாச சிற்றிற்பம்', 2 'தவிலு

போரகும்பமயும், அயலா தாலசுககமுடியாததுமன உறுதியான  
 ஜனானததையுடையவாராயனறாததம் இதகால ததவஜனான  
 முடையவாசளில் சிலா மோசேஷாபாயததில் அதிகாரியாகவில்  
 லேயே, சிலா சீமசசொல்லிய ததவஜனானமில்லாமலே மோசேஷா  
 பாயததில் பரநுததிககிழாகனோ, ஆகையினால் ததவஜனானம்  
 மோக்ஷத்திற குபயுகதமென்று கீழருளிச செயதது அனுப  
 பநம் எனகிற ஸங்கை விலககப்பட்டது இந்த ததவஜனானம்  
 சிலருக்கு பரதிஷ்டிதமாகவில்லை, சிலருக்கு ஸாஸ்திரங்  
 களைகொண்டு விசாரிக்காமலே பரதிஷ்டித புத்தி உண்டா  
 சிறநு, ஆகையினால் விரோதமில்லை என்று தாதபாயம் ஆகிலும்  
 வெகுதாலம் அனுபவித்த புருஷராததம்முதலியவைகளில் வைரா  
 க்யம் உண்டாவதற்குக் காரணம் அவைகளில் தோஷதாஸன  
 மென்றருளிச செய்கிறா—'அலபசாரங்கள்' என்றாமபித்து  
 அலபசாரங்களவை - அலபஸாரங்களான ஸபதாதி விஷயங்களை,  
 சுவைதது - அனுபவித்தது, அகனநெழிநதேன - அவைகளைவிட்டு  
 நிவருத்தி யடைநதொழிநதேன, அவைகா அலபதவாதிகேதோஷ  
 துஷ்டங்களாசையாலே என்று தாதபாயம் கண்டு - பரதயக்ஷ  
 மாகப பாரதது, கேட்டு, உற்று - ஸபாபிதது, மோநது, உண்டு -  
 ராபபிட்டு, உழலும் - அவைகளிலேயே ஸஞ்சரித்துக்கொண  
 டிருக்கிற, அதாவது 'புலனபடிநதுண்ணும் போகமேபெருக்கி'  
 எனசிறப்படியே இந்திரியங்கள் விஷயங்களைவிட்டு அகன்றுவர  
 முடியாமல் அவைகளிலேயே முழுகி அனுபவித்துக்கொண  
 டிருக்கிற என்று தாதபாயம், கிங்கருவி-பஞ்சேந்திரியங்களினால்,  
 கண்ட-அனுபவிக்கப்படுகிற, இன்பம்-ஸுகங்களையும் தேரிவரிய-  
 இந்திரியங்களினால் சண்டறிவதற்கு அஸசயமான, அளவிலலா-  
 ஸபதாதி விஷயங்களைப்போலப் பரிசினனமாகத் தோற்றாத,  
 அனறிககே இவைகளைவிட அதிகககால மிருக்கக்கூடிய கான, சிற  
 றின்பம்-ஆதமானுபவஸுகம், இதுவும் அலபம் எனபது 'சிறிந

பூவனெ கிவீஹாஹுமஹம் யஜ்ஞாஸு காடுகெ  
 ராறுகெ காடுகெ, 1 'கனவதும்மும்தெஷாம் தஹ வதும்  
 ஹுடுயலாம்', 2 'கநிதும்மும்வெறாகிஜெஹாவஹஜ  
 ஹாம்', 3 'கஹாவதாநு கஹாவீயா நகனயநவஹ  
 யாநு | மதாநு காடுகெ கஹதா கயா செஷா ஹாராயி  
 வாநு | ஸுக்வா நவசுதாராநி மஹகெஷுத்ராபி  
 கெவிவா | ஹுஷாநி வா கதபுஜெதா கெகம்

பம்' என்றருளிச் செய்திருப்பதினால் தயோதிதம் (இவைகளை நீ  
 யுமலக்ஷ்மியுமாயிருக்கும்போததை 'ஸெவிகதுளிடெளிடென)  
 தஹிநு - அநதபபசவான, பூவனெ - பரஸநநரா யிருககும்  
 பொழுது, ஹம் - இநத லோகத்தில, கஹம் - அடையமுடி  
 யாதது, கிவீஹு-என்ன இருக்கிறது, யஜ்ஞாஸு காடுகெ - தா  
 மம், அநததம், சாமம், இவைகளினால், கஹம்-போதம், தெ -  
 அவைகள், கஹகாஃ - அலபககள் கஹடுயலாம்-அலபமான  
 புத்தியையுடைய, தெஷாம் - அவைகளுக்கு, தஹ - அநத,  
 மும், கனவக - நஸததையுடையதாக, ஹவகி - ஆகிறது  
 கநிதும் - அழியக்கூடியதாயும், கஹம் - ஸாரநிலலாத  
 காயுமிருக்கிற, ஹம் - இநத லோகத்தை, ஹாவஹு அடந  
 திருக்கிற நீ, காம் எனனை, ஹஜஹ - அட கஹாவதாநு-  
 மிருநத பலமுடையவாகளாயும், கஹாவீயாநு - மஹா  
 பராகரமமுடையவாகளாயும், கநனயநவஹயாநு - அவ  
 விநத பணவரின் கூட்டங்களை யுடையவாகளாயிருக்கிற,  
 ஹாராயிவாநு - ராஜாரகளை, கஹதா காடுகெ - நீண்ட  
 காலத்தினால், கயாசெஷாநு - கதையை மாதிரி மிருகியாக  
 வுடையவாகளாக, மதாநு-போனவாகளாய், ஸுக்வா-தெடு,  
 வசுதாராநி - புத்திரன், பதனி, முதலியவாகளிடங்களி  
 லாவது, மஹகெஷுத்ராபிகெவிவா கருஹம், கழனி முதலிய  
 வைகளிலாவது, ஹுஷாநிவா - பணம் முதலியவைகளிலா  
 வது, கதபுஜெதாஃ - பரிசுக்கொட்பட்ட புத்தியையுடைய, ஹஃ-  
 மனிதன், கெகம் - என்னுடைய தென்கிற அரிமானத்தை,

மகாசூரன் - செயவதிலுள்ள வலவழி - எல்லா, ஜயகம் -  
 லோகமும், ஞானவாயு - துககம் நிறைந்தது, வுமெய்யு -  
 ஸவாகசத்திலும், வாதவீதவழி - கீழே விழுவதிலிருந்து  
 பயந்தவனாயும், கஷயவெணா - நாஸத்தை யுடையபேபுகிற  
 வனாயுமிருக்கிறவனாகு, நிவ்யுத்தி - ஸகமாஸ்து, மாஸி-  
 இலலை இதனால் துககோநாககமெனப்படும், சூசகமிஸரமெனப-  
 தும் சொல்லப்பட்டது கைவாஹுதவெதவழி - மமகாரத்தி-  
 னால் அபகரிக்கப்பட்ட புத்தியையுடையவர்களாயும், சுவம்-  
 காம - அஹங்காரமாகிற, கைவாஹ - பெரிய பானத்தினால்  
 லாண்டாகிய, கை - மயக்கத்தினால், கை - மயக்கியுமிருக்கிற,  
 சுவயவாஹ - புகதியிலலாகொராய, ராஜெஜ - ராஜ்யத்தில்,  
 மயகணி - ஆசைப்படுகிறவர்கள், கைவாஹ - என்னைப்போ-  
 டிருக்கிறவர்கள், கை - (ஆசைப்படுகிறது) இலலை கைவாஹ-  
 கை - மயக்கியே, கைவாஹவகாச - பருமமலோகம் வரை  
 ருளும், வாதெ - இரத, கைவாஹ - நோஷங்கள், வாதெ-  
 இருக்கின்றன, சுவயவ-ஆகையினால், கைவாஹ - புத்தி-  
 மானகள், வுமெய்யு - ஸவாகசத்தை யுடையவதை,  
 கைவாஹ - விருமபுகிறதிலுள்ள வுமெய்யு - பருமமாவின்மையு-  
 ஸகமாஸ்து - லோகத்திற்குமேல, விவெணா - புகவாஹ-  
 மைய, தக - அரத, மயகம் - பரிஸுத்தமான, வாதெ -  
 அநாதியான, கைவாஹ - ஸவயமபரகாஸமான, வாதெ -

1 ഖ-പ 1-17-69      2 65-50      3 ഖ-പ-6-7-7

4 Q-88-4-49

**5 பாட-வண-262-37,38,39**

கி: வரஸ்வ, ஹெதி தஜிஷ: || நதகு, உலிஜாமஹதி வு  
 ருஷா விஷயாதகா: | ஸ்லஹொலகிசெக்ராயஜொஹ  
 ஜோஹொரவிசுதா: || நிஷுஜா நிரஹஜ்ஜாரா நிஷு  
 ஹ ஸ்யதெழி யா: | யூநயொம ரதாஜெஸுவ தகு  
 மஹதி ஸாயவ: ||', 1 'ரஜாணிகாஜவாராணி விராநாநி  
 ஸஹாஸ்யா | சூக்ஷ்மாவியாராஜநு வஜிகுஸாரஜொ  
 டகா: ||', 2 'ஹதெவெ நிரயாவாத ஸாநஸ்யவரஜாத

பரமபதம், தக் - அததையே, வரஸ்வ ஹெதி - பரபருமம்  
 மெனறு, விஷ: - அறிகிறார்கள், அதாவது பரபருமத்தை  
 அனுபவிப்பதற்கு இடமாகையினால் அதுவே பரபருமம்  
 என்று சொல்லப்படுகிறது விஷயாதகா: - விஷயங்களில்  
 வைக்கப்பட்ட மனதை யுடையவர்களாயும், உலிஜா: - மூடா  
 சளாயும், ஸ்லஹ - டம்பம், ஜொல - ஆறா, உஷ - காவம்,  
 ஜெக்ராய - கோபம், ஜொஹ - தரோஹம் செயதல், ஜொ  
 ஹ: - மோஹம், இவைகளினால், ஸ்விசுதா: - பீடிக்கப்  
 பட்டவர்களாயுமிருக்கிற, வுரஸ்வா: - மனிதராய், தகு -  
 அங்கு, நமஹதி - போகிறதில்லை, இதனால் ஸபதா நிவிஷ்பங்கள  
 ஸவரபாஸிகாநந்த விருத்தம் எனபது தெரிவிக்கப்பட்டது  
 நிஷுஜா: - மமகாரமில்லாதவர்களாயும், நிரஹஜ்ஜாரா: -  
 அஹங்காரமில்லாதவர்களாயும், நிஷுஜா: - ஸதோஷணங்க  
 ளைப் பொறுத்ததுகொண்டிருப்பவர்களாயும், ஸ்யதெழி யா: -  
 அடக்கப்பட்ட இரத்திரியங்களை யுடையவர்களாயும், யூந  
 யொமரதா: - தபாநம் செயவதிலேயே ஆகையுடையவ  
 ளாயுமிருக்கிற, ஸாயவ: - ஸாதகர்கள், தகு அங்கு, மஹதி -  
 போகிறார்கள் ராஜந - ஸ்ரீ ராஜாவே, ரஜாணி - அழகானவை  
 களும், காஜவாராணி - இஷ்டப்படி ஸஞ்சரிக்கக்கூடியவைகளு  
 மான, விராநாநி - விமானங்கள், தமா - அப்படிபே, ஸஹா: -  
 ஸபைகள், விவியா: - அணிக விதங்களான, சூக்ஷ்மாவ: கிளை  
 யாடு மிடங்கள், ஸஜெஷாடகா: - தெளிந்த ஜலத்தை யுடைய,  
 வஜிகுஸா - தாமரை மூடிகள், ஹதெ - இவைகள், தாத -

கஃ' ஐதூரபிராணங்களாலே ஸுசுவாஸூரகூடஃவ  
 உருகூ ஃவலிசூகூ ஃவொகூகூ விவரீதாவி  
 உருகூ ஸுராவிகாநத விருகூங்களாகிறவ  
 லிஷயாநுலவொஷஸகூததையும, இவற்றில ய  
 ஸுலவமுண்டான வெதமரூதாநுலவொஷங்களை

மோக்ஷத்தின் யும, இவ்வநுலவங்களுக  
 வைலக்ஷணயம் கொடுத்ததட்டான ஸுலவ

நுலவத்தின் வெருக்ஷணத்தையும விஸுமக வ

நி குமுதநாய, வரூதஃ-பரமாதமாவின்னுடைய, ஸுரநஸு-  
 இடத்திற்கு, நரகஃ - நரகங்கள் (அதற்கு ஸமானங்கள்)  
 ஸுசூ - அலபமாயிருக்கை, ஸுசூரகூ - அழியக்கூடியதா  
 யிருக்கை, ஃவலிசூகூ - கஷ்டப்பட்டு ஸம்பாதிக்க  
 கூடியதாயிருக்கை ஃவலிசூகூ - துக்கத்துடன் கல  
 திருக்கை, ஃவொகூகூ - மேலும் துக்கத்திற்குக்காரண  
 மாயிருக்கை, விவரீதாவிஉருகூ - ஆதமஸவருபத்  
 தை அதற்கு விருத்தமான ஸவபாவத்தை யுடையதாக எண்  
 னுவதைக் காரணமாக உடைசாயிருக்கை, ஸுராவிகா  
 நதவிருகூ - ஸவபாவத்திலே யேற்படக்கூடிய மோக்ஷ  
 நத்தத்திற்கு விருத்தமாகாயிருக்கை, ஸுலிஷயாநு  
 லவ - அநேதனமாகிய ஸபத்தி விஷயங்களின் அனுபவ  
 ததில் உண்டாகிய, ஷொஷஸகூ - சீழ்ச்சொல்லிய ஏழுவித  
 மான தோஷங்களையும் ஸாதாரணமாகிய கேவலனுக்கு துக்க  
 மிஸாதவமும் துர மூலதவமும் இஃ, டஞ்சாகனி விதயோபா  
 ஸகஞ்சிய கேவலனுக்கு துக்கோதாக்கதவமில்லை, பருமம் பராப  
 தியில் முடிவுபெறுகிறபடியினால், என்றிவை முதலிய வயதயா  
 ஸத்தைத் தெரிவிப்பதற்காக 'யுலஸுலவ முண்டான'  
 என்றருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது எதித்தட்டான - விரோத  
 மான ஸவபாவத்தையுடையதான, அதாவது 'அநந்ததவ  
 ஸதிரகவாதி குணங்களையுடைய 'ஸுநுலஸிதது' எனப்பது  
 'ஸவஸூயையுடையராய' எனப்போடவாய்க்கிறது இதனால்  
 சீழுகாரங்களில் நிரூபிக்கப்பட்ட ததவதரயாதிகளின் ஜஞா  
 னம் இப்படிப்பட்ட அநுபவத்தை யுண்டாக்கி அதிசுமமாக

சுஸூத்திதது, 1 : வரஜாதூமி யொ ரகோவிரகோவர  
 ஜாதூமி' எனகிற வவவையுடைய யுடையராய, 2 'பு  
 வுத்தியுக்ஷணம் யஜுஃ புஜாவதி ரயாவஸீச'  
 எனகிற புவுத்தியஜுஃபுகளினின்றும் நிவுத்திராய,  
 3 : நிவுத்தி யுக்ஷணம் யஜுஜேஷி துராநாய  
 ணோவஸீச' எனகிற நிவுத்தி யஜுஃபுகளிலே  
 புவுத்திரானவர்கள் ஐயுக்ஷணங்களான வயிகாரி  
 கள் கீழ்ச்சொன்னபடியிலே வராவரங்களான  
 உபாயானுஷ்டானத்தின் தசுவங்களும் வுருஷாயு  
 யுயஸ்கதை நுகளுந தெளிந்தாலுமிப

முமுக்ஷுவாகுகிறது எனபது தயோதிதம் வரஜாதூமி -  
 பரமாரமாவிடத்திலு, யஜு - எவன, ரகூ - ஆசையுடையவனே,  
 அதாவது 'தசுவஸுஷ்ணவிரபொமெகஸுவஜுஃபவஸுஷ்ணவிரபொ  
 இதயாதிகளிறபடியே கிஸேஷ பசுதியையுடையவனே, அவர  
 ஜாதூமி - அந்தப் பரமாத்மாவைத் தவிர வேறு எவனாவிடத்த  
 தில, விரகூ - வைராசயந்தையுடையவனே, 'சுவஸூயையு  
 டைய' எனபதற்கு 'மவனிஸவெபுத்திகுருவாருவா' என்று  
 சொல்லப்பட்ட அவஸ்தையுடையவனே என்றாத்நம் புவு  
 துத்தியுக்ஷணம் யஜுஃ - பரவருத்தியை ஸுஷ்ணவிரபொமெகஸுவ  
 மத்தை, இங்கு 'புவுத்தி'யாவது பரமாரமக்ஷண நரங்கலில்  
 ஆசையுடன் செய்கிற வயாபாரங்கள், அந்த 'யுக்ஷண'மாக  
 வுடையதாவது அதைக் காரணமாகவுடையது என்றாத்நம் பர  
 யம், சுய - பிறகு, புஜாவதிஃ - பாஜாபதி, ஸவஸீச - சொ  
 னனா நிவுத்தியுக்ஷணம் யஜுஃ - நிவருத்தியை ஸுஷ்ணமாக  
 வுடைய தாமத்தை, ஜேஷி துராநாயணஃ - நாராயணனாகிய  
 ருஷி, ஸவஸீச - சொனனா 'நிவுத்தி'யாவது 'நிவருத்தி  
 ததை உத்தேஸித்ததச் செய்யும வயாபாரம் 'வராவரங்களான'  
 எனபது 'தசுவங்களும்' எனபதோடும், 'வருஷாயு  
 களும்' எனபதோடும் அவயிக்கிறது 'வெராஜ' என

படி வெராஸ்ய வலிவடிகமாக வரவேறுமாஷாடியே-  
வாயாநுஷாநததில பூவகி-யானாகில் 1 'ஸீரு  
வூத வமம் ஸூதம்', 2 'ஸோய-ஃ ஸவ-புஸாஷூராணி  
விஹிதாநி-கீஷிவிஃ| தவூரதூஸவ-புஸாஷூஜேஞாயவஸு  
ஸாணம்-கஸூடா||' என்கிற ஸூதவமத்தையுமிழந்து,  
3 'நாஹாடியகிகளவீநம் மஃஸோஸகாபஹம்| ஸூநஃ-  
வபிவாநய-ஃ வாணீதம் ய-பூவஜி-புதம்||' என்கிறபடி  
யே ஹாஸ்யமும். ஆகையால் 4 'வயஸஃ-க-புண-  
-

பதோடு இகர விஷயாசனில் என்று சோதனாக கொள்ளவும்  
ஸூதம் - ஸாஸ்திரத்தைக் கேட்பது, ஸீருவூதவமம் - குண  
ததையும், நடவடிச்சகையையும் பரயோஜனமாக வுடையது  
கீஷிவிஃ - புத்திமான்களினால், ஸவ-புஸாஷூராணி - எல்லா  
ஸாஸ்திரங்களும், ஸோய-ஃ - ஸாந்திகாக, விஹிதாநி-விதிக  
சபபட்ட-ருக்கின்றன, தவூரதூ - ஆகையினால், யவஸு - எவ  
னுடைய, க-மஃ - மனது, வஸூ - எப்பொழுதும், ஸாணம் -  
ஸாந்தியை யடைந்திருக்கிறதோ, ஸஃ - அவன், ஸவ-புஸாஷூ-  
ஜிதஃ - எல்லா ஸாஸ்திரங்களையு மறிந்தவன், அதாவது ஸாவ  
ஸாஸ்திரங்களையும் அறிவதற்கு பரயோஜனமாகிய ஸாந்தியை  
அடைந்திருக்கிறபடியினால் என்று தாத்பரியம் ஸூநஃ - நாயி  
னுடைய, வ-பூ - வால், களவீநம் - மறைக்கவேண்டியஸ்தா  
நத்தை, நாஹாடியகி மறைக்கிறதிலகை, மஃஸோஸகாபஹம் -  
நா, சொசு இவைகளைப்போகாடிச்சகிறதிலகை (கசு)உவ-அதைப  
போல, ய-பூவஜி-புதம் - தாமானுஷ்டானமில்லாத, வாணீ  
தம் - ஜஞானம், க-ம-ஃ - பரயோஜனமற்றது ஹாஸ்ய  
மும்-பரிஹாஸம் செய்யத்தகுந்தவனாவான் 'ஆகையால்' என்ப  
தற்கு ஜஞானம் அனுஷ்டானத்தில் முடிவுபெற்றால் பரயோஜன  
முள்ளது, அப்படிக்கில்லாவிடில் பரிஹாஸத்திற்குக் காரணமாகு  
மாகையினால் என்றாததம் வயஸஃ - வயதிற்கும், க-புண-  
சாராயத்திற்கும், க-ப-ஃ - பரயோஜனத்திற்கும், ஸூதவஸு-

யுஷஸு ஸுதஸு ஸாவிஜநஸு 1 வெஷவாழ்நுதி ஸா  
 ருவிஷு ஸாவிநு விவரெழிஹ 1 எனகிறபடியே ஸு  
 தாநுரவிவமாகவெஸாவிதமானவரவிவாநுஷாபெஸா  
 வாயாநுஷாநததிலே ஸாநிககும்வாகள 1 'தன கரு  
 மரு செயயபபிறருகநதார' எனகிறபடியே 2 'தஷே  
 வாஸுரஹணவிஷு', 3 'புணைநிஷேவதா' அதாநி  
 களிற் சொலலுமேற்றாடு பெறுவாகள

நினறபுராணனடியிணை யேநதுநெடுமபாபனுமலும்  
 பொன்றுதலே நிலை யென்றிடப பொங்கும பவககட  
 நன்றிது தீயதிதெனறு நவினறவா நலலருளால  
 வென்றுபுலனகளைவீடினை வேண்டுமபெருமபயனை.

ஸாஸதிரததைக கேட்டதற்கும், ஸாவிஜநஸு - நல ராமஸத  
 தில பிறந்திருப்பதற்கும், வெஷவாழ்நுதிஸாரவிஷு - அலங்  
 காரம், வாரததை, ஸாநததின் வயாபாரம், இவைகள் அனுருப  
 மாயிருப்பதை, ஸுதாநு - செய்து சொண்டு, ஹ ஹ இந்த  
 லோகத்தில், விவரெசு - இருக்கக்கடவன அதாவது வயது  
 முதலியவைகளுக்குத் தகுந்த அலங்காரம் முதலியவைகளைச்  
 செயயவேண்டுமென்று தாதபாயம் இருக்குருததநிறகனுருப  
 மான வேஷவாச வருத்தி இருக்கவேண்டுமென்பதில் தாதபாய  
 மாகையினால் அவைகளை அனுருபாராக செயவதை விவரித்தரு  
 ளுகிறா—'ஸுதாநுரவிவமாக' என்றாரமபிதா இப்படிச்  
 செயயுமவாகள எல்லோராலும்கொண்டாடப்படுகிறாநள என்று  
 திருவுள்ளத்தில் வைத்துக்கொண்டு இவாகால அலங்காரம் செய  
 யப்படாதேவதைகள்கூட இவாகளைச் சொண்டாடுகிறாநள என  
 பதற்குலோகவேதனிததமானபரமானமாடாடு யருளுகிறா—'தன  
 கருமம்' என்றாரமபிதா தனகருமம் செயய-தனக்கு பாரபதமான  
 காமததைச் செயய, பிறா - மற்றவாகள, உகநதார - கொண்டாடு  
 கிறாநள தம் அவனை, ஷேவா? தேவதைகள், பூரஹண -  
 பராமமணனாக, விஷு? - அநிததுசொண்டாடுகா ஷேவதா?-  
 தேவதைகள், புணைநி - ஸேவிககிறாநள



இப்படி வைராக்ய பூவகமாகப் பரம புருஷாததத்தில் ஆசை ஆசாராய சடாக்ஷத்தினாலேயே உண்டாகவேண்டுமென றருளிச் செய்கிறா—‘நின்ற’ எனமுரமித்தது

ப - ஹ] நின்ற - நிறகிற, புராணன் - அநாதியாகிய பகவானு டைய, அடியினை - இரண்டி திருவடிகளையும், ஏனதும் - தலையினால் வலிப்பதாகிய, நேம - ஸலாகையமான, பயனும் - பரபோஜனத் தையும், பொன்றுதலே - நலிப்பதே, நிலை - ஸ்வபாவம், என றிட - என்று சொல்லுமபடியாக, பொங்கும் - வருத்தி யடைந்து வருகிற, பவககடலும்-ஸமஸாரமாகிற ஸமுத்திரத்தையும், இது - இந்தப் புருஷாததம், நன்று - நல்லது, இது - இந்த பரசருதி, தீயது - கெட்டது, என்று, நலின்றுவா - நமக்கு உபதேசத்த ஆசாராயாசளுடைய, நல்லருளால் - நல்ல (பரிபூரணமான) கிரு பையினால், புலனகளை - இந்திரியங்களை, வேண்டு - ஜயிக்கு, பேரும்பயன் - உத்தமமான புருஷாததமாகிய, வீழினை - மோக்ஷத்தை, வேண்டுமே - அபேக்ஷிக்கும், அதாவது அபே க்ஷிப்பான் என்று தாகபாயம்

‘நின்ற புராணன்’ என்பதற்குக் கீழ்திகாரத்தில் அரு ளிச் செய்தபடியே மற்றத் தேவதைகள் காராயாக ளான்க யாலே அவாசனைப்போல காராயபூதனாயல்லாமல் தானெப் பொழுதும் ஸதிரமாய நிற்கிற என்று ஆாததம் அன றிகசே எல்லா ஜீவஜோடிசனும் கன திருவடிகளில் கைங் காயம் செய்யுமபடி நிறகிற என்றாததமாகவுமாம் ‘அடியினை யேனதும்’ என்கிற இடத்தில் ‘யாவனவரணன் னாதும் வாயிடுங் வுஜநாநிதன் | ஸிரலா யாரயிஷ்யாதி நநி ஸாநி ஸுவிஷ்யதி ||’, ‘எவ்வா னீடுத திறமும் செப்பம் நின் செமமா பாத பறபுத்தலை சோகது’ இதயாதிகள் அனுஸந தேயம் ‘அடியினை’ என்பதினால் திருடிச ரி ன போசயகாதிஸ யம் சொல்லப்படுகிறது இப்படிப்பட்ட போப்பதாதிஸயத்தில் இவைகள் பரஸ்பர ஸதருஸங்ரஹையனறி மற்றவைகள் ஸதரு ஸங்கா அல்லளவது கெரிக்கரப்படுகிறது ‘பொன்றுதலேநிலை’ என்பதினால் அவன் ‘நின்றபுராண’ னுனமைக்கு விருகதமாச இது நலிப்பதையே ஸ்வபாவமாகவுடையது என்பது சாட்டப்படுகிற து ‘பொங்கும்’ என்பதினால் பாபங்கள் ஸதா வருகதியடைந்து

விஷயம் வஹிஷ்வபுரு யீரோ வஹிவிஷயாதூகம்  
வரிசிதரஸ வுதபூஷி ப்ரயாவ வராஜம்பு |  
நிரவயி ஹோமடி வுஹோமலுதி கூதலிஹி  
ஜமகி லவிதா டெஹாஸு கபூஜிஹாவித வஸஸூதி ||

ஐதி ஸ்ரீசுவிதாசிபுக் வலிஹஸ்ய வஸபுதஞ்ஞஸுதஞ்ஞஸு  
ஸ்ரீபெருங்கடநாயஸ்ய வெஹாஜாபாயபுஸ்ய கபூஜிஷு

ஸ்ரீபெருஹஸ்யசூயஸாரோ

மாமகசுசுவாயிகாரஸவபு

|| ஸ்ரீபெரு நிமகாஹ ஹோஹேஸிகாய நம: ||

சாராதுபபுறநிருவேங்கடமுடையான நிருவடிகளே ஸாரம்

சொண்டிருபபது தயோதிதம் 'கடல' எனபதினால் அநந்தமான  
தெனபதம், பயங்கரமான தெனபதம் தயோதிதம் 'நவினறவா  
நல்லருளால்' எனபதினால் அவர்கள் உபதேஸமாததிரம் அமை  
யாது, அவாசன 'ஸூரபுஷா' என்று கடாங்கிகசவேண்டும  
எனபது தயோதிதம் 'நல்லரு'ளாவது நிகரமாதிக்களோடு கல  
சாமையும், மறறொனறை எதிர் பாராமடுருசதையும், தனனால்  
அங்கீகரிக்கப்பட்டவன் ஸசலபுருஷாதகபாஸ்யம் அடையும்  
படிச செய்கையும் 'வீடிடைவேண்டும' என்று பாடாநதரமாக  
ஸ்ரீஸாராஸவாதிநியில வயாகயாகம் வீடிடை - வீட்டில், அதா  
வது பாம்பகத்தில, பெரும் பயனே-உயாரத புருஷாததமாகிய  
பகவத நகவாயததை என்று தாதபாபம்

இப்படி மோகூத்தகிஷிசை கீழ உபோகநாதாதி ராரத்தி  
நிருளிர் செயதபடி விஸேஷ ஸுநருத பரிபாகமுடைய ஒருவ  
னாகரு ஸம்பவிசகூர என்றருளிர் செய்கிறார்—'விஷயம்' என  
றாமபிதகு

ப - ரா] ஜமகி - இந்த ஸாரத்தில, யீரோ - நதாயசாலி  
யாகிய, கபூஜி - ஒருவன், டெஹாஸு - பகவத ஸங்கஸபத்தி  
னால், வஹிவிஷயாதூகம் - வெளியிலிருநகும் விஷயங்க  
ளாகிற, விஷயம்-விஷய சலந்த மதுவை, வஹிஷ்வபுரு -

‘ விஷயம் ’ என்பதினால் தத்தகாலத்தில் ஸுகமாஸ்த  
தானறினபோதிலும் சினபு அநாதத்திறகு காரணம் என  
பது கயோதிநம் ‘ நிதனபட்ட விடம்பாலத திகதிககினற  
சிறுபயனே உறுபயனென றமுததுமாறும் ’ எனறிவா தம்மா  
‘ லேயே ஸ்ரீ பரமபத ஸோபாந்ததில் அருளிச செபயப்பட  
டிருகசிறது ‘ யீரடி ’ என்பதினால் யம் வரிந வ்யூபகெஞ்செ  
வாராஷா வாராஷாடிபுமி ஸகிஷாஃவ ஸகஷம் யீரம் ’  
என்று சொல்லப்படுகிற ஸகா துகராதிகளைப் பொறுத்தது  
கொள்ளக் கூடிய தையம் சொல்லப்படுகிறது ‘ வவ்வி  
ஷாஃவடிபு ’ என்பதற்கு விஷயங்களைத் தன் ஸமீபத்தில் ரேர  
வொட்டாமல் தடுத்தது எனறாததம் ‘ வரிநிதரஸ ’ என்ப  
தற்கு விஷயானுபவ ரஸத்தைக் காட்டிலும் கைவலயானுபவம்  
மேறப்படதா யிருந்த போதிலும் பரபருமமானுபவத்தைக்  
காட்டிலும் மிசவும் அலபஸுகமானது என்று தாதபாயம்  
‘ இறுக லிறப்பென்னும் ஞானிகது மபபயனிலலேயல் ’, ‘ சாதை  
செபவான கூதகசெபது ரதமுதற வாழககையும் போம் ’  
இதபாதிரா இவகனு ஸகேதம் ‘ வுபாஸ ’ என்பதினால்  
‘ பிறவித துபாற ஞானததுள நின்று துறவிச சுடர்நிாககம்  
தலைப்பெயவா அறவனை யாழிப்படை யரதன்ன மறவிநப  
யினறி மனதது வைப்பாரே ’, ‘ ஐராரண விராகாப ரோச  
ஸூக்ய யதவிபெ । தெ ஸ்ரஹ கவிஷாஃ சுதூபூதம்  
கூபூயாவிகா ॥ ’, ‘ கெசொபிகதர வெஷா கெஷாஸகுவெ

தலாஃ ' என நினைவ முதலியவைகளில் சொல்லுகிற  
படியே யம் நியமாதி ஸரமம் ஸமமா யிருகச போகயதை  
இலாமையினாலே தயானம செய்யுமபொழுது ஸுசஞ்ஞபமா  
யிருககை குறைவா யிருப்பதினாலும், பலத்திலும் பரிமிதமா  
யிருப்பதினாலும் மலையைக்கலவி எயிலாப பிடிப்பா ரைப  
பீபா'லே ஸரமம் அவாகருககு மிபுதி என்று தாதபாயம்  
' நிரவயிஷ்வராகடி ' எனபதினால் ' அவ'லே ஆநந, ந ஸா  
ருபம், அப்படிப்பட்டவகை அடைந்து ஆவன ஆநநத்தகை  
அடைகிறான் ' எனகிற ஸருதி வாகயம் விவரிகம அனுபவத்  
திறகு விஸேஷணமாகும் பொழுது ' தேனும் பாலும் நெய்யும்  
கன்னலும் மழுது மொதிக இநயாதிகளில் சொல்லுகிறபடியே  
மிருகத் ஆநநத்ததைக் கொடுக்கக் கூடியது என்று தாதபாயம்  
' கூதலிஷ்வர ' மாவது அதிகமான ஆசை, அதாவது கீழ்ச  
சொல்லிய தோஷமில்லாத படியினால் என்று தாதபாயம்  
' ஷேவாசு ' எனபதற்கு உபாநகாதா'திகாரத்தில் சொல்  
லியபடி யாதருசசிச ஸுசஞ்ஞதாதிகளாடிபாக வடிகிற பகவ  
தனுசரஹ விஸேஷத்தினால் என்று தாதபாயம்

திருவஹீநிரபுரம் சேடலூர் விசுவான பகவதவிஷயம்

ஸ்ரீமத வே நரஸிம்மாச்சாரிய ஸ்வாமிகளினால்

செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யத்ரயஸார வயாகயானத்தில

முமுகூஷுதவாதிகாரம்

முற்றிற்று



|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீமதே நாமகாண்ட ஹோடுஸிகாய நம: ||

## அதிகாரிவிபாகாதிகாரம்.

[அதிகார விபாகம்—உதகி நிஷ்டை—ஆசாய நிஷ்டை—சேஷ்வாஸகிகள பரம்பரையாக மோக்ஷதீர்த்த ஸாதனம்—பகநீ, ப்ரபநீ, இவாஸஸுத புவை உபயோகமாதம் பரகாரம்—பவ பராபதீயில் ஏந் நதீகாபு—மோக்ஷபாகம் பலம் நகரம்]

உபகாஷ்டுசெவ துமெயுவதீவ  
உபவிஷ்டுரவிஷ்டு யயா  
யுவவஸுரஸம்ஸிஷ்டு துயிகுதி  
விசெஷெணவிஷ்டுஷாம் |  
விகெஷ்டுத துரவெஸிஷ்டு  
ரிதா விஷ்டுரஸம் உதயா  
நியதாடுவெயாதும்  
நியதயிதும்வெவம் வுலவதி |

|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீமதே ஸ்ரீ நாமகாண்ட ஹோடுஸிகாய நம: ||

இப்படி மோக்ஷமாகிய புருஷாததததில் இசைச துலயமா யிருநதபோதிலும் பசதி பரபததிகளில் அதிகாரி பேதமிருக்கும் படியையும், உகதிநிஷ்டை முதலியவைகள் பரபததியின் உட பிரிவுகார யிருக்கும் படியையும், இநத அதிகாரததில் நிருபிக கப போகிறவராய அதிகாராகதகதை ஸங்கரவித நருந் திருநா—‘ உபகாஷ்டுசெவ ’ எனமுரம்பிதது

ப - கா | விஷ்டுஷாம் - பருமமவிதயா நிஷ்டுட்களுக்கு,  
உபகாஷ்டுசெவ - மோக்ஷததிலிசரை யுடையவாகளா யிரு  
யகை, துமெயுவதீவ - ஸமமாக இருநதபோதிலும், யயா -  
எப்படி, உபவிஷ்டுரவிஷ்டு - மது விதயை முதலியவைகளில்,  
அநாவது மதுவிதயை முதலிய பகதியோகத்தின் உடபிரிவு

களில், **ஊயிக்ரகிவீஸெஷெண** - அதிசாரத்தின் பேதத்தினால், **வூவலூ** - அனுஷ்டானத்தின் நியமமானது, அதாவது இப்படியே அனுஷ்டிகர வேண்டுமென்கிற ஏற்பாடு, **வஸ்விலூகி** - உண்டாகிறதோ, **கூயா** - அப்படியே, **நூலெ** - பரபத்தியிலும், **ஊரவிஜூலூ** - மறறப் பகதியோச விதயைகளிலும் **வூகி** - நிஷ்டை (அனுஷ்டானம்), **விக்ஷூத** - விகலபமாகச் சொல்லப்படுகிறது, அதாவது அதிகாரி விசேஷத்தினால் அநந்த அதிகாரிகளுக்குத் தக்கபடி விலங்குகப் படுகிறது, **வஸ்வ** - இப்படி, **நியயிதூ** - வயவஸதை ஏற்படுத்துவதற்கு, **நியதூ** - கைலத்தினுடைய, **வெயாதூ** - கையம், அதாவது ஒருவராலும் ஆக்ஷேபிக்க முடியாத ஆசராயமான சக்தி உடையதா யிருக்கை, **பூலவதி** - ஸாமாதியத்தை உடையதாகிறது

‘**ஜூஷூகெவதூஷூவதி**’ எனப்பதினால் ஆக்ஷேபம் அதுவதிகப்படுகிறது, அதாவது எல்லா அதிகாரிகளுக்கும் ஒரே பலத்தில் ஒரே விதமான ஆசை உண்டாயிருக்க பகதி பரபத்திகளில் அதிகார பேதமுண்டாவதற்குப் பாரணமெனன வென்று ஸங்கை என்று தாதபாயம் ‘**ஜூவிலூகிஷூ**’ என்கிற இடத்தில் ‘**கூலி**’ ஸபத்ததினால் பஞ்சாகனி விதயையில் பருமமாதமக ஸவாதமோபாஸனமும், ஸதவித்யையும் சொல்லப்படுகிறது ‘**ஊயிக்ரகிவீஸெஷெண**’ எனப்பதற்கு சிறிது காலம் வஸூககளின் ஸதான்கதையடைந்து அப்புறம் மோக்ஷத்தை யடைவது, சிறிது காலம் கைவலயத்தை யடைந்து பிறகு மோக்ஷத்தை யடைவது, இப்படி இல்லாமல் நேரில் மோக்ஷத்தை யடைவது, எனறவை முதலிய இசைகளினால் ஏற்பட்ட அதிகார பேதங்களினால், என்றாதும் இததால் மோக்ஷத்திலாசை எல்லா அதிகாரிகளுக்கும் சூலயமாயிருந்தபோதிலும் அவாந்தர பலங்களில் இரசையாகிற உட்பிரிவான அதிகார பேதத்தினால் மதுவிதயை முதலியவைகளில் அதிகாரம் வயவஸதிதமாக ஏற்பட்டிருப்பதைப்போல இங்கும் எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது ‘**கூயா**’ எனப்பதற்கு பராரபத காமத்தின் முடிவில் மோக்ஷம் பெற்றேயண்டுமென்கிற இசை, பராரபதம் தன்னிலும் சிலபாகவாண்டு, அல்லது முழு

‘இப்படி’ என்பதற்குக் கீழ்திகாரத்தி லருளிச் செய்தபடி முழுக்கூடாது நாய் என்றாததம் ‘வரகவாருஷாபெரவா யங்களான என்பதினால் பரம்பரையா மோக்ஷ ஸாதனங்காான நாம ஸங்கிரஹத்தன நியயிதேஸ வாஸாதிகா விலகசப்படுகின றன, அதாவது நேரில மோக்ஷத்திற்கு உபாயங்களான என றாததம் இவைகா முப்பத்திரண்டு என்று பிரிக்கப்பட டிருநீர, ‘இருவா’ என்றருளிச் செய்ததற்குக் காரணம் அரு ளிச் செய்கிறா—‘அவர்களாகிறா’ என்றாரம்பிகது ‘வலா ரகபுவத்திநிஷ்ட’னாவது பகதியாகம யதாவததாகப் பூ த்தி யடைவதைத் தவாரமாகக் கொண்டு மோக்ஷத்தைக் கொடு கச் வேண்டுமென்று பரபத்தி பண்ணுகிறவன் ‘வலாரகபு வத்திநிஷ்ட’ னாவது மறநெனறை நடுவில அபேக்ஷிக்காமல் பர பத்தியினாலேயே மோக்ஷத்தைக் கொடுக்க வேண்டுமென்று பர பத்தி செய்பவன் பகதன், பரபன்னன், என்றிவர்களுக்கு அஸாதாரண காரணகா பரவலித்தமா யிருக்க இப்படி விரா கம் செய்கதற்குக் காரணமாகப் பகதன் பரபன்னன், என்கிற ஆகாரம் இருவருக்கும் பொதுவா யிருக்கிறபடியினாலே அது அஸாதாரண காரமாசாது என்றருளிச் செய்கிறா—‘வலாத னாரம்’ என்றாரம்பித்தது

வ்ருத்தாஹ் ப்ருவத்திலும்க்ருவனாவது தாவுமள |  
மருவாரயமலத்திலும்க்ருவவி வ டிபிடுகள் ||

1 'வ்ருதம்வ்ரு வியம்வ்ருதம்' என்கிறபடியே யடியி  
காரம் காண்காமல வ்ரு வாய்வாழிகளும் துருமரு  
ங்களான வ்ருதமென்கள ளாளுறபோலே உத்தி சூவா  
யு மிவென்கிற விவையும ப்ருவத்தியில மெவெ

ப - னா ] வ்ரு - இந்த மோக்ஷாபாபாதிகாரிகளில், தள-  
அந்த, உவள - கீழ்ச சொல்லிய இருவர்களும், வ்ருதாஹ்  
ம்க்ருவத்திலும்க்ருவனாவது - ஸவதந்திர பரபத்தி, அங்க பரபத்தி, இவை  
களினால், ப்ருவனா - பரபன்னங்களாகவும், மருவாரயமல  
த்திலும்க்ருவனாவது - பல ரூபமாயும் அதாவது ஸவயம் பரயோஜன ரூப  
மாயும், மோக்ஷத்திற்கு உபாயமாகவும் இருக்கிற பகதிகளினால்,  
வ்ருவவிவ - பகதார்களாகவும், டிபிடுகள் - காண்பிக்கப்பட  
டார்கள் பரமானாங்களினால் என்று சொந்தது சொன்னாவும

ஸவதந்திர பரபத்தியில் உகநிபிஷ்டை, ஆசாராபநிஷ்டை,  
முதலிய பீதங்கள் இருக்க அவைகளையெல்லாம் பரபத்தி என  
று அருளிச்செய்கதற்குக் காரண மருளிச்செய்கிறா—'வ்ருதம்'  
என்றாமபித்து வ்ருதம் - ஸநாதம், வ்ருவவியம் - ஏழுவித  
மாக, வ்ருதம் - சொல்லப்பட்டிருக்கிறது அவைபாவன  
மாந்திரம், பாரத்திவம், ஆகநேயம், வாய்வயம், திவயம், வாருணம்,  
மானஸம், என்பவை (கூவொஹிஷ்டாஹி டிபிடுகள் டிபிடுகள்  
வ்ருவாபிபிஷ்டை) கூவொஹிஷ்டாஹி வ்ருவாபிபிஷ்டை வ்ருவாபிபிஷ்டை  
தம் பதம்வ்ருவவிவ டிபிடுகள் டிபிடுகள் வ்ருவாபிபிஷ்டை |  
வ்ருவாபிபிஷ்டை வ்ருவாபிபிஷ்டை வ்ருவாபிபிஷ்டை வ்ருவாபிபிஷ்டை  
இவ்வாறுவ்ருவாபிபிஷ்டை வ்ருவாபிபிஷ்டை வ்ருவாபிபிஷ்டை  
த்திலும்க்ருவவிவ முதலியவைகளாகவும் வ்ருவாபிபிஷ்டை என  
றாததம் 'துருமருங்களான' என்பதற்கு அங்கத்த ஸநா  
தத்தில் அதிகாரி அந்தந்த ஸநாதத்தைச் செய்ய முடியு ஸநாத  
பலம் உண்டாகும் என்று தாதபாயம் வ்ருவாபிபிஷ்டை -  
ஆகார பீதங்கள் இதனால் பரபத்தி என்பதில் அங்கத்த அந்



சீங்கள் இவற்றில் உத்தியாவது—சூதுகூறு வஜ்ஜூ  
உகதி நிஷ்டை சூதுங்களில் வெவஸடிமி ல் லா  
தார அவனையொழியப் போககற்று நிறகிற வயிகார  
மும, சுவெக்சிததால ரக்சிககுமெனகிற விஸூஸமு  
முடையராயகொண்டு ஸரணுன்றிய வுண்புபூ  
வதி மல-மான் வாவயெபாவபிஷ்வாகுததாலே

காகதங்கள் என்று காகதபாயம் அதாவது பரதி நிஷ்பததி  
தவாரா மோக்சம் முதலியவைகளைப்போல இவைசளுக்கும் பல  
பேதமில்லாமையினால் எனறுதாதபாயம் இவைகளைதனிதது நிரு  
பிததருளுகிறா—‘இவற்றில்’ என்றாரம்பிதது ‘வெவஸடி’ மா  
வது தெளிவான ஜஞானம் ஸ்ரீபாஷ்யத்தில் ஜிஜ்ஞாஸாதி சரண  
த்தில் ஸ்ரணமான ஆகாரத்தோடு கூட ஒரு வஸதுவை அறிதல  
வைஸத்யம், அவைகளில் சில ஆகாரங்களை மாததிரம் அறிதல  
அவைஸத்யம் என்று நிருபித்திருப்பதினால் இங்கு ‘சுவெவஸ  
டி’மாவது அங்கங்களை காரண மந்திரத்தில் இன்னினன  
பதங்களில் விவக்சிதம் எனபதையும், அங்கங்களை பரபகதிக்கு  
எவவிதமாய உதவிபா யிருக்கின்றன எனகிற ஆகார  
பேதங்களையும், அவைகளின் காரணங்களையும், தனித தறி  
யாமை இததால் அவைகளில் ஸமுதாய ஜஞானம் அவஸயா  
பேக்சிதம் எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது போககற்று - கதி  
இல்லாமல், அதாவது அகிருசனனாய அநநய கதியாய என்று  
தாதபாயம் அவனுக்கும் மஹா விஸவாஸாதிகள் வேண்டு  
மென்றருளிச் செய்கிறா — ‘சுவெக்சிததால்’ என  
றாரம்பிதது ‘சூதுவாயெபாவபிஷ்வாகுததாலே’ என  
பதினால் அவனுக்கும் ஆசாரயோபதேஸம் ஆவஸயகம் எனபது  
சொல்லப்படுகிறது ‘வாகுததாலே’ எனபதற்கு ஸ்ரீஸரண  
கதி தீ பிகையில ‘செனெ ந ஸு வஜ்ஜுவெவஸ்யிமஜி  
சாமெவஸ்யி கியா வஜ்ஜுவெவஸ்யி வாகுததாலே’ நாய  
கவஜ்ய வரணஸரணம் மகாநாமெவ வாயுதாயுதகராவ  
வெவஸவாயு ||’ என்றருளிச் செய்திருக்கிற படியே  
ஏதாவது ஒருவாகயததாலே என்றாததம் அங்கு ‘சூது  
வாகுததாலே’ என்றருளிச் செய்திருப்பதற்கு ‘கரோ  
நாரயணெக்யூகா’ இதயாதிகளில் சொல்லப்பட்ட மந்திர

தாதிமார சொன்ன பாசுரத்தைச் சொல்லி வரவடி  
வளவே ஸரணமபுகும ஸ்ரீரான வரவண்குமாரா  
களைப்போலே பென்னுடைய ராகெஷியுனககே வர  
மாக வேறிடிகொள்ளவேணு மென்கை வடிவா  
கூழி வுத்தானமறியாத வாயுன ஒருக்கால 'வவதிவி  
கூடாடுவீ' என்றால் ஸ்ரீரான வஸ்துக்களகத்தி  
லே யப்போதே யவெகஷித விகிபுணடாமாப்போலே

ஸதானத்தில் ஏற்படுததப்படடிருகசிறவைசனினால் எனறாத  
தம தாதிமார - வளாதத தாயார ஸ்ரீரான - பாலரான, வர  
வண்குமாராகள ஸமீபத்திலிருக்கும் தேஸமசஞ்சகு ராஜாக  
கள 'வரவண' ராசா, அவாகளுடைய பிள்ளைகள் ஏறிட்டு -  
அவகிகரித்து இதனால் இந்த அாததானு ஸந்தானம் ஆவஸயக  
மெனப்பேறப்படுகிறது இந்த வெளகிச தருஷ்டாந்தம் மாததி  
ரம் போதுமோ? வைதிகச சாமவசனில் சரணமந்திரம் முதலிய  
அவாஸூகதி தேவனடா போ? என்னவருளிச செயடுறா - 'வடி  
வாகு' எனமுரம்பித்து 'வடிவூதான' மாவது இந்த  
பாசுருதி இந்த அாததத்தைச் சொல்லுகிறது, அதினமேல  
இந்த பாசுரம் இன்ன ஸுததிரத்தினால் விதிகப்பபட்டு வந  
தது, அதின ஸந்தி முதலியவைகள், அதின அாததங்கள்  
முதலியவை 'வாகுவூதான' மாவது இந்தப் பதங்களை  
இவ்விதமாகச் சொகது யவஹரிசச தேவனமே எனகிற நியமம்  
முதலியவைகள் ஒருக்கால - ஒருநடவை சில இடங்களில்  
பிணக்கிலையென்றமறுப்பதையும் போதத்தில் சாணகையினால்  
இந்த தருஷ்டாந்தம் ஸரியலல என்று சொல்லாமலிருப்பதற்  
காக 'ஸ்ரீரான வஸ்துக்கள்' என்றருளிச செய்யப்பட்டிருக  
கிறது ஸ்ரீரான - தனிசாகவா, வஸ்துக்கள் - வைதிக ஸரத்தை  
யுடையவாகவா அகத்திலே - கரஹத்திலே கரித்திரனும், வைதிக  
ஸரத்தை இல்லாதவனும் மறுததாலும் இவாசன மறுகாமாட  
டாக்கள் என்றுதாதபாயம் இதனால் வைதிகச காமவசனெல்லா  
வற்றிலும் சரணமந்திராதிகளைப் பற்றிய விஸதமான ஜனா  
னம் அவஸயாபேக்ஷிதமல்ல என்பது தெரிவிக்கப்பட்டது  
கோள்கள் - வாங்க, குறைவிலன் - குறைவிலலாதவன், அதாவது  
இதராகளிடங்களில் நாம் சில தரவயங்களை வாங்கினால் அது

1 'கொள்ளககுறைவிலன வேண்டிற்றெல்லாநதரு  
ம' எனனுமபடி பிருககிற வரிவகுண- வரஜோதார  
விஷயத்தி லிவவுகீககும் மனாவி மாலாவமுண்டு  
அறிவிலிகளா பிவவுகீககூமே பறருசானவாகள  
திறத்தில 2 'யெமகெநாவி புகாரெண உய வகூ  
கவம்' என்று சொல்லுகிறபடியே பிவவுகீககூமு

அவர்களிடத்தில் குறைததுவிடுகிறது பகவானிடத்தில் அப்படி  
இல்லை என்று தாதபாயம் இதகையே 'யநகெநஸகிஷ்யாமெ'  
என்று ப்ரீமத ராமாயணத்திலும் மஹரிஷி அருளிச் செய்தான  
இது பரிபூரணன எனபதற்கு பரமாமம் வேண்டிற்றெல்லாம் -  
நமமால் அபேக்ஷிதரபபட்ட புருஷாததரத || எல்லாவற்றை  
யும், தரும் - சொடுக்கும் இந்தா பூதா தேவததகன சிறகி  
பலவசனாக சொடுப்பாரா || பகவான் ஸாவ ப பதன  
எனபது உபேயாதிதம் இது பரமோதாரன எனபதற்கு பரமா  
ணம் ஸாவேஸவரனவிஷயத்தி || என்றருளிச் செய்யாரால் பொது  
வாச 'வரிவகுண-வரஜோதாரவிஷயத்தில்' என்றரு  
ளிச் செய்திருப்பது ஸாவேஸவரனெருவ ப்ரீமபனறு, உதாராக  
ளாய குணஸாஸிசனா || எல்லாரும் இந்த ஸரணாதரகூனத  
தேச செயவாராகள, இது பொதுவான தாமம் என்று தெரி  
விப்பதற்காக மனாவி மாலாவம் - பலததை விட்டுப் பிரிந  
திராமம் இப்படி ஜனானமில்லாமல் உகதிமாததிரத்தில நிஷ  
டை யுடையவாகளுக்குப் பல் முண்டாவதற்குக் காரணம் ஸர  
ணயனுடைய கருபை, ஆகையினால் இது அதிகாரி பேதததினால்  
வயவஸதிதம் என்றருளிச் செய்கிறார்—'அறிவிலிகளாய' என  
ருரம்பிதது அறிவிலிகளாய - ஜனான மில்லாதவாகளாய, அகா  
வது சீழ்ச சொல்லியபடி விஸத ஜனான மில்லாதவாசளாய,  
பறரு சானவாகள - அவலம்பனமாக வுடையவாகள யெமகெ  
நாவிபுகாரெண-விஸதஜனான பூவசமாசவாதல், அவிஸத  
ஜனான பூவகமாசவாதல், ஆகதனாகவாதல், நருபகனாகவாதல்,  
ஏதாவது ஒருவிதமான, அகாரயது அதிகாரி நிர்ஸூதரத்தில் ஒரு  
நியமமுமில்லாமல் என்று தாதபாயம், உயவகூகவம் - தவயத

முண்டறுககமாட்டாது ஸாணன் கூடுவெ இவ்  
வயுத்ததை 1 'வாவீயவெலாவி ஸாணாமகி ஸவ்வா  
ஜி' என்றும், 2 'ஸாணவாணவாமியம் பொலிதா மல  
வகிவதலாவியீவலிவிடகா' என்றும், 3 'புவதி  
வாவெவ மிரீக்ஷதும்வூணெ' என்று மவியுதா பேசி  
னாகள இவ்வுதிதாது நிஷ்டைநுடையவு மாவாயு  
நிஷ்டைநுடையவும நிலைகளிரண்டையும 4 'தவவரொ

தைச சொன்ன நீ உண்டறுகக மாட்டாது - புஜிதது ஜீணம  
செயதுகொள்ள ஸகதியுடையதல்ல அகாவது இவ்வுகதி  
மாதிரத்திற்கும் பலம் கொடுக்காமல் வயாததமாக  
காது என்று தாதபாயம் இதற்கு பரமாணம காட்டி  
யருளுகிறா—'இவ்வயுத்ததை' என்றாரம்பிதது வாவீ  
யவெலாவி - அதிகப பாடியா யிருந்தபோதிலும், ஸா  
ணாமகிஸவ்வாஜி - ஸாணாகதி என்கிற ஸபதத்தை  
பரபோகிததவனாகிய, 'கொவெக்ஷணம் 33 தவொவிததீஸ்  
ரஸ்ய' என்று மேலபாதம் என்னை உபேக்ஷிப்பது ஸாவரண  
உனக்கு உசிதமல்ல என்று அாததம் உபம் - இரத, பா.  
எரத, ஸாணவாணவாக் - ஸாணாகதி என்கிற ஸபதம்,  
உலிதா - சொல்லப்பட்டதோ, வாவீ - அதுவும், யீவலி  
விடகா - புத்தி பூவகமானதாக, மலவகி-உண்டாகிறதிலலை  
(இப்படி யிருந்தபோதிலும் என்னிடத்தில் நீ தையபண்ணக  
கடிய தன்மை இருந்ததேயானால் அதினால் நான் உயிரோடிருக  
கிறேன்) புவதிவாவெவ - பரபததியைச் சொல்லுகிற  
வாததையினாலேயே, மிரீக்ஷிதும்-பாக்கிறதற்கு, வூணெ-  
விருமபுகிறேன் சில ஸம்பரதாய பரமாணங்களில் உகதி நிஷ்டை  
யும், ஆசாராய நிஷ்டையும் சோததருளிச் செய்யப்பட்டிருப்பதி  
னால் இரண்டுமே சோதது மோக்ஷாபாயமென்றேறப்படுகிதே என  
னில் அதற்குத் தாதபாய மருளிச்செய்கிறா—'இவ்வயுத்த' என்றா  
ரம்பிதது 'நிலைகளிரண்டையும' என்பதினால் தனித்தனியான  
இரண்டு நிஷ்டைகளும் இரத ஸிலாகத்தில் சோதது அனுஸந

திகப்பபட்டிருக்கிறது எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது **அஹம்** - நான், யாதிபுக்கெஃ - தாமிஷ்டாகளான பூவாசாயாகளினால், தவ - உமமுடைய, ஹம் - பரமாக, அகாரிஷி - செயப்பபட்டேன, ஸாணவிதி - ஸாணம் எனகிற, வாவலி - வாததையையும், உஷெரிம் - சொன்னேன், ஹி - எனகிற, ஹம் - இதை, ஹவாஷிதயது - ஸாஷியோடு சோததாக்கச செய்துகொண்டு, ரம்யஸாஸா - ஒ'ரங்கநாதனே, ரம் - எனனை, தவ-உமக்கு, ஹம்-பரமாக, கர்ம்-செய்துகொள்ளும் 'சோதததவாஷிததாக்கள' எனபதற்கு கரங்க லாகவத்திற்காக ஒரே ஸிலாகத்தில் இரண்டு நிஷ்டைகளையும் சோததுச சொல்லி யிருக்கிறார்கள் என்று தாதபாயம் இவைத தனித்தனி நிஷ்டைகள் எனபதற்குக் காரணம் நிருபித்தருளுகிறார் - 'இதில்' என்றாமபித்து மிகுதி காடகீழ - அதிகம எனகிற அாதததைச சொல்லுகிற 'பெய்வெவ்வவஸம் ஸாயாஃ! தெநெவதெபுயாஸுனிதவிஷ்டாஃவாஸிவஹம்' என்றிவை முதலிய வசனங்களினால் வேறொரு உபாயத்தின் சோகையை அபேக்ஷியாத ஆசாய நிஷ்டையை முதலில் அருளிச செய்திருப்பதினாலும், 'தவஹொஹைகாரிஷி' எனபதினால் தனக்கு அது விஷயத்தில் பரமிலை என நேறப்படுகிறபடியினாலும், 'அவி' எனபது ஆதிகயத்தைச சொல்லுகிறதெனபது ஸுவாகதம், ஸமுச்சயத்தை (சோததுக கொள்ளுவதை)ச சொல்லுவதாக இருந்தால் கீழ்க்கூறிய பரமாணங்களுக்கு விரோதம் வரும் என்று தாதபாயம் அமையும் - மோக்ஷத்தைக் கொடுக்கப் போதுமானது ஆசாய நிஷ்டை நிருபித்தருளுகிறார் - 'இவாக்களில்' என்றாம

பெருஷ்ட ஸ்ரீஷ்ட ஐதேஷ்வர நிவெஷ்யெஸ் ' எனறு ஸாணியுஷ்டதாழிகளிற சொலலுகிற படியே சூவாயுனுடைய வாதுதீப ஸாஸவபு ணத்திலே தானுமணலுதன ' விலி லு வதிவாமெதி ஸாஸயொவதுத ஸெவமிமாம் | ந ஸாஸ யொதுததீப வரிவயபாரதாத்மாம் || ' எனகிற கணக கிலே சூவாயுநிஷ்டனுக்கு கெஷுதிக ஸாஸததாலே வறுவிலியில ஸெஷமிலிலை ஒருமலியினின்று

பிதது வாது: - பிள்ளை, பெருஷ்ட: - தாஸன, தஸா - அப படியே, ஸிஷ்ட: - ஸிஷ்யன, ஐதேஷ்வ - எனகிற பரபாரமாக, நிவெஷ்யெஸ் - ஸாமாபிசசவேனாடும ஒருவன் உபாய மனுஷ்டிகக மறெருவனுக்குப் பலம் வருவதெப்படி எனனிலரு ஸிச செய்கிறா—' விலி: ' என ஸாமாபிதது ஸவதுதஸெவமி மாம் - பகவானை ஆஸாயிததவாகளுக்கு, விலி: - பல விலித்தி, ஸவதி - உண்டாகிறதோ, நவா - இலையோ, ஐதி - எனறு, ஸாஸய: - ஸந்தேஹம், தஸுவதுவரிவயபாரதாத்மாம் - அநதப பகவானிடத்தில் பகதி யுள்ளவாகளுக்கு ஸாஸருஷ்ட பண்ணுவதில் ஆஸையோடு கூடினவாசளுக்கு, வாது - இநதப பல விலித்தியில, நஸாஸய: - ஸாஸயமிலலை ' கெஷுதிக ஸாஸததாலே ' எனபதற்கு இநத இடத்தில் ஸந்தேஹம், ஸந்தேஹமிலலை எனகிற பதங்களுக்கு அப்படியே அநததம் சொல லுவது அஸநதம், ஸாஸதிராததத்தில் விஸவாஸ முடையவ னுக்குப் பகவானிடத்தில் பண்ணுகிற பரபததி முதலிய ஸாஸ திராததங்களில் ஸந்தேஹ முண்டாசாசாயினாலும், ஸாஸ திர விஸாதம் வருகிறபடியினாலும் ஆசாயினால் ' ஸாஸய: ' எனபதற்கு ஸந்தேஹத்திற்குக் காரணமான பரவதனுக்ரஹத தின குறைவைச் சொல்லுவதில் தாதபாயம் அப்படியே ' நஸாஸ ய: ' எனபதற்கு ஸந்தேஹமிலலைமைக்குக் காரணமான பகவ தனுக்ரஹ விஸேஷத்தில் தாதபாயம் ஆசாயினால் குறை நத அனுக்ரஹத்திற்கு விஷயமான பகவானை யாஸாயிததவ னுக்கே பலம் உண்டென்று ஸாஸதிரங்களில் சொல்லி யிருக்க

வொருமலையிலே தாவும் வலிஹ ஸரீரத்தில ஜனுக  
களைப்போல லாஷூகாரா வலவாராஜ்யம் பண்ண  
வவரோடுண்டான குடலதுவககாலே நாமுத்தீண  
ராவுதோடுமன்று முதலியாண்டானருளிச செயத  
பாசரம் 1 'கூலோநஸு முஹணவஸமொ யாதி

அதிச அனுசரஹதகிறகு விஷயமான ஆசாரய நிஷ்டைகருப  
பலம் உண்டென்பதில் கேடக வேண்டியதில்லை என்று தாதபா  
யம் ஒருவன் அனுஷ்டிக்க ஒருவனுக்குப் பலம் வரக்கூடும்  
என்பதற்கு லௌகிக தருஷ்டார்த்தத்தை உதாஹரித தருளு  
கிறா—' ஒருமலை ' என்றாமபிதது வலிஹததின் ஸரீரத்  
தில் ததகாலத்தில் ஓட்டிக்கொண்டிருந்த ஜந்துக்கள் மாததிரம்  
வேறொரு மலையை அடைகின்றன அதைப்போல ஸ்ரீ பாஷ்ய  
காரா பரஸமாபபணம் பண்ணுமபொழுது அவருக்கு ஸிஷ்யத்  
வேன அப்பொழுது ஸம்பந்த முள்ளவர்கள் மாததிரம் அந்தப்  
பரஸமாபபணத்தில் அந்தாக் தராய உத்திராணரானாகள் என்று  
தருஷ்டார்த்தத்தினால் ஏற்படுகிறபடி ஸிஷ்ய ஸ்ரீ பாஷ்யசாரருடைய  
பரபத்தியினாலேயே, வினபுனடானவர்களாய் அவர் ஸம்பந  
தம் பெற்ற ஸகல ஸதனாஸஞ்சகும் பலம் உண்டாகி விடு  
கிறது, அவர்கள் பரபத்தி செய்ய வேண்டியதில்லை,  
என்று சொல்லுமவர்கள் பக்ஷம் நிராகரிசகப்பட்டதாகிறது.  
குடல துவககு - ஸவாபாவிசமான ஸம்பந்தம் இங்கும் அப்  
பொழுதுண்டான என்று தாதபாயம் இது கந்தால ஸம்பந்தி  
யான முதலியாண்டான பாசரமாயினால் 'நாம் என்றது  
உசிதம் ஸிஷ்யருடைய அபிபக்ஷயில்லாமல் ஆசாரய ஸம்  
பந்த மாததிரத்தினாலேயே மோக்ஷம் அடைபா கூடியசா யிருந்  
தால் ஆசாரயனுக்கு இந்த ஸிஷ்யனை உத்தரணம் செய்யவேண்  
டும் என்கிற இச்சை உண்டாகாமலிருக்க ஸம்பந்த மாததிரத்தி  
னாலேயே மோக்ஷம் உண்டாகலாம் என்கிற ஸங்கைககு ஸமா  
தானமாச ஸ்ரீ நயாஸ திலகத்தில் தாம் அருளிச செயதிருக்கும்  
ஸரீலாசத்தை உதாஹரித தருளுகிறா—' கூலோநஸு என்றா  
மபிதது கூலோ - குருடன, கூலஸு முஹணவஸமஃ - குருட  
னில்லாதவனைப் பிடித்துச் சொள்ளுவதினால் அவனுக்கு வசமாச

நஜேஸ யவஸ் வஜு மடூளகா கஹா நிவிர்தொ  
 நீயதெ நாவிகெக | ஸுஜெ ஹொமாநவிகித க்ரவ  
 ஸெவகஸூலடூகாழி ஸ்ஹுத்ஹூலுள பூலவகி தயா  
 டெயிகொ டெ டயரஹு? |' எனறு நூலவகிமுகத்திலே  
 சொன்னோம் ஏதேனு மொரு பூகாரமாகவுமாம்,  
 ஆரேனுமொருவ ரநுஷிககவுமாம், பூவதிககல

நடநது, யவஸ் - எப்படி, யாதி - போகிறோனோ, இது ஜஞான  
 மிலலாதவனுக்கு ஜஞா காவான ஆசாராயானுகரஹத்தினால்  
 பலமவிர்த்திகும எனபதற்குத் தருஷ்டாரதம், வஹு? - நொண்டி,  
 நளகா கஹா நிவிர்தி: - ஓடகதின நடுவில வைக்கப்பட்ட  
 டவனாய், நாவிகெக - ஓடக்காரனால், (எப்படி) நீயதெ -  
 அக்கரைக்குக் கொண்டுபோகப் படுகிறோனோ, இது ஸகதி இலலா  
 தவன ஆசாராய கடாஷுத்தினால் மோக்ஷத்தை யடைவதற்குத்  
 தருஷ்டாரதம், ஸ்விகித க்ரவ: - அறியப்படாம விருக்கிற  
 ராஜாவையுடைய, ஸெவகஸூ - ஸேவகனுடைய, ஸ்ஹுத்ஹூலு:  
 குழந்தை, முதலியது, ஹொமாநு - போகங்களை, ஸுஜெ -  
 (எப்படி) அனுபவிக்கிறதோ, இது இவை இரண்டு மிலலா  
 தவன மோக்ஷமடைவதற்குத் தருஷ்டாரதம், தயா - அப்படியே,  
 டயரஹு? - தயாளுவான, டெயிகெ: - ஆசாராயன, டெ - என  
 கரு, ஸ்ஹுத்ஹூலு - உமமை யடைகிற விஷயத்தில், பூல  
 வகி-ஸகதியுடையவ னாகிறான் இத்கால அவாகள பிடித்துக்  
 கொள்ள வேண்டுமென்றேற்படுகிற படியினாலே ஆசாராயாக  
 னுடைய உத்தாரணேச நச அவஸாயம் வேண்டுமென்பது கயோ  
 திதம் கீழருளிச்செய்த அர்த்தங்களை நிகமனமசெய்தருளுகிறா  
 அதில் பகதன் பரபன்னன்னென்று பிரிக்காமல் ஸதவாரக அத  
 வாரக என்று பிரித்ததற்கும காரணத்தைச் காட்டியருளுகிறா-  
 ' ஏதேனும எனறாமபிதது ' ஏதேனுமொரு பூகாரமாகவு  
 மாம் ' எனபதற்கு விஸத ஜஞான பூவகமாகவோ, அவிஸத  
 ஜஞான பூவகமாகவோ, அநகமாகவோ, ஸவதநதிரமாகவோ,  
 ஏதாவது ஒரு பரகாரமாக என்று அர்த்தம் ' ஆரேனு  
 மொருவா ' எனபதற்குத் தானோ, ஆசாராயனோ, வேறு யாராவது  
 பாகவதனோ என்றாததம் இத்கால பகதனுக்கும் பரபத்தி



லது ஸவெஃஸூரன வரஃவாஸுஷாஸுஹிகொடுக்க  
 விரங்கானென்றதாயிற்று இப்படி 1 ' வஸு உஃநு  
 ஷுஃ வக்ஷீ வா யெவ வெவஷு வ ஸஸு யாஃ | தெமெவ  
 தெ ப்ரயாஸுநி தஜ்ஜெஷாஃ வரஃவஃ || ' என்றும்,  
 2 ' தெவயம் ஸவதா ரக்ஷா ஸவஜிஷயவாவிநஃ | தமர  
 ஷூரவதஷூரவா க்ஷனொராஜா ஜமேஸூர || ' என்றும்,  
 3 ' நற்பாலபோத்தியில வாழுஞ்சராரம முற்றவும்  
 நற்பாலுகருயததனை ' என்றும், 4 ' வனமை

அவஸயா பேயித மாகையாலே இப்படி விபஜிதது எனப  
 தும தயோதிதம பாசவதாபிமானாதிரள மோக்ஷ ஸாகனஙச  
 னாச ஸாஸ்திரங்களில் அறுதியிடிருக்க ' ப்ரவத்திக கலலது  
 இதயாதி நிஷகாஷம செயததற்கு காரணத்தை அருளிச் செய்கி  
 ருா—' இப்படி ' என்றாமபிதது வஸுஃ - பசுவாவது, உஃநு  
 ஷுஃ - மனுஷயனாவது, வக்ஷீவா - பசுபியாவது, யெவ -  
 எவாகள, வெவஷு வஸஸு யாஃ - வைஷணவர்களை ஆஸரயித  
 திருசகிருாகளோ, தெ - அவாகள, தெமெவ-அநத வைஷ  
 ணவ ஸமாஸரயணத்தினாலேயே, விஷ்ணுஃ-பகவானுடைய, தக்ஷ-  
 அநத, வரஃவஃ - பரமபதத்தை, ப்ரயாஸுநி - அடை  
 யப போகிருாகள ஸவஜிஷயவாவிநஃ - உமமுடைய தேச  
 ததிலே வவிததுக கொண்டிருக்கிற, தெவயம் - அநத நாங்கள்,  
 ஸவதா - உமமால், ரக்ஷாஃ - ரக்ஷிக்கத் தகுந்தவர்கள்,  
 ஜமேஸூர - ஓ! ராஜாவே, தமரஸு - பட்டணத்திலிருந்தா  
 லும், வதஷூரவா - காட்டிலிருந்தாலும், க்ஷம் - நீர்,  
 நஃ - எனக்குக்கு, ராஜா - ராஜா நற்பால - நல்ல இடமாகிய,  
 அயோத்தியில, வாழும் - வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிற, சராசரம் முற  
 றவும் - சராசர வஸதுக்கள் எல்லாவற்றையும், நானமுகனா  
 பேற்ற - பருமமாவினால் ஸருஷ்டிக்கப்பட்ட, நாட்டிலே - நாட்  
 டிற்குள்ளே, நற்பாலுகரு - நல்ல ஸவபாவத்திற்கு, அதாவது  
 பகவானுடைய ஸமஸலேஷ விஸலேஷங்களை யே ஸுசுதுக்கமாக  
 வுடைத்தா யிருக்குமபடியான ஸவபாவத்திற்கு, உயததனை -

1 ஸாண-1-15

2 ராமா-ஆ-1-20

3 திரு-75-1

4 பெரி-தி-5-1-3.

யாவ துனகோயிலில வாழும் வைடழிணை, னும வனமை' என்றுஞ் சொல்லுகிற ஹஸ்ய ஷேதரவாஸாதீகா பரம்பரை சாத ஹஸ்யவழிஷய வாயாக மோக்ஷதீர்த்த ஸாதனம் களுக்கும் தன பாக்ய யாதல, பிறா பககலிலே யாதல, முனபேயா பாக்ய

சேருமபடி செயதான வனமையாவது-(எனக்குள்ளே) உன கோயிலிலவாழும் உன ஹுடைய திவ்ய ஷேததிரம், சிற, வைடழிணவனெனும் வனமை - வைஷ்ணவ சொல்லப்படுவதாகிய பரம ஹஸ்யவழிஷய - பக்ய தருரி யிருக்கும் திவ்ய ஷேததிரம், 'பிறா பககலிலே' எனபது பரபத்தியைச் சொல்லுகிறது ஆதமீயமென பரபத்தி பண்ணுகிறாள் டத்தில என்று காதபாயம் திறகு உபசாரம் செய்கையாசிற ஸம்பந்தம் 'துவக்கு ளிச செயப்பபட்டிருக்கிறது இததால் உபாய, பாக்ய பாக்யவதும், உண்டான உபாயத்தை வருத்தி பலத்தைச் சீசகிரமாச உண்டாசகுவதும் சோத படுகிறது இவை - சீழ்ச சொல்லப்பட்ட பாராய முதலியவை 'மூட்டி' எனபதினால் உபாயத்தை தாகிற ஸம்பந்தம் அருளிச செயப்பபட்டதாகிற தூ - மேல மேல, உவவய - வருத்தியை பகதி தினமும் அனுஷ்டிசகப்பட்டதாயக கொண்டு வன தவஸய மாகையினாலே அப்படிப்பட்ட வளாததிரம் னைம எனபது சொல்லப்படுகிறது இததால் 'பினடேயா' பது விவரிசகப்பட்டது பரபத்தி ஸகருத சாத யாலே அதற்கு வருத்தி முதலியவைகள் இல்லா காதற்கு திவ்ய தேஸவாஸாதிசன பினபு உபகாரங்களாக நிருபித்தருளுகிறாள்- 'வஸதன' என்றாரம்பித்த 'தன பககலிலே யாதல பிறா பககலிலே யாதல' கரஹீதம் இங்குற - இந்த லோகத்தில் உண்டா க்ஷணம் துடங்கி இங்கே பண்ணுகிற கைங்காயா ஷாதத மாகையினால் அப்படிப்பட்ட புருஷார ததி செய்கிறது, அபரிமித புருஷாததத்தை யை ரையை யுண்டாக்குகிறது, அதினால் பலம் சீகிரம்

பேயாதலொரு வுவாயததுவககுண்டு எனவனே  
பகதன் பரபந்நன ஓவாகளுககு பென்னில —இவை யுவா  
இவைஉபயோகமாதும் பரகாரம் வஸததிலே யாதல புவ  
தியிலேயாதல முடியும், உதுனொவாவஸதனுக்கு  
தொராதொவவயதைப பண்ணியும், ஸுதன புவ  
தூமூஷாம பண்ணினவனுக்கு கிங்குறற கெஜூரூ  
விவூயியை யுண்டாகியுமுவகாரகங்களாம இவா  
பல பரபதிலில் ஏற்றநதாழவு களில் வூவாவிகளைப்போ  
லே யுவாயான வஸததிலே யகிண  
தனுமன்றிகே விஹ்வகூஷிகைகயாலே யதமூ  
மதியுமன்றிகே யிருக்கிற வஸதரக புவதி  
நிஷுனுக்கு பூரஸகூஷுவயுவஸா மஸாவியான  
வநிஷுபுததை யவயியாகவுடைததான வுவா

கிறது, ஆசையினால் உபாய உபகாரகதவம் உண்டு என்று காத  
பாயம் இந்த இரண்டு அதிகாரிகளும் வெவவேறு என்று  
காட்டுவதற்காக இவர்களுக்குப் பலததில் பேதத்தை நிருபித  
தருளுகிறா—‘ இவர்களில் ’ என்றாமறித்து இவர்களில் - முழு  
கூசுகளான அதிகாரிகளில் ‘ உவாயான ’ என்பது காம  
யோக தனானயோக பகதியோகததைச் சொல்லுகிறது இத  
தால பகதி யோகததில் அஸகதன பரபததிர கதிராரி எனனில  
காமயோகததிற்கு அதிகாரி இல்லாமல் போகவேண்டி வரும்  
பரமபரயா உபாயங்களில் ஸததி இல்லா கவனென்னில் திருநாம  
ஸங்கீததனம் முதலிய பரமபரோப காமங்களில் அதிகாரம்  
எல்லோருக்கும் உண்டாகையினால் பரபததிகு அதிகாரி இல்  
லாமற் போகவேண்டி வரும் என்கிற ஸங்கை பரிஹரிககப்  
பட்டதாகிறது விஹ்வகூஷிகைகயாலே - பராயபத  
காமம் முடியும் வரையில் உண்டாகும் விளம்பததைப் பொறு  
ததுக்கொள்ளும்வ னுக்கையாலே ‘ சதமூமதிசுவ ’ மாவது  
நடுவில் வரும் ஸுகதுகசாதி பரயோஜனங்களை யனுபவிப்ப  
தில் அவைகளில் தோஷங்களைக் கண்டு இசையில  
லாதவன யிருக்கை வயுவஸா மஸாவியான - முடிவில்  
வரப்போகிறான, யவாவநிஷுதி - ஸரிபாகப் பூததி

ஸத ரதிவாழியினுடைய யமாவநிஷத்தி வடுவக  
மான கோக்ஷம் மமம் ஸவசூயிகார மாய,  
ஸவசூநிஷ நிவதகூக்ஷமாய, ஸவெசுஷ ஸரயத  
மாகவறராய, ஸகூரமாய, ஸகூசூகதகூவமாய,  
சூசூகாரியாய, பூகிஷதா மஹமாய, ஸஹ  
ஹூமபோலே ஸஹததிஸு வாயானா பூயோமாவ  
ஹமா யிருநதுள்ள பூவதீயைத் தன்னையிகாராக

யடைதல், அதாவது உபாஸனத்தின் பூர்த்தியானது ஸரியான அந்நிமபரதயயம் வரும் வரையில் துடாச்சியாகச் செய்து வந்தால் உண்டாகும் என்று தாதபாயம் அந்நிமபரதயயம் வரையில் செய்வதெல்லாம் உபாயகோடியில் சோந்தது. அதற்குப் பிறகு வருவதெல்லாம் பலம் அங்ஙனம் பரபத்திக்கு உபாஸனம் யதாவததாக முடிவு பெறுவதும் அதின் வழியாக மோக்ஷம் அடைவதும் பலம் இப்படிப்பட்ட விளம்பத்திற்குக் காரணங்கள் பரபத்தியிலிலை என்று நிரூபித்துக்கொண்டு ஸ்வதந்திர பரபத்தி நிஷ்டனுக்குண்டாகும் பலத்தை அருளிச் செய்கிறார்—(ஸவ-பூயிகார) என்றாரம்பித்தது பராமமணயம் முதலிய அதிகாரத்தை ஸம்பாதிப்பதற்காகவாவது, பராரபதம் முதலிய அநிஷ்டங்களை நிவருத்தி செய்ய முடியாமையினாலாவது, நேரில் மோக்ஷத்தைக் கொடுக்கக் கூடிய சக்தி இல்லாமை யினாலாவது, உபாயம் ஸுலபமாகச் செய்து முடிக்க முடியாமையினாலாவது, உபாயத்தில் ஆவருத்தி வேண்டியதினாலாவது, இந்த உபாயம் சிலசாலம் விளம்பித்துப் பலம் கொடுக்கும் என பதினாலாவது, 'யஜ்ஞாநுதேநக்ஷாதி' இயயாதிகளிற சொல்லுகிறபடியே பரபல காரணங்களினால் தடுக்கப்பட்டிருப்பதினாலாவது, இதற்கு ஒத்தாசையாகச் சில உபாயாந்தரங்களைச் செய்ய வேண்டியதினாலாவது விளம்பம் இல்லை என்பது இந்த எட்டு விசேஷணங்களினாலும் சொல்லப்படுகிறது. (ஸவ-பூயிஷ்ட) என்பதினால் பராரபத பாபம் சோதனாக கொள்ளப்படுகிறது. ஸுரு-காரியாய - சீக்கிரமாகப் பலம் கொடுக்கக் கூடியதாய், பூதிவகா நஹ-மாய - வேறொன்றினாலும் தடுக்க முடியாததாய், பூயொ-மாலஹமாய - உதவியாகப் பொறுகத்தாய் இப்படியாகில் ஸ்வதந்திர பரபத்திநிஷ்டாநா ன் எல்லா நுகரும்

3 சிறிய-செரு-16.

கைப்பின்போவதே ' என்றும், <sup>1</sup> 'வெஹாஹோவா  
 ரோராஜநுகவயிநிகுஃ ப்ருகிஷிதஃ | ஹக்ஷிஸநியதாலீர  
 ஹாவோநாநுதூ-மஹக்ஷி | ' என்றுஞ் சொல்லுகிறபடி  
 களிலே இரஸரீரததோடே யிருந்து கெஜ்யபூஷ  
 மஹவம பண்ணவேணுமெனகிற வலிவஸ்திகுக்  
 காரணமான வஹாவதாராஹி ஸஜமடியாகவந்த ஸ்ர  
 மஹக்ஷியாலே ஸ்ராவீதமான ஸரீரத்தி னவஸாத  
 தை யெல்லையாக வுடைத்தாய ஷேசகாறு ஸ்ராவ  
 வரிஷேஷவத்தாயக்கொண்டிருண்டாம கெஜ்யபூஷ  
 ஹோஷிததை முதலாக வுடைத்தான வரிவகுண்ட

போகயதவாதிகளுடையதான் அசசாவதாரத்தை விட்டுத் தூ  
 லமான பரபுத்ததை விருமபுவதே என்றுதாதபாயம் ராஜநு-  
 எல்லாரையும் தருபதி பண்ணிவைச்சகக் கூடியவனாகிய ஸ்ரீராம  
 னே, கெ-எனக்கு, வரஃ-மிகவும் உதகருஷ்டமான, வெஹஃ-  
 ஸநேகம், ஸவயி - உமமிடத்தில், நிகுஃ - எப்பொழுதும்,  
 ப்ருகிஷிதஃ - ஸதிரமாய இருக்கிறது, வீர - வீரயமெனகிற  
 குணம் நிறைந்தவனே, ஹக்ஷிஸ - (உமமிடத்தில்), பசதியும்,  
 நியதா - எப்பொழுது மிருக்கிறது, (ஆகையினால் என்னு  
 டைய) ஹாவஃ - அபிபராயம், ஹநுதூ - மறறொரு இடத்  
 தில், மஹக்ஷி - போகிறதில்லை ' ஹவஹாவதாரஸம் '   
 மாவது அசசாவதார திருமேனியிலுள்ள பரீதயதிஸயம் இத  
 தால் ஹேயமான ஸரீர ஸம்பந்தத்தை இவர்கள் ஒப்புத் சொண்  
 டதற்குக் காரணம் தெரிவிக்கப்பட்டதாகிறது வரிஷேஷவ  
 தூய - அளவிடப்பட்டதாய் இததால் நிய விபூதியிலுண்டா  
 குமகைகாயத்திற்கும் இமகுண்டாகும் கைகாயத்திற்கும் வய  
 தயாஸம் காட்டப்பட்டதாகிறது மேலும் ஸவதந்திர பாபத்தி  
 நிஷ்டனுக்கு பரபத்தி ஸ்ரீராம முதல பலம், அங்ங பரபத்தி  
 நிஷ்டனுக்கு ஸ்ரீராவ ஸானத்திற்குப் பிறசே பலம், எனகிற பல  
 பேதம் தயோதிதம் ஹோஷிததை - பலத்தின் ஆரம்பத்தை  
 ஒரு பரபத்தியே இப்படி வெவ்வேறான பலங்களுக்குக் காரண

கென்கயபுவயபுன்கோகூடம் மறும் 1 'வரம் வரய  
தவூர்தம் யயாவீத தாதூம் | ஸவபு வஸ்வதூதெ  
வாஸவா மயி ஐவடிவயதூதெ', 2 'கிவா ஸவபுஜம  
தூதூ: புவஸென கூயி ஐவபுலம்', 3 'தவூரூபுவஸ  
என கிவீவாஸூதூலம்', 4 'கிவோகெ தவீவ வர  
தூ வரவூ வஸவா யவீவூபுவணயியா மதூலூ  
வரகூ', 5 'மறூதஉவவதூ: ' எனறுஞ சொல்லு  
கிறபடியே ஸவெபூரான ஸகருமறூபூ னாகையா  
லே அவன திருவடிகளில புவதூ ஸகருமறூவராயம

மாகும பரகாரத்தை பரமாணநசனேக கொண்டு நிரூபித்தருளு  
கிறா— 'வரம்' என்றாமபிதது தவூரூ - ஆகையினால்,  
கூம் - நீ, தூதூம் - உனக்கு, யயாவீதம் - இஷ்டப்படி,  
'வரம் - வரத்தை, வரய - கேட்டுக்கொள், மயி - நான்,  
ஐவடிவயம் - சண்ணுக்கு விஷயமா யிருக்கையை, மதே  
(வஸூ) - அடைந்திருக்கும்பொழுது, ஸவபு - எல்லாம், வஸ  
வதூதெ - உண்டாசப போகிறது ஸவபுஜமதூதூ: -

எல்லா லோகத்தையும் ஸருஷ்டித்த பகவானே, கூயி - நீ,  
புவஸென - அனுகரஹத்தை யடைந்திருக்கும்பொழுது,  
கிவா - எது, ஐவபுலம் - தூலப்பமானது, தூலூ - ஒ' தூல  
பயனே, விவூபுவணயியா வாஸவா-பகவானிடத்தில  
பகதியுடன் கூடிய மனதையுடைய மனிதர்களுக்கு, யசூ - எது,  
மவரகூ - அடைய முடியாததோ, தசூ - அப்படிப்பட்டது,  
உவ - இரத, வோகெ - லோகத்திலும், வரதூவ - பரலோ  
கத்திலும், கி - எது, வவூ - இருக்கிறது மறும் - எல்லாப  
பலவசனும், வதூ - இரதப் பகவானிடத்திலிருந்து (உண்டா  
கிறது), உவவதூ: - யுகதிகுப பொருந்தி இருக்கிறபடியி  
னால் 'ஸகருமறூபூ னாகையாலே' இதயாதிகு பரபத்தியி  
னால் வஸூகரிக்கப்பட்டு, அவனே உபாயாதாரங்களின் ஸதானம்

மாகையா விவவயிகாரிக ளிருவாககுமிது யயாவிதே  
 வஜுஹைதுவாயிறறு 1 'வதுவிபுலா வஜுஹை கோ'  
 என்கிறபடியே உவாஸதம யாதொருபடி வதுவிபுல  
 வஜுததுககும ஸாஸதமாயிருக்கிறது, அபபடியே  
 2 'தாவசாதிபுலஸாவாஹா தாவதோஹ ஸாவாஸஸ  
 வம் | யாவஸயாதி ஸாஸதம் சாவஸஸாவாஸதம் |'  
 என்கிறபடியே புவத்யுமிசவதுவிபுலவஜுததுககும  
 ஸாஸதமாகவிதே ஹைஷிகளறுதியிடுவது இதில  
 'சுஸாவாஸதம்' என்கையாலும், சூதா நதோற்ற

களிலின்று பலன்கொடுக்கிறபடியினாலே பாபத்தி ஸாவபலஸாத  
 னம் என்று தாதபாயம் இப்படி யுகதிமாததிர மிலலாமல நேரில  
 பரமானமும் இருக்கிறதென்றருளிச்செய்கிறா- 'வதுவிபுலா  
 என்றாமபிதது கோ - என்கை வதுவிபுலா-நான்குவிதமான  
 அதிகாரிகளும், வஜுஹை - பகதி செய்கிறார்கள் வதுவிபுல  
 வஜுததிற்கும் - 'சூதேபுலஸாவாஸதம்' என்று கீழ  
 நிருபிக்கப்பட்ட பலன்களுக்கும் சுவஸாவாஸதம் - எல  
 லாப பாபங்களுக்கும் போகக்கடக்கச கூடியவனான, சுவா - உம  
 மை, யாவச - எதுவரையில், ஸாஸதம் - ஸாஸதமாக, யாதி-  
 அடைவிலையோ, தாவச - அது வரையில், சூதி-பு - நஷ  
 டமான ஸாவாயம் கிடைக்க வேண்டுமென்கிற துககம், தயா -  
 அபபடியே, வாஹா-புதிதான ஸாவாயத்திலாசையும், கோஹ-  
 ஆதம் ஸவருபத்தை அனுபவிகாமையும், தாவச - அது  
 வரையில், சுவஸவம் - பரமாத்மனுபவாநதம் இல்லாமையும்,  
 தயா - அபபடியே ஹைஷி-பு - பராஸர மகரிஷி 'சுவஸாவா  
 வதாஸதம்' என்கையாலும் 'எனபது ஹேது காபப விஸேஷ  
 னம், அதாவது யனுபவிகக வொட்டாமல தடுத்தக கொண  
 டிருக்கிற பாபங்களை யெல்லாம் போகக்கடக்கச கூடியவனாகையி  
 னால் ஸகல பாபங்களுக்கும் போகக்கடக்கிறபடியினாலே  
 உமமை யாஸாயித்தவாஸதங்கு ஸகலவித பலமும் கிடைக்க  
 கிறது என்று தாதபாயம் 'சூதி-பு, வாஹா' என்கிற



‘தாவக்’ என்ற யிகார நதோறுமாவதி - ககையாலும், இவனவெகித்தவமெல்லா மிவன கோலின காவ ததிலே யாவமொரும விகிக்கும் இப்படிப்பட்ட வேற்றத்தை நினைத்து 1 ‘வதகூ - நிரதாஸூ - லா ஸூ - யொமவிஷயா - நாவ - டுணி - ஸாணவஸூ - கரூ - கொடிதகீ - வி ||’ என்று சொல்லுகிறது இவனு கிங்கிருந்த காவத்தில கெகைய - ததில வெவஷூம தன்கோலுதலில வெவஷூததாலே வந்தது அது

இடங்களில் ‘தாவக்’ என்று மறுபடியும் சொல்லியிருப் பதினால் பந்தகிற்கு வேறொரு பாதிபந்தரமில்லை, இவனுடைய இசையே காரணம் என்று ‘சூ - டிர - நதோற்ற’ இதயாகிக் குத்தாத பாயம் சூவகி - ககையாலும் - திருப்பித் திருப்பிச் சொல்லி இருப்பதினாலும் ‘இப்படிப்பட்ட வேற்றத்தை’ என்பதற்குக் தனக்கிஷ்டமான சாலத்தில் தனக்கிஷ்டமானபடி பலகைக கொடுக்கிறது என்ற உதகாஷமம் என்றாகிறது பகதியோ கம் பாரபதாவஸானத்திலே பலம் கொடுக்கிறபடியினால் அதற்கு இப்படிப்பட்ட உதகாஷமில்லை என்று தாதபாயம் வதகூ - நல்ல காமங்களில், நிரதா - நிஷ்டையை யுடைய வாகளும், லா - ஸூ - யொம விஷயா - அப்படியே ஐஞான யோகம், பகதியோகம் இவைகளை யறிந்தவாசளும், ஸாணவ ஸூ - ஸாணாகதி செயதவனுடைய, கொடிதகீ - கோடியில் ஒன்றாகிய, கரூ - பாகத்தையும், நாவ - டுணி - பெறுகிறதில்கு இதற்குப் பகதி யோகாதிகள் பல ஸாதனங்கள் அல்ல என்று சொல்லுவதில் தாதபாயமில்லை, கீழ்ச சொல்லிய உதகாஷம் இல்கு என்பதில் மாதிரி தாதபாயம், ஆகையினால் இரண்டு விதமாகப் பிரித்தது ஸங்கதம் என்று திருவுள்ளம் இப்படி பரபன்னாகளுக்கு பரபத்தி ஸாவ பல ஸாதனமாகில் இங்குண்டாகும் கைகசாயங்களில் வைஷ்ணவம் உண்டாவதற்குக் காரணத்தை யருளிச் செய்கிறா—‘இவனுக்கு’ என்றாமபித்து ‘கோலுதலில்’ என்பதற்கு பரபத்தி காலத்தில் ஸங்கலபத்தில்

தனக்கடி ஓராவலு ஸுகூதவிசேஷம் சுநிர்ணயீர  
 மோக்ஷமாஹி பலம் ஏக நபம் நகரம் பெறுமபேற்றிலொ  
 ரு வெவ்ஷிமில்லை வாரதனூ மேகரூவம்  
 1 'வாரதனூ' வரெ வுஃவிய ஓராவலு நிமுகுதவத  
 மஃ! வாரதனூதனூ ஓராவலு தெனெவவவவவவவ  
 கெ' என்று மறுபடியும் சொல்லுகிற வாரதனூ  
 மும் கடுவஸூன்னறிககே வவபுவிட கெஜயபு  
 யொமுகைகையென்று மறுவாரததிலே நினைதம்

வேண்டும பெருமபயன

வீடென்றறிநது விதி வகையால

நீண்டும குறுகிய நிறகு

நிலைகளுக்கோகரு மனபா

மூண்டொன்றின் மூலவினை

மாற்றுதலின் முகுததனடி

பூண்டன்றி மறரோ புக

லொன்றிலையென நின்றனரே

15

பாரதித்ததில் என்றாததம் ' ஓராவலுஸுகூத '   
 மாவது பலம் கொடுத்ததுக கொண்டிருக்கிற ஸுகூதம் சுநிர்   
 ஸாரீராமநகரம் - கடைசியான ஸாரீராம முடிந்த பிறகு இங்கே   
 உண்டாகும் சைனகாய வைஷ்ணவத்தைக் கொண்டு புருஷாத   
 தத்தில் வைஷ்ணவம் நினைக்கவொண்ணாது என்று தாதபாயம்   
 வாரதனூ - பகவானுக்கு வஸப்படடிருப்பது ஸதவாரக   
 பரபதி நிஷ்டனுக்கு ஸவாதந்தாயம் சொல்லும் வசனத்திற   
 குத தாதபாயம் அருளிச் செய்கிறார்—' வாரதனூ ' என   
 ராமபித்து வரெவுஃவிய - பரம புருஷனிடத்தில், வார   
 தனூ - பாரதந்தாயத்தை, ஓராவலு - அடைந்து, நிமுகு   
 வஸூ - விடப்பட்டிருக்கிற பந்தத்தை யுடையவனாக   
 கொண்டு, சுதனூ - ஒப்பில்லாத, வாரதனூ - ஸவதந   
 திராயிருக்கையை, ஓராவலு-அடைந்து, தெனெவவவவ -   
 அந்தப் பகவானோடு கூடவே, கொடிதெ - ஆந்தத்ததை யுடைய

விககிருன வலுவாடித்திலே - ஸ்ரீ பாஷ்யத்தில் பல நிரூபணம்  
செய்யுமிடமாகிய நான்காவது அத்யாயத்தில் நான்காவது  
பாதத்திலே

இப்படி இந்த இரண்டதிகாரிகளும் பரபத்தியே செய்ய  
வேண்டுமென்று நிரூபித்து அதின் பரீயாஜனத்தை யருளிச்  
செய்கிறா—‘ வேணமே ’ என்றாரம்பித்து

ப - ரை] வேணமே - நமமால் அபேக்ஷிக்கப்படுகிற, பெரும்  
பயன் - உயாத புருஷாததம், வீ - மோக்ஷம், எனறு, அநிநது-  
தெரிநதுகொண்டு, கீழருளிச் செய்தபடி கதவ விவேகத்தினு  
லும், இதர விஷயங்களில் தோஷ தாஸனத்தினாலும் தெரிநது  
கொண்டு என்று தாதபாயம், விதிவகையால் - பாக்யத்தின்  
பரகாரத்தினால், அதாவது சீக்கிரமாக மோக்ஷம் பெறுவதற்கும்,  
விளம்பித்து மோக்ஷம் பெறுவதற்கும் காரணமான அதருஷ்டத்  
தின் பரகாரத்தினால், நீணமே - காலத்தினால் தீரக்கமாயும்,  
அதாவது காலவிளம்ப முளளதாயும், குய்கியும் - சாலத்தினால்  
சுருக்கமாயும், அதாவது சீக்கிரத்தில் பலம் சொடுசசச கூடிய  
தாயு மிருக்கிற, நிலைகளுக்கூ-நிஷ்டைகளுக்கு, ஏககும் - அதி  
கார விஸேஷத்தினால் யோசயாகனா யிருக்கிற, அனபா - பகதி  
மானகள், ஒன்றில் - பகதி பரபத்திகளில் ஏதாவது ஒன்றில்,  
மூண்டு - பரவருத்தித்து, மூலவினை மாற்றுதலில்-ஸமஸாரத்திற  
குக் காரணமான முன்னால் செய்யப்பட்ட பாபங்களை மாற்றுவ  
தில், அதாவது உபாய விரோதியாயும், பராபதி விரோதியாயு  
முள்ள பாபங்களை நாஸம் செய்வதற்கு, முகுநதனடி பூண்டனறி-  
பகவானுடைய திருவடிகளைச் ஸரணமாக ஆஸரயிப்பதைத்  
தவிர, மற்றோ - வேறு ஒரு, புகல் - உபாயம், இலையென-இலகை  
யென்று சொல்லுமபடி, நின்றனரே - நின்றார்கள ‘ ஹெவீ  
ஹெவீஷாமுணியீ 38 சிபாப டுர த்யுயா 39 வெவ்யெ பூவடி  
கெ சிபாபெதாம் தரணிகெ 11 ’ என்றிவை முதலியவை இங்கு  
அனுஸந்தேயம்

ஆனால் பகதியோக நிஷ்டனைப் பகதெனென்று சொல்  
லுவதைப்போல பரபத்தி நிஷ்டனையும் பரபன்னெனென்று  
சொல்லலாமே? பலத்தில் விளம்பமுண்டாவது துஷசாம் பலமாக  
வன்றோ இருக்கவேண்டுமே? ஆகையினால் பகதியே பகத்தில் பர  
வருத்தி துஷசாம் பலமெனில் வயமுநாம் ஜநநாபென

பூவஹாடிதேஷ்டம் ந ஷிஸகி உகுகுடோ நிஜவடிம்  
 பூவஹஸு தெயா ஸுஹரித வரீவாகவிடியா |  
 விஹ்ஹெந பூர்வீ ஹஜநஸுவ தெகஸு விவஹும்  
 வரஸுஸா பூர்வீ: வரிசிதரஸா ஜீவித ஷிஸா |

உதி ஸ்ரீகவிதாக்கி-க ஸிஹஸு ஸவ-கதஞ்ஞவதஞ்ஞஸு  
 ஸ்ரீதெஹ்ஹநாயஸு தெஷாஹாப-ஸு க்விஷி-

ஸ்ரீதெஹ்ஹஸுத்ரபஸாரெ

கயிகாரிவிஹா மாயிகாரெஷ்ட:

|| ஸ்ரீதெ நிமகாஹ தெஹ்ஹெஸிகாய நதி: ||

சாராதுபுறநிருவேககடமுடையான திருவடிகளே ஸரணம்

ஜோதவாநு தோஹ்ஹெதே ' இதயாதிகா விதோதிசகுமே?  
 எனறிவை முதலிய ஸநகைகளுகுப பரிஹா மருளிச செயகி  
 றா— பூவஹாடிதேஷ்டம் ' எனறாமதித்து

ப - ஹ] உகுகு: - பசயான, பூவஹாடிதேஷ்டம் -  
 பரபன்னாகளை ந தவிர மறறவாகளுகு, நிஜவடிம் - தனது  
 டைய பதத்தை, நஷிஸகி - பொடுசிறதிலலை, பூவஹஸு -  
 (அநத) பரபன்னாஹம், ஸுஹரித - ஸுகருதங்கனினுடைய,  
 வரீவாகவிடியா - பரிபாசநசனின பயதயாஸததினால, தெ  
 யா - இரண்டு விதமாக (பிரிகநபபபபருகசிறுன), வாகஸு -  
 அதில ஒருவனாகி ஸதவாரச பரபததி நிஷ்டனுக்கு, பூர்வீ: -  
 (பகவான) அடைவது, விஹ்ஹெந - ஸாவகாஸததினால  
 (உணடாகிறது), ஹஜநஸுவம் - பகதி பண்ணுவதினால  
 உணடாகும் ஸுகம், விவஹும் - அதிகமானது, வரஸு -  
 மறறவனாகிய அதவாரச பரபததி நிஷ்டனுக்கு, பூர்வீ:  
 ஶுஸா - சீககிரமாக (உணடாகிறது), ஜீவிதஸா - உயிரோ  
 டிருக்கிற தஸையானது, வரிசிதரஸா - அலபமான ஆந  
 தத்தை உடையது

‘நிஜவடி’ எனபதற்கு ‘நின்ற புராண னடியினை’யென்று சீழ்ப்பாட்டில் பரஸ்தானிககப்பட்டபடியே தன்னுடைய திருவடிசனை எனறாததம் ‘வானதநதுமலரடியும் தநது’ என்றல லவோஇவா தாமே அருளிச் செய்திருப்பது அன்றிககே ‘விஷ்ணுவினுடைய உயாரத ஸதானம்’ என்று ஸருதி முதலியவை களில் சொல்லப்பட்டிருக்கும் தனக்கு அஸாதாரணமான அப ராகருதமான ஸதானத்தை எனறாததமாகவுமாம் அதுவுமன றிககே தாயதனம்போலே இவாகளுக்கு பராபதமான பொது நின்ற பொன்னன் கழலாகிய திருவடிகளை எனறாததமாகவு மாம் ‘புவனஸுதேயா’ எனபதினால் அதிகாரத்தின ஆரம்பத்தில் ‘வஸுதக்ராம’ எனகிற ஸலோகத்தில் அருளிச் செய்திருப்பது நிகமனம் செய்யப்பட்டதாகிறது பலத்தில் விளம்பம் பாபத்தினுலே வரககடவதா யிருகச ‘வஸுவரீதவ ரீவாகவிடியா’ எனறது ஸங்கதமாகுமோ? வென்னில இவனுக்கு இங்கிருந்த காலம் ஸுகம் விஸேஷமாகையினால் விரோதமில்லையென றருளிச் செய்கிறா — ‘விஷ்ணுவத’ எனறாரம்பிதது ‘ஹஜகஸுவதேகஸுவிவஸு’ எனபதி னால் ‘நின்புகழில் வைகுமதம் சிந்தையிலும் மறறினிதோ நீயவா க்கு வைகுநக மென்றருளும் வான்’, ‘திருவொடு மருவிய வியற்கை மாயாப பெருவிற லுலச மூன்றொடு நலவிடு பெறி னும் கொளவ தெண்ணுமோ தெளளியோ குறிப்பே’, ‘சுகாவஸுர ஸகிம் வ விரஹஜந ரஸம் வுஜுசுகூதாநுபாஸ’ எனறிவை முதலியவைகளிறபடியே மோக்ஷாரதத்தைவிட பகதி செய்யும்பொழுது விஸேஷமாகிய ஆநநதம் இவ னுக்குண்டாகிற படியினுலே இது ஒரு ஸுகருத பரிபாக விஸேஷமென்று சொல்லக குறையிலலை எனபது தயோதிதம் ‘வாரிவிதாரஸாஜீவிதடிஸா’ எனறது நமமாழ்வார, ஸ்ரீமந நாத முனிகள் போலவார சிலபரபன்னாகளுக்கு இப்படிப்பட்ட பகதியோசாரநதம் உண்டாயிருந்தாலும் இது ஸாவு ஸாதா ரணமல்லாமையினாலும், ஸாஸதிரம், இதிலுாஸ புராணங்களைக் கொண்டு பகவத குணாபவம் செய்தபோதிலும் தயானத்தில் பரதயக்ஷத்திற்கு ஸமமாசப பகவத ஸவரூப ரூபகுணதிகளை யனுபவிப்பதினால் உண்டாகும் ஆநநதத்திற்கு ஸதருஸமாக மாட்டாதாகையினாலும், ஸவதந்திர பரபத்தி நிஷ்டனுடைய

ஆநந்தம் ஜீவித தஸையில் குறைந்தது எனபதைத் தெரிவிப்பதற்காக ஆகையினால் இவ்விருவார்களுக்கும் அவரவார்களுக்கு அஸாதாரணங்களான ஆநந்த மிருக்கிறபடியினால் இரண்டுமே ஸுகந்த பரிபாகம் என்றருளிச் செய்திருக்கிறது என்று தாதபாயம் இததால் பகவானே இவ்விருவார்களுக்கும் ஸாக்ஷாத் பலத்தைக் கொடுக்கிறபடியினால் வித்தேதோபாயன எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது

திருவஹீரதிரபுரம் சேடலூர் விதவான பகவதவிஷயம்  
ஸ்ரீ உப வே நரஸிம்மாச்சாரிய ஸ்வாமிகளினால்  
செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸார வ்யாக்யானத்தில்  
அதிகாரிவிபாகாதிகாரம்  
மு ற றி ற று



|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீ: தெ நிமலாந் தஹாபெஸிகாய த: ||

## உபாய விபாகா திகாரம்.

[உபாயோபேய நிநுபண்ம்—பகவானுடைய உபாயோபேயத்வம்—கரிம யோகம்—ஜ்ஞானயோகம்—பகீகியோகம்—பரபகதி பரஜ்ஞான பரம பகீதிகள்—பரபகீதியின் பரபகதி ஸ்தானபந்தத்வம்—பகதி ப்ரபந்தி களின் விகல்பழம் பேதழம் |

உவரயஸ்யபூஷெ நாவ நிஷ்டயீத ஸ்லஸ்வாநு

பூஸ்யெதே தவஸ்யகே பூவநி நிபிஸ்யாஸகமதி |

ததாரொஹ: வஸஸ்யகூதவரிவாகெத தஹதா

நிதாநம் ததூஷி ஸ்யஸவிநி நிபூரண நிவஸுண: ||

|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீ: தெ ஸ்ரீ நிவாஸாராநிதாந் தஹாபெஸிகாய த: ||

இப்படி அதிகாரிகள் இரண்டு விதமானவாசள என்பதற் காக உபாயம் இரண்டுவிதமானது என்றருளிச் செயதது ஸங கதமாகுமோ, பகவா நொருவனுமே இவ்விருவாகளுக்கும் உபாயமாகையினால், எனவில? அதற்கு இந்த அதிகாரத்தில் ஸமாதான மருளிச் செய்யப் போகிறவராய அதிகாராததத்தை ஸங்கரவிதநருளுகிறா—( உவரய: ' என்றாமபிதது

ப - ரை] ஸ: - அநத, ஸஸ்வாநு, ஸ்யபூஷெ: - தனனை யடைவதற்கு, உவரய: - உபாயமாக, உவ நிஷ்டயீத: - உப நிஷ்த்துகளில் சொல்லப்பட்டான, தவஸு - அநதப் பகவா னுடைய, பூஸ்யெதே - அநுகரஹத்தின் பொருட்டு, பூவ நி - பரபததி, நிபிஸ்யாஸக-பகதியோகம் (ஆகிய), மதி - மாரகங்கள், உதே - சொல்லப்பட்டதுகள், வஸஸு: - ஜீவாதமாவிற்கு, ததாரொஹ: - இந்த உபாயங்களில் ஏறு வது, தஹதா - அதிகமான, வஸஸுதவரிவாகெத - ஸுத ருதங்களுடைய பரிபாகத்தினால் (உண்டாகிறது), ததூஷி - அதிலும், நிதாநம்-காரணம், கவிநி நிபூரண நிவஸுண: -

## இவாகளுக்கு கதவுமான வுபாயமாவது

ஸாவ லோகத்தையும் ஸருஷ்டிப்பதில் ஸமாததனான, வுயம் -  
அநதப பகவான தானே

‘ வு: ’ எனபதினால பரலிதத நெனபதும், ‘ வு  
வாது ’ எனபதினால ரக்ஷிப்பதற குபயோசனசளான ஜனான  
ஸகதயாதி குணங்களின பூததிரையுடையவெனபதும் சொல  
லப்படுகிறது அதாவது ஸமஸத சலயாண குணங்ளையுமுடைய  
வனாக பரலிததன என்று தாதபாயம் ‘ உவநிஷ்டயீத: ’  
எனபதினால ‘மோக்ஷத்திற்கு இவன அணைபோனறவன்’, ‘ எநத  
ஜீவனை இவன வரிககிமுனை அவனலே அடைபக தருந  
தவன் ’ எனறாததமுள்ள ஸருதி வாகயங்கள் விவக்ஷிதங்  
கள் அவனெருவனே எல்லாருக்கும் உபாயமாகில அதிகாரி  
களையும் உபாயங்களையும் பிரித்திருப்பதற்குக் காரணம் அருளிச்  
செய்கிறா—‘ ப்ரஸவெதூ ’ எனறாமபிதது ‘ ப்ரஸவெதூ ’  
எனபதற்கு பரஸாதகதிற்குக் காரணமான நிகரஹ நிவருத்திக  
காகஎன்று தாதபாயம் ‘ லஹதா ’ எனபதினால ‘ பெஜநகொடி  
விஸ்தி: ’, ‘ வஹமநாஜநாஜிசெத ’ இதயாதி பரமாணங்  
ளில் அனேக ஜனமங்களில் செய்த பரபல ஸுகருதங்களின பரி  
பாகத்தினால என்று தாதபாயம் ‘ நிஜாமந்தசூர்வ ’ இத  
யாதிகு அதற்கும் காரணம் பகவான ஸஹஜ ஸௌஹாத  
தததோடு கூடினவனாய ‘ கயம்விஷுவகாரெண க்யுதெநெ  
செந துஷ்டி ’ எனகிறபடியே யாதருசகிக ஸுகருதாதிகளைக்  
காரணமாகக் கொண்டு இவனுக்கு அனுகரஹம் செயவது என்று  
தாதபாயம் ‘ தஜாரெஹ: ’ எனபதற்கு அநத உபாயத்  
தில் பரவருத்திகிறது என்று தாதபாயம் ‘ சூர்வாயு:ஸா  
விகா தஸ்ய ஜ்ஞாநம் பவஹமஹாஷுதெ ’ என்று ஜனானத்தைத்  
தெப்பமாச்ச சொல்லி இருசகிறபடியினால அநதப பகதி பா  
பததியாதிகளில் பரவருத்தியை ‘ சூரெஹ: ’ எனறருளிச்  
செய்திருக்கிறா

இருவருக்கும் காததவயமான உபாயத்தைப் பொதுவாக  
நிருபித்தருளுகிறா — ‘ இவாகளுக்கு ’ எனறாமபிதது,  
‘ ஜ்ஞாந ’ ஸபதத்தினால விததோபாயனான பகவானும்,



ஒருஜீதாநவிகாஸ விஸேஷம் இததாலே ஸாயுமாய  
 உபாயோபேய நிநுபணம் பூரவிரவிவமான வுபேய  
 மாவது ஒருஜீதாநவிகாஸ விஸேஷம் இவற்றி  
 லுபாயமாகிற ஜீதாநவிகாஸவிஸேஷம் காரணஸா  
 வெக்ஷமுமாய ஸாஷு விஹிதமுமாய ஸதூக்ஷாபி  
 களான ஸூரவிவநிரவிவக யஜ்ஞகளுசோடே  
 கூழின வவவோ விஷ்ணுவிஸேஷ பூதிநியதமு  
 ணாபிகளினாலே நியதஸு ஹவிஷயமுமா யிருகதம்  
 உபேயமாகிற ஜீதாநவிகாஸ விஸேஷம் காரணநிர

‘விக்காஸ’ ஸபதத்தினால் ஸாஸ்திரஜநய ஜஞானமும், ‘விஸே  
 ஷ’ ஸபதத்தினால் பலமான ஜஞானமும் விலகசப்பட்டது  
 ஸாயுமாய - உண்டாசச கூடியதாய் ‘விஸேஷம்’ எனபதி  
 னால் எல்லாவற்றையும் ஸவபாவத்தினாலேயே பரதயக்ஷமாக  
 அறிவது சொல்லப்படுகிறது இததால் உபாயமாகிய விகா  
 ஸததைவிட வயதயாஸம் தெரிவிக்கப்பட்டது இவைகளின்  
 வயதயாஸத்தை நிரூபித்தருளுகிறா—‘காரண’ என்றாம  
 ிதது காரணஸாவெக்ஷமுமாய - மனதாகிற இரதிரியத்தை  
 அபேக்ஷித்ததாய், ஸாஷு விஹிதமுமாய ‘ஹிஸு ரோ’, ‘ஸா  
 ணம் பூஜி’ என்றிவை முதலியவைகளில் விதிக்கப்பட்டதுமாய  
 ‘ஸதூக்ஷாபிகளான’ இதபாதிக்கு ஸதயதா ஜஞானதவ ஆநந  
 ததவ அநநததவ அமலதவங்களாகிய ஸவரூப நிருபச தாமந  
 கள ஐநகூம் எல்லா பருமம் விதபைகளிலும் உபாஸயங்கள்,  
 அவைகளோடுகூட அநநத விதயைகளில் விதிக்கப்பட்டிருக  
 கிற அபஹதபாபமதவாதி குணங்களும் அநநத விதயைகளில்  
 உபாஸயங்கள் என்று காதபாயம் ‘விஷ்ணு விஸேஷ’ மாவது  
 ஸதவிதயை, கஹரவிதயை, முகலியவைகா பூதிநியத அஸா  
 தாரணங்களான ‘சூழி’ ஸபதம் ரூபங்களைச் குறிக்கிறது  
 நியதஸு ஹவிஷயம் - அநநதா குணங்களை மீளாநகூதம்,  
 இதர விதயைகளில் சொல்லப்பட்ட குணங்களில்லாததுமான  
 பருமத்தைப்பற்றியது உபேயமாகிற-பராயமாகிற, காரண  
 நிரவெக்ஷமுமாய-மனது முதலியவைகளை எதிர்பார்க்காமல்,

வெண்குமுமாய ஸ்ரீவராக்ரமாய மூணவிலி  
 தூரிக ளெல்லாததாலும் வரிவகுண-ஃ ஸ்ரீ ஹவிஷய  
 முமாயிருக்கும்  
 உவாவிதமூணாடி-ஃ ஸ்ரீவராக்ரமாய ஸ்ரீவரிஷய  
 ஸாததூதமய ஸ்ரீவராக்ரமாய ஸ்ரீவரிஷய-ஃ ||

ஸ்ரீவராக்ரமாய - 'யபாந கி பகெஜோநா' இதயாதி  
 களில் சொல்லப்படுகிறபடியே ஸ்வபாவத்தினேயே ஏற்பட்ட,  
 வரிவகுண-ஃ ஸ்ரீ ஹவிஷயமுமாயிருக்கும் - ஸ்ரீவராக்ரமாய,  
 குணம், முதலியவைகளினால் பூரணமான பருமத்தைப் பற்றிய  
 தாயிருக்கும் உபாயமாகிற ஜஞானம் சிறசில் குணங்களோடு  
 கூடிய பருமத்தைப் பற்றியதாயும், உபேயமாகிற ஜஞானம்  
 பரிபூரண பருமம் விஷயமாயும் இருக்குமென்பது, 'இந்த  
 லோசத்தில் புருஷன் எப்படி உபாஸனம் செய்கிறானோ, இதை  
 விட்டு லோகாநந்தரம்போய் அப்படியே யனுபவிக்கிறான்' என  
 றாததமுள்ள ஸ்ரீவராக்ரமாய வாக்யத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கும் தத  
 கரது நயாயத்திற்கு விரோதமாயிருக்கிறதே எனனில்? அதற்கு  
 ஸமாதானமாகத் ததகரது நயாயத்தின் அாததத்தை நிஷ்கா  
 விதது ஒரு காரிகாநுபமாச அருளிச் செய்கிறா—(உவாவித)  
 என்றாமபிதது

ப - ரா] உவாவிதமூணாடி - உபாலிககப்பட்ட  
 குணம் முதலியவைகளுக்கு, ஸ்ரீவராக்ரமாய - அடையும்பொழு  
 தும், யா - எந்த, ஸ்ரீவரிஷய - விட்டுப் போகாமலிருப்ப

பதோ, அதாவது அனுபவிக்கப்படாமலிருப்பதோ, ஸா-அது,  
 ததூதமய ஸ்ரீவராக்ரமாய - ததகரது நயாயத்தினால் அறியத்தக்க  
 கது, ஸ்ரீவராக்ரமாய - உபாலிககப்பட்ட ஆகாரத்  
 தைத் தவிர வேறு ஆகாரங்கள் பாரபதி தசையில் அனுபவிப்ப  
 தில் விட்டுப் போவதென்பது, - (அறியத்தக்கது) அல்ல  
 இங்கு உபாலிககப்படுகிற குணங்கள் மோக்ஷ தஸையில் அவஸ  
 யம் உபாஸயங்களாகும் என்பது ததகரதுநயாயத்திற்கு அாத  
 தமே ஒழிய உபாலிககப்பட்ட குணங்களைத் தவிர மற்ற குண  
 ங்கள் அனுபாவங்கள் அல்ல என்பதில் தாதபாயமல்ல அப்ப  
 டிச் சொல்லில் 'பரபருமமதுடன் கூட ஸகல கலயாண குணங்

பூரூர் உவமான விவவநுலவத்தினுடைய  
வரீவாஹமாயககொண்டு கெஜயமுமெயம் இவ  
பக்வானுடைய வுவாயரூவமாயும் பூரூர்  
உபாயோபேயதவம் ரூவமாயுமிருக்கிற ஜோக  
ததுக்கு விஷயமாயககொண்டு மறுபுறம் மொழி  
கவாழிவெஷததாலே யீரூர்னுக்குவாயகமு முவெய

களையும் அனுபவிகிறான், பரமாதமாவுடன் மிகுந்த ஸாமயத  
தை யடைகிறான்' என்றாததமுள்ள ஸருதி வாகயம் முதலியவை  
கள் விரோதிகளும் என்று தாதபாயம் நமமால் எழுதப்பட  
பிருக்கும் ததகரது நயாய விமாஸநத்தில் இவ்வாததம் பரபக்ஷ  
பரதிஷேகப் பூவகமாக நிருபிக்கப்பட பிருக்கிறது அங்கே  
கண்டு கொள்வது

கதயாதிகளில் கைகராயமே புருஷாதத மென றருளிச  
செய்திருப்பதற்கும் இங்கு ஜஞான விகாஸ விசேஷம்  
என்றருளிச செய்திருப்பதற்கும் தாதபாயத்தை அருளிச  
செய்கிறா— 'பூரூர்' என்றாரமபிதது இவவநுலவத்  
தினுடைய - எல்லாவற்றாலும் பரிபூரணமான பருமமத்தின்  
அனுபவத்தினுடைய, வரீவாஹமாய - ஆநந்தம் உள்ளடங்கா  
மல் வெளியில் வயாபாரமாகப் பரிணமிக்கிற, அதாவது பராபதி  
என்பது அனுபவபரீவாஹமான கைகராயமாவது, கைகராயபா  
யநதமான ஆநந்தத்திற்கு காரணமான அனுபவமாவது, என்று  
தாதபாயம் எப்பொழுதும் ஸித்தனாயிருக்கிற பரமாத  
மாவிற்கு உபாயதவோ பேயதவங்கள் வருகிறபடியை யருளிச  
செய்கிறா— 'இவவுவாயரூவமாயும்' என்றாரமபிதது  
அதாவது உபாயமாகிய ஜஞானத்திற்கு விஷயமா யிருப்பதி  
னாலும், நேரில் பல பரதனையினாலும், ஸாவரணக்கு உபா  
யதவ முண்டாகிறது, அப்படியே பராபதி என்று சொல்லப்  
படுகிற அனுபவத்திற்கு விஷயமா யிருப்பதினாலும் போகயமா  
யிருப்பதினாலும் உபேயதவம் ஸித்திக்கிறது, ஸாவரண  
எப்பொழுதும் ஸித்தமாயிருந்தாலும் உபாயோபேய  
ஜஞானத்திற்கு விஷயமாயக கொண்டு ஸாதயமாகிறான்  
என்று தாதபாயம் ஸவதந்திர பரபக்கி நிஷ்டை விஷயத்தில்  
இது அஸாதாரணமா யிருக்கிற தென்றருளிச செய்கிறா—

சுமம இவவீஸூரனுடைய வுபாயகம் கூடாரக  
 புவதி நிஷுன பககலுபாயாணரவூரக நிவெஸத  
 தாலே விஸிஷ்டமாயிருக்கும் மற்ற வயிகாரிகம  
 கடுபொமாரம்ம முதலாக வுபாயக வதிதிபயபு  
 னமாக நடுவுள்ள கடுவடுகுகளி லகடுணாஸகடுமான  
 நோகளிலே யிபபுவதிவஸீகரதனான வீஸூரன புகு  
 நது நின்று அநத ஈஸூரகடுவடுகுகளாலே வரும  
 வாவ நிவருத்தியையும் வஸெவாநேஷாபிகளையு முண்  
 டாககிககொடுதது அவவுபாயகமாகிற வுபாயகதை  
 வலுவயபுணமாககிககொடுக்கும் அங்கு கடுபொமமா  
 காமயோகம் வதுஸாஸூரததாலேஜீவவரகாதபாயகடு  
 ஜூரகம் பிறநதால தனகரு ஸகடுகுகளாய வலுவஸூர

‘இவவீஸூரனுடைய’ என்றாரம்பிதது ‘உவாயாணரவூரகநி  
 வெஸததாலே’ என்பதற்கு அங்ஸமா பரபத்தியும் ரெயக  
 மேல பகதியோகமும் செயது பெறசகடிய நோஷததை, இநத  
 ஸவதநதிர பரபத்தி நிஷ்டன விஷயத்தில, அநத பரபத்தியினுல  
 பரஸநநனாநானே அநதப பகதியோகம் முதலிய விளம்பயில  
 லாதபடி பலங்கொடுக்கிறபடியினுலே என்றாகதம் இநத  
 தான உபாயாநதரஸதான நிவெஸம் எனகிறது ஸகவாயக  
 பரபத்தி நிஷ்டனுகும் அங்ஸ பரபத்தியினுலே பரஸநநனா  
 ஸவரன பண்ணும் உபகாரதகை நிருபி, நருளுகிறா—‘மற்ற’  
 என்றாரம்பிதது நோகளிலே - அநதநதக காமபரஸின ஸதா  
 னங்களிலே, புகுநது நின்று - அங்கு பரபத்தியினுலே பரஸநந  
 னாயததான அநத ஸதானங்ஸளில புகுநது நின்று, வலுவயபு  
 னமாககிக கொடுக்கும் - பரிபூரணமாக முடிவுபெறுமபடி ரெயக  
 கொடுக்கும் ‘சூழி’ ஸபத்ததினால மேல மேலுண்டாரும  
 ஜனான வஸதயம் குறிக்ஸப்படுகிறது காமயோகதகை நிருபி, ந  
 தருளுகிறா—‘அங்கு’ என்றாரம்பிதது அங்கு - அநத உபாயா  
 களில ‘பிறநதால’ என்பதினால இது காமயோகததிறகு அநிராம  
 என்று சொல்லப்படடதாகிறது ‘சூழி’ ஸபத்ததினால காதரு  
 கவம் சோததுக கொள்ளப்படுகிறது ‘காடு’ மாவது ஸவாககம்  
 முதலியவைகளுக்கும் காரணமாக ஸாஸ்திரங்களில விநிதம்

விரஹிதங்களான காக்ஷுக்ஷங்களோடுமீ நித்யுந்நெ  
வீதிக்கங்களோடுங் கூட ஸநியஸமாக வரிமுஹீதமா  
யிருக்கும் காக்ஷுஸெஷம் அதிலவாணாஸெஷங்கள்  
1 'நெஷவநெவாவரெயஜிதம்' என்று துடங்கிச் சொல  
லப்பட்ட நெவாவந தவஹீயந்நாந யஜிதாபிகள்

பட்டவை 'நித்ய' மாவது செயயாவிடில் பரதயவாயத  
தைச கொடுக்கக்கூடியவை 'நெஷவீதிக்க' மாவது நிமிததம்  
உண்டானால் செயய வேண்டியதாக விதிக்கப்பட்டவை ஸநிய  
ஸமாக - பலமுண்டாகும் வரையில் இதையே அனுஷ்டிக்கக்  
கடவேண்டுகிற ஸங்கல்பத்துடன் 'காக்ஷுஸெஷம்' என  
பதினால் இந்த நிதய நைமித்திகாதிகாரின உட்பிரிவான சில கா  
மங்களுையே அங்கியாகவுமற்றவைகளை அங்கங்காகவும வைத்  
துகசொண்டு ஸநியமமாகச் செய்வது என்பது தயோதிதம் இந்த  
உட்பிரிவுகளை நிரூபித்தருளுகிறார்—'அதில' என்றாரம்பித்து  
'யொயிந்: வபநு-வாலதெ' என்று மேல் ஸலோகம் அவ  
ரெ - சில, (யொயிந்: - காமயோகிகள்), நெஷவநெவ -  
நேவதையைச் சோததாசிய, யஜிதம் - ஆராதனத்தை,  
(வபநு-வாலதெ - செய்கிறார்கள்) இங்கு 'நெஷவயஜிதம்'  
என்பது நேவதாராதனத்தைச் சொல்லுகிற தென்று  
ஸ்ரீமத தாதபாய சந்தரிகையில் நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கிறது  
'சொல்லப்பட்ட' என்பதோடு ஸ்ரீ சீதையில் என்று சோததுக  
கொள்ளவும் 'தவஹீய'வது கருசரசாரதிராயணாதிகளை யனுஷ  
்டிப்பது கீயந் - தீர்த்த யாததிரை, நாந - தானம் செய்வது,  
யஜிதம் - யாகம், குஹிசை - ஹோமம், வேதாதயயனம், அதின  
அர்த்த விசாரம் செய்தல், ரேசசம் குமபகம் பூரகம் என்று  
சொல்லப்படுகிற மூன்றுவித பராணாயாமங்கள், விஷயங்கள்  
இந்திரியங்கள் மனதுஇவைகளையடக்குதல் என்பவை இத்தால  
'காக்ஷுஸெஷம் ஸவஹீயந்நாந யஜிதாபிலெவநம்' என்கிற ஸ்ரீ  
சீதாராத ஸங்கரஹ ஸலோகம் ஜனாபகப்படுத்தப்படுகிறது  
இந்தக் காமயோகம் ஆதமாவலோகனத்திற்கு ஸாதனமாகும்  
விதத்தை சீதையில் இரண்டாவது மூன்றாவது அதயாயங்களில்



என்று சீதையில் சொல்லி யிருக்கிறபடியே ஸபதாதி விஷயங்  
களை அனுபவிப்பதினாலுண்டாகிய ஸுகங்களில் வைராக்யத்தை  
உண்டாக்கக்கூடியதான் என்று தாத்பாயம் சூகஷ்-கந்ததில் -  
வலையில் அகப்படடிவனாகில் - அகப்படாமல் தப்பினோனையானால்  
இத்தால் இது மிகவும் பரயாஸமானது எனபது தயோதிதம்  
' அறறது பறறெனில் உறறது வீடுபிா செறறது மனனுறில் '  
என்றமுவாரருளிச் செய்தது அனுஸந்திக்கப் பட்டதா  
கிறது ' வாரிவாருஷாய-கமான ' எனபதினால் அநதப்  
பகவதனுபவமாகிற புருஷாததத்தின் ஸவருபத்தை யறிந்தால்  
இது அதைவிட ஸவலபமாகையினாலே விடக்கூடியதாயிருக்கும்  
என்று தாத்பாயம் இழியும்போது - ஆரம்பிவிக்ருமபோது  
கிழ்ச்சீரை - ரதனம் முதலியவைகளை முடிந்தவைத்திரு  
க்கும் வஸதிரம் ' ஸ்வய-பிரியைப் பாக்கும் போதை  
க்கு ' எனபதற்கு ' சூதேதித-விவமஜ்ஜிமு ரஹயஜிவ '  
என்றிவை முதலிய பரமாணவங்களினால் கனக்கு அநதாயா  
மியாகப் பகவானை உபாவிக்ரு வேண்டுமாகையினால் அநத  
உபாஸனமும் தாஸந ஸமாநாகாரமா யிருக்கவேண்டியதாகை  
யினால், அப்படிப்பட்ட உபாஸனத்தில், அதாவது  
' பாக்கும் போதைக்கு ' எனபது தாஸந ஸமாநாகாரமான  
உபாஸனத்தைச் சொல்லுகிறது என்றாததம் இத்தால் ஜீவாதம்

ஹக்ஷியோமததுக சுயிகாரகொடியிலே யேறிடிக  
 பகதியோகம் கிடகதம் ஹக்ஷியோமமாவது  
 சுமநு நிஷ்ஞய சுமநுயீமஞய சுமநுஸெஷ  
 ஹதஞன ஹவானுடைய ஹரவிவாழிகளை வ்ஷய  
 மாக வுடைததாய நிரகிஸயஸ்ரீகிரவிவமான யூம  
 விஸெஷம் அதுதான தெதயாரைபோலே நிர  
 ணாமான ஹகிரவிவமாய ஹக்ஷாதாரதூமமான  
 வெஸஷுததையுடைததாய வரவிவததுககுப பூயா

தாஸநம் வநதபோதிலும் 'விரகோவாரிதநி' எனநிருகதும்  
 பரமை காரதியான இவனுக்கு அது ஸுகமாகத தோனருது  
 என்று தாதபாயம் சுயிகாரகொடியிலே - அதிகாரங்களின  
 வரிசைகளிலே, ஏறிட்டு - உள்ளடங்கி, சுமநுநிஷ்ஞய -  
 வேறொரு வஸதுவைத தனக்கு ஆதாரமாகஉடையவனல்லாமல்,  
 ஹரவிவாழி' எனகிற இடத்தில் 'சூழி' ஸபதத்தினால்  
 குணம், விசரஹம், ஸதானம், இவைகள் சோததுக சொள்ளப  
 படுகின்றன இததால் 'ஸ்ரீகிரவிவயூமயூமஹக்ஷிரிகு  
 ஹியீபதெ' எனகிற பகதி லக்ஷணம் தெரிவிசசப்பட்டது  
 'சுமநுநிஷ்ஞய' எனபது நாராயண ஸபதாததம், 'சுமநு  
 யீமஞய' எனபது நமஸஸபதாததம் 'சுமநுஸெஷஹதஞய'  
 எனபது பரணவத்தின் ஆததம் இது பகதியோக நிஷ்டனுக  
 கும திருமநதிரததைக்கொண்டு பராவரஜஞானம் ஸம்பாதிக்க  
 வேண்டுமென்பதற்காக அருளிச்செய்யப்பட்டது, அவைகளும்  
 உபாஸய குணங்கள் என்று சொல்லுவதற்காக 'வெல  
 ' ஹவானுடைய இதயாதியினால் ஜஞான யோகத்தைவிட  
 வயதயாஸம் தெரிவிக்கப்பட்டது 'யூமவிஸெஷ' மென  
 பதினால் 'தஹு' சுவி ஹக்ஷிஸஸ்வாஹுசுவாஸ' என்று ஸ்ரீமந் நயாய  
 வரிததாஞ்ஜனத்தில் அருளிச்செய்திருச்சிறப்பியே பசுதி என  
 கிற பதத்திற்கு ஆததமாகிய பரபததியைவிட வயதயாஸம்  
 தெரிவிக்கப்பட்டது அநத விஸெஷத்தை நிருபிதநருஞ்  
 கிரா—'அது தான' என்றாமபிதது நிரணா ஹகிர  
 விவமாய - வேறொன்றின் ஸமருகி நடுவில் வராமல் ஒரே  
 விஷயத்தைப்பற்றிய ஸமருகியாய, ஹக்ஷாதாரதூமமான





சொல்லப்படடது அவவிடததில 1 'தெஷாஃ ஜ்ஞா  
 மீ மித்யுயுத வனக ஹகீ விபுஸிஷ்டதே' எனறுதுடங  
 கிசசொன்ன ஜ்ஞாநியினுடைய வேறறததை 2 'வது  
 விபுயா 33 ஜகா ஹகா வனவ ஹி தெ ஸுதாஃ தெஷா  
 ஹகாநிதஸ்ரஷா ஹெஹெவாதகநு ஷேவதாஃ | ஸஹ  
 ஹெவ மகிஹெஷாஃ நிராஸீஃ கஹகாரிணாஃ | யெ து  
 ஸிஷ்டாஸுயொ ஹகாஃ ஹகாஹி தெ கதாஃ ||  
 ஹெஹெபுஹவநயபுராணஃபுதிவஹஹெஹகாஹகாஃ'  
 எனறு தானே வெளியிடடான இபபடி ஹெஹெஷா  
 பரபகீ பரஜஞான வாயமாக விபித்த ஹகியொ  
 பரமபகீகள் மம வரஹகியெனறு பேசப்  
 படடது இதினுடைய ஹெதுவாய ஹகிகவரி

மித்யுயுதஃ - எபபொழுதம எனனுடன் சோநதிருக்கிற,  
 வனகஹகீஃ-எனனெருவனிடத்திலேயே பகதியுடைய, ஜ்ஞாமீ-  
 ஜ்ஞானியானவன், விபுஸிஷ்டதே - மேறபட்டவனாகிருன  
 'மித்யுயுதஃ, வனகஹகீஃ' எனகிற பதநசளிஞல பரயோஜனா  
 தரபரன விலசகப்படுகிருன வதுவிபுயாஃ - இந்த நானகு  
 போகனும், 33ஜகாஃ - எனனைச சோநதவாகள, தெ - அவா  
 கள, ஹகாவனவ - பகதார்களாகவே, ஸுதாஃ - எண்ணப்பட  
 டாகள தெஷாஃ - அவாகளுககுள, வனகாஹிதஃ -  
 ஜ்ஞானிகள், ஸ்ரஷாஃ - சிறந்தவாரள, தெஹெஹவ - அவா  
 களே, ஸகநுஷேவதாஃ - வேறெரு தேவதைதைய ஆஸாபிக  
 காதவாகள, நிராஸீஃ கஹகாரிணாஃ - பலத்தில ஆசையில  
 லாமல காமங்களைச செய்கிற, தெஷாஃ - அவாகளுககு,  
 ஸஹஹெவ - நானே, மகிஃ - அடையவேண்டிய பரயோஜனம்,  
 யெது - எவாகள, ஸிஷ்டாஃ-மிகுதியான, துயஃ-மூனறுவிந  
 மான, ஹகாஃ - பகதார்களோ, தெ - அவாகள, ஹகாஹி -  
 பலங்களில ஆசையுடையவாகளாக, கதாஹி-எண்ணப்படடாக  
 ளல்லவா, ஹெஹெபு - எல்லாரும, ஹவநயபுராணஃ - நழுவு  
 வதை ஸவபாவமாக வுடையவாகள, புதிவஹஹெஹ - ஜ்ஞா

ஸ்ரீமதாழிகளாலே வந்த ஸ்வஸ்திவ்யததில ஸ்ரீகிஷ்  
ஸெஷம் ஸ்வெபுஸாரணைத் தெளிய வறியவேணுமெ  
ன்னுமவி நிவெஸததுககுக் காரணமாய ஸக்தியென்று  
போபெற்றறிருக்கும் இததாலே 1 'ஸுஹாவம்  
மகோ ஸக்தா ஸாஸ்திரமெ ஸ்ரீ ஜகத்யம்' எனகிறபடி  
யே ஸாஸ்திரஜக்து தகவஜ்ஞாத கருபொமாழி வரம்  
வரையாலே பிறந்த வரஸக்தியானது ஸாஸ்திராதிக  
வேணு மென்னுமவி நிவெஸததை யுண்டாககி  
2 'பொமெஸார தகொ கெ ஸ்வம் ஸுபுயாதாத கெவ்யம்',

னியோ வென்னில, கெஷ்ஹாக் - மோஷததை யடைகிற  
வன தானே - கீதாசாரயனே இரதப பரபகதியின கீழ்ப்பட்ட  
தான பகதியை நிரூபித்தருளுகிறா— 'இதினுடைய' என்றாம  
பிதது வரிஸ்ரீமதாழிகளாலே - ஸமபாஷணம், முதலியவை  
களினாலே தெளிய - ஸாஸ்திரம் முதலியவைகளே சொண்டு நிரூ  
பயமாய 'போபெற்றறிருக்கும்' எனபதினால் இரதப பரபகதியைப்  
போல பரிநிரூபமாயிருப்பதினாலும், இரதப பரபகதி ஸாலேஸவ  
ரணே ஸாஸ்திராதிகக வேண்டுமெனகிற அபிநிவேஸததிறகுக்  
காரணமாயிருப்பதைப்போல இதுவும் தெளிய அறியவேண்டுமெ  
னகிற அபிநிவேஸததிறகுக் காரணமாயிருப்பதினாலும், பகதியை  
பரபகதிக்கு ஸதருஸமாயிருக்கிறதானது கெளணமாகச் சொல்லி  
இருக்கிறதென்று தாதபாயம் இததாலே - இரத அவர பகதி  
யாலே இரதப பகதி ஸாஸ்திராதிகக பகவானே உள்ளபடி யறி  
கைக்குக் காரணம் எனபதற்கு 'பரமானம் காட்டியருளுகிறா—  
'ஸுஹாவம்' என்றாமபிதது ஸக்தா-பகதியினால், ஸுஹா  
வம்மதஃ - ஸுததபாவத்தை யடைந்தவனாக கொண்டு, ஜகத்யம்  
- பகவானே, வெழி - அறிகிறேன் 'ஸ்ரீ' ஸபதத்தினால்  
ஜஞானயோகம், ஆதமாவலோகனயோகம், ஆதம் ஸாஸ்திராதிகா  
ரம், இவை குறிகப்படுகின்றன 'ஸாஸ்திராதிககவேணும்'  
எனபதோடு பகவானே என்று சோததுக்கொள்ளவும் 'ஸ்ரீ நி  
வெஸ'மாவது இஷ்டபலத்தை யடையாமல் நிறகமுடியாத  
தவரை ததஃ-ஆகையினால், பொமெஸார-சேதனசேதன வஸ  
துக்களுக்கு ஸஸவரனாகிய பகவானே, கெ - எனக்கு, ஸ்வம் - நீ,





வருமவஸைவஸுகளபோலே இவஸுதனு ப்ரவஸ்திநிஷுஸு  
டைய கோலுதலுககீடாக இபப்ரவஸ்திககுமேலவரும  
தஹுஸுஸாவவெஸுத ளிதினவஸுமாயிருககும இபபடி  
பகதி பரபந்திகளின ப்ரவஸ்திககும வஸ்திககு மயிகா  
விகலபமும பேதமும ஸி விஸெஷததைபபற்றி தஹு  
ஸுஸுஸுஸு முண்டாகையாலே விகஸுமமாகக கடவஸு  
இவறறுககு 1 ' தா தாஸஸுஸாஸிஸெஷாஸு ' எனகிற வஸி

செயயககடியதான வயாபாரங்களில பரபகதியும் பரபததியும்  
விகலபமாய விதிககபபட்டிருபபதினாலே எனறு தாதபாயம  
பரபகதிககு மேலே விலாபம தீவரஸமவேகம முதலியவைகளும்  
ஜீவஸுஸுடைய வயாபாரமா யிருந்தபோதிலும் அவைகள் விஷய  
ஸவபாவததினாலே வரககடியவைக ளாகையினாலே ஸாஸதிர  
விதிககு உள்ளடங்கினவைகளல்ல, ஆகையினால ஸாஸதிரங்  
களில இவஸுககு காததவயங்களாக விதிககப்படுகிற வயாபா  
ரங்ஸளில பரபகதிககும பரபததிககும மேல ஒன்று மிலலாமை  
யால இவைகளை துலயமான விகலபங்களாக எடுத்தது உப  
பணனம எனறு ஸ்ரீ நிசேஷப ரக்ஷாதிகளி லருளிசசெயதிருபபது  
இவகஸுஸுநதேயம இததால பகதி எபபடிப பரமபரையாக  
மோக்ஷஸாதனமோ அதைபபோலவே பரபததியும் அதின ஸதா  
னததில விதிககபபட்டிருபபதினால பரமபரையாக மோக்ஷஸாத  
னம எனபது விலககபபட்டது, இந்த வஸனததில ஸாக்ஷாத  
தாகவே பரமபரையாகவே எனபது விவக்ஷிதமல்ல வாகையி  
னால மேலவருமவெஸுதனு - பரஜஞானாதிகள் ஸுதஹு  
ஸுஸுஸுஸு - பகதி முதலியவைகளும், நிரபராத கைகா  
யங்களும் ஸயிகாரி விஸெஷததைபபற்ற - ஸகதாகள, அஸக  
தாகள, முதலிய அதிகாரிகளின வயதயாஸததைக குறிதது,  
தஹுஸுஸுஸுஸு - ஒரே பலததிறகு காரணமாயிருககை  
ஸுததிரககாரருககும இவவாததம அபிமதம எனறருளிச செய  
கிறா—'இவற்றிற்கு' எனறாமபிதது தா தா - (இந்த வித  
யைகள்) அநேகங்கள், ஸஸுஸுஸுஸுஸு - ஸபதம முதலிய  
வைகள் வெவவேறாக இருக்கிறபடியினால, இவகு 'தா தாஸஸுஸாஸி  
ஸெஷாஸி' தஹு கபயதா ஸுதிதஹுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸு

காரணத்திலே ஹேம விக்ரம் 1 'விக்ரோ' 2 விஸிஷ்ட  
மனுவாசு' என்கிற வயிகாரணத்திலே விக்ரமும  
விக்ரம் உபாஸ தத்தில விஸேஷங்களபோலே சா  
வாஹேமங்களிலும் மஹேமாவும் வஹிதா ஹேம

வாலெவிமகெபஜநஹவநஃ உபஹேமாவாசு' என்று ஸ்ரீ  
நயாஸ விமஸ்தியில் அருளிச் செய்திருக்கிறபடியே 'பஜதி, ஜு  
ஹேம' என்கிற இடங்களிலே போல முகயமான ஸபதபேதம்  
பரபத்தியிலும் பகதியோகத்திலும் ஸமபணிகளும் அபபடிக  
கிலலாவிடில் 'ப்யூத, உபாஸீத, விஷாசு' இதயாதிகளெ  
லலாம ஒரே அாததத்தைச் சொல்லுகிற பாயாய ஸபதங்களா  
கையாலே ஸபதபேதத்தினால் விதயாபேதம் ஸமாததிதகது  
அனுபயுகதமாகும் என்று தாதபாயம் 'ஸாஸுஹேம' எனபதற்கு  
வெவவேறு அாததத்தைச் சொல்லுகிற ஸபதங்கள் என்று  
தாதபாயம் அபபடியே ஸ்ரீ பாஷ்யத்தில் 'சுக்ஷாவிஷ்ணுவிஷ்ணு  
எனபதற்கு வயாகயானம் செய்யுமிடத்தில் ஸ்ரீ ஸ்ருத பர  
காஸிகையில் 'சுஷிஸுஷேந த்யாவோ விவக்ஷிதஃ ஸூத்ரு  
வி ஸஸூழி ஹேமவாஸாவாசு' என்றும், 'விக்ரோ' 2 விஸிஷ்ட  
வாசு' என்கிற அதிகாரணத்தில் 'சுஷிஸுஷேந த்யாவோ  
விஷ்ணுவிஷ்ணு' என்றும் வயாகயாதமாயிருப்பது இங்கு  
ஸநதேயம் சுவிஸிஷ்ட மனுவாசு - ஒரே விதமான பலத்தை  
யுடையவைச ளாகையினால், விக்ரஃ-- இவைகளுக்கு விகலபம்  
பரபத்தி உபநிஷத்துக்களில் பூணமான அங்கங்களோடு உபநி  
ஸிககப படாமையினால் அதைத் தனித்த விதயை என்று அபபடி  
நிஷ்காஷிகக முடியும் எனினில்? ஸமாதானமருளிச் செய்கிறா--  
'உபாஸ தத்தில' என்றாமபிதது ஒரு பகதியோகமே அனேக  
ஸாகைகளிலாவது அனேக பரகாரணங்களிலாவது சொல்லப்பட  
டிருந்தாலும் எல்லா இடங்களிலும் சொல்லப்படுகிற விதயை  
ஒன்றாகையினாலே அநதநத இடங்களில் சொல்லப்படடிருக்கும்  
விஸேஷங்களை யெல்லாம் சோதனாக கொள்ள வேண்டும் என்று  
நிஸ்சயித்திருப்பதைப்போலே என்று தாதபாயம் 'ஸாவா  
ஹேமங்கள்' தைத்திரீயம், ஸவேதாஸவதரம், முதலியவைகள்

களிலுஞ் சொல்லும் 'நீ' என்ற சொல்லை உதாரணமாக  
 விவரிக்க கண்டு கொள்ளும். 'நீ' என்ற சொல்லை விவரிக்க  
 வரையில் கையெழுத்து 'நீ' என்ற சொல்லை உதாரணமாக  
 மோரோனதை முன்னிடம் வைத்துக்கொள்ள சொல்  
 லப்பபட்டது. இவ்வாறு நாம் பார்த்துக்கொள்ளுதல்  
 உணர்த்து கருவியை உதாரணமாக வைத்து 'நீ' என்ற சொல்லை  
 யாகக் கிடவாட்டி உதாரணமாக வைத்து 'நீ' என்ற சொல்லை  
 கையெழுத்துக்களான 'நீ' என்ற சொல்லை உதாரணமாக

‘சூழி’ என்பதற்கு ‘நீ’ என்ற சொல்லை உதாரணமாக வைத்து  
 கையெழுத்துக்களான 'நீ' என்ற சொல்லை உதாரணமாக  
 பதஞ்சலி சொந்தமாக வைத்துக்கொள்ளும். 'நீ' என்ற சொல்லை  
 கொள்வது இவ்வாறு 'நீ' என்ற சொல்லை உதாரணமாக  
 களிலும் சொல்லும். 'நீ' என்ற சொல்லை உதாரணமாக  
 பூணமனம் என்பதற்கு 'நீ' என்ற சொல்லை உதாரணமாக  
 உதகி முகவியை வைத்துக்கொள்ளும். 'நீ' என்ற சொல்லை  
 ஒப்புசொன்னால் 'நீ' என்ற சொல்லை உதாரணமாக  
 வித்தாங்குகிறது. 'நீ' என்ற சொல்லை உதாரணமாக  
 குழை? என்ற சொல்லை வைத்துக்கொள்ளும். 'நீ' என்ற சொல்லை  
 விபாகமாகக் கொள்ளும். 'நீ' என்ற சொல்லை உதாரணமாக  
 'கருவியை' என்ற சொல்லை வைத்துக்கொள்ளும். 'நீ' என்ற சொல்லை  
 வாசக சாயிக நாமம் என்று சொல்லும். 'நீ' என்ற சொல்லை  
 தாமதவன, என்ற சொல்லை வைத்துக்கொள்ளும். 'நீ' என்ற சொல்லை  
 போதிலும் ஒவ்வொரு சொல்லும் 'நீ' என்ற சொல்லை வைத்துக்கொள்ளும்  
 முன்னிடம் வாசகம் முன்னிடம் வைத்துக்கொள்ளும். 'நீ' என்ற சொல்லை  
 போல என்று தாமதவனம் ஒரோவாறு முன்னிடம் வைத்துக்கொள்ளும்  
 பரபததியும் ஜனானம் முன்னிடம் வைத்துக்கொள்ளும். 'நீ' என்ற சொல்லை  
 அநிதமாய் உதாரணமாக வைத்துக்கொள்ளும். 'நீ' என்ற சொல்லை  
 பதினான்கு என்ற சொல்லை வைத்துக்கொள்ளும். 'நீ' என்ற சொல்லை  
 இவை முன்னிடம் வைத்துக்கொள்ளும். 'நீ' என்ற சொல்லை  
 கருவியை அபிபரிசாயம் வைத்துக்கொள்ளும். 'நீ' என்ற சொல்லை  
 குராமபிதது 'வாழ்க்கையின்' என்று சொல்லும். 'நீ' என்ற சொல்லை  
 சோதகப்பாது பூணம் என்று சொல்லும். 'நீ' என்ற சொல்லை  
 பரபததி அபூணம், ஆக என்று சொல்லும். 'நீ' என்ற சொல்லை



மாம்படியான நாகவஞ்சுத்தியினுடைய வஞ்சி-  
யிலே தாதுய-மாமக்ககடவது யயாயிகாரமிவை  
யெல்லாம வஞ்சுத்திகளென்னுமிடம் முன்பே  
சொன்னோம்

நின்ற நிலைக்குற நிறகுங் கருமமு நோ மதியால  
நன்றென நாடியஞானமுநலகு முடகண னுடையாரா  
ஒன்றிய பத்தியுமொன்றுமில்ல விரைவாக கருளா  
லன்று பயன றருமாறு மறிநதவ ரததணரே 16

வதில தாதபாயமில்லை, மாணஸ் ரூபமான (ஜஞான ரூபமான)  
பரபத்தியின் அனுஸந்தானத்தினு லுண்டான பராகந்தாயாதி  
கன் உள ஈடநசாஸல சாயிக வயாபாராதிகளில் முடிவுபெறுமபடி  
யான மாணஸ் ஜஞானத்தின் பூர்த்தியில் தாதபாயம் என்றாத  
தம் வஞ்சுத்தியினுடைய பரபத்தியின் அனுஸந்தானத்தினுடைய  
மாணஸாநுஸந்தானத்தின் பூர்த்தி இல்லாமற் போனபோதிலும்  
பலஸாதனமெனப்பை நிர்வசித்தருளுகிறா—‘யயாயிகாரம்’  
என்றாரமபிதது ‘முன்பே சொன்னோம்’ எனபதற்கு பரமாண  
பூரவகமாகக் கீழ் நிர்வசித்திருக்கிறோம் என்று தாதபாயம்

இப்படி இந்த உபாயங்களின் வயதயாஸங்கனையும், அதில்  
அதிகாரபேதம் இருக்கும்படியையும் சீழ்ச சொல்லியபடி  
அறிநதவாகளே பருமம் வித்துக்கள் என்று அதிகாராததத  
தை ஸதுதித்தருளுகிறா—‘நின்ற’ என்றாரமபிதது

ப - ரை] நின்ற நிலைக்கு - கான நிறகும ஸத்திககு, அதாவது  
‘நவ்விஷேஹவ்யதாஸக்யம் த்யக்யம் கரீடாணுஸெஷதஃ’, ‘ஸ்ரீ  
ரபாதுராவி வ தெ நவ்விஷேஷகரீடணஃ’, ‘நவ்விஷேஷிக்ஷ  
ணரீஷி ஜாதூதிஷ் த்யகரீடக்யுஷ’ இதயாதிகளில் சொல்லு  
கிறபடியே பரகருதி பரிணாமங்களான தேஹேந்திரியாதிகளோடு  
ஸம்பந்தப்பட்டு நிற்கிற தன் ஸத்திககு, உற - அனுரூப  
மாச, நிறகும - நிற்கிற, கருமமும், அன்றிசகே நின்ற நிலைக்கு-  
பரிஷ்டடென்னு பரவித்தியடைந்து தான் நிற்கிற நிலைக்கு, உற,

‘கொல்லுமுஹமெவாவி ஸம்பஸ்யநு சுதபுஸ்யபுஸி’ என  
கிறபடியே ஸிஷ்டதயா பரவித்தனனவனுக்கு விதிகபபட  
டிருக்கிற, காமமும் என்றாகதமாகவுமாம், அதுவுமன்றிகே  
தவறுதல்கள் நேரிடாமல் தனனால் ஸுலபமாய்ச் செய்யுமபடி  
யான காமமும் என்று மாததமாய்வுமாம், அதுவுமன்றிகே  
நின்ற நிலைக்கு - ஜஞான யோகம் பகதி யோகம் முதலிய எல்லா  
விஷ்டைக்கும், உற - ஸஹசாரியாய் அனுரூபமா யிருக்கும்படி  
என்றாததமாசவுமாம், நோ - ஸுக்ஷ்மமான, அன்றிகே இதர  
விஷ்டைகளில் ஸஞ்சரிப்பதை விட்டு ஆதமாவிடத்திலேயே  
நேராக நிற்கிற, அதுவுமன்றிகே காம யோகாதிசரின்னால் ஆரா  
திகசப்பட்ட பகவானுடைய அனுகரஹ விசேஷத்தினால் உண்  
டான, மதியால் - ஜஞானத்தினால், நன்றென இதுவே நல்ல  
தென்று நினைத்து, நாடிய - ஸாமப்பட்டு ஸம்பாதிக்கப்பட்ட,  
ஞானமும் - ஜஞான யோகமும், நல்கும் - பரீதியை யுடைய  
தான், ஆதமாவலோகனம் ஸுகரூபமென்பது இததால்  
தயோதிதம், உட்கண் - உளிருக்கும் கண், அதாவது  
ஆதம் ஸாக்ஷாதசாரகதையும், உடையார் - உடையவாதா,  
ஒன்றிய - ஒன்றாகச் சேந்ததான், அதாவது அதிலேயே லய  
தை யடைந்தவர்களைப்போல நிரதியை பரியமாக்கியினாலே  
இடைவிடாமல் எப்பொழுதும் அநிசரிக்கிற, பத்தியும் - பகதி  
யோசததையும், ஒன்றுமில்லா - சிழ்ச சொல்லிய காம யோகாதி  
கள் ஒன்றுமில்லாமல், அதாவது அவைகளில் ஜஞான ஸகத  
யாதிக வில்லாமையாலே அவைகளில் அதிசாரமில்லாமல், வீரை  
வாக்கு - விளம்பாக்காமாருக்கு, அருளால் - கேவலம் கருபையி  
னாலேயே, இவ்விருவாக்கும் கருபையினாலே பலம் கொடுந்  
தாலும் ‘க்யூபபாவயபுவாயஸி’, ‘கேவலம் ஜீயயெவ  
ஃபயா’, ‘க்யூபயாகேவகூராதஸாதாரா’ இவ்யாதிகளில்  
படியே அகிஞ்சனன விஷ்டபக்தில் கருபையே முசய சாரணம்  
என்று தெரிவிப்பதற்காக ‘அருளால்’ என்றருளிச் செய்யப்பட்ட  
டிருக்கிறது, அன்று - இவன் அபேக்ஷிததவன்றே, பயனதரும் -  
பரமபலத்தைத் தரக்கூடியதான், ‘பகவான்’ என்று சோத்துக்  
கொள்ளவும், ஆயும் - உபாயத்தை பகவானுக்கு அகிஞ்சனன  
விஷயத்திலுண்டான கருபையினால் இந்த மேனமை பாரபந



காநு-ஸதவாரகங்களாயும், அதவாரகங்களாயு மிருக்கிற, கசே-  
காமயோகம், ஜோரம் - ஜஞானயோகம், உவாஸகம் - பகதி  
யோகம், ஸரணவ்யூஜா - ஸரணாகதி, ஐகி - என்று, சுவவ்யூ  
தாநு - ஏறபடுததப்பட்ட, ஐகாநு - இந்த, ஸந்தாம-பாநு -  
நல்லவழிகளை, அதாவது உபாயங்களை, வனக - ஒன்றாயிருக்கிற  
(ஸவபாவம்), ஷூக்ரகி - இரண்டுவிதமான ஸவபாவம், இவை  
களினுடைய, யோம - ஸம்பந்தத்தினால், வம்ஸுத - உண்டா  
கப்பட்டிருக்கிற, ப்யூஷ்வாவ - தனித்தனியாக இருக்கையை  
உடைய, சமஸ்வாவாநு - மஹிமைகளை யுடையதாக, ஸ்ரூ  
க் - நன்றாக, பெருக்கி - பார்த்து, வ்யாயா - பண்டிதா  
ளான, வனக - பெரியோர்கள், ஸரண வாராயிமிராம் -  
ஸரணயனாகிய ஸாரதியான ஸ்ரீ கருஷ்ணனுடைய வாராதையா  
கிய கீதையின், சுவன - கடைசியில், அதாவது கடைசியில்  
சொன்ன சுரமஸுலோகத்தில் விதிகப்பட்ட உபாயத்தில்,  
நகன - ஸந்தோஷத்தை யடைகிறாள்

சில உபாயங்களை நடுவில் தவாரமாகக்கொண்டு பல ஸாத  
னங்களாகும்வை 'வம்ஸாநக'ங்கள் அப்படிக்கில்லாமல் நேரி  
லேயே பல ஸாதனங்களாகும்வை 'சுவாரக'ங்கள் 'வந்தா  
ம-பாநு' எனபதினால் காமயோகம் முதலாக பரபத்தி வரையி  
லான எல்லாம் மோக்ஷாபாயங்களாக ஸாஸ்திரங்களில் விதிக  
கப்பட்டிருப்பதினால் இவைகளில் ஒன்றை ஸவருப விருத்த  
மென்று தள்ளுவது முடியாது எனபது தயோதிதம்  
'வனக-ஷூக்ரகி' இதயாதிகு காமயோக ஜஞானயோகங்  
களுக்கு ஸதவாரகமாயிருப்பதாகிய ஒரு ஸவபாவம் பகதி  
யோகத்திற்கு அதவாரகதவமாகிற ஒரு ஸவபாவம், பரபத்திக்கு  
இந்த இரண்டு ஆகாரங்களும உண்டு என்று தாதபாயம் இப  
படி காமயோகம் முதலியவைகளுக்கில்லாத இரண்டுவிதமான  
மஹிமையோடு கூடிப்படியினால் பரபத்தியையே நமஸூவாசா  
யாகள் அங்கீகரித்தார்கள் என்று திருவுள்ளம் அதவாரகதவ  
ஸதவாரகதவங்களாகிற ஆகாரங்கள் காமயோகாதிகளுக்கிருந்

தால பரபததிக்கு மாததிரம அவைசளை அஸாதாரணமாக  
இங்கு அருளிச்செய்திருப்பது விருத்தமாகையினால் காமயோ  
காதிகள் ஸாக்ஷாந மோக்ஷ ஸாதனம் என்று சொல்லும் பக்ஷம்  
நிராகரிக்கப்பட்டது

திருவஹீநதிரபுரம் சேடலூர் விதவான பகவதவிஷயம்  
ஸ்ரீ உப வே நரஸிம்மாசாரீய ஸ்வாமிகளினால்  
செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸார வயாகயானத்தில  
உபாய விபாகாதிகாரம்  
மு ற ி ற று



॥ ஸ்ரீ: ॥

॥ ஸ்ரீ: தெ நிமலாஜ ஹரஹேசிகாய நம: ॥

ப்ரபத்தியோக்யாதிகாரம்.

[அகிகாரஸ்வரூபம் — ஆகிஞ்சநயம் — அநநயகதிதவம்—வைகளுக்கு  
பிபநதனம்—பரமானோதாஹரணம்—ஸாவாகிகாரதீவம் ]

சுயிபுசெவந வஸ்யபுதா தி கதம

ஸஃவிணீதாயி சி யா

ஸா வாஷ்டாஜ ஷஷஜயொமநியதா

வஸ்யாவஸ்யாவீதா ।

ஸு ளதீ வஸபுஸாரணதா மமவத

ஸுததூவி வஸதூவிதா

வஸதூவிஷிவ தெ நமதெஷ்யிகுதி

ஸவபுஸவஷி வஸதெஷ ॥

॥ ஸ்ரீ: ॥

॥ ஸ்ரீ: தெ ஸ்ரீ நிவாஸாராஜாஹேசிகாய நம: ॥

இப்படி முமுக்ஷுதவாதிகாரம் முதலாக ஸாங்க பரபத  
னாதிகாரம் வரையிலான ஆறதிகாரங்கள் அடங்கிய ஹிதநிபுரபண  
பரமான பேடிக்கையில் முதல மூன்றதிகாரங்கள் அடங்கிய  
அவாநதர பேடிக்கையினால் பகதி பரபததிகளின் ஸாதாரணங்க  
ளான அதிகாரம், பரிசாரம், அங்கிகள், இவைகளை ஸங்கரஹமாக  
நிபுரித்ததிற்கு, பகதியின் அங்காதிகள் ஸ்ரீபாஷ்யாதிகளில் விஸ  
தாரமாக நிபுரிக்கப்பட்டிருப்பதினால் இந்த ஸாஸ்திரத்திற்கு,  
அஸாதாரணமாய் பரதிபாதயமாயும், இதர கரந்தங்களில் இவ  
வளவு விஸதமாக நிபுரிக்கப்பட்டாததுமான பரபததியின் அஸா  
தாரணமான அதிகாரம், பரிசாரங்கா, அங்கி, இவைகளை மூன்  
றதிகாரங்களடங்கிய மறறொரு அவாநதர பேடிக்கையினால் நிபு  
ரிககந திருவுள்ளமபற்றி, அதில் ஸாவாதிகாரமான பரபத

திககு ஒரு அதிகாரி என்று தனித்து நிர்வாபபதற்கும், உப  
நிஷத்தில பரதிபாதிதாவான ஸ்வதிக தாமமாகிய பரபததியில  
ஸூத்திராதிகளுக்கு அதிகாரம் உண்டாதம் பரகாரததையும்  
இந்த அதிகாரத்தில் அருளிச செயயப்போகிறவராய  
அதிராராதததை ஸங்கரஹித தருளுகிறா — 'ஸூதிபுஷெவ' —  
எனமுரம்பித்து

ப - ரை] ஸூதிபுஷெவ - (அதின பலத்தில்) ஆசையுடன், ஸூ  
விணீத - சோந்திருக்கிற, திருத்தம் - முன்னுவிதமான  
ஸவருபங்களையுடைய, ஸூதிபுஷெவ - ஸாமாததியம், அதாவது  
உபாயத்தை யனுஷ்டிசகககடிய ஸகதி, ஜஞானம், ஸாஸ்திராந  
மதமான ஜாதயாதிகளை உடையவனாயிருக்கை, எனகிற முன்று  
வகைப்பட்ட ஸாமாததியங்களும், ஸூதிபுஷெவ - அதிகாரம்  
(என்று சொல்லப்படுகிறது), ஸூதி - அந்த அதிகாரமும்,  
ஸூதிபுஷெவ - பகதி யோகத்திற்கும், ஸூதிபுஷெவ - பர  
பததிகும், நியதாவஸூ - அததற்கு அஸாதாரண  
மாக ஏற்படுத்தப்பட்ட அவஸதையை யுடையதாக, ஸூதிபுஷெவ  
விதா - ஸாஸ்திரங்களில் வயவஸதை பண்ணப்பட்டிருக்கிறது,  
அதாவது அந்தந்த உபாயங்களை யனுஷ்டிசகககடிய ஜஞான  
ஸகதயாதிகளை தனித்தனியே ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது என்று  
தாதபாயம், ஸூதிபுஷெவ - சொல்லப்பட்ட, ஸூதிபுஷெவ -  
பகவானுடைய, ஸூதிபுஷெவ - எல்லோராலும் ஸாண  
மாக அடையக்கூடியவனாயிருக்கும் தன்மை, ஸூதிபுஷெவ -  
'ஸூதிபுஷெவஸூதிபுஷெவ', ஸூதிபுஷெவஸூதிபுஷெவ' என்றிவை  
முதலிய ஸமருதிசளிஞலும், ஸூதிபுஷெவ - ஸாதாபிககப்பட  
புருசகிறது, (ஆகையினால்) ஸூதிபுஷெவ - எல்லோராலும்  
அனுஷ்டிசகககடியதான, ஸூதிபுஷெவ - பரபததியாகிற இந்த  
உபாயத்தில், ஸூதிபுஷெவ - வேதங்களில் சொல்லப்பட்ட,  
ஸூதிபுஷெவ - மெய் சொல்லுவது முதலிய தாமதங்களிலே  
போல, ஸூதிபுஷெவ - அதிகாரம் (எல்லோருக்கும் உண்டு)  
அதாவது ஸருதியில் சொல்லப்பட்ட ஸதயம் சொல்லவேண்டு  
மெனகிற தாமம் முதலியவை ஸமருதி முதலியவைகளில் எல்  
லோராலும் செயயப்பட வேண்டுமென்று சொல்லி யிருக்கிற

இப்படி யலிகதவகுத்துக் குவாயாகார நிஷ்ரஹ  
 னாய மூலவலிசெடியிலே யிழியுமவனுக் கிவலிசெடி  
 அநிகாரஸவருபம் சுயிகார விசெஷம் முதலான  
 வையிருக்குமபடி யறியவேணும் சுயிகாரமாவது  
 அவலோ வலோவாயங்களிலே புவததனம் வுரு  
 ஷனுக்கு வகுத்திலுதிசுபு முவாயத்தில ஸாஸ்ய-  
 மும் இவற்றில ஸாஸ்ய-மாவது ஸாஸ்ய-ததை  
 யறிகையும், அறிந்தபடி யமலிககவலலனாகையும்,  
 ஸாஸ்ய-மாத ஜாதிகுணாதி பொருத்தையும் இவ  
 வயிகாரம் முனபே வலிகமாயிருக்கும் இதுடையவ  
 னுக்கு புவொஜமமாயக்கொண்டு ஸாஸ்யமாக வுரு  
 வலிககப்படுமது மும் தத்ய-மாக ஸாஸ்யமாக வியி

படியினுல ஸாவாதிகார மாணாபோலே இ தவம் ஸாவாதிரா  
 மாகும் என்று தாதபாயம்

இப்படி - அகாரமாகவோ, ஸவதநதிரமாகவோ உவாய  
 னார நிஷ்ரஹ னாய - அகிஞ்சனனாகையாலே வேறு உபாயங்  
 களில் ஆசையிலலாதவனுப 'சுயிகாரவிசெஷம்' எனபதி  
 னுல முமுக்ஷுதவமாகிற ஸாதாரண அதிகாரத்தைவிட வயத்  
 யாஸம் தயோதிதம் 'அவலோ' இதயாதிகு 'புவொஜம  
 மலிசு' ந லோவி புவத 'கெ' எனகிற நயாயமாக பலத்  
 தில ஆசையே அதின உபாயத்தில பரவாததிப்பகற்குக் கார  
 ணம் என்று தாதபாயம் 'குணாதி' எனகிற இடத்தில்  
 'சுதி' பத்தகினுல ஆசாரமுமஸம்ஸகாரமுமசொல்லப்படுகிறது  
 முனபே - இரத உபாயத்தை அனுஷ்டிப்பதற்கு முன்னாலேயே  
 'புவொஜமமாய' எனபதற்கு ஸாஸ்திரத்தில் விதிகதாமலே  
 ராகபராபதமாய் என்றாததம் 'சுருவலிககப்படுமது' என  
 பதற்கு விதிகு அது விஷயமல்ல என்று தாதபாய மாகையி  
 னுலே உபாயம் விலகப்படுகிறது தத்ய-மாக - அநதப பலத்  
 திற்கு ஸாதனமாக இததால அதுவே ஸவயம் பரபோஜனம்,  
 இது அதற்கு ஸாதனம் என்று வயகயாஸம் காட்டப்பட்டது  
 வியிககப்படுமது - ஸாஸ்திரங்களில் அவஸாயம் செய்வணடிய  
 தாக விதிககப்படடி ருப்பது இததால அதிகாரம் முனபே வித



தாமான தென்றும், பலம் அனுவாதயமென்றும், உபாயம் விதேய  
மென்றும் பாஸ்பரம் வயதயாஸம் கயோதிதம் 'கோகோக்ஷ'ம்  
முண்டாய'என்பதினால் ஸாமாந்யாகாரம் சொல்லப்பட்டது ஸாஸ  
திரதகிணுண்டாசிப ஸேஷகவாதி ஜஞானவசா பகதியோச  
நிஷ்டனாசகும் இவனுசகும் பொதுவாசையினாலே அது பரபத்தி  
சக அகிகாரம் என்று சொல்லவொண்ணாதென்பது 'வாராயா  
ரணமாயிருக்க' என்கிற வரையிலான வாக்யத்தினால் அபிபரோ  
தம் இததால் ஸம்பந்த ஜஞானம் பரபகதியென்கிற பக்ஷம்  
நிராகரிகப்பபட்டதாகிறது, அது இரண்டதிகாரிசளுக்கும் ஸா  
தாரணமாயிருப்பதினாலும், இதற்கு முன்பே வரிததமாயிருப்பதி  
னாலும் விசேஷிததவயிகாரம் - மோக்ஷததிறகாத ஸவதந  
திர பரபத்தி பணனுமவனுக்கு மாகதிரமுள்ள அதிகாரம்  
வாராய-கோலாவம் - சீழ்ச சொல்லிய முன்றுவிதமான ஸசதியு  
மில்லாமை, வெவகோவம் - வெறுப்புடையவனாயிருக்கை 'கூ  
கூமதிகிவ' மென்பது உபாயாததா ஸூநயததையைச் சொல்  
லக்கடியதாயிருந்தபோதிலும் அது ஆகிஞ்சநயத்தினால் வரிதத  
மாசையினாலே 'மயீ'க உஃ (இது அடையப்படுகிறது)'என்கிற  
வயுதபகதியினால் பரயோஜனாதரங்களில் உள்ள வைராக்யத  
தையே சொல்லுகிறது என்று காதபாயம் ஸாரணாநூர  
வெவகோவம் மாகவுமாம் - வேறொருவரைச் ஸாரணமாக ஆஸா  
யிப்பதை ஸஹிபாமை பரதீதவதா பாரமாயாகயாதிகாரத்தில்  
'உன்னிகது மறறொரு தெயவந தொழா ளவனைபல்லால்'  
என்கிற வாரவெகோனிக்ஷங் கூடாமையாலும், வாரவெகோனிக்  
சசல்லது வ்யவபாநூஹிதமாச மோக்ஷங்கிடையாமையாலும்  
என்றநிலிச செயதிருப்பதற்கும், 'உன்னாலல்லால் யாவராலு

ஸாரணாஜாநெவஹுமாவகவுமாம இது ப்ரயோ  
ஜநாநாநெவஹுததாலு மஹுவிஹம் இவவஹும  
1 'வ்ருஹாணம் ஸீதிகண்ண யாஸாநா டேவதா? வ்ரு  
தா? | ப்ரதிஸுநா ந லெவநெஹ யவாஸ வரிஜிதம்  
வஹம் || ' உதநா கி களி லே கண்டுக்கொளவது  
தீவதமமான ஹுஹுஹுஹுமனறிககே டேவாநா  
வ்ருதாஜி ப்ரயோஜநாநாஸக்துனவன டேவாஹு

மொன்றுங் குறைவேண்டேன் ' எனறிவை முதலிய பாமா  
ணங்களுக்கும் இது அதுகுணமாயிருக்கிறது என்று தாதபா  
யம் ஆகிலும் 'தடுக்கொவாயதா பாஸா' என்கிறபடியே பர  
பததி ஸவருபகதிற்கு அவஸ்யாபேக்ஷிதமான ஸாரணயாநதா  
வைமுகயததை விகலபிததருளிச செயதிருப்பதற்குக் காரணம்  
நிருபிததருளுகிறா—'இது' எனமுரம்பிதது 'ஹுஹுவிஹம்'  
எனபதற்கு பாயோஜனாதா வைமுகயம் என்று அாததம்  
சொல்லும் பெரமுதம் ஸாரணயாநதா வைமுகயம் தாத  
பாயத்தினு லேறபடுகிறது என்று திருவுள்ளம் இததால  
ஸாரணயாநதா வைமுகயமாவது பாயோஜனாதா வைமுகயமா  
வது அநநய கதிதவம் ஆனபோதிலும் ஒன்றைச் சொல்லு  
மிடத்தில மறமுனறிலலை எனபது தாதபாயமல்ல, மறமுனறு  
அதினூல அாததாத வரிததமாகையினூல, இரணமெ எல்லா  
விடத்திலும் வரிததிசுகிறது என்று திருவுள்ளம் இவவஹும-  
ஒன்றைச் சொன்னதினூல மறமுனற லேறபடுகிறதென்கிற வாத  
தம் இவகு 'நெவஹு'மாவது நேரில பரபததிசகு உததேஸ  
யாக ளாகாவிட்டாலும், பரமபரையாகவும் அவாகளுடைய ஸம்  
பநதததை ஸவியாயை 'கண்டு கொளவது' எனபதற்கு அலப  
பலங்களில் ஆசையிலலாதவன இதர தேவதைசனே ஸேவிகக  
மாட்டானென்று இந்த வசனத்தினூல ஸபஷ்டமா யேறபடுகிற  
படியினூல என்று தாதபாயம் தருபத பரபன்னனுகும் இந்த  
அநநய கதிதவமுண்டு என்றருளிசசெய்கிறா—'தீவதமமான'  
எனமுரம்பிதது தீவதமமான - அடுதத க்ஷணத்திலேயே மோ  
க்ஷம் பெறவேண்டுமென்கிற தவரையையுடைய 'சுஹி' ஸபதத

ய-மாமகபூவ தீயைப்பற்றினால் அவ்வோ பூயோஜனா  
 னாங்களிலளவுகூடாக மோக்ஷம் விஷ்ணிகும இவ  
 இவைகளுக்கத் தீபந்தனம் வாசிஷ்டமூததுக்கு மமமூததிகு  
 ததுக்கும நிவபூதம் உவாயாணாங்களி விவவயிகாரி  
 யினுடைய வஜ்ஞாநாஸகிகளும் மறுவிஷ்வாஸஹ

தினால் அாசசாவதார ஸங்கமசொல்லப்படுகிறது ஸதூன-ஆசை  
 யுடையவன இததால் தருபத பரபன்னனுக்கு பரயோஜனாதரா  
 ஸகதி இருப்பதினால் பரயோஜனாதர வைமுகயமாகிற அதிகார  
 மிலலாமையாலே பரபத்தி நிஷ்பலமாகுமே எனகிற ஸங்கை  
 தயோதிதம் பற்றினால்-அனுஷ்டிததால் பரயோஜனாதரம் என  
 பது இந்தத் தேஹத்திலேயே அனுபவிககக் கூடியவைகளென  
 றும்,இதரதேஹங்களில் அனுபவிககக் கூடியவைகளென றும்இரு  
 வகைப்பட்டது, இந்தத் தேஹத்தில் அனுபவிககக் கூடியவை  
 களைப் பற்றுவது அநநயகதிதவத்திற்கு விருத்தமன்று, இவனிச  
 சை அதுவரையில் மோக்ஷத்தை விளம்பிக்ஷ செய்யும், மற்ற  
 வைகளில் ஆசையிருந்தால் அநதிகாரியாகும் என்று தாதபாயம்,  
 என்று பூநீஸாரதீபிகாதிங்களில் வயாசடாதம் விளம்பமில்லாமல்  
 பலமவேண்டுமென்னில் அநநயகதிதவம் அதிகாரத்தில் சேரும்,  
 அப்படி இல்லாதவனுக்குப்பலமவிளம்பிததுசகிடைக்குமே ஒழிய  
 பலமில்லை என்பதில்லை என்று பூநீ ஸாராஸவாதிரியில் வயாகயா  
 தம் பசதியோக நிஷ்டனுக்கும் பரபத்தி நிஷ்டனுக்கும் மோ  
 க்ஷத்தில் இசைச துலயமா யிருக்க இந்த விஸேஷமான அதிகா  
 ரத்திற்குக் காரணத்தை யருளிச் செய்கிறா—‘இவ்வாசிஷ்ட  
 மூததுக்கு’ என்றாமபிதது ‘இவ’ என்பதற்கு பரபன்னனுக்கு  
 அஸாதாரணமான என்று அததம் அஜஞாநாஸகதிகளும்  
 விளம்பாஸஹதவமும் சோந்து ஆகிஞ்சநயாநநய கதிதவங்களுக்  
 குக்காரணமஸாணயாநதர வைமுகயத்தைமேலே தனித்தருளிச்  
 செய்யப் போசிற்படியினால் இந்த அநநயகதிதவம் பரயோஜனா  
 தர வைமுகயத்தைக் குறிக்கிறது சரம் ஸலோகாதிகாரத்தில்  
 ‘இவ்விஷ்வாக்ஷிணம் தான நினைத்த காலத்திலே பலம் பெறு  
 கைக்கு உவாயாணாஸஹிதன் ’ என்று அருளிச்செய்திருப்பதி  
 னால் விளம்பாக்ஷமதவம் ஆகிஞ்சநயத்திற்கும் காரணம் என்ப  
 தேற்படுகிறது கீழ்ச சொல்லியபடி பரயோஜனாதரத்தி லாசை

சுபமும் இதிலுள்ள ஸாரணாக்காரவெவ்வுவாததுக்கு  
 பரிவருமம் 1 'யயாவாயொவ்வுணா முரணிவஸம்யாதி  
 வஸீயவஸம் | யாதுரெவம் வஸம் யாதி வஸவஸுவிதாநி  
 ஹாரதி' என்கிறபடியே தனக்கும் பிறருக்குமொத்ததிரு  
 க்கிற ஸ்வவசெகவாரதனாக்காவஸாயமும், பூயொஜ  
 காரணவெவ்வுமும் இப்புவதூயிகாரவிசெஷம்  
 பரமாத்மனாஹாணம் 2 'வஸவிதூவவரிதூகவஸுரெஸு  
 வஸவஸுவிதாநி | தூரு ஹோகாநு வஸ்வரிதூக தவெவ

விளம்பத்திற்குக் காரணமாகையினால் விளம்பாக்கம் தவம் அநநய  
 கதிதவத்திற்கும் காரணமாகிறது அன்றிக் கே இரண்டுக்கும்  
 இரண்டுமே முறையே காரணம் என்று தாத்பாயமாகவுமாம்  
 இதில் - பரதத்திற்கு அஸாதாரணமான அதிகாரத்தில் யயா-  
 எப்படி, வஸீயவஸம் - வேகஸாலியான, வாயொஃ - சாற்றுகூகு  
 ணாமுரணி - புலனுகளின் துணிகா, வஸம் யாதி - வஸத்தை  
 யடைகின்றனவோ, ஹாரதி - ஒ' அஹார, வஸம் - இப்படி,  
 வஸவஸுவிதாநி - எல்லா பராணிடனும், யாதஃ - ஸாவேஸ  
 வரணுகு, வஸம் - வசமா யிருப்பதை, யாதி - அடைகின்  
 றன 'பிறருக்கும்' எனபதினால் வஸதவநதரங்கனோடும்,  
 ஆஸாணீயாசளான தேவதாந நரங்கனோடும் வாசியிலலை என  
 பது தயோதிதம் 'பூயொஜகாரண வெவ்வுமும்'  
 எனபதினால் பரதியாச நிஷ்டனுக்கும் ஸாரணயாதந வஸமுகய  
 மிருதபோதிலும் அது பரயோஜனாதந வஸமுகயத்தினாலே  
 பட்டதிலலை, அவர்கள் பகவத பாதநதிராசள என்கிற ஜனா  
 னத்தினாலே ஏறப்பட்டது, பரபன்னுக்கோ இவை இரண்டினாலு  
 மேறப்பட்டது என்று வயதயாஸம் தெரிவிக்கப்பட்டதாசிறுது  
 வஸம் - அநதக சாகை, விதூவ - தகப்பனாரினாலும்,  
 வகாரத்தினால் தாயாரும் சொல்லப்படுகிறாள், வஸவஸுவிதா  
 னி - மகரிஷிகளோடு கூடிய, வஸுரெஸு - தேவதகபளி  
 னாலும், வரிதூகஃ - சைவிடப்பட்டவனாய், தூரு ஹோகாநு-  
 மூன்று லோகங்களையும், வஸ்வரிதூக - அ'னகம் நடவை

ஸரணஜாதஃ', 1 'சுஹஸ்யவராயாநா சாரூயொஃகிண  
மொமதிஃ', 2 'சுகிஹமொநநு மதிஸாரண', 3 'சுநா  
மதாநககாரூ ஸகீக்ஷயாவ்யுஷ்ட ஸகாரொராவாயஃ',  
4 'தக்ஷபாவ்யெவ ததூரஹ்வஜயய பூவதே  
நநுஹகே சுஹகொபிஃ' ஹஹ்ணாவி ஸாஸந  
ஹதி ஹநாந', 5 'புகலொநநிலலாவடியேன'என்றி  
வை முதலான பூரண ஸஹ்ரஹயங்களாலேவிலம

ஸாவாதிகாரகவம்

இவவளவயிகாரம் பெற்றால்

சுறறி, தகேவ - அநத பூராமகாரீய, ஸரணஜாதஃ - ஸரண  
மடைநதது சுஹம் - நான, சுஹராயாமா - குறறங்களு  
கு, சூஹயஃ - இருபபிடமாயும், சுஹிஹமஃ வேறு உபாய  
நிலலாகவனாயும், சுமதிஃ - வேறு பதிநிலலாதவனாயும், சுஹி-  
ஆசிரேஹா ஸரண-ஸரணாநிரகு உததேஸயனான பசவானே,  
சுகிஹமஃ - வேறு உபாயநிலலாதவனாயும், சுநநுமதிஃ -  
வேறுபதிநிலலாதவனாயு மிருக்கிற நான, (உமமுடைய திருவடி  
சனை ஸரணமடைகிறேன்) சுநாமத - இனி வரப்போகிற,  
சுநககாரூ - ஆரணிலலாத சாலங்கனில, ஸகீக்ஷயாவி -  
எதிர்பாராததீபாதினும், சுஷ்டுஷ்ட - பாககபபடாக, ஸகார  
ரொராவாயஃ - (ஸமஸாரதகை) தாணவெதற்குபாயதகை  
உடையவனாயுமிருக்கிற தக்ஷபாவ்யெவ - அதை அடைவ  
தறமாகவும், தக்ஷவாஹ்வஜயய பூவதேநநுசு  
அவனுடைய தாமரைப் புஷ்பங்கள் போன்ற திருவடிகளிரண  
டில் பரபத்தியைத் தவிர வேறு, ஸாஸந - உபாயம், கெ -  
எனக்கு, சுஹகொபிஃ ஹஹ்ணாவி - ஆயிரங்கொடி கலப  
காலங்கனிலும், நாவதி - இலை, ஹதி - என்ற, ஹநாந -  
எண்ணிக்கொண்டவனாக (பசவான ஸரணமடைய வேண்டும்)  
புகலொனநு - வேறொரு உபாயம், இலலாவடியேன - இலலாத  
வனாய தாஸபூதனாகிய நான இப்படிப்பட்ட அதிகாரம் அபே  
க்ஷிதமானபால பரபத்தி ஸாவாதிகாரம் என்கிற பரமாணந  
களுக்கூத தாநபாயம் என்னவெனினில? அதை அருளிச் செய  
கிறா—'இவவளவு' என்றாரம்பித்தது இவவளவு - இவவளவு

பூவதிகு ஜாதாநியமில்லாமையாலே ஸவ்யாயி  
காரகம் விவம

அநதணரநதிய ரெலையினினற வனைததுலகம்  
நொநதவரே முதலாக நுடங்கி யநன்னியராய  
வநதடையும வகை வனறகவேநதி வருநதிய நம  
அநதமில்லாதியை யனபரறிந தறிவிததனரே 17

அலபமான இந்த அதிகாரம் எல்லா வாணத்தாருக்கும் எல்லா  
ஆஸரமத்தாருக்கும் ஸுலபமாய வரக்கூடியதாகயிருக்க இந்த  
அதிகாரத்தை யுடைய ஸாவ ஜனங்களுக்கும் இதைத் தவிர  
வேறு ஒரு நியம மில்லாமையினால் இது ஸாவாதிகாரம் என்று  
சொல்லுகிறது என்று தாதபாயம்

இப்படி பரபகதியின் அதிகாரி விஸேஷத்தைப் பூவாசார  
யாகனின் உபதேஸத்தாலேயறிந்தோம் என்றருளிச் செய்கிறார்—  
'அநதணா' என்றாரம்பிக்கு

ப - ரை] அநதணா - பராமமணாகா, அநதியா - சண்டாளாகள்,  
எலையில - இவாசனை எலையாசயுடைய, அதாவது பராமமணா  
முதல சண்டாளாகள் வரையிலாச, இங்கு சண்டாளாகளும்  
சோத்துக சொள்ளப்படுகிறார்கள், நின்ற - சிரிப்புபட்டு நிற்கிற,  
அனைத்துலகம்-எல்லா லோகமும், அதாவது அதிலிருக்கும் ஜனங்  
களும், நொநதவரே-ஸமஸாரத்தில தாபதரயத்தினால் அடிபட்டு  
அதினாலோகாவிஷ்டாக்களா யிருப்பவரே, முதலாக-முககியமாக,  
இத்தால ஆாததியில தாரதமயமே அதிகாரியில முகயகெளணாதி  
காரதமயத்திற்குக் காரணமேயன்றி, ஜாதயாதிகள சாரணமில்லை  
என்பது தியோதிதம், நுடங்கி - கருஸராய, அதாவது ஆகிருசந  
யத்தை யுடையவர்களாய், அநன்னியராய அநநயகதிகாக்களாய்,  
அதாவது ஸரணபாநதரபரயோஜனாதர வைமுகயமுடையவாக  
ளாய், வநதடையுமவகை தனனைசகிடடிசஸரணமபுகும் பரசாரம்,  
வன-தருடமான, அகாவது இவாக்களுடைய அபராதங்களினால்  
குறையாததான், தகவு - கருபையை, ஏநதி - தரித்துக்கொண்டு,  
'வபாஹபூஷி காகுக்ஷஸுஃ சூவபா வபபூவாஹபஸு', 'பூவா  
ஹபாஸிநாபாஸ' இதயாதிகள இங்கனுஸநதேயம், வருநதிய-பரயா  
ஸாபட்டுக்கொண்டிருக்கிற, அதாவது 'உலகெல்லாம் நனசொடு  
ங்க போகணவான்' என்கிறபடிபெ ஸாவதேசதனங்களும் உஜ்ஜீ

விகக வேண்டுமென்று சிந்தித்துக்கொண்டு, யாகஞ்சுக ஸுக  
ருதாதிசனாலே பரஸநனான தான அதற்கு மேலுண்டாகும்  
பரபத்திக்கு யோகயநசனான பரிபாசாதிகளை யுண்டாக்கிக்  
கொண்டு இருக்கிறான் என்று தாதபாயம், நம் - நமக்கு  
அஸாதாரணமான ஸவாமியான, அநதமிலாதியை - மூன்றுவித  
மான பரிசேசேதமுமில்லாதவனாகிய ஜசகசாரணமான பரமாத  
மாவை, இததால் அவன் முந்தியருந்தியதற்குக் காரணம் தெரி  
விககப்பட்டது சரணகளைப்பரபரதானம் துடங்கி உபகார பரம  
பரைகளையெல்லாம் அவன் ஸவாமியாசையினால் செய்கிறான்  
என்பது தயோதிதம், அனபா - அநதப் பகவானிடத்தில் பகதி  
யுடைய நம் பூரவாசாராயாசன, இததால் அநத உபகாரங்களை  
யனுஸந்தித்து அதினாலே பரீதி பண்ணுகிறார்கள் என்பது  
தெரிவிககப்பட்டது இப்படிப் பகவானிடத்தில் நிரவதிக  
பரீதியை யுடையவர்களாகையினால் அவன் தனனை உள்ள  
படி அனுபவிப்பதற்கு வேண்டிய சருபைக்குப் பூரணபாத  
திராகளாய் அவன் ஸவபாவாதிகளை உண்மையாக அறிந்  
தாராகள என்று தாதபாயம் இப்படிப் பரவானுடைய கருபைக்  
குப் பாததிரமாகாதபடியினால் இவ்வாததம் இதராசஞ்சகு  
துாஜஞ்ஞயமாயிற்று என்று திருவுள்ளம் அன்றிககே 'அனபா'  
என்பதற்கு ஸாவஜன ஸுஹருததுக்கள் என்றாததமாகவுமாம்  
அதாவது 'உபௌ ஐச ஸவரஸஹரவாஸுரிஸாவெ உள  
ணலாரிணோதுஹவீஹம் | ணாஹண சுலஹ ஸவணாநிஹ  
கஹிகஹம் விஸஹஜணஸொஹஹம் | (புரோகிதஸவரஸவா  
வாஹுரஸவா மூஹிகா ஸாரிநஸவஸீஹ | நாயி நதஸத்ய |  
ஸவ்யணா நஹிஹந்திகயஸிவி ஸவபூஜநஸஸஹாஹம் | )' என  
கிறபடியே பகவானிடத்தில் உண்டான நிரவதிக பரீதியினால்  
அவனுக்கு மிகவும் பரீதிகரமாயும் அவனுடைய ஸவபாவமாயு  
மிருக்கிற ஸாவஜனஸௌஹாராததத்தை அங்கேரிகத பூரவாசார  
யாகள ஸாவாதிகாரமான பரபத்தியை நமக்கு உபதேஸித்ததுப்  
பேரந்தாராகள என்று தாதபாயம் அறிந்து-உள்ளபடியே அறி  
ந்து, அறிவித்தனா - அறிந்தபடியே உபதேஸித்ததாராகள, இத  
தால் பூரவாசாரயாகளினுடைய ஆபதயதிகுஸயம் தயோதிதம்  
ஆகையினால் அவர்களுடைய உபதேஸமாகிய இந்த பரபத்தி  
யின் ஸாவாதிகாரதவம் பரமானதமம் என்று திருவுள்ளம்

ஹத்ஸாநா ஸத்ஸுவாவஃ ப்ரஸீதி ராணிததா

ஸாஹ்யதஃ வயபுடாவஸஃ

காஸுக்ஷவாக்ஷபக்ஷதி

நியதிவஸாநாவதஹி ஸதஸுவிபுஃ ।

வாக்ஷித்ஸாஸி யொமவஸ்திவிதார

நிஜாயித்ஸியா ஸம்ஸ்யயகௌ

வஸ்தஸீஸம் வஸ்தஸு ப்ரவதக

வியிதா உகதய நிவிபுஸஸாஃ ।

ஊதி ஸ்ரீகவிதாக்கிபுக் வஸிஹஸ்ய வஸபுதிஸுதஸுதஸு

ஸ்ரீபெஹுக்ஷநாயஸ்ய வெநாநாஸாயபுஸ்ய சூதிஷு

ஸ்ரீபெஹுஹஸ்யசூயஸாரொ

ப்ரவத்யொமாயிநாரொ டிஸாஃ

॥ ஸ்ரீபெத நிமகாநை பிஹாபெஸிகாய நபிஃ ॥

சாராநபுதறிருவேணதமுடையான றிருவடி களே ஸாணம

இப்படிப்பட்ட பாபத்தியின் அதிசார பேதமிருக்கும் படியை நிரூபித்தருளுகிறார்—‘ ஹத்ஸாநா ’ என்றாமபிகது ப - ரை] ஹத்ஸாநா - பகதி முதலிய உபாயங்களில், ‘ ஸூதி ’ ஸபதத்தினால் ஜஞானயோசமுத சாமயோசமுத சொல்லப்படுகின்றன, ஸத்ஸுவாவஃ - (அனுஷ்டீதக) ஸசதி இல்லாமை, ப்ரஸீதிராணிததா - (அவைசர்ப்பற்றரிய) ஜஞானமில்லாமை, ஸாஹ்யதஃ - ஸாஸ்திரத்தினாலே, வயபுடாவஸஃ - விலகப்பட்டவனாயிருக்கை, அதாவது வாணஸரமாதிகளினால் ஸாஸ்திரங்களில் விலகப்பட்டிருக்கை, காஸுக்ஷவாக்ஷபக்ஷ-காலதாமதத்தைப் பொறுத்துக்கொள்ள முடியாதவனாயிருக்கை, ஊதி - என்று சொல்லப்படுகிற, நியதிவஸாநா - அநருஷ்டவஸத்தினாலே, ஸூவதஹி - உண்டாகிற, வதஸுவிபுஃ - நாலு களினாலும், வாக் - ஒன்று, வி - இரண்டு, தி - மூன்று, ஸூதி -



முதலியவைகளினுடைய, அதாவது நான்கையும் சோததுச  
சொல்லுகிறது, யோம - சோகக்கையினால், வஞ்சிவிடி -  
வெவவேறா இருக்கிற, நிஜாயிசுயாஃ - தங்கள் தங்கள்  
அதிகாரங்களை யுடையவர்களாய்க் கொண்டு, ஸங்கஃ - பெரி  
யோர்கள், நிவிபுஸங்காஃ - ஸந்தேஹமில்லாதவர்களாய்,  
உக்யெ - மோகூத்ததின பொருட்டு, ஸதங்க பூவடிநவி  
யிநா - ஸவதந்திர பரபத்தியை யனுஷ்டிப்பதினால், ஸ்ரீஸம் -  
ஸரிய பதியை, ஸம்ஸுயகெ - ஆஸாயிசுகிராகள சீழ்ச சொல  
விய நான குவிதமான காரணங்களில் ஏதாவதொன்று, இரண்டு,  
மூன்று, அல்லது நான்கும் இருந்தாலும் அவர்கள் பரபத்திக்கு  
அதிகாரிகள் ஒன்றாமாததிரம் சோக அதிகாரிகள் நாலவா, இர  
ண்டு மாததிரம் சோகத அதிகாரிகள் அறுவா, மூன்று மாததிரம்  
சோகத அதிகாரிகள் நாலவா, நான்கும் சோகத அதிகாரிகள்  
ஒருவா, ஆக இங்க பதினைவரும் பரபத்தியில் அதிகாரிகள்  
என்று தாதபாயம்

திருவஹந்திரபுரம் சேடலூர் விதவான பகவதவீஷயம்  
ஸ்ரீ உப வே நானிம்மாசார்ய ஸ்வாமிகளினால்  
செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸார வயாக்யானத்தில்  
பரபத்தி யோகயாதிகாரம்  
முற்றிற்று



|| ஸ்ரீ : ||

|| ஸ்ரீ 8 தெ நிமகாண உஹாபெஸிகாய நம : ||

## பரிகர விபாகாதிகாரம்.

[பரிகர நீடுபணம் - ஸரணுகதி ஆயுதம் எனபதின் தாதபாயம்—  
ஆனுகூலயஸங்கல்பம் - பராதிக்கூலய வாஜனம் - காபணயம் - மஹா  
விஸ்வாஸம் - கோபதநுதீவ வரணம் - பரஸித்த ஸரணுகதி ஸந்தரீபபங்  
களில் இவ்வங்காங்கிகளின் நீடுபணம்-அங்காங்கிகளை கரணமந்திரமான்  
தீவயதகில் அனுஸந்திகதும் விதம் - ஸங்காரபஞ்சக நிவாரண பரிகாரம் |

ஐயா நிதூம்ஹித ஸூக்யதயவஸ்யம் ஹவநவாநு  
தயாபிவ்யாஹொயள ஜமடிவிருதயபுதயதி |  
ஹவ்யுஹொடிதே ஹவதி ஹா நூலா வவாஷி:  
பூவதேதாராபிஷி: வரிகா விஸொஷஸுதிஉஹெவ: ||

|| ஸ்ரீ : ||

|| ஸ்ரீ 8 தெ ஸ்ரீ நிவாலாராபாநாஜ உஹாபெஸிகாய நம : ||

கீழ்க்கிரகதில் : சுயிகாரவிஸொஷம் முதலானவை யிருச  
குமபடி அறியவேண்டும'என்று ஸங்கரஹிதசபபட்ட அங்கநா  
ளின் ஸவருபம் முகலியைசனையும், எவைகள் அங்கங்கள் என  
பதையும், அவைகா பரபததிசகு அவஸயம்பானிகள் எனபதை  
யும், இந்த அதிகாரதில் நிருபிசகத திருவுள்ளம் பற்றி அதிகா  
ராதததை இதுவே பரமாணிசமென்று ஸமாததிததுக  
கொண்டு ஸங்கரஹித தருளுசிஞா—' ஐயாநு ' என்றாரம்  
பிதது

ப - ரை] தயா பிவ்யாஹொயள - தயையின் ஒரு திவய  
ஸமுகதிரமாயிருக்கிற, இதகால அநாதிசாலம் அபராதம்  
செயத நமக்குப பகவானிடத்தில் பரபததி எனபது விரிததிச  
குளோ எனகிற ஸங்கை விலககபபட்டது, கருணையை ஸமுக  
திரமாச அருளிச செயதிருபபதினால. அது நமமுடையபாபங்  
களினால கலசகவாவது, குறைககவாவது, வற்றச செயயவாவது

முடியாது எனபது தயோதிதம், **சுவீரம்** - எல்லா, **ஜமக்** -  
 லோகத்தை, **சுனயபுலகி** - உளலோ யிருந்து நியமனம் செய  
 கிற, இதுவரையிலுண்டான ஜனான ஸகதயாதிகளும் அவனு  
 டைய காருணயத்தினால் உண்டானதெனபது இததால் தெரி  
 விககப்படுகிறது, **ஹவ்யம்வெஸாஷு** - ஸமஸாரத்தைப்  
 போககடிப்பதில் முன்பே பரயத்தினம் செய்துகொண்டிருக்கிற,  
 அதாவது யாதருசகிச ஸுகருதாதிகளால் நமமிடத்தில் உண  
 டாயிருக்கும் நிகரஹஸங்கலபம் நிவருகதமாய ஆசாய பரபதி,  
 புருஷகாரத்தை ஆஸாயிப்பது இவைகளில் ருசி,முதலிய பரிபா  
 சங்ளை உண்டாக்கின, **ஹமவகி** - பகவானிடத்தில், அதாவது  
 ரக்ஷணத்திற்குபயுகதமகாரான ஜனான ஸகதயாதிகளையுடையவ  
 னிடத்தில் **ஹாநூல வபுஷ:** - பரநயாஸ ரூபமாகிய,  
**பூவதே:** - பரபத்திக்கு, **சுயம்** - இந்த ஆதுகூலப ஸங்கல  
 பாதி ரூபமாயும், **ஸக்யக்** ஒர சடவை சாததவயமாயும்,  
**ஐதம் ஹித:** - இப்படிப்பட்ட ஸவரூபம், உபயோகம், இவை  
 களை யுடையதாயும், **ஐயாநு** - ஸாஸ்திரங்களில் விதிசகப்பட்ட  
 இவ்வளவாயும், இததால் பரபதி ஒன்றையும் அபேக்ஷிக்கிற  
 தில்லை எனகிற வசனத்திற்கு இப்படி விதிகாப்பட்டிருக்கு மவை  
 ச்ளைத தவிர மறறொன்றையும் எதிர்பார்க்கிறதில்லை என்று தாத  
 பாயம் எனபது தயோதிதம், **சுவஸூம் ஹவதவாநு** - அவஸ  
 யம் வரகூடியதுமான, இத்ததால் அவகாத ஸவேத  
 நயாயததாலே (நெல்லுக்குத்தும்போது வரும் வொவை முத  
 லியவைகளைப்போல) தானே நேரர கூடியவைகள் இவைகள்  
 அவஸயம் இருக்க வேண்டியதில்லை என்று சொல்லும் பக்ஷம்  
 நிராசருதம், **வாரிகாவிஸேஷ:** - அங்க விஸேஷம், இங்கு  
 'விஸேஷ' ஸபகத்தினாலே சாமயோகாதிகளைக் காட்டிலும்  
 வயாவருத்தி காட்டப்படுகிறது, **ஸ்ரூதிமூலவெ:** - ஸருதி  
 முதலியவைகளினால், **சூழிஷ:** - விதிசகப்பட்டிருக்கிறது

இந்தப பரிகரங்களை நிரூபித்தருளுகிறா—'இவ்விசேஷக்கு'  
 எனமுரம்பித்து 'இவ்விசேஷக்கு' எனபதினால் இதுவும் ஒரு  
 பருமம் விதையை யாகையினாலே அங்கங்ள இருசகவேண்டுமென  
 பதும், பகதியோச ததைவிட வேறுபட்ட தாகையினாலே காம  
 போகாதிகள் அங்கமில்லை யெனபதும் தயோதிதம் இந்த ஆன

இவ்விஷேசுக்கு வாரிகரமாவது சூகூகூலுமூ  
 வஜ்ஜுமூ, பூரூகூலுமூ வஜ்ஜுமூ, காவ  
 பரீகா நீநபணம் ணுமூ, உஹாவிஸ்வாஸமூ,  
 மொவூகூ வரணமூ இவ்விடத்தில் 1 'சூகூ  
 கூலுமூ வஜ்ஜுமூ பூரூகூலுமூ வஜ்ஜுமூ |  
 ரக்ஷிஷூகீகி விஸ்வாவொ மொவூகூ வரண  
 தயா! சூதூநிசேஷவ காவூணு ஷஜீபா ஸாரணா  
 ஸாரணகீ ஆறுவிதம் என்ப மகி: ||' உதூரூகூலுமூ சொல  
 நீந தாதபாயம் லுநிற ஷாஜீயுமூ ஷஷூ  
 ஹ்யோமமெனனுமாபபேபோலே ஷஜாஜீஸூஹ்யததாலே  
 யாகககடவதெனனுமிடமூ, இவற்றி லினனதொன  
 றுமே ஷஜி, உதாரங்களஹக ளெனனுமிடமூ,

கூலய ஸங்கலபம முதலாச பரபத்தி ஆறுவிதம் என்று வசனங்  
 களில் சொல்லியிருக்க அங்கங்களை ஐந்தென்று நிஷ்பாஷிதததற  
 குககாரணமாக அவ்வசனத்தின ஆததததைநிஸூபிததருளுகிறா  
 —'இவ்விடத்தில்' என்றாமபிதது சூகூகூலுமூ வஜ்ஜுமூ, பூரூகூலுமூ  
 வஜ்ஜுமூ - பராதிகூலயத்தின விடுதல்,  
 ரக்ஷிஷூகீ-ரக்ஷிககப போகிறுன, உகி-என்கிற, விஸ்வாவொ-  
 நமபிககை, அதாவது மஹா விஸ்வாஸம், தயா, மொவூகூ  
 வரணம், சூதூநிசேஷவகாவூணு - பராயாஸமும  
 காபபணயமூ, (ஆக இப்படி), ஸாரணாமகி:, ஷஜீயா-  
 ஆறுவிதமானது இரகு 'ஹூகம் ஸபூவிம்' எனபதைப  
 போல ஆறும தனிததனிபாக ஸாரணகதி யென்று தோன்று  
 கிறதே என்று ஸங்கை உத்யாமைகசாக இந்த ஸலோகம் அங்  
 கியையும், அங்கங்களையும் சோததுச பொல்லுகிறதென்று  
 உதாஹரணத்துடன் நிஸூபிததருளுகிறா— ஷஷூஹ்ய 'என்று  
 ரமபிதது ஸமாதியாகிற அங்கியையும் சோதது யோகமஎட்டுவித  
 மென்று சொல்லி யிருப்பதைப்போல என்று தாதபாயம் ஷஜு  
 ஹ்யததாலே - சோததுச சொல்லுவதினாலே இப்படியே ஆத  
 தம் சொல்லவேண்டு மென்பதற்கு பரமாணம் காடா யருளுகி

1 'நிக்ஷவாவரவபபுரயோ நூஸஃ வணாஜ வஸ்யு  
தஃ | வஸூரவஸூரம உதூத ஸாரணாம திரிதூவி |'  
என்கிற ஸ்ரோகத்தாலே நூயநிரவெக்ஷமாக விலகம்  
இவவிடத்தில் 2 'ஸாஸுதீ 3 வஸ்விலி ரியம் பூஷ்  
வவாசி யஸி | வஸூஷா வரஜுஷிஸு நமே விலிரிதொ  
நூயா | உதூஜுஷிதம் ஸ்ரஷு வமெஷா தவிரொயிநீ |'

மு—'இவற்றில்' எனமுரம்பிதது நிக்ஷவாவரவபபுரயஃ-  
நிக்ஷபம் என்கிற மறமுரு பெயறாயிடயதும், வணாஜ  
வஸ்யுதஃ - ஜநதவநவகோடு கூடியதுமான, நூஸஃ - பர  
யாஸமானது, வஸூரவஸு - ஸநயாஸமெனறும், தூமஃ - தபாக  
மெனறும், ஸாரணாமதிஃ உதூவி - ஸாணாதி யெனறும்,  
உதூ - சொல்லப்பட்டது ' நூய நிரவெக்ஷமாக ' என  
பதற்கு இநத நானிலலாமற போனபோதிலும் தன்னுடைய  
பக்ஷணத்தில் தனக்குப் பரமலலாமல இருப்பதற்கு முகயமான  
சாரணம் பரயாஸ மாகையினும, ஆனுகூப ஸநநலபாதிசா  
இருநதபோதிலும் பரயாஸம் செயயாக பக்ஷத்தில் நிரப்பாத  
வம் விலிததிகசா தாதகயினும, நயாய நிருபணம் செயயுமிட  
தது ஆதம் நிக்ஷபமே அனகினனேறபடும அப்படியிருநதபோ  
திலும் ஸபஷ்டமாக பரமணமிருசகிறபடியினுலே அதை உதா  
ஹரிததிருககிறது என்று தாதபாயம் பரபததிககு ஆருவது அந  
கம் அஹிபுகநயனா சொல்லப்பட்டிருப்பதற்குத் தாதபாயம்  
அருளிப் செயகிமு—' இவவிடத்தில் ' எனமுரம்பிதது வஸு  
வஸூஷஜுஷிஸு - பரமபுருஷனைசகுறிதது, பூஷ்வவாசி-  
ஸாணாகதி செயகிறன (என்கிற), யஸி-எதுவோ, உயம் - இது,  
3-எனக்கு, ஸாஸுதீ-அழிவிலலாத, வஸ்விலிஃ-பரயோஜனம்,  
உதொ நூயா-இநதநகவிர வேறு, நே, விலிஃ-பல விலிதி, உ-  
இலலை, உதி எனபது, ஸ்ரஷுஷுஜு-உயாநதஅராகமாக, உஷிதம்-  
சொல்லப்பட்டது, வமெஷா - பததிலாதச, தவிரொயிநீ-  
இதற்கு விரோதி, அகாவது ஸயாதாதி பலபகன் ஸவருப  
விருததநச ளாசையினும, மேக்ஷமாசிற புருஷாததம் ஸாவ  
ஸேஷிபான அவனுடைய பரயோஜனமாகையினுல அதைத்

என்று கூறிவந்து ஐந்தாமான வறுதூர மரவிவாஜா  
 ரம் கொண்காய்குமான வாதுநிகெஷவத்திலே நியதப  
 வறுவறுகதகுசுவாழிதூரம் கடுயொமம் முதலா  
 நிவறுதி யடுங்க ளெல்லாததிலும் வருகையாலே  
 யிவவகூலநாமம் கடுகூலுக்கு ஸாஜஸவபுண  
 டெஸெயிலே கதடுவும் இங்கு வரிகாங்களானவ  
 ஐகூலய ஸங்கல்பம் றி ல சூகூலுக்கு ஸாஜஸ  
 பராதிகூலய வாஜனம் துக்கும பராதிகூலுக்கு வஜ  
 ததுக்கும நிவறுதூரம் ஸவபுஸெஷியான ஸ்ரீ யடுவத  
 யைப்பற்ற ஸ்ரீவறுதி நிவறுதிகளாலே கூவிகதாநுவத

த ன னு டை || பலமென்று அனுஸந்திப்பது விருத்தப  
 கையினாலும் என்று காதபாயம் கூறிவந்து ஐந்தாமான  
 அஹிரபுதநயனா சொல்லப்பட்ட எகாதஸ் ருத்திராசனில் ஓ  
 வனாகிய அஹிரபுதநயனா காதநயனா உபேகஸிகப்பப  
 ஸமஹிதைக்கு அஹிரபுதநய ஸமஹிதை என்றுபெயர் இது  
 ஸ்ரீமந் நயாஸவிதையைப்ப பற்றியும், திருமந்நிராகதத்தை  
 பற்றியும் விஸதமாக நிருபிகப்பபபடிருக்கிறது நியதம்  
 அவஸயமாய வேண்டியது இந் க வாகயத்தால் பலாக  
 பரபத்திக்கு இது அபரமல்ல என்பது தயோதிதம் 'வ  
 தூரம்' மாவது பலத்தில் ஆசையை விட்டுவிடுவது 'வ  
 தூரம்' மாவது இந்தக் காமம் எனக்குர ஸேஷபூதமல்ல என்று  
 நினைப்பது நான் காததாவல்ல என்று நினைப்பது 'கதடுக  
 தூரம்' 'சூழி' ஸபதகதினால் பலத்திற்கு இது உபா  
 மல்ல என்கிற பஸோபாயதவ தபாசம் சொல்லப்படுகிறது  
 ஸாரம்ஸவபுணடெஸெயிலே என்பதினால் எல்லா பரப,  
 திராகும் ஸாதாரணமல்லாமையினாலும், பரபத்தி நவிர மற்  
 நிவறுத்தி காமங்களுக்கு ஸாதாரணமாகையினாலும் இதை ப  
 பத்திக்கு அநாமிக நிருபிககவிலகை, அஹிரபுதநய ஸமஹித  
 யில் மோக்ஷாதத பரபகதியைப்ப பற்றி மாகதிரம் சொல்லியிரு  
 பபதினால் இது நிருபிகப்பபபடிருக்கிறது என்பது தயோதிதப  
 மோக்ஷாதத பரபகதியும் நிவறுத்தி தாமமாகையாலே ப  
 ஸங்க காதநுவதபாகம் ஏற்பட்டது என்று காதபாயம்  
 இதை அங்கங்களுக்கு நிருபிக பரயோஜனங்களை யருளி

மம பண்ணவேண்டுமென்படி விவனுக்குண்டான வாரா  
யுஜிதா மம இததாலே 1 'சூமுகுலெஷுதராஸூம்  
கு விநிவரூதிரவாயதஃ' எனநிறபடியே சுவாயவரி

தாரபணயம் ஹாரமவிகம காவடணுமாவது  
முனபுசொன்ன வாசிக்ஷ நூழிகளுடையவமுவஸூதா ம  
மாதல, அதடியாகவந்த மவடஹாநியாதல, கூவாஜ  
மககூவணவரூதிரவாயதலாய நின்று ஸாரணனுடைய

செய்கிறா—'இங்கு' என்றாமடிகது சுவிகிதாமுவதபுமம்  
இஷ்டகதை அனுஸரிகது நடகதை இவனுக்குண்டான' என்ப  
தற்குப் பரிபூரணமான பகவானுகுத பரமீயாஜனம் ஒன்று மிலஸா  
விடடாலும் கன்னுடைய ஸேஷகவ ஜஞானம் இகற்குச் சார  
ணம் என்று தாகபாயம் பரமானபூவசமாச பரமீயாஜனகதை  
நிரூபித்தருளுகிறா—'இத்தால' என்றாமடிகது சூமுகுலெ  
ஷுதராஸூம் - ஆவூலய ஸவஸப பராதிகூய வாஜன  
ங்கனிஞா, சுவாயதஃ-அபாயகதிநிருதது, விநிவரூதிரவரு  
ததி உண்டாகிறது 'சுவாய'மாவது பகவானுடைய ஆஜைஞயை  
மீறி நடக்கை, 'சூசூலெஷுதிரெஷு' என்பதினால் தன்னி  
டத்தில் நேரில் செய்கிற அபசாரகதைப்பால் பகவானுடைய  
ஆஜைஞயைமீறி நடப்பதும் பரவானுகு அநிஷ்டமாசையினால்  
அதை நிவருத்தி செய்வது 'சுவிகிதாமுவதபுமம்' என்று  
தாதபாயம் முனபு - பரபததி யோசயாதிகாரத்தி 'சூழி' ஸப  
தம் அநநயசகிகவகதைச சொல்லுகிறது அதடியாக - அதை  
சாரணமாகக் கொண்டொடரிய, மவடஹாநி - காவமிஸஸா  
னம், 'சூமொ மவடஹு காவடணு' இடயாதி பரமீயாக  
ங்கனிநுகசிறபடியினால் என்று தாதபாயம் கூவணவரூதிர -  
தன்னுடைய தைநயத்தைத் தெரிவிக்கக்கூடிய வயாபாரம்  
'விகாஜி வுடம் மீம்' இகயாதிகள இங்கு ஸாரணமபா  
வானுடைய ஸஹஜகாருணயம் எப்பொழுதும் இருக்கிறபடியி  
னால் அது புதிதாச உணடுபண்ணப்படுகிறது என்பதிலலை என்று  
தெரிவிப்பதற்காக 'உதூல மாயு' என்றும் பதம் இது  
ததகாலம் மாதிரம் உண்டாகும் உபயோகம் ஸாவசாலத்தி

காஸுண்ணொத்தும்மதாயகமுமாய, 1 'காவடுண்ணொ  
வடுவாயாநாஃ விநிவூத்திரிஹனித' எனகிறபடியே  
பினபு மதநொவாயதைககு முவயுத்தமாயிருககும  
மஹாவிஸவாஸம் உஹாவிஸவாஸம்<sup>1</sup> ரக்ஷிஷுக் திவிஸூ  
வா ஹீஷெடாவாயகஜும' எனகிறபடி யணியிடாத  
வதுஷாந விகுயகமுமாய பினபு நிலகூரதைககு

லும இதிலுடைய உபயோசகதை நிருபித, நுளுசிரா —  
காவடுண்ணொ - எனமுரமபிதது காவடுண்ணொ - ராப  
பணயத்தினால், ஐஹ - இவனிடத்தில், உவாயாநாஃ - மறற  
உபாயங்களிலுடைய, விநிவூத்திரி - நிரூபிதயானது, ஹனி  
தா - (பரயோஜனமாச) சொல்லப்பட்டது பினபு - பரபத்தி  
காலத்திலும் அதற்குப் பிறகும பரபத்திகாலத்தில் பரபத்திக்கு  
விருத்தமான உபாயாதர ஸம்பந்தத்தைதர சூழித்துக்கொண்டும,  
உத்தரகாலத்தில் மதயமபருகதிரய உண்டாககிர ரொண்டும  
உபயுகதமா யிருககுமென்று தாதபாயம் ரக்ஷிஷுக் -  
ரக்ஷிப்பான், ஐதி - எனகிற, விஸூவாஸ - விஸவாஸத்தினால்,  
ஹீஷெடாவாய கஜும - தனக்கிஷ்ட பலத்திற்கு உபாயமாக  
(பகவாண) செய்வது அணியிடாத - ஸந்தேஹ மிலலாத,  
விகுயகமுமாய - நிறைவேறுவதற்காக, அதாவது  
மேலே சொல்லப்போகிற ஸுதுவிதமான ஸங்கைகள் உதி  
த்தால் பரபத்தியைச் செய்யமாட்டான், ஆதாரிஞ் அப  
படிப்பட்ட தடங்கலகளான ஸங்கைகளை நிவர்த்தித்து பரபத்  
தியைப் பூர்த்தி பண்ணுகிறபடியினால் மஹா விஸவாஸம் தத்  
காலத்தில் அங்கம் நிலகூரகைககு - கண்ணை ரக்ஷித்துக்  
கொள்ளுவதில் கணக்கு பரமொன்றுமில்லாமெனக்கு உத்தரகால  
த்தில் இது இல்லாவிடில் தத்காலத்தில் ஸுகமில்லாமையோடு  
உபாயாதர ஸபாயம் வரகடுமொகையினால் அபடியிலலாம  
யிருககுமபடி விஸவாஸம் தடுக்கிறது என்று தாதபாயம்  
'வாஸுஷாயக' எனபதற்குப் புருஷனுக்கு எது வாஸத்  
வத்தில் பரயோஜனமோ அதுவே அநுகமென்னில் ஸவாசகாதி  
களில் புருஷாதத ஸபதம் பரயோகித்திருப்பதும, ரதாவித  
புருஷாததம் எனகிற வயவ நாரங்கும விவோதிரகுமாகையி



முறுப்பாயிருக்கும் ஸ்ரீரவிவாதுவித வர்ஷாஷாய-  
 ங்களபோலே ஸ்ரீரவிவ பூர்வமான வவவ-மும்  
 கோபதருதவ வரணம் வர்ஷாஷாய-மாமே பாது  
 வர்ஷாஷாய-மாமே பாது கொடுக்கவேண்டுமென்பாலே யிரு  
 மொவ்வுக வரணம் மவெக்ஷிதம் நன்றாயிருப்ப  
 தொன்றையுமிப வர்ஷாஷாய-மாமே பாது கொடுக்க  
 வேண்டுமென்பாலே 1 ' ஸ்ரீரவிவபூர்வமான வவவ-  
 எனறும், 2 ' மொவ்வுக வரணம் மாந ஸ்ரீரவிவபூர்வ

னாலுபநிஷ்டை பராததிசகப்படுவது புருஷாததமென்று சொ  
 லவேண்டுமென அப்பொழுது ஸ்வரூபோகிதமான மோக்ஷமும்  
 புருஷனால் பராததிசகப்படடால் புருஷாததமாகும் ஆகையி  
 னால், தான் புருஷாததம் கொடுத்தவனாவதற்குப் புருஷனுடைய  
 பராததிசையை எதிர்பார்த்தே பகவான்கொடுக்கவேண்டுமென்கை  
 யினாலே கோபதருதவ வரணம் பசவானுடைய பலபரதான் ஸந  
 கலபத்திற்கு சாரணமாயிருப்பதினால் அவஸாயா பேக்ஷிதம்  
 ஸ்ரீரவிவ - பராததிசகப்படுவது காரணமாகக் கொண்டு, அது  
 புருஷாததமாகவதற்காக என்று தாதபாயம் நாயபாயிக மதத  
 திலேபோலே பாஷாணத்தினைப்போல மோக்ஷமிருந்தால் அது  
 புருஷாததமாகத் தோன்றாது நம் விரிததாதததில நிரதியாயா  
 நந்தருபமான மோக்ஷத்தை இவன்பேக்ஷிக்காமலிருக்கக்  
 கொடுத்தாலும் பகவானுக்குப் புருஷாதத பராததவம் விரிததிக  
 சாதோ? இவன் எதற்காக அபேக்ஷிக்கவேண்டுமெனனில்?  
 அதற்கு ஸமாதானம் அருளிச் செய்கிறா—' நன்றாய்' என்றாரம்  
 பித்து இது லோகநயாயமாயினாலே லௌகிக புருஷாத  
 தங்களிலே மாததிரம் இந்த நயாயம் ஸம்பவிக்ஷமென்று ஸநகி  
 யாமெக்காக இது பரமான ஸமமதமென்றருளிச் செய்கிறா—  
 ' ஆகையாலே' என்றாரம்பித்து ஆகையாலே - இந்த நயாயம்  
 எல்லா இடத்திலும் துலயமாயினாலே ஸ்ரீரவிவபூர்வ-பரா  
 ததிசகப்படாதவனாக கொண்டு, மொவ்வுக வரணம் - ரக்ஷிக்க  
 மாட்டான மொவ்வுகவரணம் மாந - கோபதருதவவாண

நிவேடிமம்' என்று சொல்லுகிறது இப்படியிவ்வைந்தும் இவ்விஷ்ணுமூர்த்த காலத்திலுபயுத்தங்களாகையால் இவை யிவ்வாத்திஷ்வரத்துக்கவிநாலுத்தவ்வாவங்கள் இவ்வயம் பிராட்டியை பரஸீந்த ஸரணுகதி ஸந்தாப ஸரணமாகப் பற்றவாருங் பங்களில் இவ்வங்காங்கி கோளென்று வரத்துக்கூரகர்களின் நிற்பணம் கியான சிஜை ராக்ஷவிகளுக்கரசு சொல்லுகிற வாக்ஷத்திலுங் காணலாம்

மாவது, ஸ்ரீவிபூரய நிவேடிமம் - தனனுடைய அபிபராயத்தைப் பகவானுக்கு விண்ணப்பம் செய்கை இந்த வசனங்களில் பொதுவாக ரக்ஷிக்கமாட்டானென்று சொல்லி இருப்பதினால் இந்த லோசநயாயம் பொதுவென்பது பரமாண ஸம்மதம் என்று தாதபாயம் அப்படிக்கில்லாவிடில் லௌகிக புருஷாததங்களை பராததிககாவிடில் கொடுக்கமாட்டான் என்றல்லவோ பரமாண மிருக்கவேண்டும் 'சுமூர்த்தகாலத்திலுபயுத்தங்களாகையால்' என்பதற்கு இவைகள் இல்லாவிடில் அனுஷ்டானமே லித்திரசாதாகையினால் என்று தாதபாயம் சுவீகரணத்தவ்வாவங்கள் - இவைகள் இவ்வாற விருத்தமுடியாகவை, அதாவது இவைகளில்லாமல் பரபத்தி நிஷ்பந்மாசாது என்று தாதபாயம் இததால் சிலா இவைகள் அனேசமாக பரபத்தி செய்யும்பொழுது நேரக்கூடியவைகள், அப்படிச் சில நேராமல் போனபாதினும் பரபத்திரூ லோபமிலலை என்று சொல்லுகிற பக்ஷங்கள் நிராசரிக்கப்பட்டதாகிறது பரபதயனுஷ்டானங்களில் இந்த அங்கங்கள் பரதி நிபதமாயிருக்கும்படியை நிரூபித்தருளுகிறார்—'இவ்வயம்' என்றாரம்பித்து 'ஸ்ரீவிபூரய கியான' என்பதற்கு பரமஸாதவிகரான ஸ்ரீ விபீஷணன் பெண்ணாகையினாலே என்று தாதபாயம் இததால் அவளுடைய உபதேஸம் பரமாணம் என்பது தயோதிதம் தக் - ஆசையினால், (கீழ்ச்சொல்லிய ஸ்வபந வருத்தாரத்தத்தினால் பகவான ஜபிகரப்போகிறாரென நேறப்படுகிறபடியினாலே), வஃ - உங்களுடைய,

1 'ததும் சூர வாகெகுவஃ' என்று பூதிகுலி  
வஜ்ஜகரு சொல்லப்பட்டது 1 'வாஹ்ஜெவாவியீய  
தாம்' என்கையாலே 2: வலுவஃகமாக வல்லது  
வாஹ்ஜி யிலலாமையாலே சூதகுகுலி வஜ்ஜமா  
சூஷ்டமாயிற்று 2 'ராவவாசி லயம் வெராம் ராக்ஷ  
ஸரதா உவவூதம்' என்று போககற்று நிற்கிற நிலை  
யைச் சொல்லுகையாலே சூதிகாரமான வாசிவநு  
மும அநினுடைய வநுஸரதா உவததாலே வநத  
மவஃவாஹ்ஜி ராவமா யம்மான காவஃணுமுரு  
சொல்லிற்றுயிற்று 3 'சூஷ்டெஷா வரிசூதாம் ரா

சூரவாகெகுவஃ - கருமான வாகயன்களினாலே, சூதம்-போ  
தும், வாஹ்ஜெவ-நல்லவாததையே, சூதிகாரம்-சொல்லப  
பட்டும் இங்கு அனுகூலமான வசனத்தினால் சூதிகூலய ஸந  
ரலபம் அநததாதவிததம் என்று தாதபாயம் '2:வலுவஃக  
மாக' இதயாதிகு மனதில் நினையாமல் வாயால் சொல்ல முடி  
யாது என்று தாதபாயம் 'சூஷ்டமாயிற்று' எனபதற்கு  
இங்கு நல்லவாததை சொல்லுகின்றான் என்று சொல்லியிருந்த  
போதிலும் அது மனதில் நினைக்கப்பட்ட சொல்லவேண்டு  
மாகையினால் மனதில் நல்லவாததை சொல்லவேண்டுமென்று  
நினைக்கவேண்டுமென்பதும் இதனால் இழுத்துக் கொள்ளப  
பட்டதாகிறது என்று தாதபாயம் வரி-எந்தக் காரணத்தினால்,  
ராக்ஷஸரதாம்-ராக்ஷஸர்களுக்கும், ராவவாசி - ராமனிடத்தி  
லிருந்து, வெராம்-மிகவும் கருமான, லயம் பயமானது, உவவூ  
தம் - உண்டாயிருக்கிறதோ போககற்று வேறு கதியிலலாமல்  
வவஹ்ஜி-இவள், ராக்ஷஸஃ - ஓ! ராக்ஷஸிகளே, உவததாலா  
யாசி-பெரிய பயத்திலிருந்து, வரிசூதாம் - நமமை ரக்ஷிப்ப  
தற்கு, சூதம்-போதுமானவள் இங்கு 'உவததாலாயாசி' என்று  
பொதுவாகச் சொல்லியிருப்பது பகவானிடத்திலிருந்து உண்  
டான பயத்தைக் குறிக்கிறது என்பதைத் தெரிவிப்பதற்காக

க்ஷஸ்யோ உஹதொலயாஸு ' என்கையாலும், இதை விவரித்துக்கொண்டு 1 'ஊருஷோ வரித்ராதும் ரா வவாஹாஹஸீமணம்' என்று திருவடி யமுவழிக கையாலும் பெருமாளொருததனை நிழ ஹிககபார்க் கிலுமவா சீற்றததையாற்றி யிவள ரக்ஷிககவலல ளாகையாலே ரக்ஷிஷுக் கிவிஸூரஸுஞ் சொல்லப்பட டது 2 'ஊவிபாவா உவெஷேஹீ உதகி உ ரொவ தெ', 'ஹதி-தாஸவி யாவயும் ராஹஸ்யோ கிவ்வக்ஷ யா' என்கையாலே மொஹ்ஸவ வரணஞ் சொல்லிற்றா யிற்று இவ்வைந்ததுக்கு மஹீயான வாதுநிக்ஷவம

மற்றொரு பரமானம் அருளிச் செய்கிறா—'இதை' என்றாம பிதது ஊஷா - இந்த லீதை, ராவவாஸு - ராமனிததி லிருந்து, ராஹஸீமணம் - ராஹஸ்யிகளின் கூட்டத்தை, வரித்ராதும், ஊமும் ஊமுவழிககையாலும் - கரிஜடையின் வாததையை அனுவதித்திருப்பதினாலும், சீற்றததையாற்றி-கோ பத்தை நிவருத்தி செய்து உவெஷேஹீ - லீதையை, ஊவி யாவா - பராததிப்போம், ஊதகி - இதுவே, உ - எனக்கு, ரொவதெ - பரியமாயிருக்கிறது ஹதி-தாஸவி - நமமால் பயமுறுத்தப்பட்டவளா யிருந்தபோதிலும், யாவயும் - பரா ததியுட்கள், ராஹஸ்யோ, விவக்ஷயா - ஸந்தேஹத்தினால், கி - என்ன பரயோஜனம் உஷேயிஷீ ஜககாதஜா - ஜககராஜன் பெண்ணாகிய லீதை, பூணிவாதபூவ னாவீ - நமஸ்காரத்தினால் அனுசரஹத்தைச் செய்பவா அல்லவா, இவ்விடத்தில் நமஸ்காரத்தைச் சொல்லுகிற 'பூணிவாத' ஸபதம் பரபத்தியைச் சொல்லுகிற தென பது சீழ் 'ஹதிநிக்ஷவகாவ-புணே' இதயாதி அருளிச் செய்திருப்பதினால் வித்திக்கிறது என்று தாதபாயம்

1 'புணீவாத பூலாஹி லெயிநீ ஜககாதூஜா' எனறு பூலாஹி காரண விசேஷத்தைச் சொல்லுகிற புணீவாத ஸஷுத்தாலே விவக்ஷிதமாயிற்று ஆகையால் 2 'கூலாஹி வக்ஷாஜ ஸம்யுதஃ' என்கிற ஸாஷ்டாய-பிரிங்கே வுணை-ம இப்படியாவசேசிக்க

யற்றொரு காரணத்தை யருளிச் செய்கிறா—'பூலாஹி' என ராமபிதது இங்கு 'புணீவாத' எனபது பிராட்டியினுடைய பாஸாதத்திற்குச் காரணமென நேற்படுகிறபடியினாலே அப்படி மஹாபராகிகளிடத்தில் கூட பாஸாதம் செய்வதற்குக் காரணம் அங்கபஞ்சகங்கனோடுகூடிய ஆதமநிசேஷப் மெனபது 'தவ்ய வ ஸ்ரீகரணம் தவ்யாணமதிரெவ', 'தம் ராதா வி க்ய ஹனாரம்' இதயாதிகளினு லேற்படுகிறபடியினால் அங்கபஞ்சகங் களையும் சீழ் சொல்லி பாஸாத காரணத்தைச் சொல்லுகிற இது ஆதமநிசேஷத்தைச் சொல்லுகிறது என்று தாதபாயம் 'புணீவாதஃ' என்கிற பதத்திற்கு 'பூலாஹி-பூலாஹி' எனறாததமாகையினால் அது காயிகமான நமஸ்காரத்தைச் சொன்னபோதிலும் அதற்குக் காரணமான மானஸவயாபாரதத்தைச் சொல்லுகிறபடியினால் பாபத்தியைச் சொல்லுகிறது என்று திருவள்ளம் ஆகையால்-இவ்வளவு நயாபங்களிருக்கிறபடியினால் 'ஸாஷ்டாய-பிரிங்கே வுணை-ம' எனபதினால் 'புணீவாத' இதயாதிகள் அங்கி முக்யவகளை முக்யமாகச் சொல்லாவிட்டாலும் 'வெஷ்வாஹி-ஹனாரய-பூய' என்று வேதாந்தங்களின் ஆததங்களை விஸ்தரிப்பண்ண ஏற்பட்ட இரத காரணத்தில் 'எல்லாத் தபஸஸுதகளிலும் நயாஸமே சிறந்தது' என்றாததமுள்ள ஸருதி வாக்யத்தில் சொல்லப்படுகிற நயாஸத்தை இதர ஸாஸ்திரங்களில் விவரித்திருக்கிறபடியே உபபநுமமணம் செய்கிறதென்று சொல்லுவது உசிதமாகையினால் கீழ்ச் சொல்லியபடியே ஆததம் சொல்லவேண்டும் எனபது ஸுசிதமாகரிஜைபரநயாஸம் செயதபோதிலும் அப்படிப் புரநயாஸம் செய்யாத ராஷ்வரிகளையும் பிராட்டி ரக்ஷித்தபடியினால் இபரகாரணம் ஸாஸ்திரத்தை நிருபிக்க வந்ததல்ல என்று ஸந்தேஹிக

ராக்ஷஸீகா விலகாதமடடே பறஞ்சாகப் பிராட்டி  
தன வாஹுரூபிசயத்தாலே 1 ' ஹவெயம் ஸாரணம் ஹி  
வஃ ' என்றருளிச்செய்தாள இப்பாசுரம் ஸஹ்யுதய  
மாய ஹவயபுகுமான்படியை 2 ' காத செஷ்யிவி  
ராக்ஷஸீஸ்யி ததெஷ்வாஷு-பாவராயாஸ்யா ரக்ஷணா  
வவ நாதுஜாஸ்யுதரா ராஸ்யு மொஷீ சுதா ' என  
றவியுதா வெளியிட்டார்கள இவ்விடத்தில் சி. ஜ  
டையுடைய வாதுதீயவாஸவபுகுததிலே யவருக  
குப் பிறவித்துவககாலே நமமவாகளென்று கண

காமலிருப்பதற்காக அப்படி ரக்ஷிதததற்குக்காரணத்தை அருளிச்  
செய்கிறா—'இப்படி' என்றாமபித்து விலகாதமடடே - விலக  
காமல இருப்பதையே இததால ஆராயன ஸிஷ்யனுக்குப்  
பரையாஸம் செய்யுமபொழுது இவன் விலகாமலிருப்பதே  
அமையும் என்பது ஸிஷிதம் 'வாஹுரூபிசயத்தாலே' என  
பதினால இப்படி ரக்ஷிதததற்கு காரணம் அருளிச்செய்யப்  
பட்டது லோகத்தில் மஹாப திகளை விலகாதமாததிரத  
தைக்கொண்டு ரக்ஷிதகச காணவில்லையே யென்னில, இவ்வளவு  
வாதஸலயம் உலகத்தில் ஒருவருக்கும் இல்லையென்று ஸமாதா  
னம் அறியத்தக்கது வஃ - உங்களுக்கு ஸாரணம் - உபாயமாக,  
ஹவெயம் - ஆக்ககடவேன இததால இந்தப் பரஸமாபபணத  
தைப்பிராட்டி அங்கீகரித்தமை சொல்லப்பட்டது பிராட்டியின்  
பாசுரம் பாலைபசுந்தர வாததையைப் போன்றதல்ல, அது  
பல பாயந்தமாயிற்று என்றருளிச்செய்கிறா—' இப்பாசுரம் '  
என்றாமபித்து ஸஹ்யுதயமாய - மநப் பூவமாய காதஃ -  
தாயாராகிய, செஷ்யிவி - வீதையே, சுவயி - உமமிடத்தில்,  
ததெஷ்வ - அப்படியே, ஸூஷு-பாவராயாஸஃ - புதிது புதிதாக  
அபாரதம் செய்துகொண்டிருக்கிற, ராக்ஷஸீஃ-ராக்ஷஸிகளை,  
வவ நாதுஜாஸு ஹநுமானிடத்திலிருந்து, ரக்ஷிதூ-ரக்ஷிதத,  
சுவயா-உன்னால், ராஸ்யு-ராமனுடைய, மொஷீ-ஸபையானது,  
ஸ்யுதரா - மிகவும் அலபமாக, சுதா - செய்யப்பட்டது  
பிறவித்துவககாலே - இந்த ஜன்மத்தினாலுண்டான ஸம்பந்தத்தி

**2 ЛП/ОП-ЩД-15-14**

சூக்துகூலஸுஜ்ஜந தோற்றிறறு இந்த ஹித வவ  
 சம விதோவஹதனுக்குப பால கைககுமாபபோலே  
 யவனுக்குமெம ஹெதுவாயிறறு 1 ' சுவாணு யிகு  
 லுவாண்டம் ' என்று யிகுாரம் பண்ணின பின்பு  
 இனியிவனுக் குவஹேசிககவுமாகாது, இவனோட  
 சுவநீதத விவசூதிகளுமாகாது, இவனிருநந  
 விடத்தி லிருக்கவுமாகாதென்றறுதிவிட்டு, 2 ' துக்ஷா  
 வுசூராய ஞாராய, ' 3 ' வரிதுக்ஷாயா லுக்ஷா வீசூர  
 ணி வயகாநிவ ' என்கிற ஸ்வாகுத்தின்படியே

தில் அதிக தவேஷியான ராவணனுக்கும் ஹிதம் சொன்ன சிரி  
 ஷணனுக்குபகவானிடத்தில அனுகூலாகவாயும் அய்யா களாயு  
 மிருக்கும் மறறவாகனிடங்சலில் ஆயுக்ஷலா ஸங்கலா முண்டென  
 பது கைமுதிக நயாயவிததமலலவோ ராவண மகஸமாநதிகளை  
 விடபடியினுலே பராதிகூலப வாஜந முண்டெனா முண்டென  
 நிருபிககப்போகிறவராய அவன் பரதிகூலனென்று பெரிநக  
 உடனே அவனை தயாகம் செய்பாத்தறருத் தாரணம் அருளிச்  
 செய்கிறா—' இந்த ' என்றாமடுதது விதோவஹதனுக்கு -  
 பிததரோகத்தினுல பிடிசரப்படவனுக்கு, கைக்கும் - ராமரும  
 பால ஸவயம் போசயமானாலும் அது புருஷனிடத்தில இருநருந  
 தோஷத்தினுல கசககிறகதாபோல இவருகடா ஹிதோப  
 தேஸம் தாமஸ பாரருதியாம் அவனுக்கு முநிகுகயிலை என்ன  
 தாதபாயம் உமெம - தோபம் கூலுவாண்டம் - (நலநலதந  
 கெடுககவந்தவனுன், சுவா - உன்கை, யிகு (நிநநிச) பிறன்)  
 விவசூதிகளும் - ஸுஸவாயகளும் வுசூராய - பித்திரா  
 சனையும், ஞாராய - பெஞ்சாநிரனையும், துக்ஷா - நிநிட்டு  
 லுக்ஷா - லங்கையும, வீசூரணி வ - ஸநேநிநா மருந, வகா  
 நிவ - தனங்களும், உயா - என்னுல, வரிதுக்ஷா - விடபாட  
 டதுகள் இதனால் இவன் பரதிகூலா சாரண பணமரின பிதத  
 திலேயே அவனை விடவேண்டியதா பிருநதமோநிலும் நன்  
 டைய ஸாவ பூதா லுக்ஷாத்தாலே தனக்கு ஸந்தி உளவாக  
 பிலும் பாயததனப்பட்டு அவனை அனுகூலஞைகலாம் என்று



யங்கு துவக்கறறுப போருகையாலே பூர்த்திகூறு  
வஜ-நாவிஸூதி தோற்றிற்று 1 'ராவணோ நாடி  
வஜ-தூதி' என்று துடங்கி ஸவ-ஜிததான ராவண  
னோடையே விசேஷத்தாலே தாம போககற்று நிற்கிற  
நிலையைச் சொல்லுகையாலும், பின்னும் 2 'ஊத-ஜோ  
ராவணஸூதம்' தெய்வ-வரஸூதநிதி: 1 ஸவ-ஜி  
ஸவ-ஜிததானம் ஸரணம் ஸரணஜ-தூதி: 1' என்கை  
யாலும் காவ-ஜித-சொல்லப்பட்டது அஞ்சா  
தே வந்ததுகிடழி 3 'ஸவ-ஜித-ஸரண-ராய ராவ  
வாய ஊத-தூதி' என்று சொல்லும்படி பண்ணின

பார்த்து அது அஸாதயமானது கண்டு தயாகம் செயதபடியி  
னாலே இவருடைய பராதிகூலய வாஜனத்திற்கு யாதொரு நயூ  
நதையும் சொல்லவொண்ணாது எனபது தீயாதிதம் ராவ  
ணோ-நாடி - ராவணனென்று பரவித்தனாகிய, ஊ-வஜ-தூதி: -  
கெட்ட நடவடிகையை புடையவன் ஸவ-ஜிததான - எல  
லாரையும் ஜிததவனான பின்னும் - அபய பரதானம் செயத  
பிறகும் ஊதம் - நான், ராவணஸூ - ராவணனுடைய,  
ஊத-ஜி: தமபி, தெய்வ - அவனாலும், ஊவ-நிதி: - அவ  
மானம் செய்யப்பட்டவனாக, ஊவி - ஆகிறேன், ஸவ-ஜி  
தூதம் - எல்லா பரணிகளுக்கும், ஸரணம் - ஸரணமாக  
அடையத தருந்தவராகிய, ஸவ-ஜி - உமமை, ஸரணஜ-தூதி:-  
ஸரணமாக அடைந்தேன் என்கையாலும் - என்று தன்னுடைய  
காரணயத்தை அனுவாதம்செய்திருப்பதிலும் ஸவ-ஜித-ஸரண-  
ஸரண-ராய - எல்லாருக்கும் ஸரணயனாகிய, ஊத-தூதி: -  
மஹாத்மாவாகிய, ராவய-ராய - ராமன் பொருட்டு (எனனை  
ஸமாபிவினியுகோள) 'எனன்' இயாதிகு பயப்படவேண்டிய  
தாயும், முன் பரிசயமில்லாததுமான இடத்தில் வந்து நின்று  
பெருங்குச்சலிட்டு தனனை ஸமாபிவினிகுமபடி பராததித்தது,  
நாம சதருவைச் சோந்திருந்தபோதிலும் இப்பொழுது ஸரண  
கதனான நமமைப் பகவான் ரகதிப்பான் என்கிற விஸவாஸமில்லா  
விடில் ஸமபவிககாது என்று தாதபாயம் இப்படி அாததாத

மஹாவிஸ்வரூபம் 1 'விலீஷணோ மஹாப்ராஜீதீ' என்று காரணமாவததாலே சொல்லப்பட்டது ப்ராஜீதையை விசேஷிக்கிற மஹாபூததாலே விஸ்வரூபத்தைய நதானே விவக்ஷிதமாகவுமாம் 2 'ராவம் ஸரணம் மதீ' என்கையாலே உபாயவரணாணீபுதமான மோதுசுவரணஞ் சொல்லிறருயிறறு உபாயவரணமாவததாலே வுஜிதமாகிற வளவனறிககே 3 'நிவெடியதோ க்ஷிபு விலீஷணமாவவூதிகம்' என

விததம் என்கிற மாகதிரமனறிகதே இது மேல மஹாராஜரால் அநுவதிக்கப்பட்டிருக்கிறது என்றருளிச் செய்கிறா—'விலீஷணம்' என்றாமபிதது 'காரணமாவததாலே' எனபதற்கு 'மஹாப்ராஜீதீ' எனபதற்கு மிருத புத்திமான என்றாததமாகையினால் மஹா விஸ்வாஸத்திற்குக் காரணமான ஸௌரீலயாதிகளைப்பற்றிய புத்தி சொல்லப்படுகிறது, அதினால் அதின் காரணமானமஹா விஸ்வாஸம் குறிக்கப்படுகிறது என்று தாதபாயம் நேரில் ஸாபதமாகவும் சொல்லப்படுகிறதென றருளிச் செய்கிறா—'ப்ராஜீதையை' என்றாமபிதது 'விவக்ஷிதமாகவுமாம்' எனபதற்கு 'ப்ராஜீதீ' என்கிற பதத்தினாலேயே ஸரணயகுணதிகளைப்பற்றிய ஜஞானம் சொல்லப்படுகிறது, அதில் மஹாதா யிருக்கையாவது மஹா விஸ்வாஸமாகிய காரணத்தோடு சோந் திருக்கையே, ஆகையினால் 'மஹா ப்ராஜீதீ' என்கிற பதத்திற்கு மஹா விஸ்வாஸ பாயநதமான ஜஞானத்தை உடையவன் என்று தாதபாயம் ராவம் - ராமண, ஸரணஜாதீ - உபாயமாச அடைந்தேன உபாயவரணாணீபுதமான - உபாயமாக வரிககிறேன் என்கிற இடத்தில் உள்ளடங்கி இருக்கிற 'வுஜிதமாகிற வளவனறிககே' எனபதற்கு உபாயமாக வரித்தேன எனபதினால் உபாயாதாஸகானத்தில் நிற்குமபடி பராததிதகமையும சொல்லப்படுகிறபடியினால் அதுவே பராயாஸமாகையினால் பராயாஸம் 'ஸரணஜாதீ' எனபதினாலேயே ஸூசிப்பிக்கப்படுகிறது எனபது மாததிரமல்லாமல் என்று தாதபாயம் உவவூதிகம் - கிடட வந்திருக்கிற, விலீஷணம் - விபீஷணனாகிய, தோ-என்கை,

கையாலே வடகவாரஸூரமான வாதுநிகெஷவரு  
சொல்லிற்று இப்புகாரணத்திலே நிவெடிதஸஸூம  
விஜ்ஞாவகராத்வாரமானாஸ நிஷ்யெயாஜநம இப்படி  
மற்றுமுள்ள புவத்திபுகாரணங்களிலும் ஐளகிக

க்ஷிபூம் - சிககிரமாய, நிவெடியத - ஸமாபபிஷ்யுங்கோள  
வடகவாரஸூரமான-கடகாகளான ஆசாராயாநனைமுன்னிடடு,  
அதாவது இவருவான முத்தவிகளைமுன்னிடடு அப்படியே 'உவா  
பாஞரஸூரநிவெடிதவாரமானாஸஸஸூததாஸ வ்யூஜிதமாய  
நக்ஷாஸூரஸூரவ்யூண பூயாநமான சூதநிகெஷவமும 'ஸவ்யு  
வொகஸாரண்யூப நாவவாய சிஹாதநெநிவெடியத ரோ க்ஷிபூம்  
விவீஷணரீவஸூகி' என்றுகணரம்மாயிருப்பாரை முன்னிலை  
யாகக கொண்டுவிஸடிமாகசசொல்லப்பட்டது' என்று ஸ்ரீ அபய  
பரதாநஸாரததில் இவா தமமாலேயே அருளிச செயயப்பட  
டிருக்கிறது 'நிவெடியத' எனபதற்கு தெரிவியுங்கோள எனகிற  
ஆததமில்லை என்று நிருபித்தருளுகிறா—'இப்புகாரணத்தில்'  
என்றாரமபித்தது இப்புகாரணத்தில்-விவீஷணன இந்த ஸப  
கததைச சொல்லும் ஸந்தாபபததில் விஜ்ஞாவக - தெரிவிப  
பது 'நிஷ்யெயாஜநம்' எனபதற்கு எல்லாருக்கும் தெரிந்த  
தை மறுபடியும் தெரிவியுங்கள் என்று சொல்லுகிறது எனபது  
பரீயாஜன மறந்து என்று தாதபாயம் இவ்விடத்தில் 'பெரு  
மானும் இளையபெருமானும், முதலிகளும் கேட்கும்படி கிட்ட  
வந்து 'பூணாடிஸூ சிஹாதெஷம்' எனகிறபடியே கூப்பிடுகிறவ  
னாகையாலே பெருமானாக கறிவியுங்களைக விவக்ஷிதமன்று  
'ஸவ்யூராத்நிவெடியதம்', 'கிங்கரொவ்யூகி வாதுநம் டெவாலெயெ  
வம் நிவெடியெசு' உத்யாடிகளிறபடியே 'நிவெடியத ரோ' என்று  
எனனை ஸூரவ்யூகிங்கோள என்றபடி' என்று ஸ்ரீ அபயபர  
தான ஸாரததில் அருளிசசெயயப்பட்டடி ரூபபது அனுஸந்தேயம்  
அனநிககீக ஸரணாகதி பாசரணத்தில் நிஷ்யெயாஜனமானது  
என்று தாதபாயமாகவுமாம் அதாவது ஸரணாகதியோடுசாராமல்  
அறிவியுங்கா என்று ஆததம் சொல்லுவதைப பாரக்கிலும்  
அவஸ்யாயே ஸிதமான ஸமாபபணத்தைசசொல்லுகிறதென்பதே  
உசிதம் என்று தாதபாயம் 'மற்றுமுள்ள' இதயாதி-சாக கஜேநதி

பூவு நிக்ஷேபங்களிலும் ஸங்க்ஷேப விவ்ர பூகி  
யையாலே யிவ்வங்குகள காணலாம் தான ரக்ஷி  
கக மாட்டாததொரு வஜுவை ரக்ஷிக்கவல்ல னொ  
ருவன பககலிலே ஸங்க்ஷேபக்குமபோது தானவன  
திறத்தி லகுகுவிவாவிவநியை யுடையாய், பூகி  
குகுவிவநியைத் தவிராநது, இவன ரக்ஷிக்கவல்  
லன, ஸங்க்ஷேபத்தால் ரக்ஷிப்பதுஞ் செய்யுமென்று  
தேறி, தான ரக்ஷித்ததுக கொள்ளமாட்டாமையா  
யறிவித்தது, நீ ரக்ஷிக்கவேணுமென றவெக்சித்தது,  
ரக்ஷுவஜுவையவன பககலிலே ஸங்க்ஷேபித்தது, தான

ராதினள செய்த பரபதகியைச்சொல்லுகிற இடங்களிலும், ஸுள  
கிக்ஷேப நிக்ஷேபங்களிலும் - 'ஸங்க்ஷேப' ஒரு தரவாய், தகை  
ஒருவனிடத்தில் ரக்ஷிக்கமுமடிக கொடுக்குமபொழுதும் இவ்வ  
ங்குகள-ஐந்தகவகளும், அங்கியும் அஸ்யாபேக்ஷிதம் என்கிற  
அாத்ம சில இடங்களில் எல்லா அங்கங்களும் சொல்லப்படா  
விட்டாலும் அந்த இடங்களில் பரபதகி ஸங்க்ஷேபமாச சொல்  
லப்படபிறக்கிறதென்றும், விஸ்தமாத நிருபித்திருக்கா விட்டதில்  
விஸ்தாரமாசசொல்லி இருக்கிறதென்றும் மறியவேண்டாம் எனப  
தற்காக, 'ஸங்க்ஷேபவிவ்ரபூகி' யையாலே எனறருளிச  
செய்யப்பட்டிருக்கிறது அதாவது ஒரே யாத்மதகை சில இட  
த்தில் ஸங்க்ஷேபமென சில இடத்தில் விஸ்தாரமாகவும் சொல்லி  
யிருப்பதைப்போலே இங்கும் என்று தாத்மியம் வெளிக்க  
தரவாய் நிக்ஷேபத்தில் இவை அவிநாஸ்தம் எனப்படுக நிருபித்த  
தருளுகிறா—'தான' என்றாமடிகை திறத்தில் - விஷயத்தில்  
'தான ரக்ஷிக்கமாட்டாத' இயாதியினால் ஆகஞ்சநயமா'ற அத்தி  
காரமும், 'ரக்ஷிக்கவல்லனொரு' என்பதனால் ஸங்க்ஷேபமா  
ஸவபாவமும், 'ஸங்குகுகுவிவாவிவநியை யுடையாய்' என்பதனால்  
ஆனுகுலயஸங்கலபமும், 'பூகிகுகுகுவிவாவிவநியைத் தவிராநது'  
என்பதினால் பராதிசுலய வாதமும், தேறி-விஸ்தரித்தது, 'இவன  
\* \* தேறி' என்பதினால் மஹா விஸவாஸமும், 'தான' இந்  
பாதிபால் காரணமும், 'நீ' இதப்பாதிபால் கோப, நருதவ  
வாணமும், 'ஸங்க்ஷேபித்தது' என்பதினால் ஸங்க்ஷேபமாப

ணமும, 'தான் சிலாசூனய' என்பதினால் பாஸமாப்பண  
 மும, மேலவாசயத்தினால் சிப்பாசுவமும சொல்லப்படுகிறது  
 லயங்கெட்டு - பாயம் விட்டுப்போய கட்டளை - அங்கங்கள்  
 அங்கங்களைக் கட்டளைபெற்றதினால் அவஸ்யம் அபேக்ஷிதம் என  
 பது நயோதிதம் அவஸ்யா பேக்ஷிதமான அங்கங்களை என்று  
 தாதபாயம் சிவகாணாயகு ஓதகாஸகமான கரணமந்திரமா  
 னையினால் அப்பொழுது சொல்லப்படுகிற அந்தங்களை பரகா  
 ஸம் செய்கிற ஸ்ரீமதாஸபதம், நாராயணாஸபதம் இரண்டிம் ஆன  
 கூலய ஸங்கல்ப பராதி கூலய வாஜநங்களுக்குக் காரணங்களாகிய  
 ஸரிய பதிரின ஆநாரகஸ்தச ரொல்லுகிறதென்றும், அவைகள்  
 பரபத யானுஷ்டானத்திற்கு விநோதிகமான ஐரதுவிதமான  
 ஸந்தேஹங்களை விவருத்தி ரெய்கிறபடியினால் ஆஸாயப்பவ  
 வுகளு அவஸ்யம் ஐஞ்சுவயங்கள் என்றும், ஐரதுவிதமான  
 ஆக்ஷேபங்களையும் அந்நிருக் காரணங்களையும், அவைகள் விவ  
 ருத்திக்ருமபரகாரகஸ்தயுவிருத்திநருஞ்சிஞா - 'ஸாவஸூஜ்ஞ'  
 எனமுரமித்தது ஸவெசூவகார நிரவெக்ஷணய - தான்  
 பரிபூரணஞ்ஞகயாவில் நமநால் ரெய்யப்படும உபகாசங்கள் ஒன  
 நிலம் ஆகஸ்யிலலாசவனாய, கஷிபுகாரீ - ஸ்கந்திரம் பலம்  
 கொடுப்பான் இந்ந ஆகாசங்கள்மேல் ரொல்லப்போகிற ஐரது  
 விதமான ஆக்ஷேபங்களுக்குக் காரணங்கள் 'கஷி மஹேனாக்யம்'

தை த தருகையம், ஸூலூவாரததுகருத தரு  
கையம், தாழாதே தருகையும், தரம் பாரா  
தே தருகையங் கூடுமோ வெனகிற ஸஜெகளு  
கரு நிவத்குங்களுமாய், யார ஸம்ஸவஸுவாமக  
பூவூசுவாவஸூங்களுமாயிருந்துள்ள வஸூஷ  
கார ஸம்ஸதமுணவூவார பூபொஜந விஸெஷங்  
களாகிற செஷியினுடைய வாகாரங்களைப் பொதிந்  
து கொண்டிருக்கிற ஸ்ரீஹ்ஷத்திலும தாராயண  
ஸஷத்திலும சூயகமாக வரநாகுலூஸஜ்ஜமுப  
பூராதிகுலூவஜகமு மதஸஜெயமாகக் கடவது

இதயாதி 'கூடேமோ' எனப்போடு அநவயிககிறது ஸ்விமஷ்  
 னுக்கை - அடைபக்கடியவனாகை நமமுடைய அபராத்தனகளை  
 யெல்லாம் அறிந்து அதற்குத் தகுந்தபடி ஸிதைப்பண்ணக்கூடி  
 யவன் நமமால்ஸுலபமாயடைபக்கடியவனாகை (1) ? **பூர்வீ-**  
**அவனை** யடைவது அவரவாசன காமனசளுக்கு அனுகுணமாகப்  
 பலம் கொடுப்பவனாகையினால் பராபதி விரோதிகளான பாபந  
 களையுடைய நமக்குப் பலத்தைக் கொடுப்பனே (2) ? **ஸ்வீ வூ**  
**வாரத்தககு'** எனப்போடு பரபத்தியாகிற என்று சோததுச  
 கொள்ளவும் நமமால் ஒன்றையும் எதிர்பாராதவன் இந்த அலப  
 வயாஜத்திற்காகக் கொடுப்பனே (3) ? **தாழாதே - விளம்பம்** செய  
 யாமல் அவன் கூழ்பரகாரி யல்லாமையினால் விளம்பமில்லாமல்  
 பலம் கொடுப்பனே (4) ? **தரம் பாராதே - ஆஸரிகாசனின்** சாத  
 யாதிகளின் வயதயாஸனகளைப்பாராமல் அவன் ஸாவோதகருஷ்ட  
 னாகையினால் ஸீசாகளான நமக்கு ஸ்வபராபதியைத் தருவனே (5) ?  
**கூடேமோ - ஸனகதமாருமோ** நிவத-கூங்களுமாய-விவா ததிசெய  
 யக்கூடியவைகளாய **யூர ஸம்ஸம் -** அககற்குநேரிடுகிறபடி,  
 அதாவது புருஷகார ஸம்பந்தம் உபாப தனோபயுகதம், ஸம்பந  
 தாதிசள பராபயதவோபாயதவனகளுக்கு உபயுகதம் என்று  
 தாதபாயம் 'வீஸேஷ' எனப்பது 'வூரூஷகார' இகயாதி  
 ஓவ்வொன்றிலும் அநவயிககிறது போதிந்து கொண்டிருக்கிற -  
 தாதபாயத்தில் உடையதான, சூய-கூமாக - அாததகதினால்  
 ஏற்படுகிறதாக அப்படி அநகப் பதனகளில் அனுஸந்தேயமாவ  
 தற்குச் காரணத்தை யருளிச் செய்கிறா - 'இப்படி' என்றாரம்

இ ப ப டி விஸிஷ்டமான ஸூரீயைக காட்டுகிற  
 ஸஹங்கள ஷ்ளவீதூதாலே யவன திறத்தில  
 பூரூமான வலிதூதாவதூத ஸஹஸ்ததையும  
 ஸஹஸ்த நிவதூததையும பூகாஸிப்பிககிறன  
 இபபூரூஷகாராடிக ளளுக்கரும் விசேஷங்க  
 ளாவன—மறுக்க வொண்ணாமையும், ஒழிக்கவொழி  
 யாமையும், நிரூபாயிக்கமாயையும், ஸஹகாரி  
 யைப் பாராத்திருக்க வேண்டாமையும், தண்ணி  
 யரான பிறருடைய பேறே தன பேருகையும் இவ  
 ஸங்காபஞ்சக விசேஷங்க ளளுராலும  
 நீவாரண பரகாரம் ஸஹாவரிஹாரம் பிறந்தபடி  
 யெங்ஙனே யென்னில — ஸவபூஜிஞாய ஸவபூஜியா  
 யிருந்தானையாகிலும மறுக்கவொண்ணாத வூரூ  
 ஷகார விசேஷத்தாலே ஸஹவூரவரிஜந விஷயத்  
 திறப்போலே ஸஹிமணவூதா விரோயிகளான வவரா

பிதது இபபடி விஸிஷ்டமான - கீழ்ச சொல்லிய புருஷகாரா  
 திகளோடுசொந்திருக்கிற ஸவாமிதவத்தை இங்கு தனிகத்தருணிச  
 செய்கது இவைகளுக்கு அதுவே முகப்பகாரணம என்று தெரிவிப்ப  
 பதற்காக ஷ்ளவீதூததால ஸவாமியின விஷயத்தில் இபபடி இரு  
 பபது உசிகமாகையினால் பூரூமான - 'லோக நயாயத்தினால்  
 ஏற்பட்டதான ஸஹிதூதாவதூதம்-அவனிஷ்டப்படி நடப்ப  
 பது ஸஹிதூதநிவதூதம் - அவனுக்கு இஷ்டமில்லாததை  
 விட்டுவிடுவது ஒழிக்க வொழியாமை - ஒருவராலும விடமுடியா  
 மை, 'ஸஹகாரியை' இதயாதி - ஒருநாசையை எதிர்பாரத்  
 துக்கொண்டிருப்பதில்லாமை தண்ணியா தாமததவா 'எங்ஙனே  
 யென்னில' எனப்பதற்கு ஸங்கைக்குக் காரணங்களான ஸவபா  
 வங்கள் நிவருகதி யடையாம லிருக்க ஸயசைகளுக்கு நிவருத்தி  
 எப்படி ஸம்பவிக்கும் என்று தாத்பாயம் 'ஆகிலும்' என்பதினால்  
 அநதஆகாரங்கள் இருந்தபோதிலும் அவைகள் அபரயோஜகங்  
 களஎன்பது தயோதிதம் ஸஹவூர வரிஜந - அநதப்புர  
 ஸதிரீகளின அநதரங்கமான 'வேலைக்காரர்கள் ஸஹிமணவூதா  
 விரோயிகள் - ஜீவாதமா தன ஸம்பத்தில வந்து நிற்பதற்கு

**1 பாப-ஆறு-ஸஹஸ்-51**



களைப்போலே க்ஷிபுக்ாரி யனருகிலும் மற்றுள்ள  
 ஸாஸ்திராபிஷங்களுக்கு வி ஷ் ஷி த து வ்ருங்கொடுத  
 தானேயாகிலும், கூற மூரண னுடைய புவதிகு  
 ஷோதாயபூமி மூண வ்ருந்தமாய வ்ருகாயபூண நிர  
 வெக்ஷமான தன வ்ருகூரூததாலே காக விஷ்ஷ  
 ணாபிகளுக்குப்போலே யிவன கோலின காலத்திலே  
 யவெக்ஷிதங் கொடுக்கும். வ்ருகாயிகூரூதனேயாகி  
 லும் வ்ருகூரூத மூணவ்ருகூரூத தன புவ்யோஜ  
 மாக வாஸ்திகாக கவெக்ஷிதங் செய்கிருந்நையால  
 கொவ்ருகூரூதத்தில் ஜ்ஞகங்களுக்குப்போலே கூற  
 ருனோடொக்க கியபூக்கான கிளிகுப் பா லு ட டி  
 கணக்கிலே தரம் பாராதே கொடுக்கும் இ ப ப டி  
 ய்யாருகூரூத பிற ந த ஸ்ருகங்களுக்கு ய்யாருகூரூத  
 வ்ருகூரூதமுண்டாகையாலே ய்யாருகூரூத புவதிகு

காருண்யம் நிறைந்தவனாகையினால் இவன் செய்கிற அஸப  
 வ்யாபாரத்தைத் தனக்குப் பரிசுரபநாமாச நினைத்து ருபி  
 கும எனறாகதம் 'மற்றுள்ள' இதயாதிகு சாக விஷ்ஷணதி  
 ஸாஸ்திரிகளில் அப்பொழுதே பலம் கொடுக்கக் கண்டிருப்பதி  
 னால் ஸ்வதந்திரான தன ஸங்கலபத்தினாலே ஸாஸ்திரிகளை விஷ்  
 யத்தில் அவன் கேட்டபோது பலம் கொடுக்கிறான், க்ஷிபுக்ாரி  
 யல்ல வென்றது மற்றவைகளைப் பற்றியது என்று சொல்லவேண  
 மெ என்று தாதபாயம் 'வ்ருகாயிகூரூதன' இதயாதிகு  
 லோகத்திலும் ஸ்வலீலாதி பாயோஜனத்திறாச செய்கிற  
 வாகள குமாரனாகும் கிளிகும வ்யதயாஸமில்லாமல் பாலுடடு  
 வதைப்போல கோஸல ஜனபதத்தில் ஜநதுகசனையும்  
 அவர்களுடைய விஸேஷத்தைப் பாராமல் 'நற்பாலுக் குயகத்  
 தன்' என்று பரமாணாசன சொல்லுகிறபடியினால் தனபேருச  
 செய்கிறபடியினால் ஆஸரிதாசனிடத்தில் தாரகமயம் பாராமல்  
 பலம் கொடுப்பான் என்று தாதபாயம் 'ய்யாருகூரூத' இ  
 இதயாதியினால் ஸாஸ்திரத்தைக் கொண்டே யறிய வேண்டிய  
 தான ஸாஸ்திர குணங்களைப் பற்றியும், பரபதி பரபாவத்தைப்  
 பற்றியும், லௌகிக நயாயத்தைக் கொண்டு ஸந்தேஹிக இட

யபெக்ஷித வராயமமாகக் குறையிலலை. இவ்விஸிஷ்டமான வுரூஷகாராபிக ளஞ்சையும ஸுராவாயுக் டாக்கிவிசெஷத்தாலே தெளிந்தவனுக் கல்லது மஹா விஸ்வாஸம் பிறவாது எனங்னையென னீல.—

மில்லை, அப்படி ஸந்தேஹிதகாலும் சீழ்ச்சொல்லியபடி ஸமாதானம் ஏற்படுகிறது என்று தாதபாயம் இந்தப் புருஷசாராதிகளை உதையுமறிந்தாலும் மஹா விஸ்வாஸம் உண்டாகாமல் இருப்பதற்குக் காரண மருளிச்செய்கிறா—‘இவ்விஸிஷ்டமான’ என்றாமபித்து விஸிஷ்டமான-கீழ்ச சொல்லிய விஸேஷணங்க டாக்கிய வுராவாயுக் டாக்கி விசெஷத்தாலே - இரதப் புருஷசாராதிகளைப் பொதுவாக அறிவது மாதிரி மஹா விஸ்வாஸாதிகளுக்குக் காரணமல்ல, நிஷ்காஷமான ஜஞானமிருக்க வேண்டும், அதுவும் பொதுவான காரணம், அநதநிஷ்காஷம் உண்டாவதற்கும் காரணம் ஸதாசாராயானுகரஹ விஸேஷம், இவைகள் இல்லாதவனுக்கு மஹா விஸ்வாஸம் உண்டாகாது, என்று தாதபாயம் ‘கடாக்கி விசெஷ’ மாவது உபதேசிகப்பபட்ட அரத்தங்கா இவனுக்குப் பலபாயந்தமாக வேண்டுமென்கிற நருபா விஸேஷம் ‘எனங்னே யெனனீல’ என்பதற்கு ‘ஸாஷ்டி பூரீணு வெஜ் நநு வியி விஷயெ நிவிபுஸம் கொயிகாஸ் விஸ்வாஸஸ்யாமஹாவெ வுநரிஹ விஷுஷா கிம் சிஹகம் பூலாயம் | வெஜெ வெவாராவாரவெஸுவதி மூரூவஜெ ந்யாஸாபெருணவெயு ஸங்கா வாஷ்டிபு மஹாபுரஸாயிதூபிதா வெஜுவிஸுதடி வெஜுபி’ என்று புதிதயா ஸஹிமஸ்தியில் அருளிச் செய்திருக்கிறபடியே ஸாஸ்திரத்தில நம்பிக்கையுடைய ஆஸ்திகன் அதில் விதிகப்பபட்ட இருப்பதற்கு குறித்து ஸந்தேஹிசகமாட்டா னாகையினால் இந்த பரபத்தி ஸாஸ்திராதத்ததில் ஸங்கா பஞ்சகமஉதியாதா காயினாலே அனைக்களின் நிவருத்திக்காகப் புருஷகாராதி விஸேஷ ஜஞானங்கா அநாவஸயகங்கள் என்று ஸங்கையின் தாதபாயம் ஆஸ்திகனுக்கும ஸங்கை உதிக்கும் என்று நிபுநிப்பதற்காச அநத ஸங்கைகளுக்குக் காரணங்களை நிபுநித்துக்கொண்டு அதில் ஆசாராய ஸம்மதியையும் காட்டி ஸமாதான மருளிச் செய்கிறா—‘ ஸாஸ்திரம்

ஊஸூரானவிஜீவ னல்லாமையாலே கூடுபொமாழிக  
 ளுத கூதஹ-கூமபடியான உஹாவராயங்களை யுடைய  
 யனாய, 1 'பிமஸூவி உவிநீதம்' எனகிற ஸ்ரோகத்தின்  
 படியே யெட்டவரிய ஹததைக கணிசிகுமபடியா  
 ன வாவததையு முடையனாய, இபஹததுக கூத  
 ஷிககப புகுகிற வுவாயம காயகேஸாயகூவ்யகாறுகெ  
 வ-கூழிக ளொன்றும் வேண்டாததொரு ஸகூடிநம்  
 ஸகூடிநமாதல, ஸகூடியஜிதூதவலிவக ஸகூடிநகூ

ஸூரான ' எனமுரம்பிதது 'ஊவிஜீவன' இதயாதிசகுர காம  
 யோகாதிகளான பரமபரையாக ஸாதனங்களான உபாயங்களைக  
 கூட அனுஷ்டிப்பதற்கு அநாஹனா யிருப்பதற்கு காரணம்  
 இவ்விடத்தில் பசவான அபிமுகனா யிலலாமை, அப்படி யிரு  
 கக அவனைக கிடடி த தனை ரகிசக வேண்டுமபடி பராததிப  
 பதற்கு அவன அபிகந்தவயனாகுமோ என்று தாதபாயம் இத  
 தால் பாதம் ஸங்கை தருடகருதம் 'பிமஸூவி உவிநீதம் கிடி  
 யம் கிரிவஜம் வாரிவ-ஸூஷ ! பொஹம் யொநிவப-ஸூ  
 மனெனோ ! விபிஸிவஸ-ககாரெஷு ய-கூரதம் கிதூஷ-கூ  
 தவ வாரிஜகஹவம் காரியெ காரிவ-கூ || ' என்று பூண  
 ஸலோகம் யோகிகளுக்குள சிறந்தவர்களான பருமம் ருத்நி  
 ஸநகாதிகளுக்கும மனதின லெட்ட முடியா க தான உமமுடைய  
 கைககாயமா கிற புருஷார கககூத ஆஹரப்படுகிறே னாககினை  
 நான மிகவும் அபராதி என்று தாதபாயம் இததால் மஹா  
 பராதிபானவன அகற்கு பரிஹாரம் செய்து கொள்ளாமல்  
 அவைகளை சுழிக்க வேண்டுமென்று பராததிப்பதே அபசார  
 மாயிருக்கப லம் வேண்டுமென்று பராததிப்பது மிகவும்  
 பெரிய அபசாரம், அதிலும் மிகவும் தூலபமான பலத்தை பரா  
 ததிப்பது இன்னும் பெரிய அபராதம் என்று தாதபாயம் இத  
 தால் இரண்டாவது ஸங்கை தருடகருதம் எட்டவரிய-மனதின  
 எண்ணக்கூட அரியதான கணிசிகுமபடி - ஆஹரப்படுமபடி  
 காயகேஸாம் - (உபவாஸாதிகளினாலுண்டான) தேஹத்தின  
 ஸரமம், ஸகூவ்ய - பணச ரெலவு, கெடிவ-கூ-நீ நாடிருபாது

ஐத்யாதலாய, இந்த மூர்தரமான வுபாயத்தைக்  
கொண்டு அந்த மூர்தரமான மனத்தைத் தான  
கோலின காலத்திலே பெறவாசைப்பட்டு, இப்பெருத  
துக்கு 1 ' மூர்தரவிவ வுரொபாஸ: ' என்கிறபடியே  
ஜதவ்யூதாழிகளாலே தான மஹாநாயை வைத்துத் தன  
னமாவூதிகளையுங் கொண்டிப் பேறு பெறுவதாக  
வொருத்தனுக்கு உமா விஸ்வாஸம் பிறக்கையி லருமை  
யைநினைத்து 'கலவெளளுக்கடடுபேயாக கலவெண்  
னையாயிற்று ' எனறெம்பா ருளிச செயதாரிநே

சூழி - ஸம்பமாயச செயயமுடியாத அங்கங்கள் ' ஆதலாய '  
என சிறவாரியிலான வாகயத்தால் முனராவது ஸங்கை தருடிக  
ருதம் மூர்தரமான - மிகவும் பெரியதான (உருருஷ்ட  
மான), கோலின - இச்சித்த பரவான தான ஸங்கலபித்த  
திலும் க்விபரகாரி யல்லாமலிருக்க இந்த பரபண்ணை தான பரா  
ததித்த காலத்தில் பலத்தை ஆசைப்படுகிறது இதனால்  
தானகாவது ஸங்கை தருடிகருதம் மூர்தரம் - நாயகருக்கு,  
வூரொபாஸ:உவ - (யாகங்களில் உபயோகிக்கும்) புரோடா  
ரம் என்கிற ஹஸிஸைப்போல ஜத - பிறப்பு, வ்யூத - நா  
வடிக்கை, சூழி - ஸமஸ்காரம், குணம், மஹாநாயைவைத்து  
அடைவதற்கு அபிபாசயனையிருந்து மஹாவூதிகளையும-ஸம்  
பந்தம் பெற்றவர்களையும, கொண்டு - சோததுக்கொண்டு இ  
தால் தனக்கே இப்பேறு பெறுவது அஸாதபமாயிருக்கத் தன  
ஸம்பந்திகளுக்கும் சோததுப் பெறுவது இன்னும் அஸாதபம்  
என்பது தியோதிதம் இதனால் ஐந்தாவது ஸங்கை தருடிகருதம்  
அருமை வருத்தம் கலவெளளுக்கடடு-கல என அடங்கிய கணம்  
அதாவது யஜமானனாகிய ஒருவன் தன்னுடைய குடியானவனிட  
மிருந்து கல என்கொண்ட சமைவரியாகக்கொண்டுவருமபடி  
நிபமிகக, அவன் தனக்கு அது அஸகாமென்று சொல்ல, நல  
எண்ணை கொண்டுவரவேண்டும் என்று உத்தரவு செய்வதை  
போல இருக்கிறது, இங்கு பரபந்தியை பகதியோகத்தில் ஸகதி  
யிலாதவனுக்கு விதித்திருப்பது என்றுதாதபாயம் ஆஸ்திகனாய

இவ்விடத்தில் ஸ்வே-ஹ்ரனுடைய வரணவாசுத  
தை யறிந்த கலுகையாலே காராயினென்று பேரா  
பெற்ற பிறந்து கெட்டானிற காட்டில் இடைச்சி  
களைப்போலே விவெகமில்லையேயாகிலும் ஸ்ரீமத  
தை யறிந்து அந்நலனுடையொருவனை நணு கு  
மவனேவரணவாசுதெனெறப்பள்ளாரருளிச் செய்யும  
பாகரம் இப்படி வரணவாசுதாராஜிஜிதாதலே பிற  
ந்த விஹ்ரவாசுதமும் விஹ்ரவாசுதமும் காவ-  
-

ஸாஸ்திரங்களைக்கொண்டு பகவானுடைய மேனமையை யனுஸந  
கித்து அகன்று போவதினாலே பரபகதி ஸ்வரூபமே லோசத்  
தில் விதித்திகாந்தே எனனில்? அதற்கு ஸமாதான மருளிச்செய்கி  
றா—‘இவ்விடத்தில்’ எனமுரம்பித்து அகலுகையாலே தூரத்தில்  
விலகிப்போவதினாலே ‘காராயினென்று போபெற்ற’ எனப  
தற்கு ‘காராயினென்று போபெற்ற’ எனபதற்கு ‘காராயினென்று போபெற்ற’  
என்று பாபிகளாகப் பிரித்துச் சொல்லப்பட்ட நாலவரில் ஒரு  
வனாகிய என்றாததம் பிறந்து கெட்டான - ஜஞானம் உண்டாய  
அதின பலத்தை யடையாதவன், அனறிககே இந்தப் பரதவத்  
தைப் பார்த்து அகன்றவனாகியினாலே இந்த ஜஞானம் பிறந்ததி  
னால் செட்டவன் என்றாததம் விவெக மில்லையேயாகிலும்-பக  
வானுடைய உத்காஷம், தன்னுடைய நிகாஷம், இவைகளைப்பற  
றிய ஜஞானமில்லையேயாகிலும், அந்நலனுடை - அப்படிப்பட்ட  
ஸௌஸீஸ்யாதி கலயாணகுணங்களுடைய, ஒருவனை-அதவிதி  
யமானவனை, நணுகுமவனை-கிடடியாஸாயி கருமவனை இததால  
பரதவ ஸௌஸீஸ்யங்களை யறிந்து ஆஸாயிப்பவர்கள் பரமாஸ்தி  
சர்கள் எனபது கைமுதிக நயாயவலித்தம் எனபது தெரினிக  
கப்படுகிறது மேலும் எம்பாருடைய வார்த்தை இந்த  
ஸௌஸீஸ்யாதி ஜஞானமில்லாதபடியினால் மஹா விஸவாஸ  
முண்டாசாதவனைச் குறிக்கிறது எனபதும் தயோதிதம்  
‘இப்படி’ இதயாதி—விஸவாஸத்திற்கு மஹாதவமாவது இப்  
படிப்பட்ட ஸங்கைகளை நிவருத்திககககடியதா யிருக்கை  
இப்படிப்பட்ட பாகாஷத்தைச்சொல்லுகிற ‘ஹ்’ எனகிற  
உபஸாககத்தில், மஹாதவமும், ஸரண ஸபத, சீ, காதி சோந்த

ஊழும் 'பூவடி' என்கிற கிரியாவததில் ஸ்ரீமத நமபுகிறேன் என்று விஸுவாஸத்தின் ஸ்வரூபமும், 'பூவடி' என்கிற இடத்தில் காதுவினமேயிருக்கும் உத்தம புருஷனால் காபண யமும் அனுஸந்தேயம் என்று தாதபாயம் உத்தமனுக்கு நான் என்று அாததமாயிருக்க காபணயம் விவரிதமெனபதற்கு பரமாணம காட்டியருளுகிறா—'இதில் என்றாரமபிதது ஊத மூ ஸ்ரணம் - வேறொரு உபாயமில்லாதவன் உபாயகூர் லு வஸாயவாகுஸஷத்திலே - உபாயமென்று நாபுகிறேன் என்கிற அாதததைச் சொல்லுகிற 'ஸ்ரணம் பூவடி' என்கிற பதங்களிலே, ஊதமீதம் அாததாத வரிததம் இவ்விட த்தில் உபாயதவாதயவஸாயம் ஆவஸயசமெனபதற்கு பரமாணம காட்டியருளுகிறா—'ஊதம்' என்றாரமபிதது சுவரேவ-நீரே, செ- எனக்கு, உபாயவலுதம்-உபாயமாக லவெகி இருக்கவேண்டு மென்கிற, பூவடி-நாசுகி: பராததிபதாகிய அனுஸந்தா னம், ஸ்ரணம்-ஸ்ரணுகதி யென்று, உதூ-சொல்லப்பட டது, ஸ்ர-அது, ஸ்ர-இருத டெவெ-தேவனிடத்தில், பூய ஸ்ர-பரயோகிககப்பட்டும் உபாயம் - உபாயத்திலும், மூஹாஸ்கி-தூ: - வீடு ரக்ஷிப்பவன் என்கிற அாததங்களி லும், ஸ்ரணம்-ஸ்ரணம், ஊதி-என்கிற, ஊயம்-ஸ்ரணம்-இருதஸபதம்,

'பூவடி' என்கிற கிரியாவததில் ஸ்ரணமாக நமபுகிறேன் என்று விஸுவாஸத்தின் ஸ்வரூபமும், 'பூவடி' என்கிற இடத்தில் காதுவினமேயிருக்கும் உத்தம புருஷனால் காபண யமும் அனுஸந்தேயம் என்று தாதபாயம் உத்தமனுக்கு நான் என்று அாததமாயிருக்க காபணயம் விவரிதமெனபதற்கு பரமாணம காட்டியருளுகிறா—'இதில் என்றாரமபிதது ஊத மூ ஸ்ரணம் - வேறொரு உபாயமில்லாதவன் உபாயகூர் லு வஸாயவாகுஸஷத்திலே - உபாயமென்று நாபுகிறேன் என்கிற அாதததைச் சொல்லுகிற 'ஸ்ரணம் பூவடி' என்கிற பதங்களிலே, ஊதமீதம் அாததாத வரிததம் இவ்விட த்தில் உபாயதவாதயவஸாயம் ஆவஸயசமெனபதற்கு பரமாணம காட்டியருளுகிறா—'ஊதம்' என்றாரமபிதது சுவரேவ-நீரே, செ- எனக்கு, உபாயவலுதம்-உபாயமாக லவெகி இருக்கவேண்டு மென்கிற, பூவடி-நாசுகி: பராததிபதாகிய அனுஸந்தா னம், ஸ்ரணம்-ஸ்ரணுகதி யென்று, உதூ-சொல்லப்பட டது, ஸ்ர-அது, ஸ்ர-இருத டெவெ-தேவனிடத்தில், பூய ஸ்ர-பரயோகிககப்பட்டும் உபாயம் - உபாயத்திலும், மூஹாஸ்கி-தூ: - வீடு ரக்ஷிப்பவன் என்கிற அாததங்களி லும், ஸ்ரணம்-ஸ்ரணம், ஊதி-என்கிற, ஊயம்-ஸ்ரணம்-இருதஸபதம்,

உவாயாபெய்யுட வாகுகு' என் று ஞ சொல்லுகிற  
படியே உவாயாநாராயணத்தினுக்கு ஸ்வெய்யாரான ஸ்வ-  
யாஹ்யாயுட வாயாரணமான ரக்ஷகசுவராத்ரத்திலே  
நிறைக யனறிககே ஸ்ரீகிருதலாநாயக கொண்டு உவா  
யாநார ஸ்ரீமத்திலே நிவெஸிககையாலும் கஜலலா  
னான விவவயிகாரிககுப பினபகமேநூவாயகம்  
நிலே நிறைகககாகவும் உவாயகவாகுவலாய மிவவி  
டத்திலே விவகஷிதமாபிறறு உவாய மென் று  
லொருவிரகென்ற ராகுமாகையாலே மிவவுவாயகம்

வத்யுதே-பரவருத்திகுறது(அ கைகளைச்சொல்லுகிறது) ஸ்ரீ  
வரதம் - இப்பொழுதுதான் (இந்த ஸரணத்தி பரகாண  
ததிலே), உவாயாபெய்யுடவாகுகு-உபாயம் என்கிற அந்நி  
கையே சொல்லுகிறது 'ஸ்வெய்யாஹ்யாயு' இதயாதிரகு 'மலகித  
உவவதே' என நிறை முதலியவைகளிற் படியே ஸகல காமங்க  
ளுக்கும் பலவொடுப்பவன பரவானுகையினால் அவனுடைய பல  
பரததவம் எல்லாருக்கும் பொதுவாகையினால் ரக்ஷகதவம்  
முதலிய அந்நிகளைத் தளளி பரபந்தி பரகாணத்தில உபா  
யகவததைச் சொல்லவேண்டுமென்று சிற் றசனங்கலின் சொல்  
லப்படடிருப்பதினால் பரபந்திக்கு அஸாதாரணமான உபா  
யாதர ஸதார நிவேஸனே இங்கு சொல்லப்படவேண்டு மென்று  
தாதபாயம் 'ஸ்ரீகிருதலாநாயக கொண்டு' இதயாதிரகு  
இவவதிகாரி பரததை நயாஸம் செயதபடியினால் அந்நகுப  
பிறகு இவனுக்கு உபாயாதரங்களில் பரவருத்தி கூடாதா  
கையினால் அப்படி இவனுக்கு அநநயோபாயதவம் உண்டாகிற  
காக உபாயாதர ஸதானத்திலே ஸாணபன நிறகிருனெனது  
அவஸாயம் அந்சிரிச வேண்டுமென்று தாதபாயம் உபாயாதர  
தயவஸாயம் ஆவஸயகமுமாய் அஸாதாரணமுமாய் விந்நிகயா  
சில் சோபந்தருதவவரணம் விந்நிகக்கும் பரகாரததை யருளிச  
செய்கிருா - 'உவாயமெனனால்' என ஸாணபன விரகு - இஷ்ட  
பலத்திற்கு ஸாதனம் 'ராகு மாகையாலே' என பதற்கு உபாயாதர  
தர ஸதானத்தில் நிறபதினால் பகவானுக்கு உபாயதவம் ஏற  
பட்டபோதிலும் அது உபாயமென்கிற பந்திற்கு லோகவந்த

வெததாவெதத வாயாரணமா யிருக்கையாலும்,  
 1 'ரக்ஷிஷுக்' தி விஸாவஸா மொவ்யகவ வரண  
 தயா' எனறும், 2 'ஸவபுஜேஜூவி ஹி விஸேஸ ஸஹ  
 காரணிகொவி ஸநு | ஸம்ஸாரதன வாவிக்ஷா  
 ஸுக்ஷாவெக்ஷாம் பூக்ஷதெ | ' எனறொ சொல்லு  
 திறபடியே வெதவெதகாணமான மொவ்யகவ வரண  
 மகாவஸெய மாகையாலும் மொவ்யகவ வரண மிங்  
 கே விவக்ஷிதம் அதில ஸரணஸவமொரு பூயொ  
 மத்திலே யிரண்டயத்ததை யவியாமம் பண்ண மாட்  
 மான யுதபத்தியினுலேறபட்டதல்ல எனறு தாதபாயம் ' வர  
 யாரணமா யிருக்கையாலும் ' எனபதற்கு ' ஸுஹ்யவ்விருத  
 ஷுக்' எனகிற ஸுததிர பாஷ்யத்தி லுள்ளிச செயத நயாயு  
 தினுலே பரம சேதனனாகிய எம்பெருமானை சேகனாரேதன  
 ஸாதாரணமான உபாயமெனகிற ஸபத்தினுல சொல்லுவது  
 அபசரமாகும் எனறு தாதபாயம் இதற்கு பரமாணா நிநுநித  
 கருளுகிறா—'ரக்ஷிஷுக்' தி' எனருராமபிதது கோபதருதவ  
 வரணதகை மாதிரம் எடுகசவேண்டியிருச மஹாவிஸ பாஸு  
 திலும் இரத ரக்ஷிகும் எனகிற விஸவாஸ மிருதகிறதெனறு  
 தெரிவிப்பதற்காக முன பாகமும் சோதது எடுககப்பட டிருந  
 கிறது விஸேஸ? - பகவான, ஸவபுஜேஜூவிஹி-ஸாவ, ஸுன  
 யிருநத போதிலும், ஸஹ-எப்பொழுதும், காரணிகொவி  
 ஸநு - கருணையை யுடையவனா யிருநதாலும், ஸம்ஸாரத  
 னு வாவிக்ஷா - ஸமஸாரகதையும் நடத நுசிறவனானையி  
 னுலே, ரக்ஷாவெக்ஷாம் - ரக்ஷிகக வேண்டுமெனறு அமேகிபி  
 தை, பூக்ஷதெ - எதிர்பாக்கிறுன ' ஸமாவஸெய  
 மாகையாலும் ' எனபதோடு பரமாண பலத்தினுல எனறு சோத  
 துக கொள்ளவும் இப்படி இவை இரண்டுமே ஆவஸயகங்களா  
 கில இரண்டுமே ஸபதமாகவாவது, கோபதருதவ வரணம் ஸா  
 கமாய, உபாயதவாதயவஸாயம் ஆதத மாகவாவது இருக்கட  
 டெம யென்னில? ஸமாதான மருளிச செயகிறா—' அதில'  
 எனருராமபிதது ஒரு பூயொ மத்திலே - ஒரு நடவை சொல்  
 லப்பட டிருக்கும்பொழுது ஸவியாமம்-சொல்லுவது ' ஸக்ய



டாமையாலே யிவவயிகாரிக கவராயாரணமான  
வுவாயகவாகுவஸாய மிவவிடத்திலே ஸாஷ்டாயா  
வவாயிகாரி வராயாரணமான மொஷ்டக வரண  
மாய-மாமக்ககடவது

அறிவித்தன ரனபரையமபறைய முபாய மிலலாத  
துறவிததுனியிறறுணையாமபரணவரிக்ருமவகை [10  
உறவிததனையினறியொததாரெனநினறவுமபரைநா  
பிறவிததுயா செகுவீரெனறிரக்ருமபிழை யறவே 18

உஷ்டரிதஸஷ்ட வகுவெவாய-ம மிபகி ' எனகிற நயாயமிருக  
கிறபடியினால் என்று தாதபாயம் ' கவராயாரணமான '  
எனபதற்கு ரக்ஷகதவம் முதலிய பரவிக நமான அாததக  
ளிரண்டையும் விலக்கி உபாயமெனகிற அாதகததையே சொல  
லுகிறதென்று வசனம் விதிக்கிறபடியினால் ஸவதந்திர பர  
பததி விஷ்டனுகு அஸாதாரணமான உபாயகவாதயவஸாயம்  
தவய மந்திரத்தில சொல்லப்படுகிறதென நவஸாயம் ஒப்புகுகொ  
ள்ள வேண்டுமென்று தாதபாயம் ரக்ஷகதவமாகிற அாததத  
கை விலக்கி யிருப்பதற்கும், உபாயதவமாவது நிரபேக்ஷ ரக்ஷ  
கதவமாகையாலே கேவல ரக்ஷகதவம் மாததிரம் இவகாத  
மிலலை, நிரபேக்ஷதவமாகிய விஸேஷணதகோடு கூடிய ரக்ஷகத  
வமாகதமென்று சொல்லுவதில் தாதபாய மானையினால் அநத  
வசனத்திற்கும் விரோதமிலலை என்றுகிருவுள்ளம் 'ஸூய-மாமக்க  
கடவது'எனபதற்கு கோபதருதவ வரணம் எல்லா அதிகாரிகளுக்  
கும் பொதுவாகையினாலும் ஸரண ஸபத்தகிறகு ரக்ஷகதவமாகிற  
அாததததை அங்கீகரித்தபோதிலும் 'பூவகெ' எனகிற கரி  
யாபகம் வரிககிறேன எனகிற அாததததை சொல்லமாட்டா  
தாகையினாலும் கோபதருதவ வரணம் அாததததையே விதிக்க  
வேண்டுமென்று தாதபாயம்

இப்படி ஸாஷ்டாயபஞ்ச நவருத்தி பூவகமாய மஹா விஸவா  
ஸத்துடன் ஸரிய பதியை ஸரணமடையும் பரவாரகதை ஸக  
சாயோபதேஸத்தினாலும் அவர்கள் அனுகரஹ விஸேஷத்தினா  
லும் பெற்றோம் என்று அவர்களிடத்தில் கருத்தினை காணுநதா  
னம் செய்துகொண்டு அதிகாரமாகத்தக்க ஸ விதி தருளுகி  
றா—'அறிவித்தனா' என்றாரம்பித்து

ப - னை] இததனை - இவ்வளவு, உறவு - ஸம்பந்தம், இன்றி -  
இல்லாமல், ஸாரிய பதிகமும் நமசக்தும் போலே ஸ்வாமி, தவிர முத  
ய ஸம்பந்தமொன்று மில்லாமல், அன்றியே, இததனை - இ  
யாவது அப்பமான, அதாவது 'இததனை' எனப்படும் அல்ல பரிமா  
னத்தைச் சொல்லுகிறதாயினால் அல்ல ஸம்பந்தமாகிய இஸ  
வாக என்றாத், தமாத்ராம ஒத்தா-தாம பரிமாணங்களாய் போஷ, தா  
ஜஞாக பரிமாணமே நமசக்தும் நமசக்தும், என்-என் நமொலுமா  
படி, பரிமாண வசனினால் என்று தோக்துக கொள்ளப்பட, நின்ற -  
புகிற, உமபரை - தேவதைகளை, நாம பரிமாணத்தி லி  
யுடைய நாம, பிறவிததுயா - தன்மத்தினால் உண்டான புக்த  
வக, சேகுவீ - நாமம் செய்யுங்கள், அதாவது இந்த பரிமாணத்தி  
பாசு உபாயத்தை நமமாசாராயகம் உபதேசியாமல்வோனால்  
பகதி யோசக்திக்கு வேண்டிய ஜஞான ஸக்தியாகிய இஸ  
வாகம், அவர்களுக்கு மோஷ பரிமாணம் இல்லாமல் விருந்த  
போகியும், அந்த ஜஞானத்தினை ஸம்பாதிப்பதற்காக 'ஸம்  
நாச ஜ்ஞாநிஷ்டேஷ' இதயாதிகளிறப்படியே தேவதார, தாரகை  
பரிமாணமும்படி நேரிடும என்று தாதபாயம், இரகதம்-பரிமா  
பதாய, பிறை - குறும், அதாவது அனுசித்தமான காரியம்,  
அற - இல்லாமற்போகும்படி, ஐயம் - ஸந்தேஹத்தை, பறையும-  
ஸந்தேஹத்தை, அதாவது பகதி முதலியவைகளின் ஸ்வருத்த  
வக கேட்கும்பொழுதே அவைகளைப் பூணமார அனுஷ்டித்த  
பலத்தை அடைவது, ஸந்தேஹமெனப்பதை தானே தெரிந்து  
கொள்ளக் கூடும் என்று தாதபாயம், உபாயம் - பகதி முதலிய  
உபாயம், இல்லா - இல்லாமையாகிற, துறவி - தாரி, காயம், உபா  
யாதாரஸூத்யதவமாகிற ஆகிருசநயம் என்றபடி, துனியில அதி  
ஷ்டான துக்கத்தில் துணையாம் - ஸஹாயமாயிருக்கிற, பரிண-  
ஸாவாத கருஷ்டனை பரிமாணமாவை, இங்கு 'பரிண' என  
பதினால் ஸக்தாபஞ்சகங்களுக்குக் காரணமான ஸாவஜ்ஞாதவாதி  
கள ஸந்திதங்கள், வரிக்கும் வகை - மஹா விஸ்வாஸ, துடைய  
ரக்தகங்க வரிக்கும் பரிசாரத்தை, இததால் ஸந்தி  
களின் விவருத்தி பரிசாரம் ஸந்திதம், அனபா - நம் விஷயத்  
தில் கருபையையுடைய நமமாசாராயங்கள், அறிவித்தனா - அறி  
வித்தார்கள்

ப்ரவ்ஸாதஃ பங்ஷஜாஜ்ஜஸ்கூழிகி  
 லமவஜ்ஜாஸெமெந ரெஷ்யெயாம  
 ஸக்து ஜாஸூராவாயாஜிரகி ருநிதரொ  
 வாயதெதெகந வெவாஜூ !  
 வனகெந ஸராஜ்ஜாஜ்ஜூ நிஜ்ஜவா  
 விஷயெமெநுந தக்ஷஸாஜ்ஜெதவா  
 தக்ஷஜ்ஜாநபுரபுதாசுவிஹ ஸவபரிசுபந  
 தாடியீ தூரகி வுலிஃ ||

ஐதி ஸ்ரீ கவிதாக்கிடுக லிம்ஹஸ்ய ஸவக்தஞ்ஜஸ்தஞ்ஜஸ்ய  
 ஸ்ரீ ஜெஹ்மகூடநாயஸ்ய வெஜாஜ்ஜாஜ்ஜாபுஸ்ய க்ருகிஷு  
 ஸ்ரீ ஜெஹ்மஸ்யுக்ருயவாரொ  
 வபரிசுர விஹாமாயிகார வனகாடிஸஃ

|| ஸ்ரீ ஜெத நிமஜாஜ் ஜஹாஜெபரிசுரப நஃ ||

சீராதாபுதறிருவேங்ஸடமுடையான திருவடிகளே ஸரணம்

இந்நவதிகாரகதி ஸ்ரூனிசசெய்த ஸ்ரீநவகபகளின உபகாரம்  
 3-வா ஸங்கர ஹிததருருகிரா—‘ ப்ரவ்ஸாதஃ ’ எனமுரமாபிதது  
 ப - ஸா] வனஷஃ - இந்ந, பங்ஷஜாஜ்ஜஃ-ஸ்ரீநதலலது ஆற்றுகங்க  
 னோடு கூடிய, யெயாமஃ-பரபததியாகிற உபாயம், ஸக்யஸு-ஒரு  
 தடவை (செய்யவேண்டி), ஐதி என்று, லமவஜ்ஜாஸெமெநஃ-  
 பசவச ஸாஸ்திரங்களினால், அதாவது பாஞ்சராதாஸாஸ்திரங்  
 களினால், ஸாவஸத ’ எனபதினால் ‘ ஸக்யஜெவ ப்ரவஹாய ’,  
 ‘ ஸ்ரீதெநஹி ’ இதயாதிகளான பகவத வாசயங்களுமவிவரிப்புக  
 கள், ப்ரவ்ஸாதஃ-பரவிதகார யிருசகிறது, இந்நதால் இதுபரிம  
 பகதியோகத கதப்போல யோக மெனவிற பதத்திற\* காத்த  
 மாகையினால் ஆவருத்தி செய்யுமபடி நேரிடுமே எனகிற ஸங்கை  
 விலக்கப்பட்டது, ‘ ஸக்யஸு ’ எனபதற்கு விஸேஷ விதி  
 இருப்பதினால் என்று ஸமாதானத்தின காத்தபாயம், தக்து -  
 அந்ந அங்கங்களுகளுள் 3-வா, ஜாஸூர - ஆனுக லய ஸங்கல்பம்

பராதிசூய வாஜனம் எனகிற இரண்டங்கங்களினால், சுவா  
பாஸ - பகவானுடைய ஆஜனஞ்சைய அதிகாரமிதது நடப்பதா  
கிய அபாயத்திலிருந்து, விராதி: - நிவருத்தி (உண்டாகிறது  
என்று) வெரகூ - அறியத்தக்கது (இப்படியே மேலூர்  
சோதனாக கொள்ளவும்) வனகெக - ஒன்றாகிய காரபணயத்  
தினால், சாநிதரெரவாயதா - வேறொரு உபாயத்தை உடைந்  
தாநாதவனு யிருக்கை, வனகெக - ஒன்றாகிய மஹா விஸ்வா  
ஸத்தினால், நிஜலா விஷயெ - தன்னுடைய ராஷண பாத  
தைப் பற்றிய விஷயத்தில், வூணகூல - மனதின நிஸ  
சலமா யிருக்கை, அதாவது உபாயாதரங்களில் ஆரையில்  
லாம யிருக்கை, சகெக - மறொன்றாகிய கோபநருத்வ வர  
ணத்தினால், தகூலகெக - அந்தப் பகவானுக்கு நாமாலே  
யே இது ஸாதிகத்த தருத்தது எனகிற ஸங்கலபம், வஸவரிக  
ரெ - அங்கங்களோடு கூடிய (பரபத்தியில்), தாடியகூர  
வஸவஸ - அவனுக்கு வஸப்படது எனபது முத்திய  
புத்தியாவெனில், இங்கு 'கூர' பதத்தினால் பலமும காத்தருந்  
வமும அவனுடையது எனகிற புத்தி சோதனுகொள்ளப் படு  
கிறது, தகவகூர பூயகூ - ஜீவேஸ்வராகளுடைய ததவ  
ஜஞானத்தினு லுண்டாகிறது 'கூ' எனபதினால் சீழக  
குறித்த ஐந்தங்கங்களையிட இந்த ஸாதவிகதயாகமாகிற அங்  
கம் ததவ ஜஞானத்தினு லுண்டாகிற தாகையினாலே ததவஜ  
ஞானத்துடன் செய்கிற நிவருத்தி தாமங்கள் எல்லாவற்றிற்கும  
பொது ததவ ஜஞானத்துடன் செய்யாததான பரயோஜன  
தரகதிறகாக செயப்பபடும ஸரணுகதிகு அங்கமல்ல எனகிற  
வயதயாஸம் தெரிவிக்கப்பட்டது

திருவஹீதிரபுரம் சேடலூர் விதவான் பகவதவிஷயம்

ஸ்ரீ உப வே நரணிமமாசார்ய ஸ்வாமிகளினால்

செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸார வயாகயானத்தில்

பரிகர விபாகாதிகாரம்

முற்றிற்று



|| ஸ்ரீ ||

|| ஸ்ரீ மதெ நிமராக் கஹாபெஸிகாய நம: ||

## ஸாங்க ப்ரபதநாதிகாரம்.

[அங்கி ஸ்வரூபம்—பரஸமாப்பண்ணுஷ்டான பாகாரம்—ஈஸ்வரன் ப்ர  
தான பல்—ஸ்தோத்ர ரதன ஸலோக தாத் பாயம்—தவயததில் அங்கி  
யின அனுஸந்தானம்—ஸாங்க ப்ரபதநம க்ஷணகரீந்தவயம்—ஸாங்க ப்ர  
பதந ஸங்கீரஸம்—அம்மாள் அருளிச் செய்யும் சுருகத்—அங்கங்கனின்  
ஸ்கருந் காத்தவயதவம்]

ஊலீஷெடி ஷுஷாரயெ ஸுத ஐதரதொ வா ஸுத தக்  
ஹாநூரவம் யாஜாநித கலிவடிநி ப்ரவடிதம் |  
ஐத: ப்ரவடிவடிதம் நிர்வெஷெண ஹதா  
வெயெய்யா வாவய்யுஷிதி கலிவிஸெஷ க்ஷவிடி ||

|| ஸ்ரீ ||

|| ஸ்ரீ மதெ ஸ்ரீ நிவாலாராநாநா கஹாபெஸிகாய நம: ||

இப்படி அங்கங்களை நிரூபித்து அங்கியின ஸ்வரூபத்தை  
இந்த அதிகாரத்தில் நிரூபிக்கப் போகிறவராய் ப்ரபததிகரு  
அஸாதாரணமான லக்ஷணத்தை நிரூபித்துக்கொண்டு அதிகா  
ராததத்தை ஸங்கரஹித தருளுகிறார்—‘ ஊலீஷெடி ’ என்ற  
ரமபித்து

ப - ரை] ஸுத: - தனனூலே, ஐதரதொவா - ப்ரபத்தி  
யைத் தவிர மற்றொரு உபாயத்தினால், ஊலீஷெடி - தன்னிஷ்ட  
பலமானது, அதாவது ஸுகமம் அதன ஸாதனமும் என்று  
தாதபாயம், ஷுஷாரயெ-ஸாதிகக முடியாதிருக்கும் பொழுது,  
ஸுத - ஒருவனிடத்தில், அதாவது அதை ஸாதிகககூடிய  
ஸகதி உடைய ஒருவனிடத்தில், யாஜாநிதம் - ப்ராததனை  
யோடு சேர்த்திருக்கிற, தஹாநூரவம் - அந்தப் பலத்தைக்  
கொடுப்பதற்கு வேண்டிய பாதத்தை ஸமாபதிப்பதை, ப்ரவடி  
தம் - ப்ரபத்தியாக, ஊலிவடிநி - (ப்ராதமுனி முதலிய லக்ஷ  
ணஜ்ஞர்கள்) சொல்லுகிறார்கள் ‘கந்தி ஸாரயெ ஷுஷாரயெ  
கஹாலிஸால் வுவிவடிதம் | க்ஷெகொவாயதா யாஜா ப்ரவ  
திஸாரணமகி: || ’ என்கிற வசனம் முதலியவைகள் இங்கு விவ

கூழிகம் அதாவது தன்னுடைய இஷ்டபலம் வேறொன்றினாலும்  
 ஸாதிகத முடியாமல் விருத்குமபொழுது மஹா விஸ்வாஸதநுடன  
 அநதப பகவானையே உபாயமாக பராததிப்பது ஸரணாகதி யெ  
 ன்று சொல்லப்படுகிறது எனறாததம் இந்த வசனத்தில் பராத  
 கண மாதகிரம பரபததி என்று சொல்லப்பட்டிருந்த போதி  
 'ஸ்ரீம ப்ரஸம்பாபணமும் உபலக்ஷிதமென்று மேலே ஸாதயோ  
 பாய ஸோதனுகாரத்திலே நிநுபிக்சரீபட்டிருக்கிறது இங்ரு  
 'வ்யுதஃ ஐதரஃ' எனபதும் 'ஹ்ரத்யாவஸஃ' எனபதோ  
 'உவயிச்சகிந்து' அதாவது தானாகவேபரயாஸம்செய்கிறதுநாவது,  
 அதாவதுதிகளைக்கொண்டு பரயாஸம் செய்கிறதாவது என்று  
 உபாயமாகவுமாய் இதனால் பரதமுனி லக்ஷண வாதயத்தில  
 பாசனநைப பரபததி என்று சொல்லி யிருப்பதும் ஏழ்ச சொல்  
 'ய பாசனையோடு கூடிய புத்தி விஸ்வஷததைச சொல்லுகிற  
 தென்பது உபோகிதம் பராததனை மாதகிரம ஸரணாகதிஎன்று  
 சொல்லில் ஒருவாகசொருவா உபகார பரதயுபராரா செய்யும்  
 பொழுது பராததனை யிருக்கிறபடியினால் அது ஸரணாகதிபாக  
 'வணடிவரும் பரயாஸம்மாதகிரம பரபததி எனனில் தன்னுட  
 கரவுக்குச சீழப்படுகது நடக்கிறவனை ஒரு சாரபத்தி லேயு  
 பொழுதும் இந்தாகாயததை முடிசு வேண்டியபரம் ரு  
 னுடையதென்று சொல்லுவதாகிற பரயாஸம்கா வையிடுகிறபடி  
 யினு அதுவும் ஸரணாகதியாக வேண்டி வருமா ஆனையினு  
 பராததனை யோடுசாரத பரயாஸம் ஸரணாகதியென ரு அஸா  
 தபாணமான லக்ஷணம் இங்கருளிச செய்யப்பட்டிருக்கிறது  
 இவ்வாததமே 'ரக்ஷாவெக்ஷாஸுலாஹ்ய ப்ரணயவதி ஹ்ரத்யாவ  
 ஸுஜோதிஹெக்ஷ ஐஷ்டாகாசு ப்ரவதி வ்யவஹிதரிஹ  
 கநெஷநெ வக்ஷணஸ்யாசு | மொஹமத்யாதி ரோகெசு நிபத  
 து ஸரணாமத்யாவெவ்வாவாரா ஐஷ்டாகெநகாபு வாவாசு  
 வவதி ஹிவிலியஃவாவந்யகுவெஹதஸு' என்று ஸ்ரீநயாஸ வி  
 ஸகியில் அருளிசெய்யப்பட்டிருக்கிறது பராததது எனன  
 அநத நயாஸம் செய்வதாவது தன்னுடைய என்னத தெரிவி  
 பதற்காக அருளிசெய்கிறா—'ஐதஃ வஸாசு' எனமுடிய  
 பிதது ஐதஃ வஸாசு - இதற்குப் பிறகு, அவ்வுத்தகநிர  
 வெகெஷண - என்றுடைய பரபததினமால் அநிபதிக்கா

உச்சுக்ஷ்வான வயிகாரிக கிவவுவாயத்தி லஜீ  
 ஸூரலிவமாவது சூலாணததை உடையவனுக்கு  
 அங்கி ஸவருபம் அவன தானே ரக்ஷிததுக்  
 கொண்டு புணைக கொடுக்குமாபபோலே யயாவவூதி  
 மான வாது நிசுஷ்வம அதாவது பூணவத்திலபூய  
 ரக்ஷாநத்தில பூசுகி பூசுயங்கனாலே ஸவபூரக்ஷ  
 கூனாப ஸவபூசெஷியாபத தோற்றின ஸவெபூரனைப  
 பற்ற சூதூதீய ரக்ஷணவ்வாரததிலும சூதூ  
 தீய ரக்ஷணமறுத்திலும ஸூரயீ நமமாகம ஸூரயீ

மலே, ஸவதா - உமாமால், சவஸா - இநத, சவபூ - பரபோ  
 ஸனம், ஸவபூ - ஸாநிரதததாநத, உதி - எனசிற, உதிவி  
 செஷம் - பூநி விசேஷததத, துக் - அநதா பரபயாஸனாந,  
 சவபூ - (நா பூ பாயா) தெரிந்து கொண்டாரா

அங்கி ஸவருபத்தை நிநிததருளுகிறா - 'உச்சுக்ஷ்வ  
 வான' என்றாமபிதது இநதால் முபுரக்ஷு பாகும பரபோ  
 ஸநதா பாணுகும அங்கி ஸவருபத்தில வயதயாஸன ராடப  
 படபத பூண - பூடபதொநாபுமபடி யயாவவூதிமான -  
 ரக்ஷிபபதாசிய வயாபாரம், அநின பஸம், இவாவளில  
 தனாகு ஸமபநதமில்லை, அநைகன பகவா ஸவபூ  
 பென்று அனுஸந்தனம் கொடுக்கபத வஸதயதததததத  
 'உடையவனுக்கு' என்பது ஸவருப ஸமாபபனத்திறகும,  
 'ரக்ஷிததுக்கொண்டு' என்பது பரஸனாபபணத்திறகும, 'பூணை  
 கொடுக்கும்' என்பது பர ஸமாபபணத்திறகும உதாஹா  
 ணம் சேதனனாவிய இவாவதாநாபுபதத, பூணை ரக்ஷிததத  
 கொளருவதில ஸவநதமிலலை கொணபதத எபபடி பகடும  
 முதலியவைகாரினால் எடுக்கமுடியாத ஆதாரம் ஸவபூபாபத  
 எபபடி? பரஸனாபபணமும பஸ ஸவபூபபணமும அடங்கி யிருந  
 கிறது என்பது எபபடி? ரொலலியது அநேதன நருஷ  
 டாநத நானாயினால் அது உபபணவாநாநேதா? எனகிற பரபக  
 சனேப பரிநிநிதததருளுகிறா - 'அதாவது' என்றாமபிதத  
 பூசுகி பூசுயத்தாலே - அராதததாலும், அபதாநாபிருந  
 கிற நானகாம வேற்றுமைபா ஸூர ரக்ஷண - ரக்ஷிபபதாசிய

மாகவுந தனக க்ஷபமில்லாதபடி ஹாந்ஜாலபூயாக  
மான வதூனவாரதக்ஷுவிஸிஷ்ட ஸேஷக்ஷா நூலா  
நாத விஸேஷம் 1 'ஹாந்ஜாமம்' உயிநிஷ்விவெசு' என்  
று வொழிதமான விவவநூலநாத விஸேஷத்தை

ஹத்யம் - ஸமபநதம் 'இல்லாதபடி' பெண்பது 'ஹதூன  
வாரதக்ஷு' எனப்பதோடநவயிககிறது இந்தால் அதபநத  
பாதநதரனாகையினுல தனனை ரக்ஷிததுககொள்ளுவதில் ஸம  
பநதமில்லை எனபதும், ஸேஷபூதனாகையாலே அதின் பரநான  
பலமும் ஸேஷியுடையதே எனபதும், நிஷேஷபமாவது அநு  
ஸந்தான விஸேஷம் எனபதும் தெரிவிக்கப்படுகிறபடி ரிஷை  
கீழா குறிககப்பட்ட ஸங்கைககள் பரிஹரிக்கப்பட்டதா  
கின்றன 'பூணவதத்தில்' எனபதினால் திருமந்நிரததினால்  
உண்டான ஸவரூப ஜஞானம் அவஸ்யாபேஷிகம் எனபது  
தயோதிதம் இப்படி ஸவரூபம், பரம், பல்ம், இவைகளை ஸமாப  
பிக்கவேண்டுமென்றும், அதில் பரநயாஸம் பரநானமென்றும்  
பிற நிஷ்காஷிக்கப்பட்ட இந்த மூன்று அங்கிகளையும் அனுஷ  
டிகதும் பரகாரத்தை அருளிச் செய்கிறா—'ஹாந்ஜாமம்' என  
புரம்பிதது ஹாந்ஜாமம் - தன்னுடைய ஆதமாவை, உயி -  
(பகவனாகிய) என்னிடத்தில், நிஷ்விவெசு - ஸமாபபிக்கவேண்  
டே இததால் ஸாஸ்திரத்தினால் உண்டாகிய ஜஞானமே பரபத்தி  
பெண்ணில் 'கவலி' இதயாதி வாகயாராகத் ஜஞானத்தினால்  
மோக்ஷமென்றுசொல்லுகிற அதவைதி பக்ஷமாய், ஒரு உபாயம்  
முதலியதை விதித்திருப்பது வயாததமாகுமே எனகிற ஸங்கை  
விலக்கப்பட்டதாகிறது 'இவ்வநூலநாத விஸேஷத்தை'  
எனபதினால் அவவாசயாராதத் ஜஞானத்தைக் காட்டிலும் வே  
றான சேதனம் (தயானிப்பது) என்று சொல்லில் அப்பொழுது  
மனதின் பரிஸுத்தி ரஜஸதமஸஸுககளின் நாஸம், அதற்காகக்  
காமயோகாதிகள் அபேஷிதநாஸாய பழையபகதியோகத்திறு  
ஸதஞ்ஞமாதோ எனகிற ஸங்கை விலக்கப்பட்டதாகிறது  
இவ்வு 'விஸேஷ' ஸபதத்திற்கு பகதியோகத்தைப் போல  
இடைவிடாமல் சிந்திப்பது முதலிய பரநாஸங்களை இல்லை



யமூஷ்டிகுமபடி — ஸேஷியாய ஸூதனூன வீரூரன்  
 பரஸமாப்பனூஷ்டான தன பூபொஜகமாகவே  
 பரகாரம் தானே ரக்ஷிகுமபடிக  
 கீடாக ஸமகூரஹ-ஹமகூரயீத ஸேஷலூதனூய  
 ஸூதனூவரதனூன நான 1 'சூதூவீ வரயம் ௩௩'  
 எனகிறபடியே எனக்குரியேனலலேன, ஒன்றை நிரூ  
 வாயிகமாக வென்னதென்றவு முரியேனலலேன்,  
 2 'ஸூயம் ஐதூதிணலூதஸூ வரதனூ ஸூ ஷேஷி ௩: |  
 ஸூரக்ஷணேவூஸூதஸூ கொஹேது: வரரக்ஷணே |'

என்று தாதபாயம் 'ஸேஷியாய ஸூதனூன' எனபது  
 ஹேதுகாபப விஸேஷணம் ஸேஷியாகையினாலே தன பரயோஜ  
 னமாகவும், ஸ்வதநதிரனாகையினாலே தானேயாகவும் ரக்ஷிக்கிறான்  
 என்று அநவயிததுக கொள்ளவும் 'ஸமகூரஹ-ஹ' எனபதி  
 னூல தனக்கு வேறு ஸேஷி இல்லையென்பதும், 'ஸமகூரயீத'  
 எனபதினூல தனக்கு வேறு நியந்தா இல்லை எனபதும் சொல்லப  
 படுகிறது கீழ உதாஹரிதத வசனத்தில் பகவானிடத்தில்  
 ஸமாபடிகக வேண்டுமென்று சொல்லியிருந்தபோதிலும் அங்கு  
 தனக்கு ஸ்வரூபாதிகளில் ஸம்பந்தமில்லை என்றஸூதிகக  
 வேண்டுமென்று விதிககப்படவில்லையே என்றுகொண்டு அப்படி  
 விதிசகும் பரமானந்தாததை நிரூபித்தருளுகிறார்—'சூதூவீ  
 வரயம்' என்றாரம்பிகது ஸூயம் - இந்த, சூதூவீவ - ஆதம்  
 ஸ்வரூபமும், ௩ ௩௩-எனக்குச ஸேஷபூதமல்ல, 'வ' காரத்தினூல  
 ஆதமீயமும் சோததுக கொள்ளப்படுகிறது உரியேனலலேன -  
 ஸேஷபூதனிலலை ஒன்றை - வேறொரு வஸதுவை நிரூவா  
 யிகமாக - காமம் முதலிய காரணங்களில்லாமல உரியேன - தரு  
 நதவன இததால ஸ்வரூபத்தில் தனக்கநவயமில்லாமை அரு  
 ளிச செயப்பபட்டதாயிற்று ஸூயம் - தானே, ஐதூதிணலூ  
 தஸூ-மணனூருணடைப்பாலிருக்கிற, வரதனூ ஸூ-பரதந  
 திரனூய, ஸூரக்ஷணேவீ-கனனை ரக்ஷித்ததுககொள்ளுவதிலும்,  
 ஸூஸூதஸூ - ஸசதி இல்லாதவனாயிருக்கிற, ஷேஷி ௩:-ஜீவாத

என்கிறபடியே எனையுமெனன தென்று போ பெ  
 றறவறறையும நானே ஸூதனூயும பூயாமவநியா  
 யும ரக்ஷிததுகுகொள்ள யோஷுனுமலலேன,  
 1 'சூதா ராஜ்யம் யமனெனவ கஷத்ரம் வாஹநாநி வ|  
 வனதக்ஷவதெ வஸ வபு விதி ததெக்ஷிதம் ஸஹ ||'  
 என்று விவெகிகளமுஷுநிதத சூததிலே யென  
 னுடைய வாதாநீயங்களு மவனதே, 2 'சூதாநீய  
 ஹநூராவொ ஹநூந நிசேஷவ உவதெ' என கை  
 யால இவறறினுடைய ரக்ஷணஹமும 3 'ம வநி

மாநிதகு, வரரக்ஷணெ - அயலாரைச காப்பாற்றுவதில்,  
 கொ ஹெது? - எனன காரணம் இருக்கிறது? 'போ பெறறவற  
 றையும'என்பதற்கு உணமையிலஇவைசளஸேஷபூதமானவைகள்  
 ஸூதாமத்தினால் அப்படி அபிமான பாததிரங்குளாபிற்றி என்ன  
 காதபாயம் 'ஸூதனூய' என்பதினால் பகவானுகருப பர  
 நகிராய ஆசாராயாகள ரக்ஷிபடது விலக்கப்படுகிறது ரக்ஷித்  
 துகுகொள்ள - ரக்ஷித 'யோஷுனுமலலேன' என னுமனவா  
 பரம், பலம், இவைகளில் தனக்கு யோசயதை இல்லை என்பது  
 சொல்லப்பட்டது சூதா, ராஜ்யம், யமனெனவ, கஷத்ரம்-  
 பதனியும், வாஹநாநி வ-வாஹனங்களும், வனதக்ஷவபு-  
 இவைகள் எல்லாமும், ஹவதெ - பகவானுகருச ஸேஷபூதங்  
 கா உதி - என்று, ஸஹ-எப்பொழுதும், தக்ஷெக்ஷிதம்-  
 அந்த உபரிசரவஸுவின அனுஸந்தானம் விவெகிகள் -  
 தவாதம் பரமாதமவிவேக ஜஞானமுடையவர்கள் சூதாநீய  
 ஹநூராவஃ - தான், தனனைச்சோந்த வஸதுமகள், இவை  
 களின் பரநயாஸம், சூதநிசேஷவஉவதெ - ஆதம் நிசேஷ  
 பமென்று சொல்லப்படுகிறது இததால் 'ஸூதாதம் விநிசுநி  
 வெச' என்கிற வசனத்தில் ஆதம் ஸவநுபததை மாநதிரம்  
 ஸமாபபிக்ருமபடி விதித்திருநகபோதிலும் பரநயாஸமும சோ  
 நது ஆதமநிசேஷ ஸபகத்திற்கு அாததமாகையினால் இவ்வாறு  
 அந்த வசனத்தில் அாததாத விததம் எனபது தெரிவிக்கப்படு  
 கிறது இவறறினுடைய - ஆதமாதமீயங்களினுடைய ஸவெபு

வாரூக ஸாரூக்ய ஶுதே ஸவெஶுஸாரம் ஹரிம்' என்கிற  
படியே ஸவஶுஸாரக்ஷண வவனதே, 1 'தேக ஸார  
க்ஷணாணஸு மனெ ஸாரூ வியுத்ததா|கெஸவரவபுண  
வயபுணா ஹுத நிசெஷவ உஷுதே|' என்கிறபடியே  
ரக்ஷணமனுமும ஶுயாமமவியான வவனதே யென  
று ஸாவிக்கை

ஶுஷுக்ஷு ஶாது ஸாரூக்யம் ஸாரூவாழி ஸவெஶுணம்|  
க்ஷணதே ஸாரூக்யஸஸ்யிகொஜிதயா ஶுதே ||  
க்ஷு ரக்ஷா ஸாரூக்ய ஸவெஶுஸாரம்|  
ஸாரூவ மன நிசெஷவஸ்யிகொஜெக்ஷகாண்டிணாம்||

ஸாரம் - எல்லாவற்றிற்கும் ஸாரவானுன, ஹரிம் ஶுதே - பகவா  
னைத் தவிர (வேறொருவருக்கும), ஶாரூக்ய ஸாரூக்யம் - ராஜி  
சககூடிய ஸாமாததீயம், ஶுவி - இலலையல்லவா தேக -  
அந்தப் பகவானால், ஸாரூக்ஷணாணஸு - ராஜிசபாபிசிற  
நீவாதமாவிற்கு, மனெ - ரக்ஷண பாரியோஜனத்தில், கெஸ  
வரவபுண வயபுணா - பசுபானிடத்தில் ஸமாபிபிபதில்  
முடிவு பெறுகிற, ஸாரூ வியுத்ததா - தனக்கு ஸவாரிதா  
மில்லாமை, ஶுதே நிசெஷவஃ - ஆதம் நிசெஷபம் எனறு, உஷு  
தே - சொல்லப்படுகிறது இத்தால் ஶுதே நிய விதி வாக்யத  
திற்குப் பல் ஸமாபிபணமும கா, பாரியம் எனபது தியோதிநம்  
'ஶுயாமமவியான' எனபதினால் தனக்கு அவாரகர பவிதவம்  
பணடெனபது தியோதிநம் இவவிடத்தில் காணோமாம் முத  
லான நிவருத்தி தாமதங்களில் நிஷ்டையுடையவா தளுக்கு ஸா  
விக தயாகத்தில் ஶேஷதமாவனுஸந்தானமும, பல் தயாகமும  
விதிசசபபடிருக விலலையோ ? பாரியோஜனத்திற்கு கா  
பரபததி செய்கிறவனுக்கு ஸவருபானுஸந்தான பல் தயாகாதி  
கள் அபேஷிதநாகாரிலலையோ ? அபாடி இருக்க இவைகள் முன  
வையும் அதுதவளாக நிஷ்டாவிதத்து ஸவக சமாபிபண வென  
னில் ? அதற்கு விஷய பதவதனை விஸ்தாரம் நிநிதிக, நுநு  
கருா - 'ஶுஷுக்ஷு ஶாது' எனருமாவிற்கு

ப - ரா] ஸாரூவாழி ஸவெஶுணம் - ஸவருபம், ப - ஸம்,  
இவைகளை ஸமாபிபிபத, ஶுஷுக்ஷு ஶாது ஸாரூக்யம் -

## ஹ்ருயிபுயாயுவாயா மஹா கம் பண்ணுகிற ஜீவன

எல்லா முழுக்ஷுகங்களுக்கும் பொதுவானது, 'கோகூ' என பது எல்லா என்கிற அாதததைச் சொல்லுகிறது, ஸகிங்ஷு - அகிஞ்சனனாகிய முழுக்ஷு விஷயத்தில், ஹ்ருயிபுயாய - பரத்தை ஸமாபிபபது, ஸயிகு - அதிகமாக, கம்மிதயா - அங்கியாக, ஸயிகு - இருக்கிறது, இததால அகிஞ்சநயமும், முழுக்ஷுதவமும், இருக்கிறபடியினாலே மூன்றாம் அங்கியென்று நிரூபிக்கப்பட்டது, அகிஞ்சநயம் இல்லாமையினாலே பகதியாக நிஷ்டனுகு பரநயாஸம் விதிகப்பபபவிலை எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது ஸகூ-இருக, ஸவபுஹ்ருயிபுயாய - பலத்தை விருமபுகிற எல்லா அதிகாரிகளுக்கும், ரக்ஷா ஹ்ருயிபுயாய - ரக்ஷண பரத்தை ஸமாபிபபது, ஸயிகு - பொதுவானது, 'ஸவபுஹ்ரு' எனபதினால் மோக்ஷமும் சோதனுக கொள்ளப்படுகிறது, கோக்ஷ காங்க்ஷிணாம் - மோக்ஷமாகிற பலத்தை விருமபுகிறவர்களுக்கு, ஸவபுஹ்ருயிபுயாய - ஸவரூப பல நிக்ஷபம், ஸயிகு-அதிகமாக (இருக்கிறது) பரயோஜனாதர பரனுகு முழுக்ஷுதவ மில்லாமையினால் ஸவரூப பல ஸமாபபணமில்லை என்று தாதபாயம்

இதில் பல ஸமாபபணம் பண்ணுவது அனுபன்னமென்கிற ஸங்கையை பனுவதிககிறா—( ஹ்ருயிபுயாய ' எனறாமபிதது அசேதனங்களுக்கு பலத்தி லாசையும், அந்நகாச உபாயத்தை யனுஷ்டிக்கக் கூடிய யோகயதையு மில்லாமையினால் அவைகள் விஷயத்தில் செய்கிற வயாபாரங்களுக்கு ஸுவரன் பரதான பவியாக யிருக்கக்கூடும், ஜீவாதமா அபபிபபபபவனிலையே எனபது 'இருக்க' என்கிறவரையிலான வாகயத்தினால் தெரிவிக்கப்படுகிறது 'ஹ்ருயிபுயாய' எனபதற்கு பலத்தில் ஆஸையே உபாயத்தை யனுஷ்டிக்கக்கூடக் காரணம், பலமதன்னுடையதனறென்னில் உபாயானுஷ்டானமே ஸமபவிககாது என்று தாதபாயம் ' உவாயா மஹா கம் பண்ணுகிற ' எனபதற்கு ' ஸாவ்யமம் பூயொகூரி ' என்கிறபடியே உபாயத்தை யனுஷ்டிக்கிறவனுக்கு பலம் உண்டாகிறது என்கிற நயாயத்திற்கும் கிரோதமாயிருக்கிறதென்று தாதபாயம் இது

ஹஸ்யாயிருக்க ஸ்ரீஹ்ருனிஹகு ப்ரயாகஹஸ்யானபடி  
 ஸாவரன் பரதானபலி யெங்ஙனே யென்னில.—  
 ஸ்வித்தின வாரிணாங்குளபோலே வித்துக்குத தான  
 கொடுத்த வுரூஷாய-ங்களும ஸவ்யஸெவியான  
 தனக்குகப்பா யிருக்கையாலே ஸ்ரீஹ்ருன ப்ரயாக ஹஸ்ய  
 யாகிருன ஸ்வெதகமான குழமணனை யழித்துப்  
 பண்ணியும் ஸ்ரீஹ்ருணம் பூட்டியு மழகு கணடுக்ககிற  
 தோடு வெதகமான கிளியைப் வஜ்ரத்தில் வைத்  
 துப் பால கொடுத்தும் வேண்டினபடி பறக்கவிடும்

ஹகு ஸமாதான மருளிச்செய்கிறா— ஸ்வித்தின ' என்றாம  
 பித்து உகப்பாயிருப்பதினாலே - ஸநதோஷகரமாயிருப்பதினாலே  
 அசேதனம் அறிவிலலாததாக்கையினாலே அது விஷயத்தில் பக  
 வான பரதானபலியாகலாம் சேதனன விஷயத்தில் அது எப்  
 படி உபபன்னமாகும் எனனில ? லோகதருஷ்டமான உதாஹ்ர  
 ணகதினால ஸமாதானம் அருளிச் செய்கிறா— 'ஸ்வெதகமான'  
 என்றாமபித்து குழமணன் - பரதிமை (பொம்மை) 'அழித்துப்  
 பண்ணியும்' எனபது மஹதஹ்ருணகாராதிகளின் ஸருஷ்டி ஸதிதி  
 ஸமஹாரத்திற்கு உதாஹ்ரணம் 'ஸ்ரீஹ்ருணம் பூட்டியும்' என  
 பது அசேதன வஸ்துக்களுக்கு ரூபரஸாதி பரதானத்திற்கு உதா  
 ஹ்ரணம் 'வஜ்ரத்தில் (கூட்டில்)' எனபது ஸரீரத்தில் பரவே  
 ஸிப்பித்ததற்கு உதாஹ்ரணம் 'பாலகோதேது' எனபது ஸாம  
 ஸாரிகமான ஸுகதுக்காதிகளை யனுபவிப்பதற்கு உதாஹ்ரணம்  
 'வேண்டினபடி' இதயாதி மோக்ஷ பரதானத்திற்கு உதாஹ்ர  
 ணம் 'நிரவெக்ஷரான' எனபதற்கு பரயோஜனங்களி  
 லபேக்ஷையுடையவாசங்களுக்கு இதில் பரீதி தாரதமயம் இருக்க  
 லாம் என்று தாதபாயம் இவ்விடத்தில் 'மொழி' மூக்ஷமூ  
 ணமெஷியெதநெஷு மொஷ்யஸு தாதஸு நிவெஸ்ய நிஜ  
 ஹபெவ | வரஹ்ரிகா ஸுக விஹ்ருஷண மொமஷாய் ஸு  
 யிவாதஸுபா ஸஹ ரொஷஸெகம் ||' எனகிற ஸ்ரீ ஸ்ரணுகதி  
 தீபிகை ஸலோகம் அனுஸந்தேயம் இப்படி மூன்று தளங்களை  
 யுடையதாக விஸதமாச பிஸ்பித்து அங்கி ஸவரூபத்தை ஸுக  
 மாகத் தெரிந்துகொள்ளுவதற்காக காரிகாஸூபமாக ஸங்கரஹித

அதினுதபபு கணடுகககிறதோடு வாசியிலலை யிடு ,  
 நிரவெகூரான ரவிகாககு ஆனபின்பு இஙகு  
 ஸ்நிலபுரகவயபுண ரகூடுகெகாபுபு ஹாவதம் |  
 துத ரகூராவறு ஸூரூம் ரகூடுவூராத ஸூவபுணம் |

தருளுகிறா—‘ ஆனபின்பு ’ எனருரமபிதது இங்கு - மோகூர  
 த்தமான ஸரணுகதியில

ப - ஸா] ரகூடுவூ - ரகூடுககபாடுகிற ஜீவாதமாவிறகு, ஸூடு  
 ஸூவபுணம் - ஆதமாவை ஸமாபபிபதாவது, துத - விட  
 படபருககிற, ரகூர - ரகூடுபபதினாலுணடாகிய, மூ - பர  
 யோஜனததில், ஸூரூம் - (தான) ஸவாரியா யிருககையையு  
 டைய, ஸ்நிலபுரகவயபுண - தனக்கு அதில பரமில்லா  
 மையை முடிவாகவுடைய, ரகூடுகெகாபுபு ஹாவதம் -  
 ரகூடுகனான பகவானுடைபதென றனுஸநதானம் செயகை  
 ‘ ஸ்நிலபுரகவ ’ எனபதினால தனக்குப பரமில்லாமையும்,  
 ‘ ரகூடுகெகாபுபு ’ எனபதினால ஸவருப ஸமாபபண  
 மும், பலம் அவனுடைபதென்று பல ஸமாபபணமும்,  
 ‘ துத ’ இதயாதியினால பலததில் தனக்கு ஸமபநதமில்லை  
 யெனபதும், ஜீவாதமாவை ரகூடுகனாகவும பரமாதமாவை  
 ரகூடுகனாகவும ரொலலியிருபபதினாலும், ‘ ஸ்நிலபுரகவ  
 யபுண ’ எனபதினாலும் ரகூடுபர ஸமாபபணமும் அருகிச  
 செயபபபட்டதாகிறது இததால ஸமாபபணமாவது தன்னு  
 டைய ஸமபநததை நீக்கிககொண்டு அயலானுசகு ஸமாபநதத  
 கை உணடாகக்குகை, ஜீவாதமஸ்வருபம் தனக்கு ஸேஷமல்லா  
 மையாலே அதில முன்பு ஸமபநதமுமில்லை, எப்பொழுதும் பக  
 வானுகருச ஸேஷமாகையினால புதிதாகவும அவனுக்கு ஸமபந  
 ததை உணடாககவிலலை, ஆகையினால ‘ ஸூவபுணம் ’ என்று  
 சொல்லுவது அனுசிதம் எனகிற ஸங்கையும பரிஹரிககபபட்ட  
 தாகிறது எப்படி யெனனில் —இங்கு ‘ ஸூவபுண ’ மாவது  
 ‘ ரகூடுகெகாபு ஸூவபுணம் (ரகூடுகககபாடுபதாய ஸமாபபிததல)’  
 அதுவரையில் தன்னால ரகூடுயம் என்று நினைத்திருநதமையாலே  
 அநத எண்ணத்தை நிவருத்தி செயது அவனுக்கே ரகூடுயமாச  
 ஸமாபபிககிறுன ஆகையினால தன்னால இவ்வளவு நாள பர

**தயா விய: | தடியனாவ்வாடி**

1 ~~உயர்-கல்~~, ஸா-52

மீள்கொடுக்குமாபபோலே ஷேஹாஷு திரிதூதாவின  
 ஸ்ராவ ஸ்ராவ ஸ்ரீதிகளை விசுடிமாக விவெசிகக  
 வறியாதாரு முள்ள வறிலைக்கொண்ட டாதுஸவபு  
 ணம பண்ணினால் அவ்வளவாலு மகாபிகாரும் பண்  
 ணின் வாதாவஹா வளயுத்ததாலுண்டான மமவ  
 தீமுஹம ஸதிககுமெனகிற ஸாஹ்யாபுத்ததிலே திரு

வறியாதே' எனபதற்கு உள நிருபபது ரதனமென்று பொதுவா  
 கருதெரிந்திருந்தபோதிலும் அதின் ஆகாரம், மதிப்பு, முகலிய  
 விசேஷங்களை யறியாமல் எனறாததம் மீள - திருமபவும்,  
 'ஷேஹாஷு திரிதூ' எனபதற்கு ஆதமா தேஹாதிகளைவிட  
 வேறுபட்டவன எனகிற ஜஞானம் அவஸயா பேசுதிதம், இந்த  
 ஜஞானமில்லையாகில பரலோகத்தில் அனுபவிககப்படும ஸுநா  
 திகளை இசுசிக்கையும, அதற்கு உபாயானுஷ்டானம் பண்ணுவ  
 தும் ஸமபவிககாது என்று தாதபாயம் 'ஸ்ராவ' மாவது  
 அனுதவ ஜஞானதவாதிகள் 'ஸ்ராவஸ்ரீதி'களாவது தான  
 அபரகான பல்யா யிருக்கை முதலியவைகள் விசுடிமாக  
 விவெசிகக - ஆதமாவிற்குள்ள எல்லா ஆகாரங் ஞடனும்  
 விலக்ஷணமாக அறிய, உள்ள வறிலைக்கொண்டு - ஸமு  
 தாயமான ஜஞானத்தைக் கொண்டு, ஸதிககும-நிவருத்தியடை  
 யும் இதனால் 'வஹாராபிஷு யொவி கொவிவா' எனப  
 தற்கு தேஹத்தைவிட ஆதமா வேறுபட்டதா யிருந்தபோதி  
 லும் அதற்குக் காரணமான ஆகாரங்களில் தெளிவான ஜஞான  
 மில்லை எனபதில் தாதபாயம் எனபது தயோதிதம் 'ஸாஹ்யா  
 புத்ததிலே' எனபதற்கு ஸருதிகளிலும் இவ்வாததம் பரவித்தம்  
 என்று தாதபாயம் 'நான எப்படிப்பட்டவன யிருந்தானும்  
 பகவானை விடுவதில்லை' என்றும், 'நான எவனுக்கு ஸேஷ  
 பூதனா அவனை விட்டு வேறு ஒருவனை ஆஸரயிப்பதில்லை' என்று  
 மாதமுள்ள ஸருதி வாக்யங்களில் இவ்வாததம் ஏற்படுகிறது  
 என்று திருவுள்ளம் இந்த ஸமாபபணம் ஸாஸதரோகதமா  
 கில இதைப்பற்றி அடுத்த ஸலோகத்தில் அனுதபித்திருப்பது  
 விசேஷாதிக்குமே எனனில்? அந்த ஸலோகத்தின் தாதபாயத்தை



வுள்ளம் இதுககுமேல 1 'ஃஃ நாய யடிவழி' எனகிற  
 ஸோசத்தில இஸ்ஸவபுணததைப பறற வமஸ  
 யம் பண்ணிறறும் ஸுரூவாழி விவெச மனறிககே  
 ஸவபுக்கபபுககாலும தன்னுடைய ஓ வு த தை த  
 ராஜாவுக குவஹாரமாகக கொடுபபாரைபபோலே  
 யென்னதென்கிற வவிராததோடே ஸவபுக்கில  
 சூதூவஹார வளய- மடியற்றதாகா தென்கைக்காக

நிருபிகதருளுகிறா—'இதற்குமேல' என்றாமபிதது 'ஃஃ நாய  
 யடிவழி' பொஸ்யுஹம் ஸககம் தவிதவெவ ராபவ । நியதஸூழி  
 ப்ரஸுப யீரயவா கிம்நு ஸவபுயாழி கொ , என்று பூண  
 ஸலோகம் நானென்றும் எனனைச சோதவைகள் எ ன னு ம  
 சொல்லப்படுகிற வஸதுகசள எவைகளோ (அவைகளெல்லாம்)  
 உமக்கு எப்பொழுதும் ஸேஷபூதமென்று தெரிந்த பிற்பாடு  
 நான உமக்கு எதை ஸமாப்பிக்கிறேன் என்றாததம் ஸும  
 ஸயம்பண்ணிறறும் - பஸசாததாபப படுகிறதும் 'ஸுரூவாழி'  
 எனபதோடு ஜீவாதமாவின என்று 'சோததுக கொள்ளவும்  
 சூதூவஹார வளய-தன்னுடைய ஆதமாவைத திருடுவதா  
 லுண்டாகிய செளரய தோஷம் அடியற்றதாகாது - காரணத  
 துடன் நிவருத்தித்ததாகாது, அதாவது ஆதமாபஹாரமா  
 வது தன்னுடையதென றபிமானிகசை, அது நிவருத்தியாமல  
 உபஹார புதயா கொடுத்தவனுக்கு அந்த அபிமானமாகிற ஆத  
 மாபஹாரம் நிவருத்தித்ததாகாது என்று தாதபாயம்  
 இவ்விடத்தில் 'தெந ஸாதவொஷணிகி வளய-ஸு ஹம்  
 கந்யூபெ ஸகீயதா ஸுபிக்ரணிகெதுவ வக்ஷணம்' என்றும்,  
 'வளவம் வ ஸகி 'பொந்யூர ஸகை' ஐதூஷுதூத வளய-  
 ஸி வக்ஷிதம் ஹகி । ஹவநீபெதடி தாகிஸயாயாநெஹ பெவ  
 வரிக்ஷிதெ ப்ரதூமாதகி ஸாகிஸபாவஹ ஸக-ஸூகாவி  
 ராநரூவக்ஷாதஸு' என்று பூமித காதபாய சந்திரிகையி  
 லருளிச செயதிருப்பதனுஸநேகயம் இப்படியே 'ஃஃ நாய'  
 எனகிற ஸலோசத்திற்கு அந்ததம் சொல்ல வேண்டும என்றரு

வததனை அல்லது ஸாஷ்டுவொழிதமாயத தாமத  
ஷிதத ஸஹபுணததை சுஜிதகூதகூமாக்கினபடியன  
று ஆக இரண்டு ஸ்ரோகதகாலும யாவவ்விதஸ  
ரவிபாழி விவெக மிலலையே யாகிலும 'மஹ' என்று  
ஸஹஸ்யமறுகையே 1 'சுஹபுண தவெவ்வாஸி ஹி  
ஹா' எனனுமபடி ஹாஸஹபுண ஸ்ரோகமான  
ஸாஷ்டுவொழிததில் ஹாஸமெனறதாயிற்று இப்படி-

ஈச செய்கிறா—' அல்லது ' என்றாமபிதது 'ஸாஷ்டு  
வொழிதமாய' எனபதினால் ஸாஸதிரவசளில் விதிகபபபடிருப  
பதினால் இதை அகருகயமென்று நிஷேதிதக வொண்ணாது, தத  
வதஞான முண்டாகி மோகூக்திலிசரை யுண்டானவ்விததே  
பரதபாஸம காததவயமார ஸாஸதிரவசளில் விதிகபபபடிருப  
பதினால் ததவததை அறியாதவனுக்கு இது சாகசவாயம என  
பதும் அஸகதம என்று தாதபாயம 'தாமதாஷிதத' என  
பதினால் இவ் இகதகு முன்னால் பரதேவதா பாரமாதயாதி  
களைபும், த்வாதம பரமாதம ஸவருபங்களையும் மற்ற  
முன்ன ததவதகளையும் விஸதமாக நிரூபிததிருப்பதினால்  
இவரை அஜஞராகச சொல்லுவது அவைகளோடு விரோ  
திக்கும் என்று தாதபாயம 'சூழி' ஸபதம ஸவபாவததைநச  
சொல்லுகிறது ஸஹஸ்ய மறுகையே - தனகூதநாந  
ஸஷ்டூத நெனகிற ஸமபநதததை நிவருததிசெயவதே சுஹ  
பு - நானும், தவெவ்வாஹா - உமமுடைய பரமாதயே,  
சுஹ - ஆகிறேன், 'எனனுமபடி' எனபதற்கு 'சுஹபுண  
பாஸபுண' எனகிற ஸலோகத்தில் ஸவருப ஸமாபபண  
மாததிர மருளிச செயயபபபடிருநதபோதிலும் இவாதாரே பர  
ஸமாபபணததை மேலேயருளிசசெயதிருப்பதினால் இங்கு பர  
ஸமாபபணம விவக்ஷிகம என்று தாதபாயம 'ஹாஸஹபுண  
ஸ்ரோகமான' எனபதினால் முனறுவிதமான ஸமாபபணங்க  
ளில் பர ஸமாபபணமே பரதானமானது எனபது தெரிவிக்கப  
படுகிறது 'ஹாஸமெனறதாயிற்று' எனபதற்கு இந்த ஸலோ  
கத்தில் ஸவருப ஸமாபபணததை மாததிரம அருளிச செயத

ஊர் மூலம் பரவியிருக்கின்ற நோயைத் தடுப்பதற்குரிய நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும் பொறுப்பு உடனடியாக அரசாங்கத்திற்கு இருக்க வேண்டும்.

[illegible]

தநுஸூதிகப ப்ராஜம் இப்படி யிவையாறும இம்  
 உக்தத்திலே விஸேஷிசையில் தனிததனியேயநுஸூதி  
 ததாலும் வாக்யாபேக்ஷிவத்திசையில் அல்லாத  
 வாக்யாபேக்ஷைகளே போலே ஸாரஜமான ப்ராஜம் வக  
 வுஸாராஜமான ஆகையால் யஸாரஜம் ஸாரஜப்

ஸாங்க பரபதநம் ஸ்ஷண யாநா நுஷாநம் லக்ஷக்  
 கர்த்தவயம் சுதேவ்யமாபிற்று ஸ்ஷெக  
 வுஸாராஜமான யாநுஷ்ணுடைய லக்ஷ்வெ  
 யாபேக்ஷமான ஸாண ரோக்ஷம் ஸ்ஷணக்ஷமாபிற்றுப்  
 போலே யிவவாதூக்ஷ ஸாரஸிவக்ஷமிருக்கும்படி

காரணங்களில் நிரூபித்தபடியே தனிததனியாச வஸுஸநகேயங்க  
 ளாக அங்காங்கிகளை அருளிச் செய்திருப்பது பரபததி ஸகருத  
 காததவயை என்கிற ஸாஸ்திராததததுக்கு விருத்தமாகாதோ  
 வென்னில்? ஸமதானம் அருளிச்செய்கிறா—‘இப்படி’ என்றாரம்  
 பிதது விஸேஷிசையில் - அங்காங்கிசளின் ஸவருபாதிகளை  
 யும் மந்திரத்தில் அவைகள் பாதிபாதிக்கப்பட்டிருக்கும் பரகா  
 ரததையும்பரமாணத்ததுடன் விசாரிக்கும்பொழுது வாக்யாபேக்  
 ஷிவத்திசையில் - பூணமான வாக்யாததததை அநு  
 ஸந்திக்கும் பொழுது, அல்லாத வாக்யாபேக்ஷைகள் போலே -  
 பஞ்சாவயவ வாக்யங்களின் ஆததங்கள் போலும், வேதங்களில்  
 அங்காங்கிகளைத் தனியே விதித்து, விதியாக வாக்யத்தில் பலத  
 திறகாக விதிக்கும்பொழுது ஸாங்கமான அங்கி ஆததநாகி ருப  
 போலும் இப்படி ஏகபுத்தியில் விஷயமானாலும் ஸ்ஷணகால சா  
 ததவயம் எனபது ஸங்கதமாகுமோ? வென்ன வ்ருளிச் செய்கி  
 ரு—‘ஸ்ஷெக’ என்றாரம்பிதது ஸ்ஷெகவுஸாராஜா  
 மான - தநுஸுஸை எடுப்பது, வீணப்பது, பாணததை  
 யெடுத்ததுத் தொடுப்பது, இலக்குக் குறிப்பது, முதலிய அனைக  
 வயாபாரங்களினால் செய்யக் கூடியதான, யாநுஷ்ணுடைய -  
 அதிலேயேபரிசயததையுடையவிலாளியின, லக்ஷ்வெயாபேக்  
 ஷம் - பாணததை விடுவது ‘ஆகிருப்போலே’ என்கிற இந்த  
 தருஷ்டாந்தத்தினால் அது அபயாஸ முடையவாகருக்கு ஸ்ஷண

யென்று ஸூத்ரிவிசம் இபஹஸஸேவபுணமே  
 பூவத்திஜ்ஞங்கரில பூயா மமாக வநுஸஸெநயமென  
 னுமிடத்தை 1 'கமமெமவ து உஜ்ஞண வராதூமம்  
 உயி நிக்ஷிவெசு | உயி நிக்ஷிவ கத-பூவூ? கூதகூ  
 தெஜா ஹவிஷுகி | ' என்று வராதூகிதஜ்ஞ ததிலே  
 ஹவஸீகாரமபண்ணுகிற ஸாரணுனதானே தெளிய  
 வருளிசசெயதான இதில வரஜாமுஷாம மாயற  
 ஸாங்க பரபதந ஸங்கரஹம் றது—கத-பூவூதூம உஜ்ஞ  
 தூம ஹவதூம ஹஜ்வாவாயகதூம வபுவூக

கருதய மாகிருபபோலே இதுவும் ஆகலாம் என்று தாதபாயம்  
 'ஸூத்ரி விசம்' எனபதினால் இவ்வாததம் ஸருதியிலும்,  
 சொல்லப்படடிருக்கிறது எனபது தயோதிதம் ' பரணவமே  
 தனுஸஸு, ஜீவாதமா பாணம், பரமாதமா லக்ஷயம், ஸாவதான  
 மாய அடிகக 'வேணமெ' எனகிற ஸருதி வாகயத்தி லேறபட்டது  
 என்று திருவுள்ளம் சில பரமாணங்களில் விஸவாஸமே பர  
 பத்தி யென்றும், பராததனையே பரபத்தி என்றும் சொல்லி  
 இருந்தபோதிலும் பரநயாஸமே பரதானமென்று பரமாண  
 பூவமாக நிஷ்காஷித தருளுகிறா—'இபஹ ஸஸேவபுணமே'  
 என்றாரமபிதது பூவத்திஜ்ஞங்களில் - பரபத்தி யனுஷ  
 டானத்திற்குக் கரணமந்திரங்க ளானவற்றில் கமமெமவ  
 து உஜ்ஞண - இந்த மந்திரத்தினால், வராதூமம் - தன  
 னுடைய ஆதமாவை, உயி - எனனிடத்தில், நிக்ஷிவெசு -  
 வைக்க வேணமெ, உயி - எனனிடத்தில், நிக்ஷிவ - வைக்கப  
 பட்ட, கத-பூவூ? - செயய வேண்டியதான காரயத்தின்  
 பரத்தை யுடைய வனாயக் கொண்டு, கூதகூதூ? -  
 செயய வேண்டிய காரயகதைச் செயதவனாக, ஹவிஷுகி -  
 ஆகப் போகிறான தெளிய - ஸமஸய விபாயயகச ளில்லாமல்  
 இப்படி ஸாங்கமான பரபத்தியை மஹா வாகயாராததானு ஸந  
 தானத்தில் ஒரே புகதியில் விஷயமாக அனுஸநதானம் செய்யும்  
 படியையும், முமுக்ஷுவுக்கு அஸாதாரணமான பரயோக மிருக  
 குமபடியையும் அருளிச் செய்கிறா—'இதில' என்றாரமபிதது.

மான வாசுகுலியு ஸஹ்யாபூதா மஹாநாததேவா  
 தே மஹாவரஹரோவஸத்திவலிவக வயவவமஹாவ  
 ததாலே ஸாரலிவமஹாஸ மலகமான வாசுகுலியா  
 ஹஸ்யவகணம் பணனுகை இககதகூகவதூரமத  
 துகரு நிஸகூம தன ககூககூமமவனடியாக வந்த  
 தென்று தனகரு யாவநாதூலாவிபான ஹவவெக

அறது - தீரகது அதாவது அநாததை விகிததிருகம பரமா  
 ணங்கனையும், அங்கியை விகிததிருகம பரமாணங்கனையும்  
 ரோதது ஒரு பரமோக விதியாக நிஸசயிகசப்படடது என்று  
 தாகபாயம் 'வலிவகூமான' எனபதற்கு நிவருத்தி தாரங்  
 கள எல்லாவற்றிற்கும் பொதுவான காதருகவதயாசம் முதலிய  
 வைகா எல்லா அபாயங்களுக்கும் முந்தி அனுஸந்திகர வேண  
 ம் என்று தாதபாயம் ஸஹ்யா மஹாநாததேவா -  
 கரண மந்திரத்தில் அதைச சொல்லுமிடங்களில் ஆனுகூலய  
 ஸங்கலபம் முதலிய அங்கநாளை அனுஸந்தானம் செய்து அநு  
 ஷ்டித்தகுகொண்டு, மஹாவரஹரோவஸத்தி வலி  
 வகூ - தன்னுடைய ஆசாராயன முதலாக பரவான வரையி  
 லான ஆசாராயபரமபரையை ஆஸாயித்தகுகொண்டு, 'உவஸத்தி'  
 யாவது நமஸகாரம் செய்வது, தபானம் செய்வது, இவரு இரு, நக  
 குருப ஸத்தியும், ஆனுகூலய ஸங்கலபம் முதலிய அங்கநா  
 னைப்போல அவஸ்யாபேக்ஷிதம் என்று தெரிவிப்பதற்காச நடு  
 வில் அருளிச செய்யப்பட்டிருக்கிறது 'வயவவமஹாவத  
 தாலே' என்று அங்கானுஸந்தானத்திற்கு முன்பு சொல்ல  
 வேண்டிய தவய வசனத்தை இங்கருளிச செய்கதற்கு  
 காரணம் அங்கியை அனுஸந்திக்கும் பொழுது கவரோரார  
 ணம் ஆவஸ்யசம் எனபதைத் தெரிவிப்பதற்காச 'ஹவத  
 தாலே' எனபதற்கு தவயத்தைப்போல காண மந்திரமாக விதி  
 கப்படடிருக்கும் மறறைய மந்திரங்களினாலும் என்ற  
 தாதபாயம் காதருகவாதி தயாசமாவது காருருவாதி  
 கள தன்னுடையதல்ல என்றனுஸந்தானம் செய்தகயென்று  
 திருவுள்ளத்தில் கொண்டு அதற்குக் காரணத்தை நினைத்திரு  
 ன்கிறா—'இககதகூகவ' என்றாரம்பித்து யாவநாதூலாவி

யான் - ஆதமஸவருபம் உள்ள வரையின் இருக்கச் கூடியதான், 'ஹிவ்ஷெகவாரதக்ரு' மாவது பகவா நெருவனுக்கே வஸப்பட்ருபபது 'சூத்ரதீயங்களுடைய' இதயாதிக்ருதானும் பசவானுக்குச் சேஷபூதனையினோ பகவானுடைய பரயோ ஜனம் தனக்கு பரயோஜனமா யிருக்கவேண்டு மாகையினால் தான் சேஷபூதன் என்கிற ஜனானம் பல தயாகத்திற்குக் காரணம், தன்னுடையவைகளெல்லாம் பசவானுக்குச் சேஷபூதங்கள் அகையாலே தன்னுடையதாகிய பரபகதியாகிற உபாயமும் அவனுக்குச் சேஷபூதம் என்கிற மமதா தயாகத்திற்கு ஆதாயமாகளுடைய சேஷதவ ஜனானம் காரணம் என்று தாத்பாயம் ஸ்ராவாடிமான் - ஆதம ஸவருபத்தோடு சேர்த்தான ஸ்ராவாடிமான் - அனுகரஹத்திற்குக் காரணமான, வுவஹித - பரமபரையாச 'சூஷிகாரணமான தானே' எனப்பதினால் உபாயானுஷ்டான பாயநதமான பரிபாகத்துக்கு முகயகாரணமான தானே, ஸ்வஹித-நேரிலேயே ஸவதநதிர பரபத்தி நிஷ்டன் விஷயத்தில் அஸாதாரணமான ஆசாரத்தை அருளிச் செய்கிறா— உபாயானு' என்றாரமபிதது ஜீவாதமாவுக்கு ஸவபாவத்திலேயே ஏற்பட்ட ஜனான விகாஸாதிகளுக்கு ஸவரண காரணமென்று என கலபிக்கவேண்டுமென்னில்? அதற்கு





வறுதியிடேன், தேவாரே யுவாயமாகவேணும்,  
 கூறிஷ்டிவிருத்தியிலாதல ஐஷ்டியூவியிலாத லெனக  
 கினி ஹமுண்டோ—என்று இவ்விடத்தி லாகு  
 அங்கங்களின் ஸகருத் கருவூஷ்டியூரிகள் உவாய  
 கீர்த்தவயநீவம் வாரிகாரமாய ஸகூததாயிரு  
 க்கும் மேலிவனகோலின் வகுகருவூத்தூரிக  
 ளோடே போருகிறவிடமும உவாயவகாமாய யாவடி

னால் சார்பணயமும், சொல்லப்படுகிறது கைமமுதல்-மூலதனம்,  
 அதாவது காமயோகாதிகளை யனுஷ்டிப்பதற்குக் காரணமான  
 ஜனான ஸகதயாதிகள் அறுதியிடேன் - தருடமாக நிஸ்சயித  
 தேன இததால் மஹா விஸயாஸமும், ‘உவாயமாகவேணும்’  
 எனபதினால் கீழ் அருளிச் செய்தபடியே உபாயவரணத்திற்குள்  
 ளடங்கிய கோபதருதவ வரணமும், உபாயவரண ஸபத்ததின  
 ஸவாரஸயத்தினால் பரயாஸமும் அருளிச் செய்யப்பட்டதா  
 கிறது இதில் ஸவரூப பல ஸமாபபணங்கள் அாததாத வரித  
 திககின்றன ‘கூறிஷ்டிவிருத்தி’ இதயாதி வாகயத்தினால்  
 தான நிரப்பரண எனகிற அனுஸந்தானம் ஸ உசிதமாய, அததால்  
 இந்த ஸாங்க பரபதனம் ஒரேதடவை அனுஷ்டிக்கப்பட்டவேண்  
 டெமெனபது தாதபாயத்தினால் தெரிவிக்கப்படுகிறது ஆனுகூலய  
 வாஜனநரஸில் ஸங்கலப பரகாரம் அனுஷ்டிக்கவேண்டியது  
 அங்கமாசையினால் ஸாங்கமான பரபத்தி ஸகருத காததவையை  
 எனபது எப்படிப் பொருந்தும்? தகசாலத்தில் ஸங்கலபம் மா க  
 திரம் அங்கமென்றால் ‘இன்று முதல்’ இதயாதி வாசயம் நிஷ  
 பரயோஜனமன்றோ? எனகிற ஸங்கைகளுக்குப் பரிஹார மரு  
 ளிச் செய்கிறா—‘இவ்விடத்தில்’ என்றாமபிதது ‘வகுகருவூரிக’  
 எனகிற இடத்தில் ‘கூறி’ பதம் பராதிகூலய வாஜனத்தைக்  
 குறிக்கிறது உவாயவாரிகாரமாய - பரபத்திக்கு அங்கமாய,  
 ஸகூததாயிருக்கும்-ஒரே தடவை செய்யவேண்டியதாயிருக்கும்  
 மேல் - பரபத்திக்குப் பின்பு, இவன கோலின் - பரபத்தி சாலத  
 தில் இவனால் பராகத்திக்கப்பட்ட ‘உவாயவகாமாய’ எனப  
 தற்கு உபநயனகாலத்தில் ‘ஐஷ்டியூவியிலாத’ இதயாதிஆசாரயன  
 சொல்ல, ‘வாஜம்’ என்று பருமமசாரி ஸங்கலபிப்பதைப்போல  
 இவ்விடத்திலும் ஸங்கலபம் மாததிரம் அங்கம், அனுஷ்டானம்

தூலாவியாமிருகம இவற்றில் பூர்த்திகூலிவஜ-  
 கம அமமாளருளிசசெயதபடியே யாநாகூலி  
 வஜமபோலே வஜவரூபமாதலம வகூலகத-  
 வுமென்னுமிடம் வுஷ்டம 1 'சுவாயெஷோ  
 நிவரூதூஷி' என்கிறபடியே சுவாநிவிராமாதல  
 பூர்த்திகூலி வரூப நிவரூதூயாதலம அதில  
 பூர்த்திகூல மஜமாய மேலுள்ளது மகமாகககட  
 வது இப்படி விவரவாததிலும பாபபது

பலருபம் என்று தாதபாயம் பராதிகூலய வாஜனம் பராதிகூல  
 மாக நடப்பதில் இவனுகளுள் எண்ணத்தை விட்டுவிடுதல்  
 என்றும், பராதிகூலய வாஜன ஸங்கலபமென்றும், பராதிகூலமாக  
 நடப்பதையே விட்டுவிடுதல் என்றும் முன்னறிதமானது  
 இதில் ஸங்கலபமென்கிற பகூததில் ஆனுகூலய ஸங்கலபத  
 தைப போலவே இது ஸகருத காததவய மெனபது பர  
 வரிததம் எண்ணத்தை விட்டுவிடுதல் என்கிற பகூததிலும  
 பராதிகூல சரணத்தை விட்டுவிடுவது என்கிற பகூததி  
 லும ததகூலததில் பண்ணுவது அங்கமாயும் பிறகு பண்ணு  
 வது அந்த பரபததியின் பலமாகவும் ஆகிறபடியினால் ஸாங்க  
 மான பாபதனம் ஸகருத காததவய மெனபதற்கு விரோத  
 மிலலை என்கிற திருவுள்ளத்தாலே பரிஹாரமருளிசசெயகிருா—  
 'இவற்றில்' என்றாரம்பிதது 'அமமாளருளிச செயதபடியே'  
 எனபதினால் பராதிகூலய வாஜனம் எனபதற்கு அதில் ஸங்கல  
 பம் என்கிற அாததததிற்கு பரமாணம் தெரிவிக்கப்படு  
 கிறது சுவாயெஷு: - பராதிகூலமான அனுஷ்டானங்கள்  
 லிருந்து, நிவரூதூ: - நிவருததி அடைந்தவனாக, சுவா: - ஆகி  
 மேன சுவாநிவிராம - எண்ணத்தை விட்டுவிடுதல்  
 'நிவரூதூ:' எனபது தனக்கு இதில் எண்ணம் இலலை எனப  
 தைக குறிக்கிறது 'வரூப நிவரூதூயாதல' எனபதற்கு  
 பராதிகூலயானுஷ்டானத்தை விட்டுவிடுதல் என்றாததம் பூர  
 திகூலம - பரபததி அனுஷ்டிசகும் சாலத்தில் முதலாவது  
 கூலம் இவ்ன இந்தத் தேஹத்துடன் இருக்கும்படி இரத  
 அபிஸந்தி விராமமிருககவேண்டும் என்று தாதபாயம் இப்படி  
 யே விஸவாஸமும் யாவதபலம் அனுவாததிககவேண்டும், அதில்

பூவுத்தி ரதமுகுடுமெஷு நிவூத்திஸூரமுகு: மமம் ।  
 பூரஸூஸூகூதாஜ வஸூக் வஸூஜெஷு வ பூவத்தித: ।  
 ஆகையாலிருந்த நாளில் நிரவராயகெஜய-ததை  
 யும் பூரஸூஸூரீராமணரம் ஜெகஷததை||ஞ்சேர  
 மமமாகக்கோலி பூவத்தி பண்ணுவாராகள நிவ  
 ணா

பரதமகூணத்திலிருப்பது அங்கமஎனபது தயாதிதம் இப்படி  
 நிஷ்காஷிதத அததததை ஸுலபமாய அறிவதின பொருட்டு  
 ஒரு காரிகாருபமாய ஸங்கரஹிதகருளுகிறா—‘ பூவுத்தி: ’  
 என்றாமபிதது இததால உததரகாலத்தில் நடக்கும் ஆனுகூலயா  
 சரணு திகள பரபத்தியின பலமாயிருந்தால எல்லா பரபன  
 னாகளுக்கும் அது ஏகரூபமாக இருக்க வேண்டாவோ எனப  
 தற்கு ஸமாதானம் அருளிச் செய்யப்பட்டதாகிறது

ப - ரை] ஸமுகுடுமெஷு - பசவானுடைய ஆஜனையை  
 அனுஸரித்த காமங்களில், பூவுத்தி: பரவருத்திப்பதும், ஸமூ  
 த: - உததரவுக்கு விரோதமானவைகளிலிருந்து, நிவூத்திஸூ-  
 நிவருத்திப்பதும், பூரஸூஸூகூதாஜ - பலம் கொடுக்க  
 ஆரம்பித்திருக்கிற ஸுகருத்ததினாலும், வஸூக்ஜெஷு - பரபத்தி  
 காலத்தில் ஸங்கலபிக்கும் பகூததில், பூவத்தித: - பரபத்தியி  
 னாலும், மமம் - பலமாக, வஸூக் - ஆகும் இததால எல்லா  
 பரபனனாகளுக்கும் ஒரே மாதிரியாக அனுகூலசரணம் உண்  
 டாகாததற்குக் காரணம் பரபத ஸுகருத்ததின தாரதமயம்  
 என்றதாயிற்று ‘ பூரஸூ ’ எனபது இவனால் ஒப்புச்சொள்  
 ளப்பட்ட பாகத்தைக் குறிக்கிறது

ஆகையால் - பரபத்திகாலத்தில் ஸங்கலபமிருந்தால உததர  
 காலத்தில் அனுகூல சரணுதிகா பரபத்தியின பலமா  
 வருமாகையினால் பூரஸூஸூரீராமணரம் - இப்பொழுது  
 அனுபவிக்க ஆரம்பித்திருக்கிற ஸூரததிற் குறிப்பிடுது,  
 கோலி - ஸங்கலபித்துக்கொண்டு நிவூணா-அலப ஸாமத்தினு  
 லே அதிகப் பலத்தை ஸம்பாதிக்கக் கூடிய ஸாமாததியத்தை  
 உடையவாகா இததால இவ்வாததம் தெரியாதவாகள உததர  
 காலத்தில் வரும் நிரபராத கைங்கரியத்தையும் பலமாகச் சேர

அறவே பரமென்றடைக்கலம் வைத்தன ரன்று நம்  
பெறவேகருதிப்பெருந்தகவுற்றபிரானடிகீழ் [மைப  
உறவே யிவனுயிரா காககின்றவோருயிருணமையைநீ  
மறவேலென நம் மறை முடிசூடிய மன்னவரே 19

துக்கொண்டு பரபத்தி பண்ணுவிடலும் இப்படி அனுஷ்டிதகு  
மவர்கள் சதுரர்கள் எனபதும், எல்லா பரபத்திகளிலும் இதை  
சோக்கவேண்டு மென்கிற நிரப்பந்தமில்லை, அப்படி உத்தரகாலத்  
தில் ஆனுகூலயாதிகள் குறைந்த மாததிரத்தினால் மோக்ஷமாகிற  
பலத்தில் குறைவில்லை எனபதும் தெரிவிக்கப்படுகிறது

இப்படி ஸாங்க பரபத்தியை இவனுஷ்டிப்பது கேவலம்  
வயாஜம், பலத்தைப் பகவான் சொடுப்பதற்கு பரதான கார  
ணம் அவனுடைய காருண்யமும், ஒழிக்க பொழியாத ஸம்பந்த  
மும், அதிலும் பரதான தமமான காரணம் ஆசாரய ஸம்பந்தம்  
என்கிற அனுஸந்தானத்துடன் நிரப்பற்கு இருக்கத் தடவிலை  
என்கிற அர்த்தத்தை ஸகலரும் தெரிந்து கொள்ளுவதற்காக  
ஸவானுஸந்தான முக்காலே ஒருபாட்டாலஸங்கரஹிததருளு  
கிறா—‘ அறவே ’ என்றாரம்பித்து அனறிககே நிரப்பாத கைங்  
காயத்தையும் சோத்து பரபத்தி பண்ணுகிறவாசள நிபுணர்கள்  
என்று சீழருளிச் செய்யப்பட்டிருப்பதினாலே ‘ தவஹொஹி  
காரிஷி யாதிஹெஹி ’ என்கிறபடியே ‘ நிவாணனுரகு ஹஸஸி  
வஹிமு மஹாயு க்யுதி ’ என்று ஸ்ரீ ஸாரஸாரத்தில் இவா  
கமமாலேயே அருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கிறபடியே ஆசாரய  
விஷ்டனுகிற மறறொரு நிபுணனையும் ஸவானுஸந்தான முசத்  
தாலே அருளிச் செய்கிறாராகவுமாம்—‘ அறவே ’ என்றாரம்  
பித்து

ப - ரை] நம் - நம்முடையவர்களான, மறை முடிசூடிய - வே  
தங்களை ஸிரஸா வஹித்தவாசளான, அதாவது அவை  
களை பரமாண தமங்களாக அங்கீகரித்தவர்களான, அனறிககே,  
மறை - வேதத்தில், முடிசூடிய - அபிஷிஷ்டங்களான, மன்னவா -  
ராஜாக்களாகிய நம் பூர்வாசாரயர்கள், உறவே - உறவினாலேயே,  
அதாவது தாஸதவ ஸவாமிதவ ஸம்பந்தத்தினாலேயே, இவன் -  
இந்த ஜீவாத்மாவனுடைய, உயிர் - ஸம்பந்தத்தை, காககின்ற -  
சாதிக்கிற, ஒருபிர அந்நிதியான, அதாவது எல்லாவற்றிற்கும்

ஆதமாலான ஸரிய பதியினுடைய, உண்மையை - உண்மையான  
ஸவபாவத்தை, நீ மறவேல - நீ மறகசாதே, என - என  
றுபதேபிதது, பரம், அறவே - அறறுபபோக வேண்டிய  
தற்காக, அதாவது நமமை ரக்ஷிப்பதில் பரமானது நமக்கில்  
லாமல போவதற்காக, இதுகூடு 'வைத்தனா' எனப்படுதா  
டநவயம், அன்று - இதற்குமுன் காலங்களில், நமமை, பெறவே  
கருதி - தான் அடையவேண்டுமென்று எண்ணி, பெருந்தகவு -  
மஹத்தான கருபையை, உற்ற - அடைந்தவனான, பிரான - உப  
காரகனான ஸரிய பதியின், அடிகழீழ - திருவடிகளின் சீழே,  
அடைக்கலம் - ரக்ஷிக்கத்தகுந்த வஸதுவாச, வைத்தனா - ஸமாட  
பித்தராகள்

'அறவே பரம்' எனபதினால் தன்னுடைய நிரப்பரதவானு  
ஸநதானமும் ஆசாய கடாக்கத்தினு லேறப்பட்டது எனபது  
சொல்லப்படுகிறது அன்றிக்கே உபாயம் அனுஷ்டிக்க வேண்டிய  
தாகிய பரமும் நமக்கு இல்லாமல் போவதற்காக என்றாததமார  
வுமாம் அப்படியே 'ஹாஸஸிவ-ஹ்ணமு மாபாய-ஹ் க்யூக்யூ' என  
றருளிச் செய்திருப்பது இங்கனுஸநதேயம் 'அன்று' எனபது  
ஸருஷ்டிகாலம் துடங்கி பரபத்திகாலம் வரையிலான எல்லாக  
காலத்தையும் குறிக்கிறது 'பெறவே கருதி' எனபதற்குப் பக  
வான ஸஹஜசாருண்யத்தினால் கரணக ஸபராதிக்களைக் கொடு  
கும்பொழுது 'உலசெல்லாம நனசொடுங்க யோக்கணவான',  
'பொருளெனறிவவுலகம் படைந்தவன்' என்றிவை முதலிய  
வைகளிற்படியே ஸகல ஜீவாசனும் உஜ்ஜீவிசக வேண்டுமென்றே  
பொதுவாக ஸங்கலபித்தான், அப்படிச் சிலா உஜ்ஜீவியா  
தொழிந்தது அவரவர்களின் பூர்வ பாமத்தினால் என்று தாத்  
பாயம் 'பெருந்தகவு' எனபதற்கு அந்தகருபை இந்த வயாஜம்  
மாததிரதையும் எதிர பாராமல் எல்லாச் சேதனாகளையும்பற்றி  
உண்டாக்கிறது என்று தாத்பாயம் இவன் செய்கிற யாதருச்சி  
காதிஸுகருதங்களை ஸுசருத்தவரளாகசொரான ஸுததற்கும் இந்த  
கருபையே ஆதிகாரணமாகையினால் 'பெரும்' ஸபகம் 'பிரான'  
எனபதற்கு அந்தச் சாருண்யம் உபகார பாயவஸானமா  
யிற்று என்று தாத்பாயம் 'உறவே' எனபதற்கு ரக்ஷிப்பதற்  
குக் காரணம் இந்த ஸமபந்தம் என்று தாத்பாயம் இதற்கு  
முன் நிரந்தேபிதத்தைப்போல 'நம்' என்றருளிச்செய்யுமால்

இவன்' என்று பொதுவாக அருளிச்செய்திருப்பதினால் எல்லா ஜீவாதமாகக்கூடும் இது பொதுவெனப்பது தெரிவிக்கப்படுகிறது உயிர் - ஸேஷதவ விரிஷ்ட ஸவரூபம் 'காககிணற்' எனப்பதற்கு ஸேஷதவத்திற்கு அனுகுணமான கைங்கரியமாகிய புருஷராகத்ததைக்கொடுத்து அதிசயாதானம் பண்ணுவித்துக் கொள்ளுகிற என்றாததம் 'ஒருயிர்' எனப்பதினால் எல்லாவற்றிற்கும் அந்தாயாமியாயிருப்பது சொல்லப்படுகிறபடியினாலே ஈஸ்வரனுடைய ஸ்வாதந்தராயம் தயோதிதம் 'மற்றேவல்' எனப்பதினால் இரதப் பகவானுடை. ஸம்பந்தம் முதலியவைகளின் அனுஸந்தானம் நமக்கு நிராபரதவாதிகள் விதித்தபதற்காக எப்பொழுதும் அனுஸந்தேபம் எனப்பது தயோதிதம் 'நீ' என்கிற ஏக வசனத்தினால் இது அஷ்டகாணமா யுபதேசிக்கப்படவேண்டும் எனப்பது தயோதிதம் 'நம்' எனப்பது 'மன்னவா' எனப்பதோடவழிக்கிறது 'மறை முடிசூடிய' எனப்பதினால் வேதாந்தங்களை பரமாணதமமாக அங்கீகரித்திருக்கிறார்கள, கேவலம் யுகத்தினைக்கொண்டு தாழ்முலைப்பாலுசகு விலை கொடுப்பதைப்போலே பரபத்தியென்று பரமாண விருத்தங்களாகச் சொல்லுமவர்களைவிட நம்மாசாரியாசன்களுக்கு வயதயாஸம் தெரிவிக்கப்பட்டது அவர்கள் பக்தத்தில் பரதி பரபத்திசளை விதிக்கிற உபநிஷத்துக்கள் அபரமாணங்களாகவேண்டி வரும என்று தாதபாயம் வேதத்தில் முடிசூடிய என்கிற யோஜனையில் 'ஹிந்தி யகிவதள ஹிஷ்டேஹி' 'கிஷ்டேஹி', என்றும், 'நன்மையால மிக்க நான் மறையாநாசன்' என்றும், சொல்லுகிறபடியே, வேதாந்தங்களை நிரூபிப்பதற்காக ஆகிராஜபம் பெற்றவர்கள் என்று தாதபாயம் இததால் இவர்களால் அருளிச் செய்யப்பட்டிருப்பதே வேதாந்தங்களுக்குத் தாதபாயம் எனப்பது தயோதிதம் இப்பாட்டில் 'பெருந்தகவற்ற பிரான்' என்றும், 'உறவே இவனுயிர் காககிணற்' என்று மருளிச்செய்திருப்பதினால் இவனை ரக்ஷிப்பதற்குப் பகவானுடைய ஸஹஜ காரணயமும் ஸம்பந்தமும் ஸ்வாதந்தராயமும் முகயகாரணம் எனப்பது கயோதிதமாபிற்று இப்படி இவைகளை யனுஸந்தித்து நாம் நிரப்பாணாயிருப்பதற்குக் காரணம் ஆசாரய ஸம்பந்தமென்பது 'நம்மன்னவா அடைக்கலம் வைத்தனா' எனப்பதினால் தயோதிதம் பொதுவாக ஸாங்கபரபதியை நிரூபித்து 'அடைக்கலம் வைத்தனா' என்றும்

யுமஸுதந ஸாரயிசுதவதி  
 துயுண ஸதஸிசுதெ  
 தகவாநாம் துதயெ யபாஹு விவிப  
 வுரவார ஸஜாநிநி |  
 ஹெதுகவம் துஷு சுதர ஸாவ  
 உலயொஸூரயீ நதெதக துதக  
 ஸூதி ஸீசுரத யஜுரொய ஜனுவ  
 ஸுது ஸயம் நிலாசுரஃ ||

உதி ஸீசுலிதாசுலி லிம்ஹஸு ஸவத தனூஸு தனூஸு  
 ஸீசெகுகுடநாயஸு ஸெநாநாபாயஸு சுதிஷு  
 ஸீசெஹஸுதுயஸாரொ  
 ஸாஜபுவத நாயிகாரொ அபசுரஃ

|| ஸீசெக திமகாந ஜஹாஜெஸிகாய தஃ ||

சீரானுபபுறறிருவேங் டமுடையான திருவடி களே ஸாணம்

சாராய நிஷ்டையில நிபாணம் ரொதிருபாதினூலபரபததி ஸாஸ  
 திராத்தததில இதுவே ஸாரதமம் எனப த தியோதிதமாயிறறு  
 ஆகையாலேயே 'வளவுரைநத தவனருளே மனனிய மாதவத  
 கோமகூட' எனறிவா தாமமாலையே அடைககஸபபததில அரு  
 னிர செயயபாபடிருகிறதது அனறிசுதே 'உறவே' எனபதறகு  
 பநதுவாசிய பவாஸே எனறா, ததாமாசலமாம் அபபொழுது  
 'ஒருயிர் உணமையை' எனபதறகு ஸாநாததாயாபியாசையாலே  
 ஸாவரஷதனான உணனுகடைய ஸவபாநததை, எனறாம், 'என'  
 எனபதறகு எனறு பாராததி, தது எனநம் அர, மகம் இது  
 'வைததனா' எனபதே, காடநாயிகசிறது ஆக இதுகா ல  
 பாராததனூழாவக பாரயாஸம் செயகாரா எனறதாயிறறு

இப்படி பரபததிகைய யனுவடி, தகவன நிபாணனூழிருக  
 வேணம் எனபதத காரண, தது உபாதி, ததருகிறா—  
 'யுமஸு' எனறாநி, தது

ப - னை] யு - தேரில டட்டியிருக்கும் குதிரைகள், ஸு -  
 டு - தோ, ஸாரஸி - தேரோடுகிறவன், இவர்களுடைய  
 சூரவதி - நயாயதையுடைய, அதாவது இவைகளைப்போ  
 லிருக்கிற, துயு - உபநிஷதகுகளினால், ஸுபரிபு -  
 (போகதா போகயம், பரோரிதா, எ - று) பிரித்தாக காட்டப்பட்ட  
 டிருக்கிற, யு - அதனை ஸவபாபங்களுக்குத் தகுந்த  
 படி, விவியவ்யாவார - அனைக்கிதமான வயாபாரங்களை,  
 ஸு - பரம்பரையை உடைதகாயிருக்கிற, த - கா -  
 ததவங்களின், தி - தயெ - மூன்றில், மெ - து - காரணமா  
 யிருக்கை, தி - மூ - மூன்றிலும், சு - து - காததாவாக  
 இருக்கை, உ - லயெ - (ஜீவாதமா, பரமாதமா, ஆகிய) இருவா  
 களிலும், ஸு - மதா - ஸவாதீந காததாவாயிருக்கை, ஸு -  
 பரமாதமாவிடத்திலும் (இருக்கின்றன), த - ஆகையினால்,  
 சு - அகிஞ்சனனாகிய, சு - இந்த பரபன்னன், ஸு -  
 ஸு - பகவானால் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டிரு  
 கிற எந்த விஷயத்தைப்பற்றிய பாததை உடையவனோ, த -  
 அந்த விஷயத்தில், ஸு - தான், மி - டு - பரமில்லாத  
 வன் அதாவது இவன் பராதீன காததாவாகையினாலும் அவன்  
 ஸவாதீன காததாவாகையினாலும், அவன் இவனால் ஒப்புக்  
 கொடுக்கப்பட்ட பாததை அங்கீகரித்திருப்பதினாலும் பரநயா  
 ஸம் செய்யப்பட்ட விஷயத்தில் இவனொன்றும் செய்யவேண்டிய  
 தில்லைபென்று தாதபாயம்

திருவஹீநிரபுரம் சேடலூர் விதவான் பகவதவிஷயம்

ஸ்ரீ உப வே நரஸிமமாசாரீய ஸ்வாமிகளினால்

செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸார வ்யாக்யானத்தில்

ஸாங்க பரபதநாதிகாரம்

முற்றிய







இந்நகரமேலாகத்திடு 'வலகெழு-3' எனப் அமுதலிய நாலுவிசேஷ  
ஷணங்கரினால பசவாறுகருகத்தி இல்லாமையினாலாவது, நமமை  
ரக்ஷிப்பதற்கு மாகக்கத்தை அறியாமையினாலாவது, நமமிடத்  
தில் இல்லாத மஹாபராதங்களை பரமித்துக் கொள்ளுவதின  
லாவது, நமமை வஞ்சிக்கவேண்டுமென்கிற எண்ணத்தினாலாவது,  
நமமால் மறவொரு சார்பம் செயப்படுவண்டியதாரிருந்து அதினால்  
தன்னு லொப்புக்கொள்ளப்பட்ட பாததையும் விட்டுவிடுவதின  
லாவது பரபத்திக்குப் பலமில்லாமல் போய்விடும், ஆகையினால்  
அதைப்பற்றி நாம் ஏதாவது செயப்படுவோமோ என்கிற  
சங்கை விலக்கப்படுகிறது 'யக்ஷி-சி-விக்ஷி' என்கிற இடத்  
தில் 'க்ஷி' ஸபத்தத்தினால் பரபோஜனநதரங்களில் ஆசை இல்  
லாமையினால் அதற்கு ஸாதனமான சாமங்களை செயப்படுவோ  
மாய்தில்லை, மோக்ஷத்தில் ஆசையிருந்தபோதிலும் அது பர  
பத்தியினால் ஏற்பட்டு விடுகிறபடியினால் அதற்காகவும் ஒன்றும்  
செயப்படுவோமாய்தில்லை எனப்பது நியோதிதம் 'நிரூபயி',  
இதயாதியினால் மோக்ஷத்தில் செயப்படும கைங்கரியத்திற்கும்

இவ்வுவாய விசெஷநிஷ்டை பூவத்தித கூறகார  
காருநதுடங்கித்தானிதுக்குக கோலின மலுததைப  
ஸாங்க பரபதந மனுஷ்டி நவ பறறத தனக்கு கூத-வ்யா-  
றுடைய கருதகருதயநவமும ஸததிலவ்ய மிலலாமையா  
கருநாதததவமும லும கூத-வ்யா-ஸம வஸூத  
கூவ்யாதததாலே கூதமகையாலும வஸூதனூய  
வஸூதவஸூதனூன மலுததன 1 'கோஸ-வ்ய' என்  
றருளிச செயகையாலும தனக்குப பிறறத வஸ

இப்பொழுது செயயப்படும கைகாயத்திற்கும வயதயாஸம  
தெரிவிக்கப்படுகிறது ஆச இப்படி கருத கருதயன என்று  
தனனை யனுஸந்தித்துக்கொள்வது மனதில் ஸமஸ்பாதிக்களில்  
லாமல் பகவத கைகாய ரூபமான நிதய நெமித்திகாதிக்கோச  
செயவதற்குக் காரணமாகையினால் பல ரூபமாகிறது என்றதா  
யிற்று

இவனுக்கு பருமமநாடியில் பரவியுப்பது முதலிய காத  
தவயங்களிருக்கையாலும், பலம் விராமபித்து வருகிறதோ என  
கிற ஸங்கையினால் பயம் முகலிய வைக ஸிருக்கிறபடியினாலும்,  
இவனை கருத கருதயன என்னக்கூடுமோ என்ன? அருளிச  
செய்கிறா— 'இவ்வுவாயநிஷ்டை' என்றாமபித்து கூத-  
வ்யா-ஸததில் - செயயவேண்டிய காரணங்களில் இததால  
பருமமநாடி பரவியும முதலிய சாகவயாதிகளிருந்தபோதி  
லும் அவை பரபததிகுப பவமாய பசுத கருதபயினால் நேரி  
டச்சூடியவைகளாகையினால் அவைகளில் இவனுக்கு அவயயம்  
இலலை என்பது தயோதிதம் 'கூதமகையினாலும்' என்பதினால்  
இதற்குமேல இவன் ஒன்றும் செயயவேண்டியதில்லை என்பது  
தயோதிதம் 'வஸூதனூய' என்பதினால் பவான 'கோஸ-வ்ய'  
என்றாலும் அவனுக்கும்மேற்பட்டவனா ஒருவனிடத்திலிருந்து  
பயமுண்டாகில் எனசெயயது எனசிற ஸங்கையும, 'வஸூதவஸூ-  
தனூன' என்பதினால் ஒரு நடவை சொன்னதை மறுபடியும்  
மஹா பராதனகன்பாராத்து நமூவ விட்டுவிட்டால் எனசெய  
வது எனகிற ஸங்கையும பரிஹரிசப்பட்டு நிரப்பாதவம் தரும

தூவாரவிவரிஸையப பாரதது நி ல - ர னு ய ,  
 1 ' ராகேசுஸாணம் வ ஐ ' எனகிறபடியே விவொ  
 வாயசெவந ஸ்ரீகூதனான வவெபுஸாரன 1 ' ஸஹம்  
 சுவா வவபுவாவெவெஸூ ரோக்ஷயிஷ்ராஜி ' என்று  
 வறுபுராத ஸ்ரீகூததைப பண னுனைகயாலே இப  
 படி விஸுஸநீய னுமாய ஸரே-புனுமா யுவாயவத  
 னுமான வீஸாரனைப பாரதது வறுவிலியில நிஸுஸ  
 யனுமாய, நிஹ-புனுமாய, கடையறவிட்ட சுநுவு  
 ருஷா-புங்கனையும் காமபறவிட்ட உவாயகாரங்களை  
 யும் சுசினுந நயதமாக உவாநியியைப பெறுமாப  
 போலே தான பெறபபுகுகிற வரேவாருஷா-புத  
 தையும் பாரதது ஹுஷ்ட-நாவாய, 2 ' டெவஷி-புலி

கரிககப்படுகிறது ஹா தூவாரவிவரிஸெ - தான பரயா  
 ஸமசெயததை அவன அங்கீகரித்திருப்பது ஸ்ரீகூதனான-வரிக  
 கப்பட்டவனான, 'விஸுஸநீய னுமாய' எனபதினால வஞ்சனைக  
 காக ' ரோக்ஷயிஷ்ராஜி ' என்று சொல்லியிருப்பதோ எனகிற  
 ஸந்தேஹமும், ' ஸரே-புனுமாய ' எனபதினால அஸதயாதிக  
 ளாலே கைவிடுவதோ எனகிற ஸங்கையும், ' உவாயவதனு  
 மான ' எனபதினால தனக்கொரு காததவயாநதரமிருந்து அது  
 யதாவததாக நிஷ்பன்னமாகாமையினால பலம கிடைக்காதோ  
 எனகிற ஸங்கையும்விராகரிககப்பட்டதாகிறது ஸ்ரீஸாரனை-ஸா  
 மாததியாதிகளையுடைய பகவானை, கடையற-வாஸனையோடுகூட  
 போருமபடி, காமபற-பரமபரையாகச் சோநததும் அறறுப்போம  
 படி, அதாவது பகதியாகாதிகளில் ஸகதி இல்லாமற போனபோ  
 திலும் அவைகளுக்கூச காரணமான காமங்களிலும் ஸமபநதமில்  
 லாமல, ஹுஷ்ட-நாவாய - மேலவரப்போகிற புருஷாததம்  
 மஹாநதருபமாகையினாலும், அது பரயாஸமில்லாமல தனக்குக  
 கிடைக்கப்போகிறபடியினாலும் ஸந்தோஷத்தோடுகூடினமனதை  
 யுடையவனாய இப்படியாகிலுமெதய நைமித்திகககாமங்கள அவஸ  
 யம் அனுஷ்டேயமாகையினால இவனுக்குப் பரம ஒன்றுமில்லை  
 எனபது எப்படிப் பொருந்தும்? அவைகளில் அகநீரதிராதி ஸப

தங்களை படிக்கப்படடிருப்பதினால் இதர தேவதைகளின் ஸம பந்தமும் நேருகிறதே? ஒவ்வொரு மனுஷ்யனுக்கும் அவ்வவனுக்கு ஏற்பட்டிருக்கும் மூன்றுவிதமான கடன்களைக் கொடுக்கவேண்டிய பரமிருப்பதிலும், இவன் நிரப்பரன் இதயாதி எப்படிப் பொருந்தும் எனனில்? அவைகளுக்கு ஸமாதானம் அருளிச் செய்கிறா- 'செவ்விடி' என்றாமபித்து ராஜா, 'செவ-தேவதைகளுக்கும், ஸீஷி-ரிஷிகளுக்கும், ஸூத்ரா-பூதங்கள் என்று சொல்லப்படுகிற ஆதமாகசளுக்கும், கருணா - மனிதர்களுக்கும், கம்ப - இந்த பரபன்னன், க கிங்கா - கிங்கரன்னலன், கீணீவ - கடனாளியாகவும், க அல்ல, ய - எவன், ஸரண - ஸரணமாசவடையவேண்டியவனாகிய, கொகமுர - லோகங்களுக்குச் சூருவாகிய, காராயண - நாராயணனை, வல-கா - எல்லா விதத்திலும், ஸரண - ஸரணமாக, புவன் - அடைந்தானே 'புஜாவதி' எனப்பதினால் இந்த பராஜகளுக்கு அவன் யஜமானனாகையினாலே அவனிடத்தில்தான் தாஸ்யம் செய்யவேண்டாவோ என்கிற ஸங்கை ஸூசிதம் இப்படியே 'வஸுவதி' என்கிற இடத்திலும், அதாவது 'வஸவ வாயிதா வ-புவ-இதயாதிசளிப்படியே 'வஸவ' எனப்பது ஜீவாதமாகசளைச் சொல்லுகிறபடியினாலே என்று தாத் பாயம் ஒரோரவவரங்களிலே-சில பரகரணங்களிலே, கைக்கடலி போலே-கையில் கூலியை வாங்கிக்கொண்டு வேலைசெய்கிறவனைப் போலே உவாயிகள் பராமமணயம் முதலிய வாணங்கள் 'எழுதாமறை' எனப்பதினால் நியதவ அபெளருஷேயதவாதி கள் ஸூசிதம் ஒரு புருஷனால் கருநரிமமாகச் சோத்து எழுதப்படாத என்றாததம் அந்நிகரே எழுத்தில

டடுக கிடக்கிற வடிமை தீடடும முதல மாளாதே  
 பொலிசையிடடுப போருகிற தனிசு தீடடும கிழித்த  
 வனாகையாலே வங்ஹஹா யஜ்ஞாபிகளான நிகுநெ  
 விதிக்கங்களி லவாகள போ சொல்லுமபோது 1 பெ  
 யஜ்ஞி வித்யுநு ஷெவாநு ஸ்ராஹணாநு ஸஹுதாஸ  
 நாநு | ஸவபு ஸுதிதாணராதாம விஷ்ணுவெவ யஜ்ஞி  
 தெ || ' ஐத்யாபிகளில் உஹவிட்களறுதி யிடடபடியே  
 ராஜவெவகா ராஜாவுக்குச் சடடை மேலே மாலை  
 யையு மாவரணத்தையு மிடடாலுஞ் சடடையில்  
 துவக்கற்று ராஜாவின ஸ்ரீதியேபுயொஜ மமாகத்தெ  
 ளிந்திருக்குமாப்போலவும், யஜ்ஞா ஸ்ரஹராய்யாபி

லாத புஸதகத்தில் அடிமைச சீட்டு எழுதப்படடிருக்கிறது  
 என்று சாநீகதியாகவுமாம் அடிமைதீட்டு - நான அடிமை செய  
 கிறேன எனறெழுதிக கொடுத்திருக்கும் சீட்டு முதல மாளாதே  
 முதலாயிருக்கிற துவக்கக்குக் குறைவுவராமல் பொலிசையீட்டு  
 வடிகக்குக் கொடுத்தது, தனிசுதீட்டு சடனபகதிரம் இது கீழ்  
 உதாஹரித்த வசனத்தில் ' ம கிஞ்ஞரஃ நாயம் ஐணீ ' என  
 கிற பதங்களின் விவரங்கள் பெ - எவாகள, வித்யுநு - பித்  
 ருக்களையும், ஷெவாநு - தேவதைகளையும், ஸஹுதாஸ நாநு -  
 அகனிகளோடு கூடிய, ஸ்ராஹணாநு - பராமமணர்களையும்,  
 யஜ்ஞி - யஜ்ஞம் செய்கிறார்களோ, அதாவது அவரின் பெ  
 யர்களைச் சொல்லிக் கொண்டு யஜ்ஞம் செய்கிறார்களோ, இப்ப  
 டிச் சொல்லாவிடில் மேலபாதித்யாடு விராதிக்கும் என்று தாத்  
 பாயம், தெ-அவாகள, ஸவபு ஸுதிதாணராதாம - எல்லா  
 பராணிகளுக்கும் அந்தாயாமியா யிருக்கிற, விஷ்ணுவெவ -  
 விஷ்ணுவை யெழுந்தது, யஜ்ஞி யஜ்ஞம் செய்கிறார்கள இவ்வா  
 தத்திற்கு லெளகிக தருஷ்டாரதத்தை உதாஹரித்தருளு  
 கிறா—' ராஜா ' என்றாமபிதது துவக்கற்று - உத்தேஸ  
 யதவம், ஆராதயதவம் முதலிய ஸம்பந்த மில்லாமல் 'யஜ்ஞா ஸ்ர  
 ஹராய்யாபிகளிலும்' எனபதற்கு யஜ்ஞத்தில் உபயோ  
 கிக்கிற ஹவிஸஸ்க்களின் ஸாராமஸத்தைப் பகவானே அங்கி

களிலும், ஸ்ரீஹவ்யா யிரி சாஹாதுத்திலும், 1 ' ஹா  
க்ஷாடிவ்யவிரோயம் ஜெஜிநிஃ ' எனகிற ஹவ்யாதுத்தி  
லுஞ் சொல்லுகிறபடியே டேவர்கள் விசுக்ககனென  
கிற சட்டைகளோடு துவக்கற அவ்வோ ஸ்வங்கள்  
வாபவஸ்துவளவ்யுங்களுளே ஸ்ரீஸ்ரீ பகவதிலே

கரிகிருணன் என்று பரதிராசுரம அதயாயத்திலே, அதாவது  
பாரதத்தில், ஸாந்திபாஸ்தகில், 349-வது அதயாயத்தில் என்றா  
ததம் ' ஹவ்யா யிரிசாஹாதுத்திலும் ' என்பதினால் பருமமா  
பகவானைக் குறித்து அஸ்வமேதயாசம் செய்யும் பொழுது  
ஹோமம் செய்யப்பட்ட ஹவிஸஸுககொல்லாம் அந்த மந  
திரங்குகளினால் சொல்லப்படும் தேவதைகளை யகடாமல பச  
வானால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட தேவதைகள் பருமமாவை எங்கள்  
பெயரைச் சொல்லி ஹோமம் செய்து ஹவிப்பபாகங்கள் எங்  
களுக்கு என கிடக்க நிலை என்று கேட்கும்பொழுது, பரும  
மா ' நயஷ்வர சிபா யஞ்சுபக்ஷாவிஷி டேவதாஃ! சுநேநா  
விவ வாமவோயிம் த க பகூகாஹே கெநவிக்ஷா ' என்று கனனாலும்  
ஸமஸாரத்தைத் தாண்டவேண்டுமென்று ஆசையுடைய  
மற்றப் பரமைகாந்திகளினாலும் செய்யப்படும் யஜ்ஞங்களில்  
ஹவிஸஸைப் பெறுவதற்கு நீ நமஸா ஹோக்யதையுடைய  
வாதனால், எங்கனால ஹோமம் செய்யப்பட்ட ஹவிஸஸைப்  
பகவான் தானே அங்கீகரிக்கிறான் என்று ஸமாதானம் சொல்லி  
நிரூபித்து தெரிவிக்கப்படுகிறது இப்படி தேவதாந்தரங்களு  
க்கு அந்தாயாதிபான் பரமாதேவதேவரென்று நிரூபித்து  
அகநீகிராதிஸபங்களே நேரிலேயே பரமாதேவதாந்தரம், ஆகை  
யினால் பகவானை நேரில் ஆராதனை என்பதற்கு பரமாமம்  
அருளிச் செய்கிறான்—' ஹாக்ஷாடி ' என்றாமிதது (அகனி  
முதலிய பருங்கு) ஹாக்ஷாடி-நேரில் பகவான் சொன்ன  
போதிலும், ஸ்வவிரோயம் - விரோதமில்லா வாயை, ஜெஜிநிஃ-  
ஜெயிந்தி எனகிற ரூபி (நிரூபிக்கிறான்) ' ஸ்வபவஸ்துவளவ்யு  
ங்களுளே ' என்பதற்கு அரி, இந்நிர, முக்யோபநிஷத்களின்  
பரமருதி பரமயயங்களில் சொல்லப்படுகிற உயாந்த ஸதானத்  
திற்கு அமைந்த ரொண்டிரோவம், முக்யோபநிஷத்கள் பச

நாராயணாபி ஸவ்நங்கள போலே நிறகிற நிலையை  
 யுங்கண்டு அவற்றினுடைய வுஜ்ஜாணாபிகளில் ஸேத  
 ஜீவவாவிகளான ஸுஹயாஜிகளுக்கப்போலே தன  
 வரகெகாதிசுவந குலையாதே நிறகிறபடியை மிரா  
 விகது, தனவண்குஸுத நிவித மூணாடியிகாரத  
 துத க மூரலிவமாக வடிமைகொள்ள ஸஜ்ஜிததிருக்  
 கிற ஸாவிதாவான ஸெஷியினுடைய ஸாஸ்திர வெஷ்டா  
 ஜோமூஜோ வரிவாஸுத ரலிவ கெஷ்யபு உவத  
 தாலே புகுஷ்ஷ விதித வரவொருஷாவிபூயரான

வாஸிடததிஸேய பூணமாக இருப்பதினாலே எனறாததம்.  
 'நிறகிற நிலையை' எனபதோடு நேரில் பகவானைப்ப சொல்லுகிற  
 தாச என்று சொத்துக்கொள்ளவும் 'ஸேதஜீவவாவிகளா  
 ன இதயாதிகரு அவாநா கேவலம் நாராயணாதி ஸபதங்களை  
 கொண்டு பகவானை ஆராதிக்கிறபடியினாலே அவாசளுக்கு ஸுத  
 தபாதிதவம் விதித சிசகிருப்போலே என்று தாதுபாயம் இததால  
 நாராயண' முதலிய பகவந நாமங்களை மாதிரிம் கொண்டு  
 நேரில் பகவானை ஆராதிக்கிற ஸேஷத களிப வாவிகளுக்கு  
 அருதப பதங்கனில் விஸேஷணவரமாக இதா வஸதுத  
 கதாச சொல்லுகிற நாரஸபதம் சேநாதிருநத பாதிலும  
 எப்ப - க குறைபுயாலிலுமோ அப்படியே இவாகளுக்கும்  
 பகவானுக்கு விஸேஷணவரமாகிய தேவதைகளைச் சொல்லுகிற  
 அகநீந்திராதி பதங்களைச் சொன்னபாதினும் பரமமகாநித  
 வம் குறையாது என்று தாதபாயம் குலையாதே - நசிககாதே.  
 வண்கு - பராமமணயம் முதலியது, குஸுத - பருமமசா  
 யம் முதலியது, நிவிதம் - புத்திரோதபததி முதலியது, மூணா-  
 வைஷணவனுயிருக்கை முதலியது, க மூரலிவமாக - இவை  
 களுக்குத் தக்கபடி ஸாஸ்திரவெஷ்ட - ஸாஸ்திரததைக கொண்  
 டறியவேண்டியதான, புகுஷ்ஷவிதி - பகவதத்தினு  
 லறியப்படட, வரவொருஷாவிபூயரான - பகவானுடைய  
 அபிபராபததை உடையவாகளான, அதாவது ஸாவஜஞதவம்  
 பெற்றவாகளாகையாலே முததாக பசவானுடைய அபிபரா  
 யத்தை பரகயக்ஷமாசரே வரிவாஸுத கொண்டு -



1 10-5.

சுமரிகராய மாஜிகாதிஷ்டுமடியாக வுண்டான ஹ  
வநிமுஹததாலே ஸம்ஸரிததுபபோநத நாமகரு சுவ  
ஸர பூதீகெஷ்யான ஹவசுகுரெவெயடியாக வுண்  
டான ஸஹாய்ய கடாஷ விஷயீகார ததாலே வநத  
வயொஜாரணாநலிஜாரணததாலே பூவதூநுஷா  
மம பிறநத பினபு ஸாரண பூலாடிமங்களி விதுக்கு  
மே ஸொனறிலலாமையாலே நிமுஹ ஹெதுக்களை  
யெல்லாம சூமிததுத தீநதவடியவா தம்மைத  
திருத்திபபணிகொள்ள வல்ல ஸவ்யசெஷியான  
ஸியவேதி தன பேருகத தானே ரக்ஷிக்குமென்று

தாதபாயம இவ்விடத்தில் ஆஸ்திசனா பிருபபவனுக்கு ஸாஸ்தி  
தாதபாயத்தில் ஸமஸயம உண்டாதாதாசையினாலே 'நிலஸ்ய' -  
என்று ஸமஸயதத நிஷித்திபபது நிஷபரபோஜன  
மாராபினால் இதன் தாதபாயத்தை அருளிச் செய்கிறா—  
'இதுககு' எனமுரம்பிதது 'சுவஸர பூதீகெஷ்யான'  
எனபதற்கு பகவானுடைய ஸஹஜ காரணயம் நமமை ரக்ஷிபப  
தற்கு ஸமயம் பாததுககொண்டிருந்தது, யாதருசரிக ஸுசரு  
திசி பரிபாசகாலம் வநதவாறே நமமை விஷயீகரித்தது என்று  
தாதபாயம் விஷயீகாரததாலே - அவர்கள் அங்கீகரித்ததி  
னாலே வயொஜாரணாநலிஜாரணததாலே - ஆசாரயன  
தவ்யமநிதகதை உபதேஸிகக அதைப பகவத ஸநநிதியில்  
அனுவாதம் செயதுகொண்டு பராததிததபடியினாலே தீநத -  
தன்னைய உடையமாக நிஸ்சயித்தது ஆஸாயித்த, அடியவா - தா  
ஸாகடா, திருத்தி பதபகளை யெல்லாம போக்குவதினாலே பரி  
ஸுத்தகாராககி, 'னிகொள்ளவல்ல - (அவாசனைக கொண்டு)  
தககாரயங்களை அங்கீகரிக்க முகதியுடையவனான தனபேருக -  
தன பாயொஜனமாச, கதறி - விஸவாஸத்தையடைந்து 'நிலஸ்ய  
ரனாயிடு' எனபதற்கு 'இதுககு ஸமஸய நிவருத்தியைச் சொன  
ந்து அசின் காரயமான மஹாவிஸவாஸத்தைச் சொல்லி அதனா  
டனபோககான நிபாபதவததைச் சொல்லியிருக்கிற நான்  
தாதபாயம் இப்பாய ஸ்ரீபாஷ்யகாரா பசவானுடைய வாக்யமாக

தேறி நில-காணாயிரு—வெனதை இது 'காஸு'வஃ  
 எனகிற ஸாணு வாக்குத்திலுந தீரந்தபொருள்  
 கருத்தருதயதுடைய இவனுக்கு புவதிகரு  
 லக்ஷணம் முன்புறற சொகமயிகாரத  
 திலேசெருகுக்கையாலேமுன்பு சொகித்திலனாகி லயி  
 காரி யல்லாமைமயாலே 'காஸு'வாவாசு காய-பூவா  
 வஃ' எனகிற ஸாணுததாலே உவாய நில-காணாயிரு  
 காது உவாயவிகாரம் பண்ணினனாகத் தனலை  
 நினைத்திருந்த பின்பு ஸாணுக்கியிலே நெகிழ்ச்சி  
 யுடையனா சொகித்தானாகில 'காஸு'வாவாசு ஸாஸு  
 ஸூலாவஃ' எனகிற ஸாணுததாலே வகுணை-பூவாய

அருளிச் செயத்தற்கு மூலத்தை யருளிச் செய்கிறா—'இது'  
 என்றாமதித்து தீரந்த பொருள்-நிஷ்காஷிக்கப்பட்ட அதற்கு  
 இதில் 'காஸு'வஃ' என்று பொதுவாகத் துணைவைத்த நிஷேத்தி  
 திருப்பதினால் பாபத்திக்கு முன்புமே ஸோசம் கூடாது என்று  
 தோன்றுகிறபடியினால் அந்நேரமுதல் ஸோசத்தை யுடையவன்  
 பாபத்தியில் அதிகாரி என்பதுடன் விவாதி யாதோ? என்ன  
 வருளிச் செய்கிறா—'இவனுக்கு' என்றாமதித்து இங்கு  
 'காஸு'வஃ' என்பதினாலேயே இதற்குமுன் ஸோசிக்கிருந்தான்  
 என்றேறப்படுகிறபடியினால் ஸோசிக்காதே அதிகாரி என்று  
 தாக்கபாயம் காஸு'வாவாசு - காஸு'வாவாசு மிலலாமைமயினால்,  
 காய-பூவாவஃ - காயமுதலிலை, அகவது இவ்விடத்தில் இவ  
 னுக்கு பாபத்தியில் அதிகாரமில்லாமைமயினால் பாபத்தி பூண  
 மாகவிலை என்று தாக்கபாயம் நில-காணாயிரு - பலநடைக கொடுக்க  
 கூடிய பூத்தி ஸூகாரம் - அனுஷ்டானம் நெகிழ்ச்சி - ஸந்தே  
 ஹம்,அல்லது அவநமஸ்கம் 'தனனை நினைத்திருந்தபின்பு' இதயா  
 திக்கு இவனுக்குமஹா விசுவாஸமில்லாமைமயாலே உபாயம் ஸரி  
 யாக அனுஷ்டிக்கப்படவில்லை என்று தாக்கபாயம் காஸு'வாவா  
 வாசு - காயமுண்டாகாமைமயினால், ஸாஸு'வாவாசு - எல்  
 லாச காஸு'வாவாசு (என்று தெரிந்துகொள்ளப்படுகிறது)  
 வகுணை-பூவாய ஸல்லாமைமயாலே-பூணமா அனுஷ்டிக்கப  
 பட்ட உபாயத்தை யுடையவன் ஸல்லாமைமயால், அநாவதுபாபத்திக

னல்லாமையாலே ஹமுவாயவதிதி ஸாவேஷ  
மாயக கொண்டு விஷ்ணுவை மென்றறியலாம முன்பு  
பூஷக ஸோகனாயப பின்பு 'உவாயவதிதி' என்று பூகி  
ஷேயிகிறபடியே வீதஸோகனாவன கூதகூத  
னென்றறியலாம

மன்னவா விண்ணவா வானே

நிறையொன்றும் வான கருத்தோ

அன்னவா வேளவி யனைத்து

முடித்தன ரன்புடையாக

கென்ன வரந தர வென்று

நமமத்திகிரித திருமால்

முன்னம வருந்தி யடைக்கலங்

கொண்ட நம முக்கியரே

20

குப பித்த ஸோகம் பிறந்ததாகில் நிஸஸமஸ்யதவமில்லை, நிஸஸம  
ஸபதவமில்லாமையினால் அந்நகுதகாரணமான மஹாவிஸ வாஸம்  
இல்லை என்று உபநிசகப்படுகிறபடியினால் மஹா விஸ வாஸ  
மாகிற அந்நகுத குறந்தபடியினால் உபாயம் பூரணமாகவில்லை  
என்று தந்தபாயம் நெகிழ்ச்சி யுடையாயு ஸோகித்தானாகில்  
என்பதினால் வயாதி முதலிய மற்றகாரணங்களினால் உண்டாகிய  
ஸோகம் பூரணோபாயனல்லாமையினால் காரணமில்லை என்பது  
தயோதிதம் 'உவாயவதிதி' யாவது மஹா விஸவாஸம்  
பூரணமாக உண்டாவது அது உண்டாகுமவரையில் பலம் தாம்  
திக்கும், இதனால் முன்பணவிய பரபத்தி நிஷபலமாகாது  
என்பது தயோதிதம் பூஷகஸோகனாய - ஸோகத்தை  
உடையவனாய், பூகிஷேயிக்கிறபடியே - மறுக்கிறவிதமாக,  
வீதஸோகன - துகமில்லாதவன

இப்படி இவ்வுபாய நிஷ்டை எல்லோராலும் ஸேஷி  
யம் செய்யப்படுவான என்றருளிச் செய்து அப்படி ஸேஷி  
யம் செய்யும் பரகாரத்தை ஒரு பாட்டாலே ஸங்கரஹிதநு  
பூகிதா - மன்னவா ' என்றாரமபித்து

ப - ரை] அனபுடையாககு - தன்னிடத்தில் விஸ்வாஸ முடைய வாசஞ்சுக்கு, என்ன வரந்தர - எநகவரத்தை நாம தரககடவோம், என்று-என்று தருபதி யடையாதவனான, அதாவது அவர்களின் அனுபந்திபாயநதமாக 'மோக்ஷத்தைக் கொடுத்தும் ஒன்றும் செய்யாதவனைப்போல இன்னும் எதைக்கொடுப்போம் என்று எண்ணிக் கொண்டிருக்கிற என்று தாதபாயம், அன்றிககே இநதத தேஹத்துடன் இருக்கும்பொழுது மஹிமைகளையும், கருதகருதயதவாஹுஸந்தானம், நைபாயம், முதலியவைகளையும் கொடுத்து இன்னும் எதைச் செய்வோம் என்று நினைத்துக் கொண்டிருப்பவனான என்று காதபாயமாகவுமாம், இங்கு 'உன்னடியாககு எனசெய்வென்னறே இருக்கிறீ' இதயாதி அனுஸந்தேயம், நம் - நம்முடைய ஸ்வாமியான, அததிகிரித திருமால் - ஹஸ்திகிரியில் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸரிய பதியான பகவான், 'நம்' எனபதினால் பாதமாபக பூததியன்றே மாதாபிதாக்கள் இவரை ஸந்திசுக்கு அருமததுச்சொண்டுபாய திருவடித் தொழுது நிறைகையில் நம் இராமானுஜ விரித்தாரங்கத்தை வளரச் சக்ககடவீர் என்று விஸ்வக்ஷகடாக்ஷம்பண்ணி அருளிப்பாடிட்ட வருத்தாரங்கம் அனுஸந்திக்கப்பட்டதாகிறது, முன்னம்-முன்பே, ஜாயமான தஸையிடுபே என்றபடி, வருந்தி - பரயாஸப்படடு, அதாவது நம்மை உஜ்ஜீவிச்சுச் செய்யவேண்டுமென்று கரண்களேபர பாதானம் முகலான் பரயாஸ பாயந்தமாக பரயாஸப்படடு, அடைக்கலம் கொண்ட - ரக்ஷயவஸதுவாக அங்கீகரித்த, நம்முககியா - நமக்கு அஸாதாரண ஸ்வாமிகளான பரதானாசன, மன்னவா - ராஜாக்கள், விண்ணவா - தேவதைகள், வாஹோ - நிதயஸூரிசஞ்சுக்கு, இறை - ஸ்வாமியான ஸாவேஸவரன், ஒன்றம் - எப்பொழுதும் வவிரிசுகிற, வான் - பரமபதத்தில், கருத்தோ - ஆதையுடையவர்கள், அன்னவா-ஹமஸததைப்பேனறவா, வேளவியினததும் - யஜஞ்சுசன எல்லாவற்றையும், முடித்தனா - செயது முடிந்தவர்கள்

'அனபு' எனபது மஹா விஸ்வாஸத்தைப் சொல்லி அருத்துடன் பரபததி செய்தவர்களை குறிப்பிடுகிறது அன்றிககே 'பததுடையடியவாகு செளபவன்' என்கிறபடியே ஆசையமாத திரமகுறிக்கிறதாகவுமாம் கேவலம் ஆரைபை மாததிரமுடை

யவாநருக்கு அனுகரஹததைச செயபவன பக்தியுடையவாக  
 னருக்கு அனுகரஹிப்பான எனபது சைமுதிக நயாய விததமல  
 னவா? இப்படி இருக்கைசுருக காரணம் பிராடடியினிடத்தில்  
 பக்தியுடையவனயிருக்கை எனபது 'திருமால்' எனபதினால் தயோ  
 திதம் அதாவது 'வெண்பட்ட சிவமயம்' வரகிம் வடிவா  
 கவெல்லி ஓங்கிவரம் வஹதெ விதீயு. கவெல்லி ம கிம்விடி-  
 விதம் கருகிதியுயாஸ! கவா கவெல்லி கயப கொடியோடா  
 வாவம்' எனறுமபடி நிறகிற பிராடடியுடனே போதநியாலே  
 இவறும அனபுடையாசுரு எனனவாநதா எனறிருக்கிறான  
 எனறு தாதபாயம் 'நம்' எனபதற்கு இப்படி மஹா விஸவா  
 ஸகதுடன் பரபத்தி பண்ணினவாகள் 'நாயல்ல யுயவ்யு நம்'  
 எனகிறபடியே நமக்கு யஜமானாகா எனறு தாதபாயம் 'முககி  
 யா எனபதற்கு கௌணோபாய நிஷ்டாசளாயிருந்தபோதிலும்  
 'நாஹ்னி ஸாணஸ்யு கலாங்காபி கஜீகி' இதயாதிகளிற  
 படியே ஸதீதாதிரம ரெயயததருந்தவாசளில் இவாகளே பர  
 தானாகள் எனறு தாதபாயம் 'ஏ' காரத்தினால் இதராகள் இப  
 படிப்பட்டவாகளல்ல எனபது தயோதிதம் 'மன்னவா' எனப  
 தற்கு 'பு'வ்வொ மமவக் கஜாஃ', 'எமகைமபாளு மபாமரே'  
 எனகிறபடி நமமை ஆளக்கடியவாகள் எனறு தாதபாயம், அன  
 றிககே தேவரிஷி பிதருசசளுகருப பரதநதிராகளல்லவென்று  
 தாதபாயமாகவுமாம் விண்ணவா - தேவதைகள், அதாவது  
 நமக்கு ஆராதபாகள் எனறு தாதபாயம் இவ்விடத்தில் 'எம  
 கொழுதுலர தாங்களை' எனபது விவக்ஷிதம் 'வானோரிறை'  
 இதயாதிகு இவாகளை முமுக்ஷுக்களில் முகயமானவாகள்  
 எனறு தாதபாயம் அனறிககே பகவான இவாசள திருவுள்ளத்  
 திலேயே எப்பொழுதும் வஹித மபடியானவாகள் எனறு தத  
 மாகவுமாம் 'கோ யூகி வுரூஷயூவ தகொ செ தடி  
 கம் கிம்' இதயாதிகளிறபடியே பசவான இவாகளுடைய திரு  
 வுள்ளத்திலேயே எப்பொழுதும் நிதயவாஸம் பண்ணுகிறான  
 எனறு தாதபாயம் 'வானோரிறை யெனும்' எனறு பாடாந  
 தரம் அப்பொழுது இவாகளை பசவான எனறு 'பெ ஸ்ராவணா  
 ஸ்ராவணஸம்ஸாரம் நயவ' எனகிற இடத்தில் போலே ஸதிசுத  
 திருக்கிறது எனறு தாதபாயம் விண்ணவா - ஸாதாரண தேவ

ஹவதி ஹரள வாரம் மனம்  
ஹநுஸம் சுதம்

வாரிதி ஸுவபூரெவெ சுதம்

புஹீண சுகுதவச |

ஹவதி வ வபுவபுதி:

வலுவபு சுதெ நிபுதகூர

வாரிஹ விஹாராஜிதா ஸெத

வபுபெய ரநுவாநுதெ |

உதி ஸ்ரீகவிதாக்கிபு வலிஹஸு ஸவபு கனூஸுதனூஸு

ஸ்ரீசெஹுஹநாயஸு வெநானாபபுஸு குகிஷு

ஸ்ரீசெஹஸுதபவாரெ

சுதசுதநாயிகாரஸுயோடிஸ:

|| ஸ்ரீசெத நிமகான சஹாபெஸிகாய நதி: ||

சேராநபபுறநிருவேஹசடமுடையான திருவடிகளே ஸரணம்

கைகள், வாணோ - நிதயஸுரிதா, இறை - ரானிகதை, என -  
என்று சொல்லுமபடி, வான கருததோர - முழுசுதசசள, அதா  
வது ஸாதாரண தேவதைநாட நிதயஸுரிதனும் உபஹாரம்  
சொண்டெவநது ஸமாபபிபகும் படியானவாசள என்று தாத  
பாயம் 'எல்லாத தேவதைநாட இவனுக்கு காணிகசை  
ஸமாபபிரகிராசா' என்றாதமுள்ள ஸருதி வாகியிட முத  
லியவைதா விவகிதம் ஸாதாரண தேவதைநாடகு இவாநா  
பாதநதராக நாயிருதாத நீநினை மாநிதிராமல்ல அவாநாடுக்கு  
ஆராகயாச நாகநாநாச || என நிதிருவுளாட 'அனைவா'  
எனபதினால பரிஸுததாசளாயிருதசயாவது, ஸாராஸா ரவிவேக  
முடையவாசளா யிருபகாவது விவகிதம் .

இவன செயயவேணடிய நாயங்களைசசெயது முடிததவ  
னாகையினால பாபததிகுப பின்பு செயதிற நிதய நைமித  
திகக காமங்கனெல்லாம் பகவானுடைய ஆஹானையை பரிபால

னம் செய்வதாகிய கைங்கரியமாகிறது என்று பரபன்னனுடைய கருதகருதபதையும, நிதய நைமித்திகம் சள அஸ்யம் செயய வேண்டுமென்பதையும் அருளிச் செய்துசொண்டு நி ச ம ன ம செயதருளுகிறா—, ஹமவகி' என்றாரம்பித்தது

ப - ரை] வாரம் - ஸமஸாரத்தின் அகாரையை, அதாவது அக்கரையாகிற பரமபதத்தை யென்றபடி, மஹம் - அடைவதற்காக, ஹமவகி - பசவானாகிய, ஹரள - நாராயண னிடத்தில், ஹமந்யம் - பரநயாஸம், க்ரதம்-செய்யப்பட்டது, 'ஹமவகி' எனபதினால் ஜ்ஞானஸகதயாதி ரலயாண குணங் சள நிறைந்தவனாயும், கெட்ட குணங் சள ஒன்று மில்லாதவனாயு மிருக்கிறான் எனபது விவக்ஷிதம் இதனால் அநத மோக்ஷ பலத் திற்காக ஒன்றும் செயய வேண்டியதில்லை எனபது தயோதிதம் 'வாரம்' எனபதினால் சடவலஸியில் வஸப்படுத்தவேண்டியவை களை வகுத்துச் சொல்லியிருக்கிற ஸருதியிலிருக்கிற 'வாரம்' என்கிற பதமும், அதின் வழியாக அநத ஸருதியும் ஸூகிப பிக்கப்படுகிறது அதாவது அவ்விடத்தில் வஸப்படுத்தவேண்டிய வஸதுக்களில் இதுகருமேலே இலஃ என்று சொல்லப்படுகிற பகவானை வஸப்படுத்துவதற்கு இதைத் தவிர வேறு உபாய மில்லை என்று 'தஸ்ய உவரீகாரணம் தஜ்ஜரணாமதி ரெவ' என்று ஸ்ரீ பாஷ்யசாரரினால் அருளிச் செய்யப்பட்ட ஸரண கதி செய்யப்பட்டது ஆகையினால் வேறொருவனை வஸீகரிக்க வேண்டியதுமில்லை, அவனை வஸீகரிக்கக் கூடியதும் இதைவிட மேலிலலை என்று தாத்பர்யம் வாரிஜித-அலபமான, ஹமவ- ஸுகங்கனின், ப்ராஷ-அடைவதற்காக, க்ரதம்-செய்யவேண் காரயம், அதாவது ஸ்வராய சைவலபாதிகளுக்காகச் செயய வேண்டிய உபாயானுஷ்டானம், சுக்ரதவஸ - நிஷித்தமான காரயத்தைப்போல, ப்ரஹ்மணம்-விடப்பட்டது, இதனால் இதற் காகவும் ஒன்றும் செயயவேண்டியதில்லை எனபதும் ஏற்பட்டது, வவ்வ-புத்தி: - தேஹத்தின் ஸத்தியும், அதாவது அதின் ரக்ஷணமும், வவ்வ-முன ஜனமத்தில், க்ரதெ-செய்யப் பட்ட புணய பாபசாமங்களினால், நியக்ரு - ஏற்படுத்தப் பட்டிருக்கிற ஸுகதுக்கங்களின் வரிசைகளை யுடையதாக



லவகி - உண்டாகிறது இததால இதற்காகவும் ஒன்றம்  
தான செயயவேண்டியதிலை எனபதேறபடுகிறது (ஆகையி  
னால்) வரம் - பரபத்தி செயத பிறகு, ஐஹ - இந்த ஸமஸார  
த்தில், வுமெயை பண்டிதர்களினால், அதாவது பரபன்னா  
களினால், விமொஃ - பகவானுடைய, சூஜ்ஞாவெதஃ - ஆஜ  
ஞையாகிற எலலை, சுமுவாஸ்தெ - பரிபாலனம் செயயப  
படுகிறது இததால அவனுடைய ஆஜஞையைப் பரிபாலனம்  
செயவதற்காக மாந்திரம் நித்திய நைமிகதிகாதிக்களைச் செய்கி  
முாசன எனபது தயோதிதம்

சிருவஹீந்திரபுரம் சேடஞா விகவான பகவகவிஷயம்  
ஸ்ரீ உப வே நரஸிம்மாசார்ய ஸ்வாமிகளினால்  
செயயப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸார வயாகயானத்தில  
கருதகருதயாதிகாரம்  
முற்றிற்று





‘மஹீரராகு’ எனப்பதினால் இதற்கு விஷயங்கள் எம்பாதிக்க முடியாதென்பதும், ‘ஊஷு-ரிராகு’ எனப்பதினால் அப்படி எம்பாதித்தாலும் அவைகள் போதாது எனப்பதும், ‘மமகஜஹதஃ’ எனப்பதினால் ஸ்வவொவநே இவ்வுககு ஸாவனிதாநாத், நங்களுக்கம் சாரணமாடுமென்பதும் ஸிசிபபிகராயடுகிறது இவ்விடத்தில் (காரீராகு)வெண்களெனப் ஊஷு-ரிரொணர்நகெநய், (ஊஷுவநிரமாயெபம் ஊஷு-ரிராகெந வ-ருய்யுதெ) யாஜஹரீரவிக்ஷிடுவெஃ வ-ருரெணெரெவ வந்யுதெ ||’ இரயாதி அனுஸந்தேயம்

இப்படித் தனக்கு நிரோஷயுணடென்று தானறி  
யுமபடி யெனவனே யென்னில —வாராலே வாரிவ  
ஸ்வநபநிஷ்டை. வாழிக ளுண்டாமபோது தன  
சேஷாழிகளைப்பற்ற வாரிவாவகா செரால வுகிற  
குற்றங்கள் தன வுரவிவததில் தட்டாதபடி கண்டு  
விஷாடாழிக ளற்றிருக்கையும, 1 'ஸவூராதவூ  
யசு வாவம் ஸவன ஶயிமஹதி' என்கிறபடியே  
வாரிவவாழிகளாலே தன வாவததை வாங்கிக  
கொள்ளுகிற மதிக்கேடரைப்பற்ற 2 'வகவெவ  
ராணி ஹிதாமி வெஷம் கூவபுணி வெதுதஃ |  
ஸோவூராதூஹோதிஹோஹை வூவூரமீதி ஶீஷி

இப்படி-ஸவரூபோபாய புருஷாததங்களில திருமந்திரத்  
தில் ஸவரூபோபாய புருஷாததம் பரதிபாதிக்கப்பட்டிருக்கும்  
காமத்தை யனுஸரித்துமுதலில்ஸவரூப நிஷ்டையினையாளாந  
களையருளிச்செய்கிறா—'வாராலே' என்றாரம்பித்து வாரிவ  
வம்-அவமானம், வாரிவாவகா - அவமானம் செய்யுமவா  
'குற்றங்க' எரவன குருபியாயிருக்கை, ஆபிஜாகயாதிக  
ளில்லாமலிருக்கை, முதலியவை தட்டாதபடி - ஸம்பந்தப  
படாம லிருக்குமபடியான பரகாரத்தை. விஷாடம் - துக்கம்,  
சூழி - அதைப் பரிஹரிப்பது ஸவூராதவூ - நிரதிகப்படு  
கிறவனுடைய, வாவம் யசு - பாபம் எதுவோ, (அது) ஸவ  
னம் - நிரதிககிறவனை, ஶயிமஹதி - அடைகிறது மதிக்கேடா -  
புத்தி இல்லாதவர்கள் வகவெவராணி - ஒன்றோடொன்று  
தவேஷத்தை யுடையவைகளான, ஹிதாமி - பராணிகள்,  
வெஷம் - தன்னிடத்தில் தவேஷத்தை, கூவபுணி வெது -  
செய்கிறதேயானால், இததால் தன்னிடத்திலாவது வேறு பரா  
ணிகளிடத்திலாவது தவேஷம் செயதால் கருபை செய்யவேண்டு  
மென்பதும், இரண்டையும் ஸம்மாகப் பாரக்கவேண்டு மென்ப  
தும் தயோதிதம் அன்றிககே 'வகவெவராணி' என்பதி  
னால் தன்னிடத்தில் தவேஷமும், 'வெஷ' என்பதினால் அதின  
காரயமான நிரதை முதலியவைகளும் சொல்லப்படுகிறதாகவு  
மாம், ததஃ - பிறகு, ஶீஷிணா - புத்திமானால், ஶதிஹோ

ணா ||', 1 சூத்ரஹம் ஸப்யாஹம் ஸபித வஸக்  
வயம் | ஸுதரா மகாவேத நாகாவிஷ்டிதம் ||  
என்கிறபடியே கரைபுரண்ட கூடுவெயும், 2 'ஸப்யா  
ஹம் ஸப்யாஹம்' என்கிற ஸ்ரோகத்தாலும், 3 'வாடினேன்  
வாடி' முதலான ஆழ்வாராகள பாசரங்களாலும்  
தனக்கம்மவெய்யமாக வுடாஹரித்த ஷோஷங்களை  
வரிவாடிக்களாலே மறவாதபடி பண்ணினார்களென  
கிற வுடகாரஸூகியும், சூத்ரக்களுக்கெல்லாம் ஸ  
ரூபவாநுஸந்தியான மமவக் வாரதக்ஷுத்தையும்

ஹேந-அதிச அஜஞானகதினா, வுடாநி-(இவைகள்)வயா  
பிசகப்படடிருக்கின்றன, 'ஹேநா' எனபது துகக்கதைக்காரண  
பிக்கிறது, உகி-என்று, ஸோஷாநி-துக்கப்படத் தக்கவைகள்,  
சூத்ரஹம் - தனக்கே துரோஹம் செய்து கொள்ளுகிறவனா  
யும், அதாவது அபலாருடைய பாபத்தையும் தான் வாங்கிக்  
கொள்ளுகிறபடியினால் அநாதத்தத்தத்தேடி 1 கொள்ளுகிறவனா  
யும், ஸப்யாஹம்-ஸாஸ்திரத்தில் சொல்லப்பட்ட மாயாநையை  
அதிகரித்தவனாயும், உஸிதவஸூயம் - விடப்படடிருக்கிற  
நல்ல மாரகத்தை யுடையவனாயும், ஸபித-ஆதம் ஸவருபத்தை  
யறிவாதவனாயும், நாக - நாகமாகிற, ஸவிஷ்டி நெருப்புக்கு,  
ஹேநம்-விறகாகவும் இருக்கிற மனிகள், ஸுதரா-மிகவும்,  
ஹேநாவேத-கருப்பண்ணைக் கடவன் 'ஸோஷாநி' என  
பது அபலாரின் துகக்கதைப் பொறுக்காதிருக்கையாகிற நயை  
யைச் சொல்லுகிறது என்கிற தாதபாயத்தினால் 'கரைபுரண்ட  
கூடுவெயும்' என்றருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறது ஸப்யாஹம்,  
ஹேநம் - நீசன் தனக்கு - பரானனாய ஸவநிஷ்டைகளை  
தெரிந்துகொள்ள வேண்டிய ஸத்தியிஷ்டிருக்கிறவனுக்கு வரி  
வாடி - நிறைத் 'மறவாதபடி' இதயாதினால் 'வஸூகி வரோ  
ஷம் ஷோஷா நவதொவி ஜநம் ஸதொவி நெவ மண்ணாது  
வீவர்த்திஹம் ஸூயித ஸவிதோஹம் ஜதஸூஷிஹம்' என்கிற  
படியே அஜஞானிகளாலே தன்னுடைய நோஷங்களைத் தான்  
மறக்க ஆவைகளை ஜ்ஞாபகப்படுத்தினபடியினால் என்றாதும்  
இந்த ஸவதோஷங்கள் தன்னுடைய கார்பணயத்தை

கேஷகுஜோ ரெல்லாரும் கஜேஷஸூராய நிறகிற நிலை  
யையும் பார்த்து நமக்கும் நமமளவில் வரிவவாழி  
கள பண்ணுகிற வெதகருககுமுள்ள கஜேஷமூண  
மாக வினபுறுமிவவிளையாட்டுடையனான ஸுதக  
செஷியாலே ஸ்ரீதராயவாகள வரிவாழிகள்  
பண்ணுகிறார்களென்று அவர்கள் பக்கல நிவிபுரா  
வித்தையும், பூரண வாவவிசெஷஞ சிகையறுகிற  
தெனநிற ஸகோஷமும நடையாடிற்றுகில் பூ  
கஜேஷவகளிலே ஸோபிதமானபடியே கூவிவெ  
றுகண்ணுததையும், ஸவபுலிதாதுகூவிபுரிகளுககு  
யொழிமான ஜோதததையும், ஸவபுதொழுவமான

மறவாமைசகு அஸயம் அனுஸந்தயங்கள் எல்லாரும் -  
தாறும தனனை நிரதிப்பவாசனும் நமமளவில் - நம விஷ  
யத்தி கஜேஷமூணமாக ' எனபதினால் பரவாதுகரு  
வைபுமயமில்லா எனபது தயோதிதம் இனபுறும - ஆநந்தததை  
யடையுமபடி, இவவிளையாட்டுடையன-இப்படிப்பட்ட சீகைகோ  
யுடையவன ஸ்ரீதராய - (அவர்கள் காமங்களுககுத நக  
கப்படி பசவானால்) வியமிககப்பட்டவாகாராய ' சூழி ' ஸாரம்  
அப்படி அவர்கள் செய்யும் பரிபவங்களுககுத கான விஷயமா  
யிருப்பதும் தன்னுடைய காமானுருணமாக ஸவரனால் எற  
படுதப்பட்டது எனகிற அனுஸந்தானதலகக குறிக்கிறது  
நிவிபுராவித்தை-தோபம் முதலிபவை இல்லாமல் சிகையறு  
கிறது-தனியில் வெட்டப்படுகிறது, அதாவது அதில் சில அமஸங்  
கள கழிந்துவிடுகிறது என்று தாதபாயம் நடையாடிற்றுகில் -  
இந்நந்தததில், 'நடையாடிற்றுகில்' எனறருளிச செய்யப்பட்டிரு  
ப்பதினால் ஸாவதா இப்படிப்பட்ட விகாரமிலாலமை முதலிபவை  
களஎல்லாமில்லையெயாகிலும் இவைகளில் ஏகதேஸமாவது சிறசில்  
ஸபயங்களில் உடைநாளும போதும் எனபது கஜேஷமூண இப்  
படி விகாரங்களில்லாமையெகுத சாரணமாகிய ஆகாரங்களுடைய  
ஜீவாதம் ஸவஸூபம் பாதிபாதிக்கப்படுகிற பரகாரத்தை யருளிச  
செய்கிறார் - பூரண எனமுமபிதது திருமந்திரத்தில என்று  
தோகதுக்கொள்ளவும் இவை இரண்டும் பரணவத்தில மகா  
ததகிறு ரொல்லப்படுகிறது ஸவபுதொழுவமான - எல்



விய விவாகியிம் || ' என்கிறபடியே இச்சாஸீராமனை  
 ரம் எனப்படப்புகுகிறோ மென்கிற கரைதலற  
 றவிததாலஸகியாலே ஸ்ரீதனாயிருக்கையும, 1 ' மஜ்வா  
 வீக்ஷு வியஹம் வா வ்யாவும் வரவி வராமதா | நாமா  
 ரயகி ஸகிராமம் வாஹி ராமஸு ஸம்ஸிதா || ' என்  
 றும, 2 ' ஸவநெஸாது ராமஸு தவஸஸூராமவாஸு  
 நாக் | நகவா கஸித ஸ்ரீவ ஹஸ ஹஸாஹம் தெ

செய்யவேண்டிய காரயத்தைச் செய்து முடிந்தமையினால்,  
 ஸ்ரீதேவா: - மானத்திலிருந்து, உவிஜதெ - பயப்படுகிறது,  
 க்ருதக்ருதா: - செய்யவேண்டிய காரயத்தைச் செய்து முடி  
 தவாகள, ஸ்ரீதேவம் - மரணத்தை, வியம் - இஷ்டமனை,  
 ஸகியிலிவ - விருந்தாரியைப்போலே, ஸ்ரீக்ஷணெ - எதிர்பார  
 க்கிறார்கள் எனப்பட புகுகிறோம் - எனன துகததை யறுப  
 விகசப்போகிறோம், கரைதல - அதிகமான துகதம் ஸவிததா  
 ஸகியாலே - இஷ்டபலம் ஸாரீபததில் சிடைசகப் போடுபடியி  
 னாலே மேலே அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிற தேறமம், நனவாகட  
 ய பரயததனமில்லாமலிருக்கையிலுள்ள அனகையையே எதி  
 பார்த்திருக்கை, இவைமுனறையும் பிராட்டி நடத்தி உபாட்டிட்டு  
 ரகிறுளென்பதற்காச முறையே பரமானவர்களை உதாஹரித்தரு  
 ளுகிறா—' மஜ்வா ' என்றாமபிதது மஜ்வா - யானையை  
 யாவது, வியஹம் வா - விமஹத்தையாவது வ்யாவும் வா -  
 புலியையாவது, வீக்ஷு - பார்த்து, வராமதா - விபுத்த  
 அழகான முகத்தைகயுடைய ஸீதை, ராமஸு - ஸ்ரீராமனா  
 டைய, வாஹி - கைகளை, ஸம்ஸிதா - அடைந்த மனையா  
 கொண்டு, இது தேறதுசாப்ப விஸேஷணம், அடைந்த மனையா  
 னாலே, ஸகிராமம் - பயக்கை, நாமாரயகி - அடைசிற  
 திலக ராமஸு - ராமனுடைய, ஸவநெஸாது - உகதாவ  
 இலுராமியினாலும், தவஸு - பாதி வரதயமாகிற தபஸவி  
 னுடைய, ஸாமவாஸுநாக் - காப்பாற்றுவதினாலும், ஹஸா  
 ஹம் - பஸமமாகச்செய்வதற்கு யோரயனான, ஸ்ரீவ -



ஜலா || ' என்றும், 1 'ஸரெஸூ வஸூரூ க்ரகூரூ  
 ரூரூ வரவரூரூரூ | ராஹபெஷி காகுக்ஷஸூ வஸூ  
 வஸூ வஸூரூ வஸூ ||' என்றும் பிராடடி நட த  
 திக்காட்டின ரக்ஷகாவஷ்டம்வததாலுள்ள தேற்ற  
 மும், தான வரகூரூரூ பண்ணின் விஷயத்தில்  
 வஸூதமற்றிருக்கையும, அதில நிஷ்ட நிவர்த்தியுமிஷ்ட  
 பூரூபு மவன கையதே யென்றிருக்கையு முண்டா  
 யிற்றுகில தான கோலின வஸூவஸூததூகம வஸூ  
 மமாகவற்றூய, வரகூரூரூரூ வஸூவஸூததிலே  
 விவீதமாய, வஸூததில வஸூவஸூததில வஸூவஸூத  
 யமாய, திருஷ்ட ததிலவஸூவஸூததிலுமவிவஸூததமான  
 வஸூவஸூததிலே தனக்கு நிஷ்டையுண்டென றறியலாம  
 2 'உஸூவஸூததிலும விவஸூததிலும விவஸூததிலும |

புருஷார்த்த நிஷ்டை யஸூவஸூததிலும விவஸூததிலும |  
 வஸூவஸூததிலும || ', 3 'உஸூவஸூததிலும விவஸூததிலும |

ஓ! ராவண, க்ரகூரூ - உனனை வஸூ - பஸமமாச, மகூரூ  
 செயயவிலலை வரவரூரூரூ - ஸதருகசரின் சேனை ரு  
 ராஸம செயயும வஸூபாவமுடைய, காகுக்ஷஸூ - கருதஸதவம  
 ஸததில பிறந்தவாராய ஸ்ரீராமன, ரூகூரூ - லவகையை,  
 ஸரெஸூ - பாணங்களினால், வஸூரூ - நிறைந்ததாச,  
 க்ரகூரூ - செயது, ரூ - எனனை, மயெஷி - அழைத்து  
 கொண்டு போவாரேயானால், திசு - அது, தவஸூ - அந்த ஸ்ரீ  
 ராமனுக்கு, வஸூரூ - அனுரூபமாக, வஸூ - ஆகும்  
 ரக்ஷகாவஷ்டம் - ரக்ஷகனை அடைந்திருக்கை, தேற்றம் -  
 தையம், அவன்கையதே - அவன் சையில் இருக்கிறது  
 வஸூமமாக வற்றூய - உபாயமாகக் கூடியதாய் சில  
 யோஜனைகளில் நேரில் அர்த்தமானாலும் மற்ற யோஜனைகளில்  
 தாதபாய விஷயமா இருக்கிறபடியினால் பொதுவார் 'விவ  
 சஸூதமான' எனனும் பதம் புருஷாக்க நிஷ்டையை நிருபித  
 தருளுகிறார் - 'உஸூத' என்றாரம்பித்து உஸூத-பண்டாவது,



யலலதொன்றும நடவாதென்று பூகிஸ்தாநம்  
பண்ணி, 1 ' சுபுபதாமதாஸெவா மஹமெஸு  
விஷயாஸா | பூபதேநாவி சுதபு: ஸயபு:  
ஊதி செ சுகி: ||', 2 ' நாமாரம் வினயெசு பூபெஜா  
யபுபெவாநாவினயெசு | சூஹாரொவி ச ந ஸுஷா  
ணாம் ஜநநா ஸஹ ஜாயதெ ||' என்று வராஸா  
மீதாபிகளிலும், 3 ' நவநிவதிதம் யபுபுபவமொம்  
யபுபுபா | பூதாபகெசு ந வாவெந சநாநுதே  
ஸுபுபுபுபு ||' என்று சுஜமரொவாவாநததிலுஞ்  
சொல்லுகிறபடியே ஸாஸூ, விருஹமலலாத விஷயங்  
கள தானொரு விரகு செயயாதிருக்க ஹவசு ஸஜுத  
தாலே தானே வரக்கண்டு பூபாஸு சுபு மமமான  
தனிசு தீருகிறதென்று விலக்காதே யநுஹவிகை

படி, விஷயாஸி - செய்கிறேன் மஹமெஸு: - நருஹஸதா  
ஸாமததில் இருக்கிறவாஸினால், சுபுபதாமதா: - தான  
பரயததனம் செயயாமலிருக்கும்பொழுது கிடைத்தவைகாரான,  
விஷயா: - ஸபதம் முதலிய விஷயங்கள், ஸா - எப்பொழு  
தும், வெவா: - அடையத்தக்கவைகள், ஸயபு: - தன  
னுடைய வாணாஸாமதாமம், பூபதேநாவி - பரயதனப்படா  
வது, சுதபு: - செயயத்தகுந்தது, ஊதி - என்று, செ  
சுகி: - எனனுடைய புத்தி பூபெஜா: புத்திமான, சூஹாரம் -  
சூஹாரத்தை, ந வினயெசு - நினைக்கக்கூடாது, யபுபெவ -  
தாமததையே, சுநாவினயெசு சிந்திக்கவேண்டும, ஹி - எந்தக்  
காரணத்தினால், சூஹாரம் - சூஹாரமானது, ச நுஷாணாம் -  
மனுஷயாகளுட்கு, ஜநநாஸஹ - ஜனமததுடனேகூட, ஜாய  
தெ - உண்டாகிறதோ யபுபுபா - யாதருசிக்கமாக, அநாவது  
நான பரயததனம் செயயாமல், ஸநிவதிதம் - வந்திருக்கிற,  
யபுபு - தாமததிறகு ஒத்திருக்கிற, உவமொம் - அது  
விககத்தகுந்த விஷயத்தை, ந பூதாபகெசு - நள்ளிடா  
டேன, ஸுபுபுபுபு - மிகவும் கிடைக்க அரிதான, வநம் -

யும், இப்படி கடிவியெஷாஸீ தமாக வருகிற ப்ராவுஷா  
 னா ராஸாஸாஸங்களில் 1 'தயொரெகதரொ ராஸி  
 யுஷெஷு ம ஸுவஸஸஸேஷி' த ஸுவம் ப்ராவுஷ ஸம்ஸு  
 ஷெஷஸுஷேஷம் ப்ராவுஷ ஸம்ஸுரெஷி' எ ன் னு ம,  
 2 'உளதென்றிறுமாவா' எ ன் னு னு சொல்லுகிற  
 படியே ஸுஷுஷெஷாஸுங்களற்று ஸுஸுஸுவாஸுஸுஸுவ  
 மான வரஸுஸுவு கெஷுஷுஷுததிலே ராஸி || ம,  
 ஷெஷாஸுததிலும் ஸுஷெஷுஷுஷு மஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 'கஷா' 'கஷா' எனறு வாய புலற்றப பண்ணுகிற  
 ப்ராவுஷியில ஸுஸுஸு மதையாடிற்றுகில திருஷுஷு  
 தில ஸுஸுஸுஸுஸுஸுததில உதுஷுஷுஷுஷுஷு, ஸுஸு  
 உதுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு, வரஸுஸுஷுஷுஷுஷு 'ஸுஸு  
 ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஷுஷுஷுஷுஷுஷு' எ ன் னு  
 வாகுததாலும் கடலைக்கையிடிகு காட்டுமாட்டோலே

இந்த வஸதுவை, தாஸுஸுஸு - அஸுஸுரிப்பதிலை, அஸு  
 வது ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ப்ராவுஷாஸு - ஸுஸுஸு  
 ஸுஸுஸு தயொரெ - அந்த ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 கிய, ராஸி - வகுப்பு, ஸுஸு - இந்த ஸுஸு, உஸு  
 ஸுஸுஷுஷுஷு - வந்தடைந்ததையாலு, ஸுஸு - ஸு  
 ப்ராவுஷ - அடைந்து, தஸுஸுஷுஷுஷு - அதிக ஸுஸு  
 ஸுஸுஸுஸுஸு, ஸுஸுஸு ப்ராவுஷ - அசுஸு, ஸுஸு  
 த ஸுஸுஷுஷு - அதிகப் பயப்படவும் கூடாது உளது  
 (இந்த அஸுஸுஸுஸுஸுஸு வஸதுக்கள் ஸுஸு) இரு  
 எனறு - எனறு ஸுஸு, இயமாவா - இயமாபஸு  
 மாட்டா, 'உஸுஸுஸுஸு யென்று தளாதலதனருமஸுஸு' எனறு  
 மேல பாட்டு, முஸுஸுஸுஸு இப்பொழுது இலஸுஸுஸு  
 ஸுஸுஸு எனறுதுக்கப்படுவதின் ஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 வாயபுலற்ற-வாயால சொல்லி அலற்ற 'ஷெஷாஸுததில்' இ  
 திகு ஸுஸுஸுஸுஸுஸு 'கஷாஸுஸுஸுஸுஸு' என்கிற  
 ஸுஸுஸுஸுஸு, ஸுஸு வஸுஸுஸுஸுஸு 'கஷாஸுஸு  
 இதயாதி ஸுஸுஸுஸுஸு எனறு தாஸுஸு 'கடலைக்கை

காட்டப்பட்ட வவரிஷ்டுமான வரவாஸாஷா  
 யுத்ததிலே நிஷேஷ்யுணடெனறறியலாம இப்படி  
 இந்நிஷ்டைகளின் யவவேவா வடையாளங்க  
 பரயோஜனம் னாலே 1 ' ஸஹோதா த டெ  
 ஹோஷி விஷுஸெஷொஹரிமு ஹஃ ததேவ ஸரணம்  
 ப்ராஹ்மக்ஷெஹ்யு விக்ஷெயா ||' என்கிறபடியே  
 உருகிந்நிஷ்டைகளாக கொண்டு வவரவெவாவாயவாஸா  
 ஷாயுத்தங்களில் தன்னுடைய நிஷேஷ்யை யுணர்ந்து

யிடிக காடமோபபோலே' எனபதற்கு ஸமுத்திரத்தில ஒரு ஏக  
 தேஸத்தைக் குறித்துக் காட்டுமாபபோலே அளவிலலாத பரி  
 பூண பருமமானுபவம் கீழ்க்குறித்த ஸதலங்களில் ஒரு ஏகதே  
 ஸமாகக் குறித்துக் காட்டப்பட்டிருக்கிறது என்று தாதபாயம்  
 இத்தால அதின் விஸேஷங்கள், அபரிசுசிரந்தவம், முதலியவைகள்  
 சொல்ல முடியாதென்பது தெரிவிக்கப்படுகிறது ஸமுத்  
 திரத்தைக் கையிடிக காட்டுமபோது அதற்குள்ளிருக்கும்  
 ரத்தினம் முதலியவைகள் எப்படிச் சாட்டப்படவில்லையோ  
 அதைப்போல இவரும் என்று திருவுள்ளம் இப்படி ஸவ  
 நிஷ்டையைத் தெளிந்தவனுக்கு மாண்பாயந்தமான பய  
 ஹேதுக்களில் பயமும் விஷய ஸுகங்களில் பரிதியும் உண்  
 டாகாது என்று பரமாணங்களுடன் நிரூபித்தருளுகிறார்—' இப்  
 படி' என்றாரம்பித்து அடையாளங்களாலே - கீழ்ச சொல்லிய  
 நிர்விகாரதவாதி அடையாளங்களைக் கொண்டு திருமந்திரத்தில்  
 ஸ்வரூபாதிகள் பரதிபாதிசகப்பட்டிருந்த போதிலும் அவைகளில்  
 இவனுக்கு நிஷ்டை உண்டாக வேண்டுமென்பதற்கு பரமாணம்  
 அருளிச் செய்கிறார்—' ஸஹா' என்றாரம்பித்து ஸஹம்-நான்,  
 ஸுதா-ஆதமா, டெஹஃ-தேஹமாக, காஷி ஆசனிலை, விஷு  
 ஸெஷஃ-பகவானுக்குச் சேஷபூதன், அவரிமுஹஃ-வேறொரு  
 வஸ்துவை எனக்குச் சேஷபூதமாக வுடைத்தானவனுமல்லேன்,  
 தக்ஷெஹ்யு விக்ஷெயா - அந்தப் பகவானுக்குக்  
 கைங்காயம் செய்யவேண்டுமென்கிற ஆசையினால், ' ததேவ -  
 அந்தப் பகவானையே, ஸரணம் - ஸரணமாக, ப்ராஹ்ம -

போருமிவவயிகாரிகு 1 'மெஷா வஸூகி ராக்ஷ  
ஸூர மெஷாநு வுஷ்மஹு டூஷாநு | வனகஸூ ஹுஷ  
யா துமம் ராக்ஷெவாநு வஸூகி | ' எனகிறபடியே  
விரோயியோடே கூடியிருக்கிற தனக்குப் வாஷிக  
மாக ஸம்ஹவிகமான ஸ்ரஹவிஷ்வவாராஸி வுகிரித  
ங்களான வேதேனுமொரு வீகிஹைதூக்களிலும்,  
ஸூரூவபூஷ கெஷ்யபூ வுகிரிதங்களான வேதே  
னுமொரு வீகிஹைதூக்களிலும் கண்ணோட்ட  
முண்டாகாது பஹுஷ்யா உண்டானாலு மவற்றால்  
வீகியும் வீகியுமுண்டாகாது

முககிய மந்திரங் காட்டிய முன்றினிலே யுடையா  
தககவையன நிததகாதவையொன்று நதமககிசையா  
இககருமங்க ளெமக்குளவென்னு மிலககணததால  
மிககவுணாததியாமேதினிமேவியவிண்ணவரே 21

அடைந்தேன, இது ஸவானுஸந்தானரூபமா யிருப்பதினால்  
இப்படியே எல்லாரும அனுஸந்திக்க வேண்டுமென்பது  
இரத வசனத்திற்குத் தாதபாயமென்று திருவுள்ளம் வனஷா.  
இரத லீதை, ராக்ஷஸூ - ஏகாக்ஷி முதலிய ராக்ஷஸ ஸதிரீ  
களையும், ஹுஷா - இரத, வுஷ்மஹுடூஷாநு-புஷ்பங்களுட  
னும் பலங்களுடனும் கூடிய வருஷங்களையும், த வஸூகி -  
பாக்கிறதிலை, வனகஸூஹுஷ்யா - ஒரே வஸதுவிடத்தில்  
இருக்கிற மனதை உடையவளாய்க் கொண்டு, ராக்ஷெவ -  
ராமனையே, துமம் - நிஸசயமாக, ஷுநு வஸூகி - பாக்க  
கொள்ள 'விரோயியோடே' எனபதற்குப் பகவானை யனுப  
விப்பதற்கு விரோதியான ஸரீரம் முதலியவைகளோடு  
என்று தாதபாயம் 'வாஷிகமாக' எனபதற்கு வந்தா  
னும் வரலாம், வரவிட்டாலும் இலகை எனகிற கரமமாக  
என்று தாதபாயம் ஸ்ரஹவிஷ் - பாகவதாகள் 'சூஷி' பதத்  
தினால் பகவதபசாரம் குறிக்கப்படுகிறது கண்ணோட்டம்-பா

வை, அதாவது அவைகளின் அனுஸந்தானம், அவைகளைத் தெரிந்து கொள்ளமாட்டான் என்று தாத்பாயம்

இப்படி ஸ்வநிஷ்டாபிஜஞானங்களை யுடைய பரபன்னாகளை ஸதுதிததருளுகிறா—‘முககிய’ என்றாரமபிதது

ப - ரை] முககிய - (மந்திரங்களுக்குள்) முககியமான, மந்திரம்-திருமந்திரம், காட்டிய - தெரிவிக்கிற, முன்றில்-ஸவருபம், உபாயம், புருஷாததம், ஆசிய முன்றில், நிலையுடையா - நிஷ்டையைய யுடையவாசள், தக்கவை யன்றி - தங்களுடைய நிஷ்டைகளுக்குத் தகுந்த நிதய நைமித்திக காமங்களைத் தவிர, தகாதவை - அனுசிதங்களான காம கரோதாதிகளை, இசையா - அங்கிரியாதவாகளாய், இக்கருமங்கள்-அயலா பரிபவாதிகள் செயயுமபொழுது இந்தனிகாரததையடையாமலிருக்கை முதலியவைகள், எமகரு-நமகரு, உள்-இருக்கின்றன, என்னும் இலக்கணத்தால் - என்கிற அடையாளங்களினால் (அறியப்பட்ட), மிகக் - சிறந்ததான், உணரத்தியா - ஜஞானத்தை யுடையவர்கள், அதாவது கீழ்ச் கூறிய அடையாளங்களைக் கொண்டு தங்கள் தங்கள் நிஷ்டைகளைப்பற்றிய ஜஞானத்தை யுடையவர்கள் என்று தாத்பாயம், அன்றிக்கே இந்த விகாரமற்றிருக்கை முதலிய காரயங்களுண்டாகுமபடியான மேனமையுடைய ஸவருபாதிகளைப்பற்றிய ஜஞானத்தை உடையவர்கள் என்றாததமாகவுமாம், மேதினிமேலிய - பூமியில் வலிக்கிற, விண்ணவரே-நிதயஸூரிகளே இப்படி இந்தப் பூமியிலேயே அவாசனை நிதயஸூரிகளாகக்கூடிய மஹிமையிருப்பதினால், மோக்ஷத்தைக்காட்டிலும் ஸ்வநிஷ்டாபிஜஞானம் சிறந்தது என்று கீழருளிச் செய்தது ஸ்வாத்மமாகும் என்று தாத்பாயம்

இப்படி இவன் ஸூரிதலயனாகில் அதயந்த ஹேயமான ஸரீரத்தை ஏன் ஸஹிப்பான்? அவதையை முதலியவைகளின் வாஸனைகளும், அதற்கு ஒத்தாசைக்காரணமுமான ஸரீராதிகளையிருக்க கீழ்ச் கூறிய ஸ்வநிஷ்டாபிஜஞானம் ஸம்பவிக்ருமோ? என்றிவை முதலிய ஸங்கைகளுக்குப் பரிஹாரம் அருளிச் செய்துகொ—‘வ்லாவொஷ்யாய’ என்றாரமபிதது

வூவொஹோய வுகிகர நிவெ

ஹொம ரொக்ஷாணாரஹெ

காஹம் சுனீஜ மதி வியிநா

கெதவிஸ் வூரவூராமாஃ ।

தக்வாவாயபூஸுகி விஷயெ

வூரவிதூம் வூநிஷாம்

ஸெஷாம் சுரகவா ஸிரவமி சுரகிந

ஸெஷாராய நயநி ।

உதி ஸ்ரீகவிதாசு வலிஹஸ்ய வஸகதனூ வஸதனூ வ்ய

ஸ்ரீஷெஹோக்ஷநாயஸ்ய வெநாணாவாயஸ்ய சுரகிஷம்

ஸ்ரீஷெஹஸ்ய சூயவாரொ

வூநிஷாவிஜ்ஜா நாயிகாரஸூதாநயஸஃ

॥ ஸ்ரீஷெத நிமரிணே ஷெஹோஷெஸிகாய நமஃ ॥

சாராதபுறநிருவேணகடமுடையான திருவடிகளே ஸரணம்

ப - ரை] சுரகிநஃ - கருக கருதயாகளான பரபன்னாரள,  
வூரவ - தூககம், உஹோய - நனமுய விழிததுககொளருதல,  
இவைகளின, வுகிகர நிவெ-ஸமபநதததிறகு,ஸதருஸமான,  
ஹொமரொக்ஷாணாரஹெ-ஸமஸாரததிலுண்டாகியஸுகதுக  
கங்களை யனுபவிப்பது,மோக்ஷத்தை படைவது,இவைகளின நடு  
வில், சுஹிஸ்காரஹம்-கொஞ்சககாலம், ஜமகி-இநத லோகத்தில,  
கெதவிஸ் - ஒரு, வியிநா - பாகயவஸத்தினுலே, வூரவூர  
மாஃ-ஸதாபிகபபட்டவாகளாய, தக்வ - ஸவருபம், உவாய-  
உபாயம், பூஸுகி - முதலிய, அதாவது புருஷாராததம்,  
இநத விஷயத்தில, வூரவிதூம் - பகவானுல கொடுக்கபபட்ட,  
வூநிஷாம் - கன்னுடைய நிஷ்டையை, ஸிரவமி - தலையில,  
ஸெஷாம் - திருப்பரிவட்டமாக, சுரகவா - தரிததுககொண்டு,  
ஸெஷம் - மிகுதியான, சூயம்ஃ - ஆயுஸஸை, நயநி -  
பேரக்குகிறாரள



‘ ஸ்வாவொஷ்டைய ’ இதயாதியினால் ஸ்ரீ ரஹஸ்யரதனுவளியில் ‘ ஸ்வாவாயபுவரிமு ஹத்திறகு முனபுள்ள வதாழி காமமொலாம ஒரு காவராதி பிணபு ஷெவாவலாநததள வும ஒரு நாவிடிவு மேலமுழுகச ஸ்வநுக்கெக்யபு ஷெவாந வலிவலம் ’ எனறருளிச செய்திருக்கிறபடியே நன்றாய விழித் துககொண்டிருக்கும்படியான மோகூதஸையிலும் கேவலம் அஜ ஞானம் நிறைந்ததான ஆசாய பரிசர ஹத்திறகுமுனபு முள்ள தஸையிலும் வேறுபட்டதாய, ‘ பூராவூகபிஸெஷககளாலே கஜஞானாநகாரபிஸுமாய நடனகாலும் ஸ்வாவாயபுஸ்வாநத தாலேஜ்ஞானவெராழிவகிகள பூபபோலே விகவிககிறபடியும், இததாலே தனக்கு வருகிற சூரேநததையும் சுநுஷவிததுக கொண்டு பூவூகியை பல சிறறினபம் காட்டி படுகிற படுக கையினின்றும் எழுந்திருந்து நின்று ‘ நிஸுஸயஸுவரீஸு ’ எனகிறபடி பூகிவிதவூகியாயிருந்து \* \* உத்யாழி களிறபடியே மேலவருகிற ஸ்வபூநிஷநிவ்யூதியையும் நிரதி ஸப ஷெவாநந் உஷ பூவூகியையும் பாரதது ’ என்று ஸ்ரீ ரஹ ஸ்யரதனுவளி ஹருதயத்தில் அருளிச செய்திருக்கிறபடியே அஜஞான லேஸமிஸரமாய ஜஞானவைராகய பகதிகளாகிற பா போதமும கலந்திருக்கிறதஸை சொல்லப்படுகிறது என்று தாத பாயம் இது பராத சால துலபம் ‘ கெகவிக்ஷிபி நா ’ என பதினால் இதர புருஷாநததங்களில் வைராகயததுடன் பரப ததி செயதவாகள தேஹத்திலும் அதைச சோநதவைகளிலும் ஆசையினால் இவ்விருகமாட்டாக ளாகையினால் ‘ வெகூ ணவாவெலி ந வெலிவாஷ: ’, ‘ இவகே கிரிநதோக சமுசகுற றென ’, ‘ அசாவை பெறினும வேண்டேன ’, ‘ நானு வருவங கொண்டு நல்லடி போர வானுரினபயிங்குறாருகி ’ இதயாதி களிறபடியே மோகூநாநதததைச காட்டும் விலகூணமான ஆநதததை உண்டாகுகிறஆசசாவதாரஸங்கத்தினாலும், ‘ நின புகழில் வாகும தம் சிறதையிலும் மறறினிதோ நீ யவாகரு வைகுரதம் எனறருளும்வான ’, ‘ இரிபட்டோடு முடபினிற பிற நது தன சீரைபானகற்று மொழிபட்டோடும கவியமுத நகாசகி யுறுமோ முழுதுமே ’ இதயாதிகளிற சொல்லுகிற பகவதகுணா பவத்தில் உண்டாகிய பரிதபதியுதத்தினாலும், பகவானுக்கு இவா

களைக்கொண்டு லோகத்தை உஜ்ஜீவிப்பிக்கவேண்டு மென்கிற  
எண்ணத்தினாலும், இந்தப் பூமியில் பாகவதேகாததமாகா ஸ்தா  
பிக்கப்படுகிறார்களாகையினால் இவைகளில் இன்னதென்று  
நிஸ்சயிக்க முடியாதெனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது (வஸூதி  
ஐதூம்' எனபதினால் பகவானுடைய அனுகாஹ விஸேஷத்தி  
னால் இந்த நிஷ்டைகள் உண்டாகிற தெனபதும், 'ஸௌவதூம்'  
எனபதினால் அது பஹுமானிக்கத தக்கதெனபதும், தூஸப  
மெனபதும், இப்படிப்பட்ட நிஷ்டையுடையவர்கள் பகவா  
னுக்கு அநதரங்க பரிசாயாபராசளா யிருக்கக்கூடியவர்கள்  
எனபதும் தெரிவிக்கப்படுகிறது

திருவஹ்நதிரபுரம் சேடலூர் விதவான பகவதவிஷயம்  
ஸ்ரீமத வே நரணீம்மாசார்ய ஸ்வாமிகளினால்  
செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸார வ்யாக்யானத்தில்  
ஸ்வநிஷ்டாபிஜ்ஞாநாதிகாரம்  
மு ற ி ற ன



|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீமதே நியோகாஜ ஹோஷேசிகாய நம: ||

## உத்தரகிருத்யாதிகாரம்.

உத்தர கருதயத்தின் பரகாரம்—பகவத தனுதுஸந்தானம்—பரமை  
நாதிகளின் ஸஹவாஸம்—கார்பணயாது ஸந்தானம்—அரிச்சாவதாரம்  
நகங்கீயத்திந்த உததேஸயம்—கிருதஜஞ்ஞயிருதம் பரகாரம்—கரண  
ரயங்குளாலும் செய்யவேண்டிய ஸாராம்ஸம்|

ஸனோஷாயுஷம் விஜயாதி உஹ ஸஜ்ஜிரகூரதூவிஷா  
ரீதும் ஸ்ரீமதே நியோகாஜ ஹோஷேசிகாய நம: ||  
|| மீகாவபுஷா கவாஸிதா வுத்தி ரோஷேஹவாதா  
|| ஸுஷாஷுஷ ஸுஸாவிமகே துஷுஷி: பூவன: ||

|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீமதே ஸ்ரீ நியோகாஜ ஹோஷேசிகாய நம: ||

கீழ்திகாரத்தில் காலகேஷபாத்தமாக பகவானுடைய திவ்ய  
ணங்களை யனுஸந்திப்பதில் ஆசையினால் இந்தத்தேஹாதிகளை  
புகுகொண்டிருக்கிறார்கள் என்றருளிச்செய்தது ஸங்கதமாகு  
வா? அவைகள் அவனே உபாயம், உபேயம் என்கிற ஜஞானத  
ற்கும டஹா விஸவாஸமுண்டாவதற்கும காரணமன்றோ? அது  
பாயாறுஷ்டானத்திற்கு முன்பே ஏற்பட்டிருக்குமே? என்கிற  
பகைகளை இந்த அதிகாரத்தில் பரிஹரிக்கப்போகிறவராய  
திகாராதத்தை ஸங்கரஹிததருளுகிறா—‘ ஸனோஷா  
யுஷம் ’ என்றாமதித்து

ரை ]பூவன: - பரபததி செயதவன, ஷுஷு - தேஹத  
ரகூடிகவேண்டிய விஷயத்திலும், ஸுஷுஷு - மோஷத  
ப பற்றியும், ஸு - தன்னுடைய, ஹ - (உபாயம் செய  
னடிப) பரதின், வி ம கே - நியருததித்திருப்பதில்,

அதாவது தேஹயாததிரை காமாதீனையாகையாலும், மோக்ஷம் ஸவீகருதபரண பகவானுக்கு அதீனமாகையினாலும் இவ்விரண்டு விதமான பரயோஜனங்களுக்காக இவன செய்யவேண்டிய தொன்றுமில்லை என்று தாதபாயம், **ஐதூஷி** - வைககப்பட டிருக்கிற கண்ணியுடையவனாய், அதாவது இவை இரண்டிலும் இவனுக்கு ஸம்பந்தமிருப்பதாகினைத்தாலிவனுடைய ஸவநிஷ்டாபிஜஞானத்திற்கு விருத்தமாகையினால் இவ்விரண்டு விஷயங்களிலும் ஸாவதானமாயிருந்துகொண்டு, இத்தாலகீழ்இரண்டிதகாராதத மனுவதிககப்பட்டதாகிறது, **சூஷெஹவாதாசி** - தேஹம் விடுகிறவரையில், **சுமவ** - அபராதங்களில்லாமையாலே தோஷமில்லாததாயும், **ஸுவிதாம்** - மனோஜஞமாயும், அதாவது வேறு ஸாமஸாரிக பலங்களுக்கும் காரணமாயில்லாமல் கேவலம் பகவானுடைய பரீதிககாக மாததிரம் அனுஷ்டிககா படுகிறபடியினாலே ஸேஷபூதனான தன் ஸவருபத்திற்குத் தஞ்நதாய ஸவயம் பரயோஜனமாயிருக்கிற என்று தாதபாயம், **வ்யூதி** - வயாபாரத்தை, நிகயநைமித்திகாதி காமங்களை என்றபடி, **ஊழீகுவபூ** - அங்கீகரித்தவனாய், **ஸனோஷாய** - ஸந்தோஷத்திற்காக, பகவானுடைய குணங்களை யனுஸந்தானம் செய்வதினால் உண்டாகும் ஸந்தோஷத்திற்காக என்றபடி, **ஸஹி** - பெரியோர்களுடன், அதாவது 'பருமம் ஜஞானமுடையவன் ஸத்தென்று ஸ்சாலஸப்படுகிறான்' என்றாததமுள்ள ஸருதி வாகயத்தின்படியே பருமம் ஜஞானிகளுடன், **ஊஷூரூஷிஷூ** - வேதாந்த விதயையை, இங்குப் பொதுவாக இருந்தபோதிலும் மேலே உதாஹரிக்கப்பட்ட டிருக்கும் ஸ்ரீ பாஷ்யகாரருடைய ஆஜனையை அனுஸரித்து இது ஸ்ரீ பாஷ்யத்தைக் குறிக்கிறது, **விஷுஸகி** - விபாரிககிறான், **ஸூரூ** - போகயமாயிருக்கிற, **ஸுவூரஹூதாநி** - சூழவாரங்களின் அருளிச செயல்களான திவ்ய பரபந்தங்களை, இவ்விடத்தில் 'மதுரம் ஸுதவிய மறைகளும்', 'ஸூஷி வரூபாதி விதாஹிககதெஷி', என்றிவா தாமே யருளிச செய திருப்பதும், 'செவிககினிய செஞ்சொல்லே', 'இனதமிழ' இதயாதிகளும் அனுஸந்தேயம், **நிதூ** - எல்லாக காலத்திலும், **ஸூருத** - சொல்லுகிறான், ஸிஷ்யபாங்களுக்கும், ஸபருமம்

இப்படி கூதகூதஞ்ஞய ஸ்நிஷ்டையததெளிநது  
 ஸரீரததோடிருநத காமம் பழநதிருவிடை யாட்டத  
 உத்தர கருத்யத்தினை திலே சிறு திடததை  
 பரகாரம் யடைததுக கொணடிருப்பா  
 ரைப்போலே ஒரு படி துவககற ரெருபடி துவக  
 குண்டிருக்கிற விவவயிகாரிககு உத்தருடைய செஜ்  
 யபுவரவெரெப்போலே ஸ்நிஷ்டையததெளிநது

சாரிகளுக்கும் என்று சோததுககொள்ளவும், ஸ்நிஷ்டையதி உ -  
 (ஆசாரயாகனிடத்திலிருந்து அல்லது ஸபருமமசாரிகனிடமிரு  
 நது) கேட்கிறான், அதாவது 'வெவாயபனஃ வரவ்யம்' என  
 கிறபடியே ஒருவாககொருவா கொல்லுகிறார்கள் என்று தாத்  
 பாயம் இத தால மஹா ஸிவவாஸாதி பரயோஜனங்கள்  
 வலிததமானாலும் ஸநதோஷம் முதலியவைகளுக்காக காலகேஷப  
 ருசி ஸம்பவிககலாம் எனபது தெரிவிக்கப்பட்டது

'கூதகூதஞ்ஞய' எனபதினால் கருதகருதயாதிகாரா  
 ததமும், 'ஸ்நிஷ்டையதி' இதயாதியால் ஸவநிஷ்டாபிஜஞானதி  
 காராததமும் அனுவதிககப்படுகிறது பழநதிருவிடையாட்டம் -  
 அநாதியாக ஸநத்தி கரமமாகவ நததாய பகவதாராதனத்திற்குப்  
 போகமான தானயம் முதலியவைகள் விளையும் பூமி சிறு திடத  
 தை - ஒரு பாசததை 'அடைததுக கொண்டு' எனபதற்குத்  
 தன்னுடையதாக வைத்துக்கொண்டு, அதாவது பகவதாராதன  
 ததிற்காகத்தனக்கு வேண்டியதான கொஞ்சம் பாகததைத்தான  
 பயிரிடுவதாய வைத்துக்கொண்டு என்று தாதபாயம் ஒரு படி  
 துவககறம் - பராரபத்தின் பலமான ஜனமாநதரங்களில் ஸம்  
 பநதமில்லாமல், ஒருபடி துவககுண்டு-அதில் ஏகதேஸமான ஸரீ  
 ரத்தில் ஸம்பநதததையுடையவனாய், அன்றிக்கே இநதஸரீரத்தில்  
 ஸவபாவத ஸம்பநதமில்லாமல் போனபோதிலும் காமத்தினால்  
 காலகேஷபாதிகளுக்காகவும் வாணஸரம் காமானுஷ்டானத்திற  
 காகவும் ஸம்பநதததை யடைநது, அதுவுமன்றிக்கே வாண  
 ஸரம் தாமங்களில் மூன்றுவிதமான கடன்களை தீர்க்கவேண்டு  
 மென்கிற ஸம்பநதமில்லாமல் பகவத பரீதயாததமாகவென்கிற  
 ஸம்பநதததை யடைநதிருக்கிற ஸ்நிஷ்டையததெளிநது - மிக

புரையோஜகமாய, ஸாஸ்த்ருவிவகூகாஸு விசெஷகியத  
மாய, உதூரகெஜ்யபுததுககவஸரஸூலாயபுமாக  
வகுவுகெஜ்யபுதலைககட்ட வேணடுமபடி சங்கலித  
துவககாய, ஸூரீஸம்ஸீதிககுக காரணமுமாய,  
காயபுமுமாய, 1 'வாசிததுங கேடடும வணங்கி  
வழிபடடும பூசிததும போக்கினேனபோது' என  
றும், 2 'சீர கலநத சொன்னினைநது போக்காரேல

வும போகயமாகையாலே 'ஸாஸ்த்ருவிவகூ' இதயாதி - ஸாஸ  
திரங்களாலே பிரிககப்பட்ட காலவிசேஷங்களுக்குத் தருநதபடி  
ஏறபடுததப்பட்டதாய உதூர - மேலே செய்யப்போகிற,  
கவஸரஸூலாயபுமாக - ஸமயம் ஏறபட வேண்டியதற்சாக  
தலைககட்ட - முடிசதுகுகொள்ள சங்கிலித் துவககாய - சங்கிலி  
ஒன்றோடொன்று இடைவிடாமல் ஸம்பந்தப்பட்டிருப்பதைப்  
போல விசேஷதமில்லாமல் ஸம்பந்தப்பட்டிருப்பதாய வாணஸாம  
தாமத்கள பரயாஸரூபமாகையாலே அவை ஸமயம் பரயோஜன  
மாகும பரகாரத்தை யருளிச்செய்கிறா—'ஸூரீ' என்றாரம்  
பிதது ஸவாமியான பகவானுடைய பரீதிகுக காரணமாகை  
யினால் புருஷாராததமாகும் என்று தாதபாயம் காயபுமுமாய -  
முனசெய்த காயத்தினுண்டான பகவதபீதி இவனைமேலுள்ள  
ள நிரபராத கைங்கியத்தில் மூட்கிறபடியினால் அதினால் உண்  
டாககப்பட்டதாய, அதாவது இந்த பரீதி ஜனகமான கைங்கா  
யம் இவனுக்குப் புருஷாராததம் என்று தாதபாயம் இதில் பர  
மாணங்களை நிரூபித்தருளுகிறா—'வாசிததும்' என்றாரம்பிதது  
வாசிததும் - பகவானுடைய கலயாணகுணங்களை பரதிபாதிக்கிற  
ஸ்ரீ ஸூகதிகளைப் படித்தும், கேடடும - அயலார படிச்சககேட  
டும, வணங்கி - நமஸ்காரம் செய்தும், வழிபடடும - இதே மாக  
கத்தில் நடந்தும், அதாவது இதுவே கெஹ்யாததிரையாக  
நடந்தும், பூசிததும் - திருவாராதனம் செய்தும், போது - காலத்  
தை, போக்கினேன சீரகலநத - பகவானுடைய கலயாணகுணங்  
களை பரதிபாதிக்கிற, சோல - ஸ்ரீ ஸூகதிகளை, நினைநது, போக  
காரேல - போக்காதபகூததில், சூழலினையின - சூழ்ந்துகொண்

சூழவினையி னூழ துயரை யென னினைநது போககு  
வரிப்போது' என்றும், 1 'ஒழிவில காலமெல்லா  
முடனாய மன்னி வழுவிலா வடிமை செயபவேண  
டுநாம' என்றும், 2 'பொங்கேழ புகழ்கள வாயவாய  
புலன்கொள வடிவென மனத்ததா யங்கேயமலாகள  
கைய வாய வழிபட்டோட வருளில்' என்றும்,

புருக்கிற காமங்களினுணடாகிய, ஆழ - அகாதமான துயரை-  
துகசததை 'ஆழ'என்று துகசததை ஸமுத்திரமாக நினைத்தரு  
ளிச்செய்தபடி, என நினைந்து-வேறு எதை அனுஸந்தித்து, போக  
குலா - கழிப்பாபாக்கள் ஒழிவில காலமெல்லாம் - ஒழிவிலலாத  
காலங்கெல்லாவற்றிலும், உடனாய - கூடவே இருந்தது, மன்னி-  
(விட்டுப் பிரியாமல்) ஸதிரமாய இருந்தது, வழுவிலா - விட்டுப்  
போதல் இல்லாத, அதாவது ஸாவணிதங்களான, அடிமை-கைங்  
காயம், அனற்கே வழுவினா - தோஷவிலலாக, அதாவது  
ஸவாதீன ஸவாதத காதருதவாதி தோஷங்களிலலாத என்று  
ஸ்ரீ ஸாராஸவாதிரியில் வயாகயாதம் பொங்கேழ - 'பொங்கு,  
எழு', என்கிற இரண்டு பதங்களும் வருத்தியைச் சொல்லுகிற  
தாய்கையினால் மேலமேல் வருத்தி யடையாநிற்கிற என்றாத  
தம், புகழ்கள் - கலயாணகுணங்கள், வாயவாய - வாயிலே  
இருக்குமவைகளாய், அதாவது சொல்லப்பட்டவைகளாய்,  
புலன - இரத்திரியங்களை, கொள்-இழுத்துக்கொள்ளுகிற, வடிவ-  
திவ்யமங்கள் விகரஹம், என மனத்ததாய - என மனதிலேயே  
இருக்கிறதாய், அங்கு - அந்தக் திருமேனியில், எய - அனுரூப  
மான, அந்தத் திருமேனியில் ஸமாபதிகத்த தருத்தவைக்  
களான, மலர்கள் - புஷ்பங்கள், கையவாய - கையிலே இருக்கு  
மவைகளாய், வழிபட்டோட - இந்த மாகத்திலேயே எப்  
பொழுதும் இருக்கும்படி, அருளில் - பகவான் கருபை செய  
தானாகில், ('இங்கே திரிந்தோக கிழக்குறறென' என்று பா-  
டின தலைப்பு, இந்த லோகத்தில் ஸஞ்சரிப்பவர்களுக்குக் குற்ற  
மென்ன) நாடாத - தேடுவதற்கு அஸகயங்களான, அதாவது  
தூலபங்களான, மலா - புஷ்பங்களை, நாடி - தேடி (பகவா

1 'நாடாத மலா நாடி' என்றும், 2 'வடிவினையில  
லா மலா மகள் மற்ற நிலமகள் பிடிக்கு மெல்லடி  
யைக் கொடுவீனையேனும் பிடிக்க' என்றும்,  
3 'தனக்கே யாக வெனைக் கொள்ளுமீதே'  
என்றும், 4 'உனக்கே நாமாட செயவோம்' என்  
றும், 5 'பள்ளிகொள்ளு மிடத்தடி கொட்டிக்  
கொள்ளுமாகில்' என்றும், 6 'எண்ணக் கண்டவிரல்  
கள்' என்றும், 7 'உண்ணு நாள பசியாவ தொன்றி  
லலை யோவாதே நமோ நாரணுவென நெண்ணு  
நாளு மிருக்கெக்சசராமவேத நாண மலா கொண்டு

னுடைய திருவடிகளில் ஸமாபதிககவேறப்படது இந்த ஸரீரம் )  
வடிவு - ரூபத்தில, இனையிலலா - ஸதருஸமில்லாத, மலாமகள் -  
லக்ஷ்மியும், மற்ற, நிலமகள் - பூமிப் பிராட்டியும், பிடிக்கும் -  
பிடிக்கிற, மேல் - மருதுவான, அடியை - திருவடியை, கொடு  
வீனையேனும் - கருரமான பாபங்களை யுடைய நானும், பிடிக்க -  
பிடிக்கும்படி (நீ சருபை பண்ணவேண்டும) தனக்கேயாக -  
கண்ணுடைய உகப்புக்காசவே, எனைக் கொள்ளும் - எனை  
அடிமையாக அங்கீகரிக்கையாகிற, அதே - இதுவே (நான்  
பகவானை பராததிகமும் பரயோஜனம்) நாம் - நானுள்,  
உனக்கே, இததால் ஸ்வாததமாகவல்ல என்றுஸ்சிதம், ஆட்சே  
யவோம் - கைங்கரியம் செய்யக்கடவோம் பள்ளிகொள்ளு மிட  
த்து - திருக்கண் வளருமிடத்தில, அடிக்கொட்டிட - திருவடிக  
ளைப் பிடிக்கும்படி, கொள்ளுமாகில் - எனை அங்கீகரித்துக்  
கொள்ளுவான்கில் எண்ணக் கண்ட - (பகவானுடைய திருநாமங்  
களை) எண்ணுவதற்காக ஏறப்பட்ட, விரல்கள் உண்ணு நாள -  
சாப்பிடாத நாள, பசியாவ தொன்றிலலை - பசிபெயைப் தொன  
றிலலை, ஓவாதே - இடைவிடாமல், நமோநாரணுவென்று எண்ணு  
நாளும் - திருமந்திர ஜபம் செய்யாத நாளும், இருக்கெக்ச சாம  
வேத - ருக், யஜுஸ், ஸாம, என்கிற வேதங்கள்சிற, நாணமலா  
கொண்டு - அப்பொழுது மலாநத புஷ்பங்களைக் கொண்டு, உன

1 திரு-1-4-9

2 திரு-9-2-10

3 திரு-2-9-4

4 திருப-29

5 கா-தி-4-1.

6 பெரி-தி-4-4-3.

7 பெரி-திரு-5-1-6.



பாதம் நண்ணு நாளவை தத்துறுமாகி லன்றெனக  
கவை பட்டினி நாள ' என்றும், 1 'நாககு நினை  
யலலாலறியாது நானதஞ்சுவ னென வசமன்று '  
என்றும், 2 'வாயவனையலலது வாழத்தாது ' என்  
றும், 3 'தோளவனையலலால தொழா ' என்றும்,  
4 'நயவேன பிறாபொருளை நள்ளேன கீழாரோடு '  
என்றும், 5 'நிரநதரம் நினைப்பதாக நீ நினைக்கவே  
ணடும்' என்றும், 6 'இருளிரிய', 7 'ஊனேறு செல  
வ த து', 8 'நீணுகஞ்சுறறி ' எனகிற திரு

பாதம் - உன்னுடைய திருவடிகளை, நண்ணுநாளவை - கிடடாத,  
அதாவது கிடடி ஆராதனம் செய்வத நாள, தத்துறுமா  
கில - நேரிடுமாகில, அன்று - அநதத தினத்தில, அவை - அப  
படிப்பட்ட நாள்களை, பட்டினி நாள - பசியோடிருக்கும் தினங்  
கள் நாககு, நினைனையலலால - உனனைத் தவிர வேறெனறை,  
அறியாது, நான, அது - அதற்காக, அஞ்சுவன - பயப்படுகிறேன்,  
அதாவது மிகவும் கூடுதலான என்னுடைய நாக்கினால் சொல  
லில் உனக்கு என்ன அவதயம் நேரிடுமோ என்று பயப்படுகி  
றேன், எனவசமன்று - அநத நாககு எனக்கு வஸப்பட்டதன்று  
வாய, அவனை அலலது - அநதப் பகவானைத் தவிர வேறொரு  
வரை, வாழத்தாது - ஸ்தோத்திரம் செய்வது தோள அவனையல  
லால, தொழா - ஸேவிககாது பிறா பொருளை - அயலாருடைய  
வஸதுககளை, நயவேன - (என்னுடைய தென்று) ஆசைப்பட  
மாட்டேன், அதாவது உனக்கு ஸேஷபூதமான ஆதமாவை என்  
னுடைய தென்றபிமானிககமாட்டேன், கீழாரோடு - தாழநகவாச  
ளோடு, ஆதமாபஹாரம் செய்தவாசளோடு, நள்ளேன - ஸநேகம்  
செய்யமாட்டேன் இகதால் அஹங்கார மமகார நிவருத்தி அரு  
ளிச செயப்ப்பட்டது நிரநதரம் - இடைவிடாமல், நினைப்பதாக -  
(நான் உனனை) தயானம் பண்ணும்படி, நீ, நினைக்கவேணடும் -  
ஹங்கலபிகசவேணடும் எனகிற - என்றாரம்பிக்கும் பூஜா கா

1 பெரி-தி-5-1-1

2 மு-தி-11

3 மு-தி-68

4 மு-தி-64

5 திருச்ச-101

6 பெருமா தி-1-1

7 பெருமா-தி-4-1

8 பெ-தி-11-7

மொழிகளிலும், 1 'வ த ு : ப்ருஜாநாநெஸ்யபு-  
வஸூநாம் வா ந காப்யெ| ஸஹம் கடிவொ ஹூயாஸம்  
கூநொ வா யபுநா தடெ||' என்றும், 2 'கூருஷ் ஶாந  
நூவரம் வெவ்யபு- கெஹ விஷுதெ | கூதாப்ய-  
ஹம் ஹவிஷூரீ தவவாயு- ப்ருகஜு தெ |', 3 'ஸ ஹம்  
ஸவ-பு காரிஷூரீ ஜாபு-த- ஸ்வபதஸுதெ', 4 'வரவா  
நவூ காகுஸ்யூ சுவயி வஷ-புஸதம் ஸூதெ | ஸயநு-  
ருவிரெ ஷெஸெ சூயதாபிதி ராம் வடி ||' என்றும்,

வ த ு :-பருமமாவீனுடையவாவது, வஸூநாம் (வ த ு :-  
ருததிர னுடையவாவது, வெஸ்யபு- - ஸஸவாயததை,  
ந காப்யெ - நான விருமபவிலை, ஸஹம் - நான, யபுநாத  
டெ - யமுநாதிக்கரையில், கடிவொ - சடபபை மரமாகவா  
வது, கூரு- கொருக்கத்தி மரமாகவாவது, ஹூயாஸம் -  
ஆக்ககடவென ராம் - எனனை, ஸநூவரம் - பினதுடாநது அடி-  
மை செயபவனாக, கூருஷ் - செயதுகொளனும், ஹ -  
இந்த விஷயத்தில், வெவ்யபு-உசிதமாக இலாமை, ந வி  
ஷுதெ - இலை ஸஹம் - நான, கூதாப்ய- புருஷாதத  
மான கைங்காயததை அடைந்தவனாக, ஹவிஷூரீ - ஆகாப  
போகிறேன், தவ - உமமுடைய, ஸப்ய-ஆ - ஆஸரிதாகளை உஜ்  
ஜீவிககச செயகிறதாகிற பாயோஜனமும், ப்ருகஜு தெ - உண  
டாகிறது ஸஹம் - நான, ஜாபு-த- விழித்தாக கொண்டு,  
ஸ்வபதஸு - தூங்கிக்கொண்டு மிருக்கிற, தெ - உமக்கு,  
ஸவ-பு - எலவாக கைங்காயங்களையும், காரிஷூரீ - செய்யப  
போகிறேன் காகுஸ்யூ - ஸ்ரீ ராமனே, சுவயி - நீ, வஷ-புஸ  
தம்-அனேகம் வருஷங்கள், ஸூதெ-இருக்குமபொழுது, (அவவ  
னவு காலமும் உமக்கு) வரவா நவூ - பராதினனாக இருக்கி  
றேன், ஸயநு-நீரே, ருவிரெ - அழகான, ஷெஸெ-இடங்  
கிவ, சூயதாம் - செய்யப்பட்டும், ஹ-தி-என்று, ராம்-எனனை  
குறித்து, வடி - சொல்லும் ஸவ-புஜ-நவூ - எல்லா ஜனமங்

1 'காரியெ வெவ்வு வகவனா வவபு ஜதவா கெவனா' என்றும், 2 'வதபுரா கவ்வாபெவெவ வரண்காணிக வதபுரா | வுராஜிபுதெ மபுதவபுலாபெபுராபெவெவ ஸகூதாருவத: | சூராபயநு ஹரிவகூரா மபிஷ்ராபி வாவராநு' என்று ஞ சொலவகிறபடிபே வுராபிவாநாருவகாருகெஷ்வாபுமாந வுதந கூதமிருககுமபடி தன நிபெஷ்க கநாருவமாகத

களிலும், வெவ்வு வகவனா கெவனா - விஷ்ணுவகரு தாஸனா யிருககையை மாதிரி, காரியெ - ஆசைப்படுகிறன வபுரா - எப்பொழுதும், வனவா-இந்தமாதிரி, வரண்காணிகவதபுரா- ஐந்து காலங்களில் செய்யவேண்டிய அபிகமனம் முதலிய வழியால், வதபுரா - நடந்துகொண்டு, வுராஜிபுதெ: - என னால் ஸம்பாதிக்கப்பட்ட, ஸாபெவ: - ஸாஸ்திர ஸம்மதங்க ளான, மபுதவபுலாபெபுரா: - சந்தனம் புஷ்பம் முதலியவை களினால், ஸகூதாருவத: - ஸகதிகருத தகப்படி, ஹரி- பகவானை, வகூரா-பகதியினால், சூராபயநு-ஆராதனம் செய்து கொண்டு, வாவராநு - தினயகளை, மபிஷ்ராபி - போசகப் போகிறேன் வுராபிவாநாருவ - ஸேஷபூதனை தன ஸவருபத்திற்குத் தருத, இததால் தன்னிஷ்டப்படி நடப்பது ஸவருபத்திற்கு உசிதமல்ல என்பது தயோதிதம் காராகெஷ்வாபுமாந - (தேஹததுடன் இருக்கும்) காலத கைதக கழிப்பதற்காக ஏற்பட்ட, இததால் இது உபாயத் தோடு ஸம்பந்தப்படாமல் ஸவயம் பரயோஜனமானது என்பது தெரிவிக்கப்பட்டது இருக்கும்படி - சீழ் பரமாணங்களில் நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கும் பரகாரத்தை யனுஸரித்து இதற்கு மேல் 'கூதகூதகூதாயிருக்கும்' என்பதோடவயம் 'தன நிபெஷ்க கநாருவமாக' என்பதினால் உபாயத்தை யனுஷ்டிப்பதற்காகவேண்டிய ஜனானத்தை ஸம்பாதிப்பதற்காக இல்லாவிட்டாலும், ஸவயம் பரயோஜனமாயிருக்கிற பகவானுடைய குணங்களை யனுபவிப்பதற்குக் காரணமாகையினால் ஜனானம் அவஸ்யம் ஸம்பாதிக்கத்தக்கது என்று தாத்பரியம் தெளிய

தெளியவேண்டு மய-கங்களில தனக்குத தெளியாத  
 பகவத் துணுநஸந்தானம் நிலங்களை நாம கூதகூத  
 னென் றகாசரித்திராதே அநுமவ வுகி-யுண்  
 டாமபோது தெளிவும் பெரும வேண்டுகையா  
 லும், 1 'ததூரஹதி ஜோநாஸூம் மஹதே  
 கரா வத | நயாபெசு வாரூஷா விஷு-யா வ  
 தா ஸூகி யூவம் ||' என்கிறபடியே ஜோநஹதி  
 களை யவெகித்ததால் குற்றமில்லாமையாலும், தன  
 க்கு ஸெஷிவிஷயத்திலே விதூரஜமம் பிறக்கக்கூடா  
 பரமைநாதிகளின் 2 'பீதகவாடைப பிராநா  
 ஸஹவாஸம் பிரம குருவாகிவநது' என்  
 னுமபடி நிறகிற தெளிவுடைய வாரூஷேகானிகள் பக

வேண்டுமே - நிஸசயமா யறியவேண்டிய அநாசரித்திரா  
 தே - உபேகைச் செய்யாமல் அநுமவவுகி-யுண் - பகவா  
 னுடைய அனுபவம் பூணமாயிருக்கை பெருமே - விஸவா  
 ஸம் தசு - அநதப பகவானைப்பற்றிய, ஹதி ஜோநா  
 ஸூம் - பகதி, ஜனானம், இவைகளைத் தவிர, அநுசு-வேறு,  
 மஹ - பரயோஜனத்தை, கரா வத ஒரு ஸமயத்திலும்,  
 வாரூஷு - புருஷன், விஷு - விஷ்ணுவை, நயாபெசு-  
 யாசிக்கக்கூடாது, யாவநாசு - யாசிப்பதினால், தஸூகி -  
 நாஸமடைகிறான், யூவம் - நிஸசயம் விதூரஜமம் - மன  
 திறகு பரீதி தசு - அநத ஆதம ததவத்தை, ('கலிநாஸிதம்'  
 எனமுமபிதது சொல்லப்பட்ட ததவாததத்தை), பூணிவர்  
 தே - நன்கு ஸேவிப்பதினாலும், வாரிபூஷேக - பரீகை  
 க்குக் கீதபதைப்போலல்லாமல் விநயத்துடன் கீதப்பதினாலும்,  
 வெவயா - ஸுஸூருஷையினாலும், விவி-அறிந்துகொள், தசு  
 ஸூகி-யுண் - வாஸத வாததத்தை அறிந்தவாஸான, ஜோநி  
 கி - ஜனானிகள், தெ - உனக்கு, ஜோநம் - ஆதம ஸவருபத்  
 தைப்பற்றிய ஜனானத்தை, உவபெகை - உபேகை செய்  
 வாரகன் 'கட்டளையிலே' எனபதற்கு இந்த பரமானந்தில

கலிலே 1 'தமிழி பூணிவாதெத வாரிபூசுதவெவ  
யா|உவபெக்கூணி தெ ஜூநாநாஜூநிநவசுவபிபுதா|'  
என்கிற கடனையிலே தெளியக்கேட்டு, 2 'உஷோவ  
உதூதாபெதி ஸம்ஸமெமுண விவபூதி: | வஹ்வி:  
வஹ்வி நவவெமுணாவியும்வய: | ' என்கிறபடியே  
வாரிபூசுதவெவ, 3 'யஸூநாநாஹவவயமுணா வுஹ்  
வசுவ பூதிவிதா | தஹ்வி மொவரா ஸவெமு உ  
வெண வவபூசிவிவெ:|' என்கிறபடியே யிவ்வயமு  
களில் நிவெயுடையவாகளுடனே நெருங்கி வகி:

சொல்லப்படடிருக்கும் பரணிபாதாதிகளை முன்னிடமெகொ  
ண்டு எனறாததம் அன்றிககே தான உபதேசித்த வாதத்த  
தையே பல ஜனானிகளிடத்தில் கேட்கும்படி ஸ்ரீ கீதாசாராயன  
விதித்திருக்கிறபடியிலே தான கருதகருதயெனென்று உபேக்ஷிக  
காமல ஜனானிகள் பககல கேடகவேண்டுமென நேறபடுகிற  
படியே என்று தாதபாயமாசபுமாம உஷோவி-முடனும், விவ  
பூதி: - புத்திமானுடைய, ஸம்ஸமெமுண - ஸம்பந்தத்தினால்,  
வஹ்வி: - கலகததைப் போசகடிசுகிற, வஹ்வி - தேத  
தாந கொட்டையினுடைய, நிவெமுண - தேயப்பதினாலே,  
சூவியும் - கலங்கின, வயவ - ஜலம்போல, அதாவது அந்த  
ஜலம் தெளியை அடைவதைப்போல, உதூதா - பண்டிதனா  
யிருக்கையை, வகி - அடைகிறான் வாரிபூசுதவெவ -  
ஸமஸயாதிகளில்லாத ஜனானத்தை யுடையவனாய் வஹ்வி -  
எவனுக்கு, தசுவ - ததவத்தில், வுஹ்வி: - புத்தியானது,  
உதூதாஹவவயமுணா அனுபவம் வரையிலாக, பூதிவிதா -  
நிலை நின்றிருக்கிறதோ, அதாவது பாயோஜனத்தில் முடிவு  
பெற்றிருக்கிறதோ, இதனால் ஸாஸ்திராததத்தை அறிவது  
அனுஷ்டானத்தில் முடிவுபெற்றிருக்கிறது என்பது தயோதிதம்,  
தஹ்வி மொவரா: - அப்படிப்பட்டவனுடைய கடைக்கூறு  
களுக்கு விஷயங்களான, ஸவெமு - எல்லா பராணிகளும்,  
வவபூசிவிவெ: - எல்லாப் பாபங்களினாலும், உவெண -  
விடப்படுகிறாராள் 'உவெணங்களில் நிவெயு' யாவது ததவந



வை யெல்லா மெனனா லடைபபு நீக்கொணா' என  
 மும் ஸ்ரீயிதது, வராயீ ம ஸ்ரீவவ்விதி பூவூதிபா  
 ன தன்ன யிகாரத்திலே சொருகின வாசினு நுததை  
 யழியமாருதே, 1 'கூஹஸஸு வராயாநா வாலுயொகிண  
 கொமதி:' உதூரிகளை யடியொத்தி நடக்கிற  
 2 'நோற நோனபிலேன நுண்ணறிவிலேன',  
 3 'எனனா செயகேன', 4 'களைவாய துனபந களை  
 யா தொழிவாய களைகண மறறிலேன', 5 'புகலொன்  
 றிலலா வடியேன', 6 'ஆவிககோ பறறுககொம்பு  
 நினைனலாலறிகின்றிலேன', 7 'கறவைகளபின  
 சென்று', 8 'குளித்து முனறனலையோம்பும', 9 'குல

புணயம், தீமைகள் - பாபங்கள், ஒன்றுமறியேன - இவைகள்  
 ஒன்றையும் அறியமாட்டேன, அறிவனேலும் - இவைகளைத்  
 தெரிந்துகொண்டாலும், இவையெல்லாம் - இந்த நன்மைதீமைச்  
 ஸெல்லாம், எனனால, அடைபபு - அடைவதற்கும், நீக்கு - தள  
 ளுவதற்கும், ஒண்ணு முடியாது, பூவூதிபான - பாவருத்தி  
 களை யுடையவனான, சொருகின-உள்ளடங்கியிருக்கிற, அழியமா  
 ருதே - அழியும்படி விலக்காமல், அடியொத்தி - அனுஸரித்து,  
 அதாவது அதே அாததங்களை பரதிபாதிக்கிற நோற்ற - என  
 னால் சொயப்பட, நோனபிலேன - வரதமில்லாதவன், அதா  
 வது காமபோகமில்லாதவன், நுண் - ஸுக்ஷ்மமான, அதாவது  
 ஆதமஸவருபத்தைப் பற்றிய, அறிவிலேன - அஞானமில்லாத  
 வன், அதாவது ஜஞானபோகமில்லாதவன் நான் - அதயநகம்  
 பராதினனான நான் எனசெயவேன துனபம் - துகத்ததை, களை  
 வாய - போககடிப்பாய, களையாதோழிவாய - போககடிககா  
 மல் போவாய, மற்று - வேறு, களைகண - ரக்ஷகன், இலேன  
 'கறைவகள் பினசென்று' எனகிற பாட்டில் 'அறிவொன்றுமில்  
 லாத வாயசகுலத்து' என்று ஆகிஞ்சநயம் அனுஸரதிகசப்பட  
 டது குளித்து - ஸநானம் செய்து, முனறனலை - முனறகனி  
 களை, ஓம்பும - (ஹவிஸஸுககளினால்) ஸுஸருகைக் செய்வதா

- |                   |                |                |
|-------------------|----------------|----------------|
| 1 389-ம-பகம் பாரக | 2 திரு-5-7-1   | 3 திரு-5-8 8   |
| 4 திரு-5-8-8      | 5 திரு-6-10-10 | 6 திரு-10-10 3 |
| 7 திருப-28.       | 8 திருமலை-25   | 9 திருச்ச-90   |

ங்களாய வீரிரண்டில', 1 'ஏழை யேதிலன்', 2 'பற  
றேலொன்று மிலேன்', 3 'தருதுயரந தடாயேல'  
என்கிற பாட்டுக்களிலும், 4 'க யெ-க நிஷோஷி' என  
கிற ஸ்ரீரக்ததிலும், இவாக ளருளிச் செய்த காவ-  
ணத்தின கவடுகளை யெல்லா மவயுஷிததுக்கொண்  
டு போரவும், இப்படித் தனக் கநாழிகாயம் பிறந்த  
வகவ-கதையு மதடியாக விழந்த கெஜய-கதையும  
பாதது 5 'பொயநின்ற ஞானமும் பொல்லா வொ  
ழுகு மழுகுடம்பும்' என்றலற்றப் பண ணு ம  
நி வெ-க ஞானய-கததாலே யவவண்ணுகாதே,  
6 'உயிரளிப்பா னென்னின்ற யோனியுமாயப் பிறந

கிற (ஸாவதானத்தோடு நடக்கவேண்டிய பராமமனைய காமத்தை  
ஒளித்துவிட்டேன்) குலங்களாய - நல்ல குலங்களான, வீரிரண்  
டில - நான்கு வாணங்களிலும் (பிறரக் புமிலகை, நல்ல விகையை  
களையும் அபயாஸம் செய்ய புமிலகை) பறறேல - அவயம்பன் மொ  
வென்னில, ஒன்றுமிலேன் - ஒன்றுமில்லாதவன் ஏழை - சபல  
புத்தியை யுடையவன், ஏதிலன் - சதரு க யெ-க நிஷோஷி -  
சாமத்தி-க நிஷ்டையையுடையவ னல்லேன் இவாகள் - இந்  
காசாயாகள், கவடுகள் - உட்பிரிவுகள் இப்படி க கார்பண  
யம் பல ரூபமாக உததர காலத்திலும் அனுஸந்தேயமாகில தன்  
அயோகயதாதிகளைப் பாதது அகன்று போகும்படி நேரிடுமே  
யன்றி பகவத் கைகாயாதிகளுக்கு பராபதி யுண்டாகும்படி  
யாகுமோ எனனில? அருளிச்செய்கிறா—' இப்படி ' என்ற  
ரம்பிதது பொயநின்ற - பொயயாக உண்டாகிய, ஞானமும் -  
தேஹாதம் பரமமும், பொல்லா வொழுகும் - அதிநு  
லுண்டாகிய தோஷத்தோடு கூடிய நடவடிசைகையும், அழக  
குடம்பும் - அதிநு லுண்டாகிய மலமயமான ஸ்ரீரமும  
நிவெ-க-க - தனனை இகழ்ந்தது கொளருதல சுவவண்ணுகாதே  
தே - ஒரு காரயத்தையும் செய்ய யோகதை யிலலாதபடி தள  
ராதது பேர்காமல் உயிரளிப்பான் - ஜீவாதமாககளை ரக்ஷிப்பதற்



தா யிமையோரா தலைவா' எனகிறபடியே பொதிர்குழல்  
புகு நிறகிற ஸரணுனுடைய தாய முலைப்பாஸ  
போலே வயதுகூழுமாய வி யதகூழுமான உவசுஷத  
தாலே தெளிந்த வவதாஸ ரஹஸ்யாழிகளாகிற கீழ்க  
ங்களை யவமாஹிததுத தேறி', 1 'உத்தமெவயவஸி  
ஸாய வுதூ' என்றும், 2 'ஊராவாரொயி ஸவசூ  
ஸீகூதவோ நாவிகு: வுரார ஸஜாஸு பெஜாழி றெவம்  
ஸூயா ஸரணம் யழி || நிஷேபாஷம் விசி கம் ஜகம்  
பூலாவாஸுரஜாதூக:।' என்றும், 3 'யசுஸு ஸகஸு நி

சாச, என்னின்ற - எந்தெந்த விதமான விருத்தி, யோனியுடைய -  
ஜாதியாச, பிறந்தாய - ஆவதிக பருவியுடைய, இன்னொருபுறமாக -  
மிதய ஸூரிதஞ்சுகெல்லாமல் கலைவண்ண வலை என்கிற ஆதல -  
என்கிற வந்து வளைப்பதற்காக, புகு - பாரேஸி, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

யுதாநுஹவெவ்யுநாஸ்யம் தக்ஷிணீஷம் ஸுஜகி ஜண்  
 ஸிஹக்ஷணாகெபு ஷ்வம் ஸஹ ஸகரு ஜநஸு ஸாவ  
 ராயம் க்ஷாஜ்ஜெஹா தஹிஸநிவிராஜோ துதாசு||  
 என்றும், 1 'பூவஹகெதுவ ஹி ஜகெ வெஸதுஃ  
 காயேபா விஜாமதா' என்றும், 2 'மாளுமோரிடகதி  
 லாம வணககொடு மாளவது வலமே' என்றும்  
 சொல்லுகிற நூயததாலே மதததுக்கு சொசியாதே  
 மதமான வயொமுதையைக் கண்டகலவும பாராதே  
 சுவயமுயொஜ்ஜமா யவயிகமான ஸாணு பூவா  
 வததாலே யிப்போது பிறந்த யொமுதையைக்கண்டு  
 வருகிற நீருக்கண்கோலுங் கண்களிலே யிவ்வ  
 லெஷுக் சுமாரலிவமான வாஜ்ஜாமஜ்ஜாமுவத்க  
 மாகிற கெக்யுபாநுஹவததை யிழுவாதே, 3 'முடி  
 யா'னிலபடியே விடாயதத காரணங்களை ஸாஸ்கா

தப பாபம், ஸுஹகரு நியுத ஸுஷம் பருமம் ஸுபபரிஸ,  
 ஸுமஹவெவ - அறுபதிராலும், ஸுமாரஸ்யம் - நாஸ்ததை  
 யடைவிரமுடிபாதினா தக்ஷிணீஷம் அபபடிபட்ட பாபத்  
 தை, ஜண் - பராணி, உஹ - இந்த லோசமதி, க்ஷணா  
 கெபு - அநா க்ஷணத்தில, ஸுஜகி - செய்கிறது,  
 ஷ்வம் - இப்படி, ஸஹ - எப்பொழுதும், ஸகருஜநஸு -  
 எல்லா ஜனமாகளிலும், ஸாவராயம் - அபராதத்தோடு  
 கூடின பராணியை, தஹிஸநிவிராஜோ துதாசு - (அந்தப்  
 பாபங்களில்) அபிஸந்தியின் ஓய்வினால மாததிரம், க்ஷாஜ்ஜெ  
 பொறுத்து விடுகிறீர், சுஹா-ஆஸாயம் விஜாமதா-||ததி  
 மாணு, ஜகெ - ஜலமானது, பூவஹகெதுவ - வந்துகொண்  
 டிருக்கும்பொழுதே, வெஸதுஃ - அனா, காயேபு-செய்யத்தக  
 சது மாளுமோரிடத்திலும் - மரணமடையும் சாலத்திலும், வணக்  
 கோ - ஒரு அஞ்ஜலியோடு, மாளவது - ஸரிப்பது, வலமே -  
 பலமானது மதததுக்கு-கழிந்ததற்கு 'முடியா'னிலபடியே இத்  
 யாதிக்ரு 'முடியானே' என்றாரம்பிக்கும் திருவாயமொழியில்

ஹாஸ வஸவாழிகளாலே யொழுகுகளாகி பூரூப  
களான வசுலவங்களிலே முட்டி சுயொழி விஷய  
ஹாஸங்களில் பட்டி புகை வாஸகெதகளை மாற்றுவிகை  
வும, அககரையி லவிததெதததுக்குப்போக ஓட ம

ஆழ்வார தமமுடைய கரணங்கா ஒன்றொன்றும் மற்றுக் கரணங்  
களின் அனுபவத்தைப் பகவத விஷயத்தில் ஆசைப்படன  
என்றருளிச் செய்திருக்கிறுப்போலே என்று காந்தபாயம  
அகல - பிரிந்ததுபோல, விடாயத்த - பகவதனுபவத்தில் மிதந்த  
வசைவையுடைய 'சூழி' ஸாதம விஷயாதிகளைச் குறிக்கிறது  
யொழுகுகளாகி' எனப்போடு பசவத சைங்காயங்களுக்கு  
என்று சிசாததுகெநாளாவும் 'சுதூலவங்கள்' என்றது அந்  
நால் உண்டாகப்பபட்ட சைங்காயாதிகிறகும உபலக்ஷணம்,  
யாவது ஏறகண்டே பூரூபிபவசன பசவாநிபத்தில் ஆசை  
வையவசனா பிரிந்த போதிலும் அஸாதவிசாரான ஆஹா  
திகள் அங்குகரித்தால் அகிலுல வருகதி ரெய்யாபட்ட  
நீரோநிரியபவசன பசவாநிபவாதிகிறகும 'யொகாயங்களை' என்று  
என்று தாதபாயம் சுயொழி-ஸவருபத்திறகுத தாதவைக  
ரான, பட்டிபுகைவாஸகெத திருட்டு கதனாமா மோதது கொ  
திருந்த பசவதகிறுல உண்டான ஸாஸனை, அதாவது ஸாஸ  
சபாச பூரூபிபவசனா விஷயவாநிப திரிபும யாஸனை என்று  
தபாயம் இப்படி ஸாதவிசாரஹார ஸேவை, அதினை பூரூ  
பிப ஆயம், அதினை பகவதனுபவம், இவைகளை அவஸாயம்  
யய விவையுதார ஏறாட்டால் இரூபிப ஆய பசவதனு  
பவகளை இரூப ஆனமத்தில் உண்டாக்க பசவததில் அதற்பாக  
தத ஆனமம் அங்குகரித்த வேண்டிய பசவபமாயகயினால்  
தத தேவததினை முடிவிலே மோஷததை பராந்ததித்திருப  
விஷயாதிகளை காதி விஷயாததாரங்கலில் இரூபிபவசனா செல  
யிருப்பதற்கு மாநிதாம பசவத சைங்காயாதிகளைப் பெய்ய  
னடும என்கில் ஸாஸதிர வஸயனா சொய விவையென  
அனுபபுகதமனதென என்கிற ஸாஸதகளுக்கு ஸாதருவு  
தமாகப் பரிஹாரம் அருளிச் செய்கிறா—'அககரையில்'  
தாததது 'அககரை' எனப்பது 'சுதூலததெதததுக்கு'

பாரததிருப்பபார நினைததபோது விடவொண்ணாத  
வணவங் டுதத்தி விழியாகே வேணடின ம ட டி  
லே தலைக கட்டுகைக கீடான விஹாரடிதத்திலே  
யிழிநதாலும டுததாஹுதத்தினபடியே யடி க ப  
பாதே கருவி வைககுமாபபோலே சூஜிசூரமுஜெக  
ளாலே யடிமை கொள்ளுகிற சாஸிதாவினுடைய  
சாஸ தத்துக்குப் பொருந்தின கருவிசெஷாடி நிய

‘ஓடத்துக்கும்’ விசேஷணம் அககரையிலோடும் பாததிருப்பபா -  
அககரையிலிருக்கும் ஓடம் இரகரை வருமடமும் பாததிருப்ப  
வாகன, வீட வோண்ணை - நிறுத்தமுடியாத, வணவஸாடி  
கூடு-பந்தயம் வைத்து ஆடும் சொக்கடடான முகலிய விளை  
யாட்டு, தலைக்கடலைக்க கீடான - முடிப்பதற்குத் தகுந்த,  
விஹாராடிதம் - காலம் கழிப்பதற்குரிய மாததிரம் ஆடும்  
சொக்கடடான முதலியது இழிந்தாலும் - ஆரம்பித்த நாளும்  
இதனால் தேஹாந்தராகிசனில் பரக்கடிய பலம் இவர்களுக்கு  
அப்படிதமல்லாமையாலே இருந்த தேஹத்தின் முடிபு பாலம்  
வருகிற வரையில் யதாஸகதி யறுஷ்டிசசலாமா கையினால் இருந்த  
தேஹத்தின்முடிவிலே என்றுபராததித்ததேதாடு விஹாராடிதம்  
என்று ஸமாதானம் அருளிச்செய்யப்பட்டதாயிற்று ‘டி’ உத  
ஸாஸ்திர’ மாவது சதுரங்கம், முதலிய ஆட்டங்களில் சூழ்நி  
களை நடத்தும் பரதாரத்தை நியமிக்கும் ஸாஸ்திரம் கருவிகள் -  
சதுரங்கம் முதலிய ஆட்டங்களில் உபயோகிக்கும் ராயகா,  
பரதிமை ராகாபுரம் அடி தப்பாதே - யான குதிரை முதல்  
லிய காயகளை நடத்தவேண்டிய மாகசம் தப்பாமல் இருந்தால்  
அந்தந்தப் பலங்களுக்காக பலலாமல் நிதப கைநித்திகா கிரகை  
காலேஷ்பாததாமாசச செய்காலும் ஸாஸ்திர பரதாரம் நடந்த  
வேண்டும் என்பது தெரிவிக்கப்பட்டதாகிறது ஸாஸ்திர -  
நிபந்தாவாகிய பகவான, ஸாஸ்திரத்திற்கு - ஆஜ்ஞாருபாய நான  
ஸாஸ்திரங்களுக்கு காலவிசேஷாடி நியதமான - அந்தந்த  
காலங்களில் செய்யவேண்டியதாய் ஏற்படுத்தப்பட்ட ஒரு நியதி  
திற்காகச் செய்யாமல் ஸாஸ்திரம் பார்த்து எவ்வாறு செய்யவேண்டு  
மென்று அருளிச்செய்து— ‘வித்யாபரிஹாராடித’ மென்றும்

தமான கெக்கய-புததை விதவாரிஹாராய-கமராக  
 கஜீரவெவை பண ணுவாரைப் போலனறிகதே கய  
 துலுஸுமான வளவுததநாலே யவிஹ்விதமாக வா  
 ரொழும் பெற்றவாகள பாலவாரத துணை ணுவாரைப்  
 போலே யுகதது பண்ணொட, அபபோது 1 'நி க நு  
 அச்சாவதாரம் கைந்ராயந் வலிகெ துநாகாரெ கதூர செவ  
 கீந்த உத்தேஸயம் வ வளவுத 1 யவஸூரவரி  
 வதூ ஹுடிபெ தவஸூரவள வதூநிபிம் வுஜெக ॥' என்  
 றும், 1 'யவா வாரகூஜ கெஹாஹெஸு: வுஜெகெகூ

பிதது வெவைபண ணுவார - ஸாபபிடுமவாகள இப்படியா  
 பகவானுடைப அனுபவவசஞ்ஞம சைவநாயகவரஞ்ஞம ரொபாய்  
 ணடிய தவஸபமாகில பகவானுடைப பரநுபாதிசஞ்ஞம விபவான  
 தாரவகஞ்ஞம சாலதநாலும் மேஸததஞ்ஞம நமநுந கிடபாம  
 விருககினறனஃ? எனகிற ஸங்கைகஞ்ஞம பரிஹாரமார அப  
 படிபபட்ட தோஷனாஹொன்று பரிஸுந அபாயவநாகர கதில  
 அவைநைச செயபவேணகிஹென நருநிர பொபாயபீரபிறய  
 ராய அதிச சீழசகூறிய பரவிபவாதிகளில உவாநுபதாநதிக  
 ணுணடென்பகறகு பரமணநாசனை நிருநிதநருநிதநா-நி கநு  
 எனஞ்ஞமபிதது வளவுத - 1 பருமாரை, நி கநுவலிகெ  
 எப்பொழுதும் எறபட்டநாசிய, கதூகாரெ - அநுநய பரவா  
 ணுடைப ஆராததிலும், ததூர செவவ - அநுநய பரவா ஸா  
 வோதகருஷ்டன் எவபதிலும், அவநிக(ரி) நருநுநாபர ஸா  
 வோதகருஷ்டமெனபதிலும், யவஸூ-எவாணுடைப, ஹுடிபெ -  
 மனகில, வதூ - (அவையா) உணடு (எனகிற பகதி), அவநி  
 இருககிறகோ, தவஸூ - அநுநய பருடிநகரு, அவள - (அ)நய  
 பசவான, வதூநிபிம் - ஸாபிநகநிபிநுபாயக, வுஜெக - அந  
 வான, அநத விகரஹாதி கஞ்ஞம நட ஸாபாதகநயவாபா  
 எனறபடி வாரகூஜம் - ஸமுநதிரநதிலுயவா, கெஹம் -  
 ஜலம், கெஹெஸு: - மேசநகனால, வுஜெக - (அ)நய பரவா  
 காய, அகாவது குடி கரபபட்டநா, உவஹொழுகாம் - அந

வலொழுதாம் | தமெவ ஹி உஷாணாம் ஹெதே  
 ஸ்ஹாவிகொஹரி: ||' எனறுஞ சொல்லுகிறபடியே  
 ஓரயிகாரி விஸேஷததுக்காக ஸாந்நிபூரிகளோப பண  
 ணி வரகெகோணியான தனனை யுகநதுவந தவதாவ  
 தாரம் பண்ணியிருக்கிற வெம்பெருமான பகவதிலே  
 1 'ஸவபூகிஸாயி ஷாஜுண்ணம் ஸஹிதம் உஷாண  
 யோ:' எனகிற வசிகி-கைய்யும், 2 'சூவீராக்ஷிவ  
 யுகம் வஸுத: வஸுஷோதம் | வாதகாநுஸம்

பவிகககடியதா யிருக்கையை, யயா - எப்படி, ஹகி-அவ  
 கிறதே, தமெவ - அப்படியே, ஹெதே - பகவதிலே,  
 ஸ்ஹாவிக: - கொண்டாடப்படப்படுகிற, ஹரி: - பவான,  
 உஷாணாம் - மஹாபாகளுக்கு (கைவாயாநிசுருகரு  
 ததேஸயமா யிருக்கைக்கு தருதவனுகிருன) ஓரயிகாரி-  
 தவதைகள், ருஷிகா, பராமகுஸ பரபாலாதி ஆபாயாரா,  
 'ஸாந்நிபூரிக்' எனபதோடு அசசாஸிபரஹததில் எவனா'பா  
 ததாரகொள்ளவும் 'தனனை யுகநதுவநது' எனபகரு  
 பூவாசாயாதிகளுக்காக முன ஸாநநிதயாதிகளோப பண  
 ணிபோதிலும் அது முதல இதுவரையிலாக பகவான ஸாநநி  
 செயதிருப்பதுதன லுடையவும் தனனைப்போன்ற மறபபர  
 காதிகளுடையவும் ஆராதனதை அரகீசரிபபதறபா  
 தாதபாயம் இது கரஹாசசைகார குறிககிறதென்று ஸ்ரீஸா  
 ராஸவாதிரியில் வயாகயாதம் உஷாணம் - மந்திரபூ  
 ப்மபமும் சேந்திருக்கு மிடத்தில், அதாவது மந்திரத்தினால்  
 பகவத பரதிஷ்டை பண்ணப்பட்டு ஸாநநிதயாதிக  
 கும் பகவானிடத்தில் ஸவபூகிஸாயி - பரபூபம் முதலிய  
 வைகளைக காட்டிலும் மேற்பட்ட, ஷாஜுண்ணம் - கருணையாக  
 யாதி ஆறு குணங்களும், ஸஹிதம் - இருக்கிறது வசிகி-  
 குணங்களின் நிறைவு சூவீராக் - திருவடிகளுக்கு ஆதார  
 கிய பீடம் முதல, ஸஹிவயுகம் - சீடம் வாராநிலம், வஸு  
 ஷோதம் - (அசசாருபியான) புருஷோத்தமன், வஸு  
 த: - பாககிறவனுக்கு, வாதகாநி - மஹா பாதகளுக்கும்,



ஹம்' என்றும், 1 'தமருகநத தெவ்வுருவம்' என்கிற பாடிலுஞ் சொல்லுகிறபடியே வாஜ்நஸாவஸரிஷ்ட ஸுமான வாஸி தவாரதஞ்ஞததையும், 2 'கண்ட கண்கள மறறெனறிகளைக் காணவே' என்கிற வாசுஷ்டுக் கூததையு மமஸஸிகது, 3 'ஸதீவ வியஸத-பாரம் ஜநதீவஸஸநயம்| சூவாய-பம் ஸீஷுவநித்ரம் வித்ருவஸூ ஹயெஸரிம் || ஸூரலிகேவந ஸுஹூகேவந மூரஸகேவந

அநாவது பராகதிகசி நூதனோ, தாநு-அவாஸனே, அபெயவ-அபபடியே, ஹஜாதி - பரிதிபனலரி வைசகிறேன தமருகநதது - பாசவநாதந பரியபபட்டது, எவவுருவம் - எந்த ரூபமீமா, அவவுருவமதானே அவவுருவநதை யுடையவனாக நானே ஆரிரிபுன (அவாகா சாறறினதிருநாமமே தநகருத நிருநாமமாச அம உடைபவன) வாஜ்நஸாவஸரிஷ்டஸுமான - வர்சகினுலும் மனநிஞலும் அளவிட முடியாத கண்ட கண்கள் - (அநிரியராகனென்னமுதின - ஸ்ரீ ராசத்தில அரசா ரூபியாய எழுந்தருளியிருக்கும் போகய பூதனான பசவானே) பரதயஸுமாரப பராகத நன்கள், மறறெனறிகளை - 'வேறெரு வஸது வை, அநாவது இந்த அரசாவதாரம் தவிர மற்றருபவரையும எவாறா, காணவே பராகமமாட்டாது சூசுஷ்டுக்கவம் - (இந்நிமிஷமே) தனனிடத்திலேயே வஸப்படுகதிர கொளளுநல வியஸத-பாரம் - இஷ்டனான புருஷன், ஸதீவ - பதிவரதையான ஸதிரீ போலவும், ஸுநநயம் - முலைப்பாலுண்டான ஸுஸுமை, ஜநதீவ - தாயா போலவும், சூவாய-பம் - ஆசாயனை, ஸீஷுவஸ - ஸீஷயன போலவும், வித்ரும் - ஸநேஹிதனை, வித்ருவஸ - (மறறெரு) ஸநேஹிதன போலவும், ஹரிம் - பசவானே, ஹூஹெயஸ - உபசாரிக வேண்டிம் ஸூரலிகேவந - ஸவாமியாகவும், ஸுஹூகேவந - ஸுஹருநகாசவும், மூரஸகேவந - குருவாகவும், வித்ருகேவந - பிதாவாசவும், மாக்யகேவந - மாதாவாகவும், ஸவ-பூதா - எப்பொழுதும், கீரயவஃ - பகவான, ஹாவஃ (நமமால்) அனுஸநகானம் செயயதககர வா



வரோயவஃ||, 1 'யயோ யுவா தாராஜா தயயோ வ டேஹவஃ  
தம் | யயோவ்ரீ யாதியிம் ப்ராஜம் ஹவதஃ தயோவ்ரீ  
யெசு||', 2 'யயோவ வுத்ரம் டயீதம் துமெயெவோ வவரெந  
ரிம்' என்கிறபடியே ஆவவோ ஸம்ஸநாவம டுபரகவ  
ஸளவஹ்ரிகளுக தகூர உபமாஸி வ்ருத்திஸாப்பண  
ணவும, அபபோது 3 'ததாரஹி யசு கராய டு துமெயெதி  
கிப்தீ டுவாய தம் வெரவஹ்ரதம் தஹாஹ-டம் | ஸவாடி

யுவா தாராஜா தம் யயோ-யுவா தாராஜா தம் யயோ, டேஹவஃ  
தம் - மதம் பிடிதக யானையை, யயோ-எப்படியோ, ப்ராஜம்  
வந்திருக்கிற, வ்ரீ யாதியிம்-இஷ்டமான விருந்நானியை, யயோ-  
எப்படியோ, தயோ - அப்படியே, ஹவதஃ - பகவதஃ, சுவ டு  
யெசு - ஆராதனம் செய்ய வேண்டி டயீதம் - பிரிபாதின,  
வுத்ரம் - பிள்ளையை, யயோ - எப்படியோ, துமெயெவ - அப  
படியே, ஹரிம் - பசவாணை, உவவரெசு - உவவரெசு - உவவரெசு  
வேண்டும ஸம்ஸநாவம - ஸவாமி, தம் துமெயெவ ஸவாமி  
ததகரின கூட்டம் இவைகளில் துமெயெவ ஸவாமி துமெயெவ  
சாரம் செயவதற்கு சாரணமா யிருப்ப ஸவாமி துமெயெவ  
குமபொழுது தோடக வேண்டி யதிருக்க ஸவாமி 'வம டு' ஸவாமி  
திறகுத தாதபாயம் 'வரகவ' இதயாதிரு பாகவ திநிபு அரு  
குணமானது பகதியுடன் செயவ து, இது யுவராஜாதி துருஷ்டாத  
தத்தினு வேறப்படவாததம் ஸவாமி பாகதிரு அருஷ்டாணாண  
வை கையிறகிடைகதது கொண்டு யதா ஸவாதிருஷ்டாணாண  
வது, இது புதரமிதராதி தருஷ்டாண, தகவா ஸவாமி பாகதிரு  
அரசசாவதாராதிகள ராஜா முதலியவர்களை வேண்டி ஆவாதி  
முதலியவைகளைச் செயயாம் விருந்நானியை உவவரெசு  
செய்யும் பரகாரததை ஸதருஷ்டாண, தகவா திருஷ்டாண  
'அபபோது' என்றாரம்பிகது அபபோது-ஸாஸ்திராங்க வில் பறாப-  
டிருகதும் பரகாராசச சைவதாயகாணை செயயும்பொருது  
ததாரஹி ப்ராபாதுகைகள ராஜயபரிபாலணம் செயயும்பொருது  
கிம்விசுகராய-டம் - ராஜயதகதாததைப்பற்றிய வந்தகாராயண  
னது, உமெயெதி - வருகிறதோ, தஹாஹ-டம் - உவவரெசு, தகவா,

காலூம் ப்ரஹ்மம் நிவேஷ்ய வகார வஸூரூரதொ யயா  
 வக்||' என்று திருவடி நிலைகள் விஷயத்தில் ஸ்ரீ ஹ்  
 நாழ்வான நடத்தின ராஜஸேவகவுத்தியை நூலா  
 ஜி-கத-வூங்களாலே நடத்தவும், இவ்வூத்தியை வாழ்  
 கைப்பாட்டவாய்வின ஜெஷ்டவூத்ராபிரகக்ஷண ராசு  
 நுஜ்ஞயிருநதம் பரகாரம் மாக நினைத்திருக்கவும், இப்  
 படி ஹ்மவக்ஷுமாய ஹ்மவதவயக்ஷுமாய வ்ரு  
 உவாயநம் - கபபம் முதலியது, உவஹ்ரதம் (கிறாசாகனி  
 னுல கொணடுவரப்பட்டதோ, (அவைகளை) வக்ஷு-அநகப பாகன,  
 ப்ரஹ்மம் - முதலில், வாக்ஷுமாய-ஸ்ரீபாதுகைகளின் கொரு  
 டு, நிவேஷ்ய-விஜ்ஞாபனம்செய்து, வஸூரூரதொ, யயாவக்ஷு-  
 அநதந, தவஸ்துசகஞ்சகும், காரயங்களுக்கும் தருதபடி, வகார-  
 செயதா ராஜஸேவகவுத்தியை - ராஜாவிடத்தில் ஸேவ  
 கன நடந்துகொள்ளவேண்டிய நடவடிக்கையை, அதாவது அவ  
 னிடத்தில் தெரிவித்துப் பிறகு செய்ய வேண்டுமென்ற வ்ருத  
 தியை, நூலாஜி-கத-ஸாஸ, நீயமான மாரகத்தில் ஸம்பாதி  
 கப்பட்ட, இப்படி இல்லாவிடில் அது உபராமமாக நான் ஹ்ம  
 கிரத, திவ சொல்லி யிருப்பது விவக்ஷிதம் இதனால் அர்த்தரு  
 யான பகவான் அனுமதி முதலியவைகளைச் செய்யாவிடில் அம்  
 இவன ஹ்மவான ஹ்மம் தெரிவித்து ஸாஸ்திரத்தில் விதிக்கப்பட  
 டிருப்பதையே அனுமதி பண்ணின, தாரப பாவிக் தாரகொண்டே  
 செய்யவேண்டுமெனப்பது தயோதிதம் ராஜ ஸேவக தருஷ்டாந  
 தத்தில் ஸேவகன தன பரயோஜனத்தை பாதானமாக எண்ணு  
 கிறபடியினால் அதை விலக்குவதற்காக மறமுரு தருஷ்டாநதம்  
 உகாஹரிதகருளுகிறா— 'இவ்வூத்தியை' என்றாரமதி, து  
 ரக்ஷணராத்ர-மாக-ரக்ஷணததுக்குத் துலயமாக, இந், தருஷ  
 டாநதததால் இதுவே ஸவயம் பரயோஜனமெனகிற புத்தியும்,  
 அப்படிச் செய்யாவிடில் அநாகதமுண்டாகும் என்கிற புத்தியும்,  
 பாததாவினுடைய பரிதியே பரயோஜனமெனகிற புத்தியும்,  
 பண்ணவேண்டுமெனப்பதேறப்பட்டது இப்படி பதிவரதா தருஷ  
 டாநதத்தினால் பகவானைத் தவிர மற்றப பாகவதஜ்ஞசாராயாகனின்  
 கைஞ்சாயம் விலக்கப்படவில்லை என்று அருளிச் செய்கிறா—  
 'இப்படி' என்றாரமதித்து ஹ்மவக்ஷுமாய - பகவான் முத

**1 27-ம் பக்கம் 1 றாக்க**

2 நெருங்க-51

3 11-5 10 10

ஸஹாவாய- ஸம்வந்தமே பென்று விஸுவசிதது, ஸஹி  
ஷேகம பண்ணப்புகுநிற ராஜகூடாரனுகரு ராஜ்ரி  
யில விளக்கேற்றி வைககுமாபபோலே தனக்கவாகள  
பண்ணின வெளிச்சிறப்பையும அதிடியாகத் தனக்  
குவந்த செஷ்ய-பாஷிகளையு ம-மஹந்திதது அவர்கள்  
பக்கலிலே சுதந்திரனாயிருக்கவும், இவை யெல்லாத  
துக்கும் ஸாயாரணமான பூயாகாரணமுமாய  
கூடாஸ்யி லாதாமஹந்தியான ஹவநி-மஹவத  
தைப்பற்ற வவய-மஹயோஜ்ய ஸாதனம்மடியாகஸஹி  
கமாம விஷேததுக்கும் வரிஹாரமாயிருப்பது

இவ்விடத்தில் ' ஸம்வந்தமே ' என்கிற பதத்தில் ஏகாரத்தி  
னால் வித்தம் இப்படி ஆசாரய நிஷதையாக பரபத்தி செயத்  
வனுக்கு அந்த ஆசாரயனிடத்தில் விஸவாஸமிருக்கவேண்டுமென  
றருளிச் செய்து மற்ற இரண்டுவித நிஷதையை யனுஷ்டித்த வா  
களும் ஆசாரயன விஷயத்தில் நடக்க வேண்டும பரமார்த்தை  
நிநுபித்தருள்கிறா- ' ஸஹிஷேகம் ' என்றாரம்பித்து பண்ணப்  
புகுநிற - அடுத்த தினத்தில் நடக்கப்போகிற, செஷ்ய-பாஷிகள-  
அவர்கள் உபதேஸித்த பகவானைப்பற்றிய ஜ்ஞானத்தினால், ஸ  
டான பரீதி பூவகமானகைவராய புருஷாததங்கள் பனமாய  
யருளிச்செய்திருப்பது பரபத்திக்கு உத்தராத்ஷணம் முதலமோ  
க்ஷத்தில் நடக்கும் வரையிலானகைவராய வகனெல்லாவற்றையும்  
குறிக்கிறது இந்த தருஷ்டாந்தத்தினால் பலத்தில் ஸம்ஸயமில்லா  
மையும், நிரப்பரனாயிருக்கையும், ஸந்தோஷம் உண்டானமையும்  
தெரிக்கப்பட்டது அதடியாக - இந்த பரீதி, நிஸம்ஸயம்,  
முதலியவைசங்க காரணமாகக் கொண்டு இது முனைவித நிஷ  
டாக்களுக்கும் ஆசாரயாக்களினால் ஏற்படும் உபசாரம் இவை யெல்  
லாததுக்கும் - யாதருச்சிக ஸுகருகம் முதலாக பரபத்தி யனுஷ  
டானஉத்தர கைவராயமவரையிலுண்டான பரிபாகங்களுக்கும்,  
கூதாமஹந்தியான - ஆதம் ஸவருபத்தைச் சோந்ததான  
' ஸஹிஷேகம் ' தத்துவ ரகசிய வுதராவ்யுதி  
' ஸம்வந்தம் ' கெஞ்சுதாம் ' இதயாதிகளில் ஸ்ரீ பாஷ்யகார  
ருளிச்செய்தபடியே பகவானுடைய ஸவாதந்தாயத்தினால் மோ  
க்ஷதஸையில் உண்டாகிய அனுபவ கைவராயவகளுக்கும் விசே

1 ' இருளகறறு மெரிகதிரோன் மண்டலகதூடே த்றி  
வைததேணிவாங்கி ' எனறும், 2 ' போயினால் பினை  
யித்திசைக கெனறும் பினை கொடுக்கிலும் போக  
வொட்டா ' என்றும், 3 ' வண்டுகழ நாரணன்  
திண்கழல் ' எனறும், 4 ' சன்மசனமாநததரங்காநதநி  
யாரகளைக்கொண்டு போயததனமை பெறுத்திக தன்  
தம் வருமோ எனசிற ஸங்கைககு பரிஹாரமாச ஸித்திம ரகமா  
அருளிச செயதபடியே ஸபதமே , பரமாணம எனறு  
கொண்டு நரமிடோப நிஷததூரகளை உதாஹரி, நதருருசிஞா—  
இருளகறறும' என்றாரம்பிதது இருள - இருட்டை, அகறறும—  
போககழக்கிற, எரிகதிரோன் - நாபதகைக கொடுக்கும் கிரணங்  
களையுடைய ஸூரியனுடைய, மண்டலகதூடே - மண்டலத்தின்  
நடுவிலே, ஏற்றிவைத்து - மேல் ஏறுமபடி செய்து, எணி  
வாங்கி - ஏணியை எடுத்துவிட்டு, அதாவது இரங்கி வருவ  
தற்குக் காரணமில்லாமல் செய்து என்ற நாதபாயம்,  
' ஏணி ' என்றது புனரா வருத்தியுக் காரணமான தன்  
டைய ஸங்கலபததை போயினால் - (பரமாதததிறகு) போனால்,  
பினை - பிறகு, இத்திசைககு - இருதர திசைக்கு, யகாங்கி  
இந்த ஸமஸாரத்துக்கு, எனறும் - ஒரு சாலத்தினும், எப்பொழு  
தும் எனறபடி, பினைகொடுக்கிலும் - (நான் திருமதி வருவது  
நிஸ்சயமென்று அவன் திருவுளத்தினில் படுவதற்காக பெரிய  
பிராட்டியா முதலானவர்களை) ஜாநினாக கொடுக்கா யா,  
போகவொட்டா - போவதற்கு ஸமமதி நகமாட்டா ஒட்டுகை-  
ஸமமதிகளை வண் - விலகண்ணை, புகழ - நல்லாண் குணங்  
களையுடைய, நாரணன் - பரவாறுடைய, திண் - நருடமங்க  
(ஆஸரிதர்களை யொருநாளும் கைவிடாந், நான்), கழல் - திருவடி  
களை, (சொ-ஆஸரயி) தன் அடியார்களை - தன்னை ஆஸரயித்தவா  
களை, சனம் சனமாநதரம் காத்து - ஜனம் ஜனமாநதரங்கனி நிரு  
நது, அதாவது அவைகள் வராதபடி, பாதித்து, கொண்டுபோய்-  
பரமபதத்துக்கு அழைத்துக் கொண்டுபோய், தன்மைபெறுத்தி -  
தன்னுடைய ஸவபாவத்தை அவர்கள் பெறுமபடி செய்து,  
தன்மை' என்பது பகவானுடைய ஜநநதம் முகலிய ஸவபா

தாளிணைக கீழ்க்கொள்ளுமபபன ' என்றும், 1 ' தன்  
தாளிணைக கீழ்ச்சோததவன செய்யுஞ்சேமம் ' என  
றுஞ் சொல்லுகிறபடியே ஸவாநராவஜதீயிலும்  
முனபு ஸ்வஸரிப்பிக்கையிறபோலே ஸதஸ்ஸஜ்ஜுஸ்ய  
ஸெஷியான ஸ்ரீ பஃவகியினுடைய 2 'பண்டை நாளா  
லே நிந்திருவருளும் பங்கயததாள திருவருளுங்  
கொண்டு தினகோயில சீயதது' என்று சொல்லப

வங்களாகவுமாம், அப்பொழுது பரம ஸாமயததைக கொடு  
ததுஎன்று தாதபாயம் அனறிககே ஜீவாதமாவுக்கு அஸாதா  
ரணமான ஸவபாவத்தை எனமுகவுமாம் அப்பொழுது ' தன  
னுடைய ஸவபாவத்தை அடைகிறான்' என்றாததமுள்ள ஸருதி  
வாகயம் விவக்ஷிதம், தன தாளிணைக்கீழ் - தனனுடைய திருவ  
டிக ளிரண்டினசீழே, கொள்ளும் - அங்கிரிகு மவனுன, அப  
பன - நிருபாதிகனான பிதா தன தாளிணைக்கீழ், சோதது-சேரும்  
படி செயது, அவன-அநதப பரவான, செய்கிற, சேமத்தை-கேஷ  
மத்தை, 'கேஷி'மாவது அடைந்திருப்பதை எப்பொழுதும் பரி  
பாலிகை, அதாவது புநரா வருத்தி இல்லாகபடி ரெயகை,  
'பொமகேஷிம் வஹாஜ்யம்' என்கிற இடத்தில் 'கேஷி' ஸபதம்  
இப்படி வயாசயாதமாயிருக்கிறது சொல்லுகிறபடியாலே - பர  
மாணவகளில் இப்படி ஏற்படுகிற முடியாலே, முனபு - உபா  
யானுஷ்டானத்திற்கு முன்னால், ' ஸ்வஸரிகையிறபோலே '  
இதயாதிகு ஸமஸரிக்கும் பொழுது அவனுடைய ஸங்கல  
பம் ஒருவராலும் நிவருத்தி செய்ய முடியாததா யிருந்  
ததைப்போலவே அபுநராவருத்தி ஸங்கலபமும் ஒருவராலும்  
நிவருத்தி செய்ய முடியாதென்று தாதபாயம் இதில் அவன  
கருணையே முக்கிய காரணமென்று நிரூபித்தருளுகிறது. —'பண்  
டைநாளாலே' என்றாரமபிதது பண்டைநாளாலே - முன  
காலத்திலே (உண்டாகியதான) ஸேஷம் கீழ் வயாகயாதம்  
' ஸ்வஹஜகாரணம் ' மென்பதினால் உபாயானுஷ்டானத்  
தினால் உண்டான கருபை நிகரஹ ஸங்கலப நிவருத்தி  
க்கு மாததிரம காரணம், மோக்ஷத்தைக கொடுப்பதற்குக் கார

பட்ட ஸஹஜகாருணமெனது தெளிந்தவ்விஷயத்  
திலும் கூதகீதனாயிருக்கவும் பூரணம்

இவவுத்தரகூதத்தில் உதாரவாசுபங்களென்று  
சொல்லுகிற காரணங்கள் மூன்றாலும் வரிஹரணீ  
காரணதாயங்குளலும் யங்களிலும் வரிமுரஹுங்  
செய்யவேண்டிய ஸாராமஸம் களிலும் ஹாரமிருககுமபடி  
சொல்லுகிறோம் 1. விஷய விஷயாணாண உதார

ஹாரம் அவனுடைய ஸஹஜகாருணயமே எனப்படுகிறது. 'அவ்விஷயத்திலும்' என்று பொதுவாய் உருளிச செய்கிறப  
பது கைங்கரியத்திற்குக் காரணமான கருணையை உருளிசவாசு  
ளாகக் கீழ்ப்பாசத்தில் உதாரஹரிககப்பபட்ட பகவானிடத்தி  
லும், லக்ஷ்மியினிடத்திலும் எனப்பதைத் தெரிவிப்பதற்காக இ  
ப்படிப் பொதுவாக உத்தர கருதயங்களை யருளிச்செய்து அவை  
களையேஷித்ததுருபிசசில் கருதமயிஸ்தரிகருமென வகொண்ட  
அதின் ஸாராமஸத்தை யருளிச் செய்கிறா-- 'இவவுத்தரகூ  
தத்தில்' என்றாமபித்து சீமச சொல்லியபடி நடக்கமுடிக், உத்தர  
கருதயத்தில் என்றபடி 'உதாரவாசுபங்கள்' எனப்பதற்கு  
'ஸரீரவாஷுதொலியுக் கூடி பூரணதெ தரஃ | ஆசய்யம்  
வா விவரீதம் வா வம்மெதெ தஸ்ய மெதவஃ ||' என்றரு  
ளிச் செய்யப்பட்டிருப்பதினால் இவை உதார வாரணங்  
களாலும், மற்றவைகளை உபலக்ஷணங்களாகவும் மாநின்றன  
என்று காதபாயம் வரிஹரணீயங்களிலும் - விடத்தல்  
வைகளிலும், இதை முதலி லருளிச்செய்திருப்பது அனுகூல  
னத்தைக் காட்டிலும் அபராதமில்லாமலிருப்பது மேல என  
தைத் தெரிவிப்பதற்காக வரிமுரஹுங்களிலும் - அங்குநி  
ககதககவைகளிலும் ஸாராமஸத்தைச் சொல்லுகிறோம் என  
றருளிச்செய்யாமல் 'ஹாரமிருககுமபடி' என்றருளிச் செய்  
திருப்பதினால் ஸவபுகதியாலே ஒன்றைக்கவந்தது ஸாரமென்று  
சொல்லவில்லை, பரமானங்கனில் ஸாரமென நேறாட்டிருப்பதே  
நிசுபிக்கப்படுகிறது என்பது நயோதிதம் விஷயம் -  
விஷயத்திற்கும், விஷயாணாண - ஸபதாதி விஷயங்களுக்கும்,

சத்யக்ஷரம் | உபலக்ஷம் விஷம் ஹதி விஷயாஸார  
 ணாடிவி | ' எனறும், 1 ' ஆவி திகைக்க வைவொ  
 குமைக்குஞ் சிற்றினபம் பாவிலோனைபம் நீ காட்  
 டிப படுபபாயோ ' எனறஞ் சொல்லுகையாலே  
 வரலக்ஷணம் ஹதி குலையாமைக்காக மறக்க  
 வேண்டு மவற்றில ப்ரியாதம் விஷயாஸாரம் கூறு  
 வதை வாராமைக்காக நினைக்க வேண்டுமவற்றில  
 ப்ரியாதம் சூரியாகாசெய்த ப்ரியாகாசெய்த முத  
 லான வுபகாரம் காவடணுந் குலையாமைக்காக

சத்யக்ஷரம் - மிகவும் நூலான, ஹதி - வாயாஸார  
 ( இருக்கிறது ), ( எப்படி யென்னில ) விஷம், உபலக்ஷம் -  
 ஸாபதிடப்பட்டதாக கொண்டு, ஹதி - ( ) -  
 லுக்கிறது, விஷயம் - விஷயமாக, வரலக்ஷணம் - நினை  
 பத்து மாதிரித்தொன்று ( சொல்லுகின்ற ) ஆவி மலம்,  
 திகைக்க - பாமிக்குமடி, ஹி - ஹி குலையாமை, குமை  
 க்கும் - ஹிமலிக்குமடியாக, தகையா நினைக்கிற சொற்க  
 குமபடி நிரப்புகிற, பல சிற்றிதம் - ஆவி மலம், ப்ரியாதம்  
 இன்பங்களை, காட்டி - காணுகிற ஆவி மலம், ப்ரியாதம்,  
 பாவியை, படுபபாயோ - விரிமலிப்பாயோ குலையாமைக்காக  
 குறைந்து போகாமலிருப்பதற்காக விஷய வரலக்ஷணம் - விஷ  
 யங்களில் ஆகை, அல்லது ஆனவாமை, ஹதி - ஹி மலம்  
 தால் பரிஹரிக்கவேண்டிய தருணி - சொல்லுகின்ற  
 ' சொல்லுகின்ற ஹதி ஹி மலம் ஹி மலம் ஹி மலம்  
 மலம் ' என்கிறபடியே ஆவாரில் ஹி மலம் ஹி மலம்  
 காக அடிக்கடி நினைப்பதன் காரணமாக ஹி மலம்  
 என்று ஹி மலம் ஹி மலம் ஹி மலம் ஹி மலம்  
 இக்கணஸந்தேயம் கூறுவதை வாராமைக்காக ' என்கிறபடி  
 ' ப்ரியாதம் வரலக்ஷணம் கூறுவது வரலக்ஷணம்  
 கை ' என்று எல்லாப் பாடிகளையும் விட வேண்டிய  
 சொல்லப்படுகிற தருணம் என்கிற ஹி மலம் ஹி மலம்



சொல்லா தொழிய வேண்டுமவற்றில் ஸ்ரீயாக்ம  
சூத்ரோத்தஷ்டம் உபாயநிஷேஷையா மறவாமைக்காக  
1 'ஸுஷேஷம் வகூ' என்கிறபடியே சொல்லவேண்டு  
மவற்றில் ஸ்ரீயாக்ம ஸ்யம் உகந்தா பணிகொள்ள  
வுரியனான வெம்பெருமான திருவுள்ளமழலாமைக்  
காக காரண சூயததாலும் 2 'செய்யாதனசெய்யோம்'

தற்சாக என்று தாதபாயம் முதலான-ஐஞானோபதேசம (1) விய  
வைகள், அப்படி நினைக்காவிடில் கருதகனனுவான என்னு  
தாதபாயம் சூத்ரோத்தஷ்டம் - தன்னுடைய மேனையான  
அப்படித் தன்னை மேற்பட்டவனாகச்சொல்லிக் கொண்டால்  
பகவானுடைய கருபைக்குக காரணமாகிய தீநநாச (இரு) உக  
யாகிற சாரபணயம் போயவிடுமென்று தாதபாயம்  
இந்தக் காரபணயானுஸந்தானமில்லாவிடில் உபாயாக்ம  
நவயமும் ஏற்படுமென்று கீழ் விருத்திப்பாட்டி நுநுதிது  
வனவம் - கீழ் வயாகயானம் செய்கபடி-யே ஆதிகா ஸாஸந்தா  
னத்துடன், ஸுஷா - எப்பொழுதும், வகூ - சொல்லிக்கொண்  
டிருப்பவனாய் உபாயநிஷேஷை குறைந்துவிட்டால் தீநநாச  
தில் 'ஸுஷேஷாஹிதூக்ம் ஸுஸமஸிவவம-ஆடி-வமகாசு' என்  
றருளிச் செய்யப்பட்ட ஆநந்தம் குறைந்துவிடுமென்று உபாயாக்ம  
ஸபாஸமும் உண்டாகும் என்று தாதபாயம் பணிகொள்ள  
உரியனான - (நமமுடைய) கைங்கரியம், கரு  
தவனான அழலாமைக்காக - அழலாமைப்பாக்காணாக, அழலு  
கை - கோபித்துக் கொள்ளுதல், ஆதிகா ஸாஸந்தா  
திருவுள்ளம் சலகசாஸமக்காக

இவ்விடத்தில் கீழே உத்தேசநிஷேஷம் ஸ்ரீயாக்ம  
விடவேண்டியவைகளிலும் செய்யவேண்டியவைகளிலும்  
ஸாராமஸத்தை யருளிச் செயற்பண்ணியிருக்கும் 'காரண  
சூயததாலும்' என்றருளிச் செய்திருப்பது பாகவத கைங்கரிய  
யம் முதலியவைகள் மனதில் எண்ணாமல் ஸ்ரீயாக்ம  
மாதிரி செய்யமுடியாத கைங்கரியமும், வாயிற்றல்  
களைச் செய்துகொண்டிருந்தால் ஸ்ரீயாக்ம செய்வது  
நிஷேஷம்

என்னுமவற்றில் ப்ரபாகம் ஸ்ரஹ்விஷ்வராம. வு  
 ருஷாடிஷ்வராம வற்றுதல வரையிடுதல செய்யா  
 மைக்காக கரணசூயததாலும் சுதஷ்வுங்களில்  
 ப்ரபாகம் ஹவகெஜ்ஜயபுத்திலெலலை நிலமாய ஸா  
 ஸ்ராமஜ்ஜாதமான வாயபாடி ஹவகெஜ்ஜயபு  
 ஸ்யம்புயொஜ்ஜமான விவஸ்தூக்யமும ரஹஸ்ய  
 சூயததில் ஹ ப்ரகிவாடிசங்களான ப்ரபேசங்களி  
 லே யநுஸந்தேயம்

போஜனமாகையினாலும், கரணதரயமும சோந்திருசகவேணமெ  
 ன் னிற தாதபாயத்தினால் செய்யாதன - பெரியோர்களினால்  
 அனுஷ்டிசகப்படாத காரயத்தை, அனறிடே சொயந்தசாத  
 காரயத்தை, அதாவது பாகவதாபசாரகைக னைறபடி, செய்யோம்  
 -செய்யமாட்டோம் 'ஸ்ரஹ்விததுக்க'ளாவது ஸந்தாசாரய ஸமா  
 ஸரயணத்தினால் ததவஜ்ஞான முடையவர்களாய முமுக்ஷுக  
 ளானவர்கள் இதனால் பருமமவிதபசாரம் பசவானுடைய நிகர  
 ஹத்துக்கு காரணமாகையினால் இது ஸரலவிதமான அநாந  
 தங்களுக்கும் காரணமாகும் எனபது நயோதிதம் வற்றுதல-  
 மிகுதியில்லாமல் நபிதது விடுதல, வரையிடுதல - அளவிடப  
 பட்டதாகுதல, அதாவது குறைந்தவிடுதல தரிசரணங்களாலும்  
 பாகவத கைங்கரியம் செய்யாவிடில் புருஷாரததம் நாஸமடை  
 யும், ஏதாவது ஒரு கரணத்தினால் மாதிரம் செயதால் அது  
 குறைந்தவிடம் என்றபடி எல்லேநிலம் - ஓரத்தில் (கடைசியில்)  
 இருக்கும் நிலம் ஸாஸ்ராமஜ்ஜாதமான - (வாணஸரமதாமந  
 களுக்கு அனுரூபமாக) ஸாஸ்திரங்களில் அனுமதி பண்ணப  
 பட்ட, இப்படிச்சிலலாவிடில் இது சைங்கரியமாகாது இந்  
 பாகவத கைங்கரியத்திலும் பரதானம் ஆசாரய கைங்கரியம் என  
 பதைத் தெரிவிப்பதற்காக 'சூவாயபாடி' என்றருளிச் செய  
 யப்பட்டிருக்கிறது 'இவை இரண்டிலும் ப்ரபாகம் சூவாயபு  
 கெஜ்ஜயபு' என்கிற ஸ்ரீ ரஹஸ்யரதனுவளி ஸ்ரீ ஸூகதி இங்கு  
 அனுஸந்தேயம் ஸ்யம்புயொஜ்ஜமான' என்றது ஹேது  
 காப்ப விஸேஷணம்

விண்ணவா வேண்டி விலகினறி  
மேவு மடிமையெல்லாம்  
மண்ணுலகத்தில மகிழந்  
தடைகின்றனா வண்ணுவரைக  
கண்ண னடை நகலங்கொள்ளுக  
கடன்கள கழற்றிய நம்  
பண்ணமருந தமிழவேத  
மறிநதபகவா களே

22

இப்படி கீழருளிச் செய்த தகரருநியாதிகார விவர  
பன்னாள் பரதயவாய பரிஹாரகிரஞ்சார ஆவர்த்த  
போதிலும் பகவானிடத்தில் நிதிநயமான பரிநிவேசன  
கை உண்டாகுகிற தரவிடவேதாநக நகரமானதைய அந்நா  
யானுகாஹத்தினால் யதாவத நாப அறிந்த பரமபுருஷ நாயக  
முகதாகளுடைய கைநகராயகதைபுரப்பாலவே பரிநி தூர பரமப  
ஸவயம் பரயோஜனமாத ஆணுஷ்ட பரிநாநா விவற்றாநிநிவர  
கிறா—‘விண்ணவா’ எனருமாடுகது

11 - கை] வண் - விலகணமான, துவரை - தகரருநியாதிகார  
தில் வலிக்கிற, கண்ணன் - ஸ்ரீ கருணாநிதி, அடை - நகலங் கொ  
ள்ள - நமமுடைய பரததை அந்நிபேதி, தகரருநியாதிகார  
கடன்கள் - மூன்றுவிதமான சடனைகளையும், கழற்றிய நிபந்தனை  
செய்தவரான, நம் - நமமுடைய, பண் - காணம், அருருந - ஆர  
ந்திருக்கிற, தமிழவேதம் - தரவிடவேதநகை, ஆகாநா ஆ  
வராகளின் ஸ்ரீ ஸைகதிகளை, அறிந்த - ஸார, தகரருநியாதிகார  
கனிப்பிருந்து அறிந்தவராகவான, பகவார்களே - பரிநாநா  
கிற ஸபதத்திற்கு அராததமான நாகரீன, பரமபுருஷ பரிந  
விலகுகிறது, விண்ணவா - நி, நயஸுமிரிநா, வேண்டி - பரிநா  
திதது, விலக்கினறி - ஒருவித நகரபுலமில்லாத, மேவு -  
பரிநியுடன செய்துகிற, அடிமையெல்லாம் - கைநகராயகதைபுர  
வற்றையும், மண்ணுலகத்தில - பூநகர பூநிலை நகரில, மகிழ்ந்து  
ஸந்தோஷத்தை யுடையவராகவான, அடைகின்றனா - ஆ  
கிறார்கள்

‘வேண்டி’, ‘அடைகின்றனா’ என்பன பரிநிவேசன நி, நய  
ஸுமிரிநா பராததிததையும கைநகராயகதை பூநிலை ஆ

தனமாய அடைகிறார்கள எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது ஆகையினால்லவோ இவர்களை 'விண்ணுளாரிலும் சீரியா' என்கிறார்கள 'எல்லாம்' எனபதினால் ஸாவனித கைங்காயப்பித்தி சொல்லப்படுகிறது இதனால் பரதயவாய பரிஹாரத்திற்குரிய பரதய கருதயத்தை யனுஷ்டிக்கும்ஸாதாரண பரபன்னாகள் அதற்குக் காரணங்களான நிதயநைமித்திகாதிகளை மாத்திரமசெய்வார்கள், இந்த பரபன்னோத்தமமாசன பரீதி பரிவாஹமாகச் செய்கிற படியினாலே அஸேஷ கைங்காயத்திலும் அநவயிககிறார்கள் எனபது ஸூசிதம் 'மண்ணுலகத்தில்' எனபதற்கு இத்தற்கு விபரிதமாய அஜஞாநாதிகளுக்குக் காரணமாகையினாலே இருந்ததருமாஞாலமாகிற இந்த லோகத்திலேயே என்றாக்நம சதருக்நளிலலாத நிலத்தில் அனுபவிப்பவர்களைக் காட்டிலும் சதருக்நளிருக்கும்பொழுதே அவர்களை அபரயோஜகாக்களாகக் அடிமை செய்கிறவர்கள் உத்தமாதிகாரிகள் ஆகையால் 'வைகுந்தம் புருவதும்ணணவா விதியே' என்று ஸூரிசுளாலும் சொண்டாடப்படுகிறார்கள் 'தீர்த்தனுக்கற்ற' என்கிற பாடலின் வயாக்யானத்தில் ஆரூபிரப்படியில் 'திருவாறன விளையே பூவுமொவ்விருக்கைக்கு விருவாய்பான வென்னுடைபாவவதனைப்போசுகையாலே பவித்ரம், அதில் நின்றருளின வெனபெருமான அதிலும் பவித்ரம், அவனைப் புகழ்பாடி, திருவாயமொழிகள் இவை வல்லாரவை வற்றிலும் பவித்ரவதி கரென்று ஐங்குறி ஷெவர்கள் வகிரித்துக்கொண்டு நங்கள் பூணயிமி நெருப்புச் சொல்லுவா' என்று அருளிச் செய்யப்பட்டிருப்பது இங்கு ஸந்தேயம் 'மகிழ்ந்து' எனபதற்கு 'மிக்கபுகழ் மகிழ்ந்து கையூக பூமெதுவ காரிதஃ' என்றருளிச் செய்திருக்கிற படியே பரதயவாய பரிஹாரத்தை உத்தேசிக்காமல் நெவ்லம் பரீதி பரிவாஹமாகச் செய்கிறார்கள், அங்ங் அனுஷ்டகாத வரிததம் என்று நாதபாயம் 'அடைகின்றனா' எனபதற்கு கோலவிழுகசாட்டாலே இவர்களுக்கு அவை அணங்குகிடைக்கின்றன என்று நாதபாயம் அநாவது 'பரமாத்மனை சூழந்திருந்தேத்துவா பலலாண்டே', பாளையம் நரிமுறால் ஸாண்டிசையுடன் பாடுவோமே' என்றிவை முநவோகைவகளிற் படியே அங்கும் செய்வதையே இங்கும் ஸவாய வந்தகாக்கி

மற்றவையும் உபலக்ஷிதமாய் வலித்திககினறன என்று தாதபாயம்  
இப்படி லோகாததாததில் கிடைக்கும் சைனகாயங்கா இந்தத்  
தேசத்தில் கிடைக்குமென்பதற்குக் காரணம் காட்டி யருளுகி  
றா—‘ வண்ணவேரை ’ என்றாமபிதது ‘ வண்ணவேரை ’ இங்  
யாதியினால் தவாரகா பட்டணத்தில் இந்த லோகத்தில் அண்ட  
பாவிதங்களான ஸுதாமா என்கிற தேவேந்திர ஸபையையும்,  
குபேரனுடைய நவநிதிகளையும், மற்று நிரபாலகாநுடைய  
ஸாவஸுவாயங்களையும், தாம் இந்த விபூதியை அலங்கரிக்க  
கொண்டிருந்த வரையில் இருக்கும்படிசொலி, ஸ்ரீ கருஷண  
னுக்கு இவர்களுக்கு முகந்தஸராயநடைக் கொடுத்தது ஆஸ  
சாயமல்லவே என்று தாதபாயம் ‘ கண்ணன் ’ என்பதற்கு  
தன்னை யாஸரயித்தவர்களுக்கு ஸகல வித்ததா லும் நிரவாஸகன்  
என்று தாதபாயம் ‘ அடைக்கலம் கொள்ளக் கடன்கள் கழறறிய’  
என்பதற்கு ஸ்ரீ கருஷணனுடைய பரிசுத்தந்தினு லுண்டான  
ராஜகுலம் சொல்லப்படுகிறது, இவன் நம்முடைய பாரதத்தை  
ஸவீகரிககவே தேவதை முதலியவர்கள் காங்களை நடனை  
டைக் கிழித்ததுவிட்டாசன என்று தாதபாயம் ‘ நம் ’ என  
பது ‘ தமிழவேதம் ’ என்பதோடும், ‘ பகவாள் ’ என்பதோடும்  
அநவயிக்கிறது ‘ நம் தமிழவேதம் ’ என்பதினால் பாரபண்ணா  
ளான ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களுக்கு இப்படியிட்ட புருஷார்த்தத்  
தகக்குக் காரணமாசையினால் அஸாநாரணமாக அநவீரரிக்க  
தக்கது என்று தாதபாயம் ஆகையினால் பிறே ஸ்ரீமத தாதி  
டோபநிஷத தாதபாய ரதனாவனியில் ‘ ஐயாவாராயுஸ க்ராவி  
தமுண்கரினாகாண் தீதானவிலு ஐயானாஅர விரெனரிய  
திவ மூண்முந்ரிவாநாநுஸகா । ததாடிஃ தா த்ரவஸீ  
ததமதஸஜ்ஜிஷ ஸவீயஸாவா மாயாததயபுரதாவஸீ  
விவபொதாரிணீ யாரணீயா ॥ ’ என்றும, ‘ ஸூகிரிகாஷை  
யொழி ’ என்றமிவா தமமாலேயே அருளிச் செய்யப்பட்ட  
பிருக்கிறது இது ‘ அறியக் கற்றவல்லா வைஷ்ணவராழ  
கடல ஞாலத்துள்ளே’ என்கிற நம்மாழ்வா ஸ்ரீஸங்கிரி  
தாதபாயாததம் இங்கு ‘ ஸூகிரிகா ’ என்பது பாரப  
ணாகிய வேஷம் அன்றிககே ‘ நம் ’ என்பதற்கு ‘ குருஷ  
ந்: காவபதே: ’ என்கிறபடியே குருகையில் வந்து கொ

புணையிவ பூராவம் வபூராக் பி யாவஸைவநிதம்  
 உணகி உஹுராபூஷெடி டிஷ்டா உதளணீடிவபுணை  
 பூவடிதயநாவஸுஸுடுகெ? பூலும் வாரிலும்ஜதெ  
 பூவஸுரஉஹாரொடி வெஸரபூவஸிதவஸெடு? சு கெடு?

உதி ஸ்ரீகவிதாதிடக வலிஹஸ்ய வவபுதனூவதனூவ்ய  
 ஸ்ரீபெஹுடநாயஸ்ய வெநானாயபுஸ்ய கபூஷிஷு

ஸ்ரீபெஹுஹஸ்யசுயவாரொ  
 உதூரக்யகூராயிகார: வணுடிஸ:

|| ஸ்ரீ பதெ நிமகாண உஹாரெஸிகாய மபி: ||

சோராதபுறநிருவேங்கடமுடையான திருவாடிதே || ஸரணம்

மூப்படக்கிய குலபதியாகிய ஆழ்வார அருளிசெய்தபடியினால்  
 தமக்குள்ள ஆதரம் காண்பிக்கப்பட்டதாகவுமாய் அன  
 றிகதே 'தெளியாத மறைநிலநாள் தெளிக்கின்றோம்' என  
 கிறபடியே தமாமளனில் உண்டான உபசாராதிசயநத்தினால் அருளிச  
 செய்கிறாராகவுமாய் 'பண்ணமரும்' எனப்பதினால் 'ஸுஹா  
 மிதிதாநி ஸுஹாநி வெஜ்ஜெ' என்கிறபடியே பானங்களை தாங்கு  
 நனமையைப் பெறுவதற்காக இந்த ஸ்ரீ ஸூக்திகளில் தாங்களை  
 வந்தமாததை சொல்லப்படுகிறது அன்றிகதே கானகாள நம  
 மால் அமைக்கப்பட்டதன்றியே காங்களை இவைகளில் வந்து  
 புகுந்திருக்கிறபடி சொல்லப்படுகிறதுதாசவுமாய் வாரெடு  
 மெயெவ உபாரம்' இதயாதிகள் இங்குஸநதேயம் 'தமிழ்  
 வேதம்' எனப்பதினால் ஸாவாதிகாரதவமும், எளிதில் அராதத  
 தைத தெரிவிக்கக்கூடிய தன்மையும், தமிழ் என்றும் பதத  
 திறகு இனிமை என்றாததமாயினால் இனிமையும் சொல்  
 லப்படுகிறது 'வேதமறிந்த' என்பதற்கு ஸ்ரீ ஸுந்தபரகாஸிகை  
 யில் வேத ஸபதத்திற்கு வேதாராததத்தில் லக்ஷணை என்றருளிச  
 செய்கிறுகிற நயாயமாக இங்கும் வேதாராததங்களை அறிந்த  
 என்றாததம் 'பகவா' என்பதற்கு பகவானுடைய ஸவநாதி

சனோப பற்றிய ஜனோனம், பகதி, வைராசயம் முதலிய சலயாண குணங்கள் நிறைந்தவாச ளாகையினாலே 'வாலீகி ஸ்முதவாக்ய வ்ஃ' எனறிவை முதலிய இடங்களிற்போலே ஒளபசாரிகமா கச சொஸி இருசசிறதாகவுமாம் அனறிககே இவாகனையே பகவான் என்று அபேதமாசச சொலலி ஸதோகதிரம் செயதி ருக்கிறதாசவுமாம்

இப்படிப்பட்ட ஸவயம் பரபோஜனமான கைங்காயம் இநத காமிட வேதாந்த விததுகளான பரபனதேததமாகளு ககு மாத்திரம் வருவருகுக காரணத்தை நிரூபித்தருளுகிறா— 'புணயி மலிவ' என்றாமதித்து

ப - ரை ] ஸ்ரீ யா - பதனியானவள், வஸூரஸ - (தனசகு)பின புறத்தில், ப்ராஹ்-வந்திருக்கிற, புணயி மலிவ-பாததாவைப் போல, ஸ்ரீ ஸம் ப்ரஹ்-ஸ்ரீ யம்வகியாய தங்களுக்குப் பாததா வாகிய பரவாணை, வஸுஷேநிதம் - தன்னுடன் சோநகவனாச, உஹம் - அடிகசடி, சூரேஷ்ட - விசாரிகசப்படடிருக்கிற (துடைக்கப்படடிருக்கிற), உஹகி - பெரிதான, அதாவது பர பாவத்தினாலும் (ஆசாரத்தினாலும்) என்றபடி, உஹம் - திருமந திரமாகிய, உணீ டிவெபுண - ஸபடிகாரி மயமான கண்ணு டியில், டிஷ்டா - தாஸநஸமாசாரமாக அனுஸந்தானம் செய்து (பார்த்து), ப்ரவடித யதாஃ - பரபத்தியையே தன்மாக வுடையவர்களான, அதாவது புருஷாததங்களுக்குக் காரணமாக வுடையவர்களான என்றபடி, வஸுஃ - பூவாகள், ப்ரவஸூர- பரவிக சொண்டிருக்கிற (அடிகசடி விருத்தியடைந்துகொண் டிருக்கிற), உஹா-அதிரமான, சூரேஷ்ட - வாஸனையையுடைய (ஸநதேஷததையுடைய), வெஸூர-மலாரதிருக்கிற, ப்ரவஸூத- புஷ்பங்களுக்கு, வஸுஷே - ஸதருஸங்களை, சூரேஷ்ட-கைங் காயங்களின் வரிசைசனினால், வாரிஹம்ஜதே - அனுபவிக்கிறார்கள்

'புணயி மலிவ' என்கிற தருஷ்டாந்தத்தினால் தினை தோறும் தன்னை யலபகரித்துப் பகவாணை மனதில் மானஸ பாத பக்ஷத்தினாலே சோதத்துச சண்ணாடியில் பண்டு ஆநந்தத்தை யனுபவித்துத் தான குடிக்ககோந்த மாலைகளை அவனுக்கு ஸமாப

பித்த ஆண்டாளின் வருத்தநாதம் ஜனாபகப்படுத்தப்படுகிறது  
அதை இங்கு உதாஹரணமா யெடுத்ததினால் 'மொகூம் தவ  
வியதஃ மவதீவ மொஷெ மகி' மிகாம் பூண்பவாவநயா  
முண்ணு: | உவாவவெவெவிபூரஹலம்மசெஜெரூமெனெ: மூம்  
மாரபணி ஹுடியம் மாரவஹுபீபா: ||' எனறிவா தாமே ஸ்ரீசோ  
தாஸதுதியில் அருளிச செயதிருக்கிறபடியே அவவாண்டா  
னேப்போலே தாங்களுமனுபவிகச வேண்டுமெனகிற ஆசை  
யுடைய ஆழவாசுகள் இவவிடத்தில் 'வண்ணு' எனப்படுகிறா  
கள் பகவதனுபவத்திலே ஸததையையுடையவாக ளாகையி  
னாலே அவர்களை 'வண்ணு' என்கிறது இங்கு 'பூணயிதம்',  
'வியம்' என்கிற பதங்களினால் 'சுவ்யூஷெவ்யூ சிநலலிந  
தவ்யூ வரவ்யூம் பூகிஷிதம் | தெநெபம் லவ யசுபூதா சி  
ஹூகிஷிஷி ஜீவதி ||' என்கிறபடியே ஒருவாககொருவருள்ள  
பரேமாதியைம் சொல்லப்படுகிறது அப்பொழுது 'பூணயிதம்'  
எனறது பரிபையின் விஸவாஸததககுப பாந்திரபூத ரென்ற  
படி அன்றிககே 'பூணயிதம்' என்று பாததாவின விஸவா  
ஸததைச சொல்லி 'வியா' என்று அதற்குசகாரணத்தைநாசொ  
லலுகிறதாகவுமாம் 'ராசியூவி வியாபாபூ டாரா வித்ய  
சூதாஉதி | மூணாபூபூ மூணாபூவி பூகிஷிஷிபூ  
வ்யூஷிஷி' என்கிறபடியே இவள பரிபையான படியி  
னாலே விஸவாஸம் மேல மேல வளாந்து வருகிறது என்று தா  
பாயம் இது அவன் ஸநிஹிதனா யல்லாதபோதும் அவனைத்  
தன்னுடன் சோததனுபவிப்பதற்கும், அவனும் இவளை விட்டுப்  
பிரிய மனமில்லாதவனாய் இவளுடைய அனுமதியின்றிககே அரு  
கில வந்து நிற்பதற்கும் காரணம் 'வூவாஷிதம்' எனப்பத  
குப பாததா எதிரில் நின்றால் தன்னையும் அவனையும் சோததனு  
பவிகக முடியாதாசையினாலே அவன் பின்னாலே வந்து நிற்கும்  
பொழுது இருவரையும் சோததுக கண்ணாடியில் அனுபவித்  
தாள என்று தாதபாயம் 'செவகி' எனப்பதற்கு இவ்விருவா  
களின் ஸௌந்தரயங்களில் கொஞ்சங்கூட குறையாமல்  
பாப்பதற்குத் தருத வஸாலயத்தை யுடையது என்று தாத  
பாயம் திருமந்திரமும் ஜீவ பரமாதமாககளின் ஜனாதவயமான  
எல்லா ஆகாரங்களையும் ஸபஷ்டமாகக் காட்டுகிறதென்று தாத



ராயம் 'ஔஹாராஜேஷ்ட' எனபதினால் அழகுகிலலாமல  
 யுடிககடி துடைசபபட்டிருப்பதினாலே ஸபஷ்டமாகப் பாரப  
 தற்குக் காரணமா யிருக்கிறது, மந்திரத்தை அடிககடி அனு  
 நதானம் செயவதினாலே பரதயசுமாசப பாரபதைப்போஷ  
 'ஸதமாயத தெரிவிக்கிறது என்று தாதபாயம் 'கேள்'  
 எனபதற்கு திருமந்திரத்தில் பாராதய பாரதநதாயங்கள்  
 ரதிபாதிக்கப்படுகிறபடி யினாலேகான் ஸதிரீ பராயனென்பதும்,  
 வண ஸவநதிராய ஸேஷியாயிருப்பதினால் அவன பாதரு  
 தானியன எனபதும், இருவரும் சோநது நிறகிற நிலையும்,  
 நில பதனீசகாரியமான ஜ்வாதமா முனபும், பாதகாவாசிய  
 ரியபதி பின்பும் நிறகிற நிலையும், இருவரும் அனுபாவய  
 கும பாகாரமும் பரணவ நாராயண ஸபகங்களில் பரதி  
 திககப்படுகின்றன என்று தாதபாயம் 'கேணிடிவபுணை'  
 எனபதினால் திருமந்திரமே ஸாகாயம், அதினால் பாகாஸம்  
 யயட்டமும் அாகதம் இன்னும் ஸாகாயம் எனபது தயோ  
 நம் 'வஸகி' என்கிறபடியினால் 'நிதயஸூரிக' இருக்கிறா  
 'எனறாதகமுள்ள ஸந்திராகயத்தியிருக்கும்'வஸகி' என்று  
 ஸஸம் படுகிற நிதய ஸூரிரனின் அவதாரம் எனபது தயோ  
 ம அனநிசகே 'பூவடிநயநாஸகி' என்று ரோதது  
 ரசிதது பரபத்தியைச் சங்களுடய புருஷாத்தந்ததுரு  
 ராயமாக அனுபுடிகது ருந, கருதயாச ஸாஸபாடி யினாலே  
 வல போகாததமாபத திருமந்திரம் முதலியவைகளின் அாத  
 ஸுஸநதானம், நிதய நைமித்திகாதி காமங்கள் முதலியவை  
 ச செய்கிறார்கள் என்று தாதபாயம் அனநிசகே பரபத  
 யச செயதபோதிலும் இவர்களைக்கொண்டு லோகத்தை உத  
 ரகச் செயயவேண்டு மென்கிற பசவத ஸங்கலபத்தினாலே  
 கு ஸ்தாபிக்கப்பட்டவர்களாய் என்று தாதபாயம் 'ஸா  
 லி' எனபதற்கு வெளுதக நிறமுள்ள மலபிகை, முலலை  
 லிய புஷ்பங்கள், அனநிசகே, ஸாஸதிரானு மதங்களாய் பரி  
 நதயங்களான என்று தாதபாயம் இவகு கேவல தேவநாந  
 ராதயங்களும் காமய பலங்களும் நிறைந்திராமல், 'ஸார  
 ரஸு தாகார' என்கிறபடியே முழுமையும் ஸாரமாயிருக்கிற  
 ராததம் நிதயநைமித்திகங்களைச் செயயமிடத்தில் பலமமுத  
 நவங்களில் ஸங்கமிலலாமல் என்று தாதபாயம் 'பூவடிநய

**ஹோரோடி'** எனபதற்கு புஷ்பங்களுக்கு ஸவபாவ விரிதத  
 மான வாஸனை யன்றிகடே 'கூம்மொக்யகீ' கிரிர்: ஸுபகி  
 தூம்மொ: யம் ஸவபு மந் ஐகி ஸாடிர்: ஐஹனி. ஹோ  
 டிகி' கிரிமலகி காலிகாஹி: ஸொலி க்ஷீப கபுலாஹக  
 வாவிகாஹி: ||' என்று சொல்லுகிறபடியே ஆண்டாளு  
 டைய கேஸஸபாஸத்தினாலே அந்தப் புஷ்பங்களுக்கு  
 விஸேஷவாஸனை யுண்டாடுபபோலே மிகக் சீர்தகொண்டா  
 களான பரமைகார்திகளால் ஸமாபதிகப்பபட்ட புஷ்பங்களுக்கு  
 விஸேஷமான பரிமளம் உண்டாகிறதென்று தாதபாயம் இத  
 தால் ஆழ்வராகா அந்தப் பகவானை யனுபவித்து அந்த பரீதி  
 உளபாடவசாமல் 'யானே இருந்தமிழ் நனமாலையினையடிகடே  
 ரொன்னேன்', 'செய்யசுடராழியா னடிகடேசூட்டினேன் சொன்  
 மாலை', 'தொண்டாக கழுதுண்ணச சொன்மாலைகள் சொன்னே  
 ன', 'எம்பிரானாககு எனனுடைச சொற்களென்னும் நாயமா  
 மாலைசொண்டு சூட்டுவனதொண்டனே' எனறருளிச்செய  
 திருப்பதிலும், இதை யனுஸரித்து இவாதாமும் 'செய்யதமிழ்  
 மாலைகள்' எனறருளிச் செய்திருக்கிறபடியினாலும் ஆழ்வராகனின்  
 ஸ்ரீ ஸூகதிகா இங்கு 'கூம்மொ: ' என்று சொல்லப்படுகின்றன  
 இதைப்பகூத்தில் 'கமலபூமிரிநிஜமாலுமமலீகா ஸொடிர்  
 ஸூகக்ஷணவாஸலுக் ஸூரகிகெலாஸூராவிக' என்றும், 'வகூ  
 டயாதநூலும ஸூஹிதா யாதிவஸூ: ஸூகிவரிஷடி தஸூ  
 ஸூரலம் பொஐபணி. ஹரிவாணஸரொஜி ரொடிஸம்ரொடி  
 தாயா: ஸூகிவரிஷணீபா: வாகூகெ தெ கிதாடிர்' எனசிற  
 ஸ்ரீ பாதுசாஸஹஸர ஸ்ரீ ஸூகதியினபடி உபநிஷததுகளுக்கும்  
 ஸூபநிஷதபுருஷனுக்கும் ஆமோத்ததைக சொடுபபதா கவனஞ்  
 இதன் வாஸனை யிருக்கிறது என்று தாதபாயம் 'ஸ்ரீஸூர'   
 எனபதினால் இன்னும் அது பரதயகூத்தருஷ்டமா யிருக்கும்படி  
 சொல்லப்படுகிறது 'ஸ்ரீஸூர' எனபதினால் இந்தப் புஷ்பங்களை  
 அப்பொழுது தான் மலாநதுகொண்டிருக்கிற தலை சொல்லப்  
 படுகிறது ஸ்ரீ ஸூகதிகள் பகூத்தில் கேட்கும்பொழுதெல்  
 லாம் புதிந்தப்போலப் போகயதமமாப 'கேட்டாரா வானவா  
 கள்', 'செவிககினிய செஞ்சொல்லே' எனகிறபடியே கேட்டுப்  
 போதும் எனகிற எண்ணம் உண்டாசாதிருக்கும் பரகாரம்  
 சொல்லப்படுகிறது 'கூம்மொ: ' எனபது நிதய நைமித்திக

காமங்களைக் குறிகின்ற நாராயணம் இதனால் ஆழ்வராகள் பக  
வாணைத் தமமுடைய ஸ்ரீ ஸூகதிகளினால் அவனிதம் அனுப  
வித்திருக்கிறபடி யினால் அந்த ஸ்ரீ ஸூகதிகளை ஸாராதத்  
மாக அனுஸந்தானம் செய்யும் பரபன்னோத்தமமாகளுக்கும்  
அப்படிப்பட்ட அனுபவ விஸேஷம் உண்டாகிறதென்று கீழ்ப  
பாடபில பரஸநாவிககப்பட்ட அராதம் ஸதாபிககப்பட்ட  
தாகிறது ஸநஹமான வாராவருக்ககடவிலே வநுமவியாத  
வஸ மிலலாதபடி யமஸ்ய ஹரெஷ்யாலே சுந்யாத்யம் ஹ  
த்யுரான இருவரும் நிறகிறநிலை மயகரண்டு ஸூகிரிகளோடொ  
கக கெஃகபுகூர திபாம்' என்று ஸ்ரீ ஸாரஸங்கரஹத்தில அரு  
ளிச செய்திருப்பதும் இந்த ஸலோசத்தின் ஸங்கரஹம்

இருவஹ்நதிரபுரம் சேடலூர் விதவான பகவதவிஷயம்

ஸ்ரீ உப வே நரணீமமாசார்ய ஸ்வாமிகளினால்

செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத் ரஹஸ்யதரயஸார வயாகயானத்தில

ததரகருதயாதிகாரம்

முற்றிற்று



|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீமதே நிமலாங்க ஹோடுஸிகாய நம: ||

## புருஷார்த்த காஷ்டாடிகாரம்.

[பாகவத கைங்கரியத்துக்குக் காரணம்—பகவத பரீகி வீசேஷம்—  
பகவத் பரீதிகது த்வாரம்—பரமைகாந்தி நர்மததீர்க, அனுருணமா யிரு  
ககை—பரஸ்பர சேஷ சேஷிபாவம்—புருஷார்த்த காஷ்டையீகி பர  
யோஜனம் ]

ஹுதஞ் ஸுரலிக்ஷாஸ ஹ்வஹுமதிவாடுதுஷுமநியதம்  
ஸ்ரீய: கானோடுவஸவஹும விநியமஜ்ஜவிதிதள |  
யயாரொகாஜாயம் யதிவதிமுவொஹிதயியாம்  
ததொ ந: கெஜயபுஜவிதவயபுஜ ஹவச: ||

|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீமதே ஸ்ரீ நிவாஸாராஜாம் ஹோடுஸிகாய நம: ||

இப்படி பாகவத கைங்கரியம் பாரவத கைங்கரிய பாயநத  
மாக இருகச வேண்டுமென்று கீழருளிசரெயந வா,க,த,த,த,  
இந்த அதிகாரத்தில் பாமானோடுபத,கிச,ளேப கொண்டு ஸ்தாபித  
கப்போகிறவராய அதிகாராததததை ஸங்கரஹி,த,தருரு  
கிறா—' ஹுதஞ்' என்றாமபிதது

ப-ரை] ஹ: - அநத, ஸ்ரீய: கானோடு-லக்ஷமிபுருப பா,க,நாஸா  
கிய, டெவ: - பகவான, ஹுதஞ் ஸுரலிக்ஷாஸ - ஸவ,த,ந,திர  
யும ஸவாபியாயு மிருககிறாடியினால், விதிவிதள - (ரே,ந,ந)  
சேதன வஸதுகங்கே ஹ்வஹுமதிவாடுதுஷு - தன  
னுடைய பஹுமான,த,கிறகுப பா,த,திராதளான பாகவதாந  
ளிடங்களில், அதாவது அநாருடைய கைங்கரியங்களில்,  
நியதம் - எப்பொழுது மிருபபதாக, விநியமஜ்ஜவஹு-  
உபயோகப படுததுகிறுனல்லவா, இது பாமானங்களில் பா  
விததமென்று திருவுள்ளம், யதிவதிமுவொடு - ஸ்ரீபாய்ய  
காரரை பாதானமாகவுடைய நம் மாதாராயாளினால், யயா

வொகாஜாயம் - லோகத்தையும் வேதத்தையும் அனுஸரித்து,  
 குஹிதயியாம்பரிஷதிகப்பபட்ட புத்தியையுடைய, கீ-நமக்கு,  
 ததஃ - ஆகையினால், கெஃகய - பகவத கைங்காயமானது,  
 ததவிரதவய-ஃ - அநதப பகவானுடைய பஹுமான  
 பாததிரமான பாகவதாகள வரையிலாக, சுவவச - ஆயிரறு

‘வூதஃ’ எனபதினால் தன்னிஷ்டப்படி உபயோகப  
 படுத்திக கொள்ளக்கூடிய ஸகதியுடையவன் எனபதும், ‘வூரஃ’  
 எனபதினால் அப்படி உபயோகப்படுத்துவதற்குப் பாததியதை  
 உடையவனெனபதும் சொல்லப்படுகிறது ஸவாமியா யிருந்தா  
 லும் பாததிரனா யிருந்தால் தன்னிஷ்டப்படி உபயோகப்படுத  
 திகசொள்ள முடியாது என்று தாதபாயம் ‘வூவஹு-ஃ’  
 எனபதினால் ‘ஜோநீகாஹெவ ரே ததம்’, ‘வூவ ரே பியஃ’  
 இதயாதிகளிறபடியே தனக்கு மிசவும் பரியர்களான பாகவதா  
 களுக்குக் கைங்காயம் செய்வதைத் தன்னிடத்தில் செய்வதைக்  
 காட்டிலும் அதிகமாசப பாவிக்கிறான் எனபகேறப்பட்டது இத்  
 தால் எல்லா வஸதுகளும் பகவானுக்குச் சேஷபூதங்களா  
 யிருந்தப பாகவதாசளுக்கு மாததிரம் சேஷ பூதனாவதற்குக்  
 காரணமும் ஸம்சிப்பிக்கப்படுகிறது ‘தியதம்’ எனபதினால்  
 பகவத கைங்காயம் எப்படி ஸவரூபமுள்ள வரையில் செய்ய  
 வேண்டியதோ அப்படியே இதுவும் யாவதாதமாவா எனபது  
 தெரிவிக்கப்படுகிறது ‘ஸ்ரியஃ காகோ ரெவஃ’ எனபதி  
 னால் ‘லக்ஷ்மீ கூட இருப்பதினால் அவன் ஜகதஸருஷ்டயாதி  
 களான லீலைகளை அனுபவிக்கிறான்’ என்றாததமுள்ள ஸருதி  
 யிலும், ‘யஸ்யாவீக்ஷ்ய சுவந்தஸி தவாராயதொவியதெவிலம்’  
 என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஜகதஸருஷ்டயாதி வயாபாரண  
 களைப் பண்ணுவதைப்போலே அநதப பிராட்டியின் ஸந்தோ  
 ஷத்திறகாக அவளைப் புருஷகாரமாகக்கொண்டு ஸரணமடைந்த  
 நமக்கும் இம்மஹா புருஷாததத் தத் ஸங்கலபிக்கிறான் என  
 பது தயோதிதம் அப்படியே ‘பிரான’ என்று அவனுடைய  
 உபகாரத்தை முதலில் அருளிச்செய்து, அதின் உதகருஷ்ட  
 தஸை ‘அடியாக்கரெனனை யாடபடுதக விமலன்’ என்றரு  
 ளிச செய்யப்பட்டிருக்கிறது ‘வஹு’ எனபது பாவலித  
 தியைக் காட்டுகிறது இப்படி அவன் கிரியோகித்தா னென  
 பது அவனுடைய ஆஜ்ஞைகளாகிற ஸருதி ஸமருதயாதிகளில்

இவரு ஹவஸ்கெசுஜயபுததை ஹவதகெசுஜ  
யபுயபுக்மமாகச சொலலுகைககடி யென்னென  
பாகவத கைங்கரயததுகதக னில — ‘வரமதாதிஸயா  
காரணம் யாதெஹெயரவா டெயகவ  
கெவ யஸுஹாரவம் ஸஸெஷ: வரஸுஷ:’ என்று

‘ஆசாராயண தேவதையாக எண்ணிகொண்டவனாயிரு’ என்றா  
ததமுள்ள வாக்யத்திலும், ‘கெவஸிவாஹயபு சுவாவஸீத’  
என்றிவை முதலியவைகளாலும் தெரிவிக்கப்படுகிறது ‘யஸா  
கெவாக’ என்பதற்கு லோகத்தில ராஜாசகல தங்க  
ளுடைய வேலைகளாராகளையும் பூஷணதிகளையும் ராஜயத  
திறகாகவும், பிள்ளை முதலியவாசஞ்சராகவும் உபயோகிக  
கக காண்கிறோமல்லவா என்று தாதபாயம் வேதத்திலும்  
‘எல்லாத தேவதைகளும் இவனுக்கு உபஹாரங்களை ஸமாப  
பிக்கிறார்கள்’ என்றும், அதை யனுஸரித்த ஸமருதியிலும்  
‘தஸாஸி கெசுஹகாஸு வகுஜநீயா விஸெஷத:’ என்றும் சொல்  
லப்பட்டிருக்கிறது விவக்ஷிதம் ‘யதிவதிசுவெஷ:’ என  
கிற இடத்தில் ‘சுவ’ என்பதற்கு அவரை முகயமாகவுடைய  
என்றாததம் இவரு ‘வகுஸுஸ்யநீமா ஸுணஜி வரண  
தஸிவாசுகெடிரயெ ஸுஸெஸெநஸிஸுரோத விவவாஸுபநீமா  
ஸுயாநீமா மாராஸ’ என்கிறபடியேஸ்ரீ ஆளவந்தார பரபருதிக  
ளான பூவாசாரயாகளும், ஆசசான, பிள்ளான, முதலிய பிண  
புள்ள ஆசாரயாகளும், உடையவருடைய ஸமபந்தத்தினாலே  
பெருமை யடைந்தாசன என்பது கயோதிதம் இவ்வாததமே  
யதிராஜ ஸபத்தியில் ‘யதிராஜேந நிஸஸநாயகஸு: கெஹீ  
மாராஸகெஹாரயஷி:’ என்றருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது  
‘சுவஸிதயியா’ என்பதற்கு ஸேஷ ஸேஷிதருடைய லக்ஷ  
ணங்களை அவர்கள் நிரூபித்தறிவித்ததாகள் என்று தாதபாயம்  
‘தத:’ என்பதற்கு இப்படிப் பகவான விரிபோகித்தபடியின  
லும், அதை ஸாஸ்திரங்களையும் யுகதிகளையும் கொண்டு பூவா  
சாரயாகளும்மக்குத் தெரிவித்திருப்பதினாலும் என்றாததம்

‘என்னென்னில’ என்பதற்கு ஸேஷிதவம் பகவான்க  
குறித்து ஏற்பட்டபோதிலும் அது கைங்கரய பாயந்தம் என  
பதே வரித்திகாமலிருக்க, பாகவத பாயந்தம் என்பது எப்படி

வேஷாய-ஃ ஸம் சூஹததிலே யருளிச்செய்தபடியே  
 ஸவெ-ஃ ஸுரனைப்பற்ற ஸெஷஹதனானவிவ னகிஸ  
 யாயாமம் பண்ணப்பூவன் அவவதிஸயநதான்  
 வஹுஸகியை யமரொயிதது வரவேணும் ஆனால்  
 ஜீவனுக்கு வரனைப்பற்ற ஸகூமான வகிஸயமெ  
 தென்று பாராதவிடத்தில் ஸரீரகாபி உவததாலே  
 யகிஸயாமம் பண்ணுகை யிவனுக்கு மஹிததுகம  
 பொதுவாயிருந்தது இவன ஸெஷிக்கு விஸெஷித

வரிததுகம என்று காதபாயம் வரமதா கிஸய - ஸேஷியி  
 னிடத்தில் உண்டாகும் அதிஸயகதை, சூயாகெவயா -  
 பண்ணவேண்டுமெனகிற ஆசையினால், உவாஷெயகவெஷெ -  
 அந்நிகரிகதத கருததாயிருக்கையே, யஹு-எந்த ஸெஷிக்கு,  
 ஸரூவம்-ஸவருபமோ, ஸஃ அது, ஸெஷஃ-ஸேஷன், வரஃ  
 ஸெஷி-இந்த அதிஸயத்தை அடைகிறவனாய் முதலில் பரன்  
 என்று சொல்லப்பட்டவன் ஸேஷி, அதாவது அயலாநுடைய  
 பரயோஜனத்தையே தனக்கு முகயமான பரயோஜனமாசவுடை  
 யவன் எனினே அவன் ஸேஷன், அந்த பரயோஜனத்தை யடை  
 கிறவன் ஸேஷி இச்சை இவரு ஸேஷிக்கு மிருக்கலாம், ஸேஷ  
 னுக்கு மிருக்கலாம், இவ்விருவாக்கு மிருக்கலாம் வஸ்திரம் முத  
 லிய வஸதுக்கள் அதிஸயம் பண்ணாவிடத்தில் ஸேஷியின்  
 இச்சை, ராஜாவினுடைய வேலைக்காரன் வேலை செய்யும்பொழுது  
 இருவருடைய இச்சை, ரதாதிகளுக்கு நாமஅலங்காரம்செய்யும்  
 பொழுது ஸேஷனுடைய இச்சை 'பூவன்' என்பதற்கு ஏதா  
 வது ஒரு அதிஸயத்தைச் செய்யாவிடில் ஸேஷதவ ஸவருபமே  
 நிற்காது என்று காதபாயம் சேதன சேதன் வஸ  
 துக்கள் பசவானுக்கு ஸேஷபூக மென்பது பொதுவாசையினால்  
 அசேதனம் கைங்காயம் செய்யாமலிருப்பதுபோல சேதனன்  
 மிருக்கடமே பென்னில்? அருளிச்செய்திருா—'அவவகிஸயா  
 யாமம்' என்றாமபிதது வஹுஸகியை யமரொயிதது-  
 அநந்த வஸதுக்களின் ஸாமாததியத்தை யனுஸரித்து ஆனால்-  
 ஆக்கையினால், ஸரீரகாபி உவததாலே-பசவானுக்கு ஸரீரமா  
 யிருந்து அதினாலே பசவானுக்கு ஸரீரிதவமாகிற அதிஸயத்தைச்  
 செய்கை 'பொதுவாயிருந்தது' என்பதினால் பசவான் இவ

துபபண்ணு மகிசயம் வெவதகூ உவததாலே யிருக  
 கும அதிலிவன ஸாஸ்திரவிராஜமாக வகிக்கும்  
 போது ஸாஸ்திரவாய டிண்டாரண விராஜனுக்கு  
 வீராவரணசூததை யுண்டாகி யமகூவததாலே  
 யகிசயாயகம ஸாஸ்திரமும் உணமாக வகிக்கும்  
 குமபோது 1 'ஸாவெகவள துஷ்டிஷ்டுதெது  
 துஷ்டுதெவள வரஹஸீரீ' எனகிறபடியே வீர  
 னுக்கு வனொஷததை யுண்டாகி யவனுடைய வள  
 டாய-பாடி உணங்கு குமரிராதபடி யமகூவததாலே

னுக்கு அறியும் சகதியைக் கொடுத்திருக்க அசேதனத்தைப்  
 போலிவன செய்வது யுகதமல்ல என்பது தயோதிதம் இதற்  
 குக் காரணம் காட்டி யருளுகிறார்—' இவன் ' என்றாரம்பித்து  
 விசேஷித்து - அசேதனங்களைக் காட்டிலும் வேறுபட்டதாய்  
 வெவதகூ உவததாலே - ஜ்ஞானத்தைக் காரணமாகக்கொண்  
 டதின் வழியாக அதுவும் முமுக்ஷுக்களிலலாத எல்லாச் சேத  
 னங்களுக்கும் பொதுவாகையினாலே கைவராய ரூபமாகாது  
 என்று கொண்டருளிச் செய்கிறார்—' அதில் ' என்றாரம்பித்து  
 ஸாஸ்திர - (ஸாஸ்திர முகததாலே) நியமனம் செய்யும்வன்  
 ' வீராவரணசூததை ' என்பதினால் வீராவரணத்திற்கு மா  
 திரம் காரணமான அதிசயாதாம் பண்ணும் அதிகாரி ஸாஸ்திர  
 கங்கள் என்பது ஸித்தம் ஸாஸ்திரமும் உணமாக - சாமங்  
 களைப் பாரதிபாதிக்கும் ஸாஸ்திரங்களை அனுஸரித்து வரஹஸீ  
 ரீரீ - எல்லாவற்றையும் ஸீரமாகவுடைய, அவள - இந்தப்  
 பரம் புருஷன், ஸாவெத - நல்ல காரயம் செய்யும்பொழுது,  
 துஷ்டி-ஸந்தோஷிக்கிறான், ஷ்டுதெது-கெட்டகாரயங்  
 களைச் செய்யும்பொழுது, துஷ்டுதெ - ஸந்தோஷப்படுகிற  
 திலலை வனொஷததை - அநதநத வைதிக காமங்களைச்  
 செய்து அநதநத பலங்களைக் கொடுப்பதற்குக் காரணமான  
 பரீதி விசேஷத்தை ' சூழி ' ஸபதம் காருண்யத்தைச் குறி  
 கிறது குமரிராதபடி-வயாததமாகாதபடி வனதெ - 'சூகெட்டா'  
 என்றாரம்பித்துச் சொல்லப்பட்ட இந்த, வனெவ-வனவ-எல்லா



68

விதேதவா<sup>1</sup> ருஷா<sup>2</sup>ய-<sup>3</sup>முண்டாம் ஆன<sup>4</sup>பி<sup>5</sup>னபு வெத<sup>6</sup>த  
 னானவிவன வு<sup>7</sup>விவ<sup>8</sup>திவ<sup>9</sup>-<sup>10</sup>கமாகவொரு புவ<sup>11</sup>த<sup>12</sup>தி  
 பண<sup>13</sup>னுமபோது தன வ<sup>14</sup>ருஷா<sup>15</sup>ய-<sup>16</sup>மு மா<sup>17</sup>ருஷ<sup>18</sup>தீ<sup>19</sup>க  
 மாகவாகிலும புகிரவேண்டியதா லதுவருமபோது  
 ஂ<sup>20</sup>ஸ<sup>21</sup>ரா<sup>22</sup>வி<sup>23</sup>பு<sup>24</sup>ராய<sup>25</sup>வி<sup>26</sup>ஸே<sup>27</sup>ஷ<sup>28</sup>ம<sup>29</sup>டியாக வரவேண்டுகை  
 யால அதுககாக வீ<sup>30</sup>ஸ<sup>31</sup>ரா<sup>32</sup>வி<sup>33</sup>பு<sup>34</sup>ராய<sup>35</sup>தைத யாராயநத  
 பகவத பரீதி விஸேஷம் விடத்தில ஹமவத செ  
 ஐ<sup>36</sup>ய-<sup>37</sup>மவ<sup>38</sup>னு<sup>39</sup>கரு ஸவ<sup>40</sup>-<sup>41</sup>த<sup>42</sup>திலு மவிதேதமாயிருந்தது  
 இவவய-<sup>43</sup>த<sup>44</sup> - 1 'சு<sup>45</sup>ரா<sup>46</sup>ய<sup>47</sup>மா<sup>48</sup>மா<sup>49</sup>ம் ஸ<sup>50</sup>வெ<sup>51</sup>-<sup>52</sup>ஷ<sup>53</sup>ர<sup>54</sup>ம்  
 வி<sup>55</sup>ஷ்<sup>56</sup>ர<sup>57</sup>ா<sup>58</sup> ரா<sup>59</sup>ரா<sup>60</sup>ய<sup>61</sup>ம் வ<sup>62</sup>ர<sup>63</sup>ம் | ச<sup>64</sup>த<sup>65</sup>ஸ<sup>66</sup>ா<sup>67</sup> வ<sup>68</sup>ர<sup>69</sup> த<sup>70</sup>ர<sup>71</sup>ம்  
 வெ<sup>72</sup>ர<sup>73</sup>த்<sup>74</sup>ம் த<sup>75</sup>தீ<sup>76</sup>ய<sup>77</sup>ரா<sup>78</sup>ய<sup>79</sup>ம் வ<sup>80</sup>ர<sup>81</sup>ம் ||', 2 'ஐ<sup>82</sup>ஷ<sup>83</sup>த<sup>84</sup>வ<sup>85</sup>தெ<sup>86</sup>ஷ<sup>87</sup>ு<sup>88</sup>  
 ஸ்ரீ<sup>89</sup>கிர<sup>90</sup>ஸு<sup>91</sup>ய<sup>92</sup>க<sup>93</sup>ா<sup>94</sup>வெ<sup>95</sup>க் | த<sup>96</sup>ஸ<sup>97</sup>ா<sup>98</sup>த<sup>99</sup>த<sup>100</sup>வ<sup>101</sup>த<sup>102</sup>ா<sup>103</sup>ஸ<sup>104</sup>வ<sup>105</sup>தி<sup>106</sup>ஜ<sup>107</sup>ீ<sup>108</sup>  
 யா<sup>109</sup> வி<sup>110</sup>ஸே<sup>111</sup>ஷ<sup>112</sup>த<sup>113</sup>ஃ |', 3 'ஐ<sup>114</sup>ஷ<sup>115</sup>த<sup>116</sup>ஜ<sup>117</sup>ம<sup>118</sup>வ<sup>119</sup>த<sup>120</sup>ு<sup>121</sup>ம் வ<sup>122</sup>தி<sup>123</sup>ஜ<sup>124</sup>ய<sup>125</sup>ா<sup>126</sup>ன<sup>127</sup>ா

பாராததிசகாமவிருகக 'புருவேண்டியதால்' எனபதினால்  
 இப்படி இல்லாவிடி ல ஸாஸகிராதிகளுக்கு விரோதமாகும், இவ  
 னும பரவருத்திசர மாட்டான எனபது தயோதிதம் அது -  
 ஆறுஷங்கிகமாக வரும் புருஷாததம் ஸவிபுராய விஸேஷ  
 மடியாக - அபிபிராயப்படி நடப்பதினால் உண்டாகிய பரீதியி  
 னால், ஸவ-<sup>43</sup>த<sup>44</sup>திலு - எல்லா அபிமதங்ளைப் பாசகிலும  
 ஸவெ-<sup>52</sup>ஷ<sup>53</sup>ர<sup>54</sup>ம் - எல்லா, சு<sup>45</sup>ரா<sup>46</sup>ய<sup>47</sup>மா<sup>48</sup>மா<sup>49</sup>ம் - ஆராதனங்  
 களைக் காட்டிலும், வி<sup>55</sup>ஷ்<sup>56</sup>ர<sup>57</sup>ா<sup>58</sup> - பகவானுடைய, சு<sup>45</sup>ரா<sup>46</sup>  
 ய<sup>47</sup>ம், வ<sup>62</sup>ர<sup>63</sup>ம் - மேலானது, த<sup>96</sup>ஸ<sup>97</sup>ா<sup>98</sup>த<sup>99</sup> - அநதச காட்டிலும்,  
 வ<sup>62</sup>ர<sup>63</sup>ம் - உதகருஷ்டமான, த<sup>75</sup>தீ<sup>76</sup>ய<sup>77</sup>ரா<sup>78</sup>ய<sup>79</sup>ம் - பாகவதாகின  
 ஆராதனம், வ<sup>62</sup>ர<sup>63</sup>த்<sup>74</sup>ம் - மிகவும் உயர்ந்ததாச, வெ<sup>72</sup>ர<sup>73</sup>த்<sup>74</sup>ம் -  
 சொல்லப்படது ஐ<sup>82</sup>ஷ<sup>83</sup>த<sup>84</sup>வ<sup>85</sup>தெ<sup>86</sup>ஷ<sup>87</sup>ு<sup>88</sup> - எனனுடைய பசுநா  
 களித்ததில் பசதி செய்பவாகளித்ததில், ஸ்ரீ<sup>89</sup>கிரீ<sup>90</sup>-பரீதியானது,  
 ஐ<sup>82</sup>ஷ<sup>83</sup>-எனக்கு, ஸ<sup>91</sup>யு<sup>92</sup>யிகா-மிகவும் அதிசமாச, ஸ<sup>95</sup>வெ<sup>96</sup>க்-உண்டா  
 கும, த<sup>96</sup>ஸ<sup>97</sup>ா<sup>98</sup>த<sup>99</sup>-ஆசையினால், ஐ<sup>82</sup>ஷ<sup>83</sup>த<sup>84</sup>வ<sup>85</sup>தெ<sup>86</sup>ஷ<sup>87</sup>ு<sup>88</sup>-எனனுடைய பசுநாக  
 ளிடத்தில பகதிசெய்யுமவாகள, வி<sup>110</sup>ஸே<sup>111</sup>ஷ<sup>112</sup>த<sup>113</sup>ஃ - விஸேஷிதது,  
 வ<sup>122</sup>தி<sup>123</sup>ஜ<sup>124</sup>ய<sup>125</sup>ா<sup>126</sup> - பூஜிக்கத்தகசவாகள ஐ<sup>82</sup>ஷ<sup>83</sup>த<sup>84</sup>வ<sup>85</sup>தெ<sup>86</sup>ஷ<sup>87</sup>ு<sup>88</sup> -

சுமாரோகம் | உத்யோஸு வண்ணவதி ஸுரமெத்ராஜவி சி  
யா || ஸயராராயமெ யதொ உராமெயுல உவஜுமம் | உர  
சுமாரணம் நிதும் யது உரம் மொவஜீவதி || ஸகீரஷு  
வியாமெஷுஷா யவ்விநு ஜெ ஜெவ்வி வததெ | ஸவ்விபெ  
ஜெராமுநிஸீராமு ஸயதிஸுலவணிகம் | தமெஷுஷெய  
கதொ மராமுலவவவிஜெயாமுஷுஷம் |, 16 சுமநு

என்னுடைய பசதாக்களிடத்தில் பரீதி, வதிஜாயாம் - (அயலா  
ரால செயப்படுகிற என்னுடைய) ஆராதனத்தில், சுமாரோ  
கம் - ஸந்தோஷம், உத்யோஸு வண்ண - என்னுடைய  
சுதையைக் கேட்பதில், ஸகீரீ, (அப்படிச் சுதையாக கேட  
கும பொழுது) ஸுரமெத்ராஜவி சி யா-ருரல், சநா, ஸரீரம்,  
இவைகளின் விகாரங்கள், அதாவது தழதழக்கிருப்பது, ஜலம்  
பெருகுவது, மயிரா கூச்சலையுடைத்தா யிருசுக்கமுதலியவைகளா,  
ஸயம்-தானே, சுராராயமெ - (எனனை) ஆராகனம் செய்வதில்,  
யதும்-பரயத்தனம் செய்வது, உராமெயு-எவ விஷாத்தில், உ  
வஜுமம்-மமபததை விட்டுவிடுவது, நிதும்-எப்பொழுதும்,  
உர - எனனைப்பற்றிய, சுமாரணம் தயானம், உரம்-எனனை,  
மொவஜீவதி - இதர பரயோஜனங்களுக்குக் காரணமாகப்  
பாவிக்கிறதிலை, (எனநிற) யசு - எதுவோ (அதுவும), ஸஷு -  
இப்படிப்பட்ட, ஸஷு வியா - எட்டு விதங்களான அடையா  
ளங்களுடைய, ஸகீரீ - பசதிமானது, யவ்விநு - கந்த,  
ஜெ ஜெவ்வி - மலேரசனிடத்திலும், வததெ - இருந்திருக்கா,  
ஸு - அவன், விபெஷு - பராமமண ஸரேஷ்டன், உமிக் -  
தயானம் செய்பவன், ஸீராமு - விதயாஸம்பகந்தையுடையவன்,  
ஸு - அவன், யகிக் - ஸநயாலீ, ஸவ - அவனை, வணிகம்,  
தமெஷு - அவன் கொருட்டு, ஜெயம் - கொடுக்காததற்கு,  
ததம் - அவனிடத்திலிருந்து, மராமுல - ராஜவிகந்த, மரு  
தது, ஸவ - அவன், யாமுஷுஷம் - என்னையோ, வ  
வதிஜு - பூஜிக்கத்தகுந்தவன் இவ்வு கொடுப்பாரா ராங்  
குவதும் விதையைப்பற்றியது என்றறியத்தக்கது என்று  
மேலே இசராதத்திலேயே நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கிறது பெ -

தெவதாலகா தெவதா ஹகா: | தாடுவஸாணாபு  
 வாஸெ ஹகா: புகீதி-தா: ||', | 'தவ்யுயஜிதவராஹ  
 வு விஷ்ணுராஜிததெஜஸ: | பூணாணெயவி காவபுத்  
 தெஷாஸி-தகோ-த: ||', 2-ததாஸு யஸுராஸு யணாதுஸு  
 தவ்யுயதவ்யுய | ஸாஸெவதாஹாரகோகெ வபிபஜெ  
 ஸவபுராதகெ: ||' ஐதாபி பூணாணகளை யாராயந  
 தாலராஜாவுக்கு ராஜகூடாரொவலாஹதம போஸே  
 ஹமவதகெஜ்யபும ஹவானுககவிதமா யிருக்கை  
 யால செஷஸிதனா விவன்செய்யும கிண்தாரங்க  
 ளில ஹமவதகெஜ்யபும பூயாதமாயிறறு. இவ்விட

எவாகள, ஸகத தெவதா ஹகா: - இதர தேவதைகளிடந்  
 தில பகதி இல்லாதவர்களாயும், ததாஸு யஸுராஸு யணாதுஸு - எனனு  
 டைய பசநாகளை பரியமாகவுமுடையவாகனோ, தாடுவ-என  
 னையே, ஸாணா பூரூபா: - ஸாணமாக அமைந்தவர்களோ  
 தெ-அவாகளும், ததாஸு - எனனுடைய பசநாகளாக, புகீ  
 தி-தா: - சொல்லப்படுகிறார்கள தவ்யு - அநந, யஜிதவ  
 ராஹஸு - யஜஞஸவஞ்சியாய பூ வராஹாவதாரம செய்த,  
 ஸிததெஜஸ: - அளவிடப்படாத தேஜஸ கஸ்யுடைய,  
 விஷ்ணு: - விஷ்ணுவுக்கு, பூணாண - நமஸகாரத்தை, தெ-  
 எவாகள, காவபுணி - செய்கிறார்களோ, தெஷாஸி - அவா  
 களையும், தகோ-த: - அழககடி ஸேவிககிறேன ததாஸு  
 யஸு - அநதப பகவாண ஆஸாயித்திருப்பவர்களை, குஸுய  
 ணாசு - ஆஸாயிப்பதினாலும், தவ்யு - அநதப பகவாண  
 யாஸாயித்தவனுடையவும், தவ்யுய-அவனுடையவும், தவ்யுய-  
 அவனுடையவும், குஸுயணாசு - ஆஸாயிப்பதினாலும், ஸா  
 ஸெவதாசு - ஸேவிப்பதினாலும், கொகெ - இந்த ஸோகத  
 தில, தா: - மனிதர்கள், ஸவபுராதகெ: - எல்லா  
 பாதகங்களினாலும், அதாவது பாதகங்களிலிருந்தும், வபி  
 பஜெ - பரிஸுத்தம் செய்யப்படுகிறார்கள் பகவாணத  
 தவிர வேறொருவரையும் ஆராதிக்கக் கூடாதென்கிற ஸாண

ததில தகவலிததுக்கு பூரண வரணியைப் பாரத்  
பகவத் பரிதிக்கு தவாரம் தால 1 'யெ பஜநி விதபு  
பெவாநு வரணாநுலஹுதாஸநாநு! லவபுலுதா  
நாரதாநம் விஷுநெவ பஜநிதொ' உதூரிகளிறபடி  
யே யீஸரன் ஹமவத ஸரீரனாககொண்டு மாராஷு  
னா 2 'லவபு வி யஃ' எனகிறபடியே வரநெகாநி  
விஷயததில பூகிவரதகூனா பூகாரியினுடைய  
நினைவைப்பாரததால 3 'ஜோநீசுவரநெதவ நெ நதம்'  
எனகிறபடியே ஹமவத நெகூயபுததை ஹவான்  
தன்னையபூதி பககலிலே பண்ணினதாக வுக்ககும்

திராததததிறகு இப்பாகவதாஸரயணம் வி ரோ தி க க  
விலலை எனறருளிச செயகிறா— 'இவலிடத்தில்' எனமுரம்  
பிதது பூரணவரணியை - பரமானாகளில் சொல்ல  
பட்டிருக்கும் வழியை, அதாவது ஸேஷதவ லக்ஷணாததை  
கிழச சொல்லியபடி விமாஸம் செய்யாமல் ஸாஸ்திரததில் கிதிச  
சப்பட்டிருப்பதை யோசிக்கமுடிகதில் 'ஸரீரனாககொண்  
மே' எனபதினால நேரில் பகவத பரிதிக்குக் காரணமாகையினால்  
அதவாரகமாகவும் ஆராதயனாகிறான எனபது தயோதிதம்  
அகநீநதிராதி ஸபதங்களைச் சொல்லி யனுஷ்டிக்கிற நிதய  
நைமித்திக காமங்களைப்போலே பாகவத கைங்கரயம் அவா  
களுக்கு அநதாயாமியான பகவதாராதனமென்னில் ஸதவாரக  
மான பகவதாராதனமேதவிர நேரில் பகவதாராதனமாகாதேஎன  
னில்? அதற்கு ஸமாதானம் அருளிசசெயகிறா— 'லவ' என  
முரம்பிதது லவ - அநதஜஞானியும், 22 - எனக்கு, 23 -  
இஷ்டன ஜோநீதம் - ஜஞானியோ வெனில், 24 - எனக்கு,  
சூநெதவ - ஆதமாவாகவே, அதாவது ஆதமாவைப்போல  
பரிதி விஷயனாக எனறபடி, 25 - அபிபராயம் இததால நேரில்  
பகவாணை ஆராதனம் செயவதைவிட பாகவதாகள வழி யாக  
ஆராதனம் செயவது பகவானுக்கு மிகவும் பரிதிகரம் எனபது  
சொல்லப்பட்டதாகிறது பண்ணினதாக - செய்ததைப்போல.  
இப்படி க கேவலம் பகவத பரிதிக்குக் காரணமென்று நினைத்து  
பாகவதாகளுக்குக் கைங்கரயம் செய்தால பாகவதாகளுடைய

இப்படி ஸேஷிககவித மெனகிற வளவே யன்று,  
ஸேஷகாமாகிற ஸம்வதத்தான் ஸகாரகமாகவுமுண்  
டாகையால கெஷ்யபும ஸகாரகமாகவுமபூரவம்.  
அதெனவனே யெனனில —

நித்யம் ஸ்ரீ பாவஸ்தவஸ்ய ஹகெசுராதுவதஸ்யா |  
ஸஹஸகாரகஸ்ய ஸ்ரீஷேஷிக்ஷம் வரஜாததம் |

பரீதி நமக்கு உத்தேசய மிலலாமையினால் அது பகவத  
கைகாய மாகுமே ஒழிய பாகவத கைகாய மாகாதே  
என்னில? ஸமாதானம் அருளிச் செய்கிறா—‘இப்படி’ என  
முரம்பிதது எனகிற வளவே யன்று - எனபது மாத்திரமில்லை  
ஸகாரகம் - பாகவதாகளை தவாரமாகவுடையது கைகாய  
யத்திற்கு காரணமான ஸேஷதவம் ஸதவாரகம் எனபதை  
நினைத்திருக்கிறா — ‘அது’ எனமுரம்பிதது நித்யம் - எப  
பொழுதும், ஸ்ரீ பாவ - லக்ஷமியுடன், ஸ்தவஸ்ய - கடிசொண  
டிருப்பவனாயும், ஹகெசுர - பாசவதாகளால், ஸ்ரீதுவதம் - அந  
தாயாமியையுடையவனாயும், வரஜாததம் - பரமாத்மா  
வுக்கு, ஸேஷிக்ஷம் - நமக்கு ஸேஷியாபிருசுதை, ஸ்யா - எப  
பொழுதும், ஸஹ - அநத லக்ஷமியுடனும், ஸகாரகம் -  
பாகவதாகளை தவாரமாகவுடையதாகவும், ஸ்ரீஷ - இருக்கும  
லக்ஷமியோடு கூடினவனாகையாலே ‘ஸஹஸேஷிக்ஷம்’, பரமாத்  
மாத தனக்கு அநதாயாமியாகவுடையவனாகையினால் ‘ஸகா  
ரகஸேஷிக்ஷம்’ என்று பிரித்து அறியத்தக்கது இந்ந  
ஸலோகத்தில் ‘வரஜாததம்’ எனபதினால் ‘வரஜாததம்’  
(எவ்வளவிட உயர்ந்த ஆதமா இல்லையோ அப்படிப்பட்ட வன்  
பரமாத்மா)’ எனகிற வயதபத்தியினாலே பரவானுக்கு வேறு  
அநதாயாமி இல்லை என்று பரமாணவகனி லேறப்பட அநத  
தை அனுவிதித்துக்கொண்டு, ‘ஹகெசுராதுவதம்’ என்றொரு  
லப்படடிருப்பதினால் பாகவதாகள் அநதாயாமிகள் என்றுரால்  
வில் பரமாண விருத்தமாகையினாலே பகவதகளை நமக்கு அநதா  
யாமியாகவுடையதாயிருப்பதாக நினைத்திருப்பவன் என்றாத்நம்  
சொல்லவேண்டிம ஸாவஜ்ஞனாய், பரமம் முதலியவை எல்லாத்  
ஸவான இப்படிபரமாணவிருத்தமாகநினைத்துக்கொண்டிருக்க

வ்ருக்ஷாய வ்ருக்ஷீயான நாரா தான பூண்ட வா  
 லாணததையுமிட்ட மாலையையு மடியாராகளுடையவு  
 மாணை குதிரைகளுடையவுங் கழுத்திலே யிடுமாப  
 போலே 1 ' அடியாராக்கெனை யாடபடுதத விம  
 லன் ' எனறும், 2 ' நாரொஹைகாபூவ வ்ருக்ஷ  
 ககாதுஹராஸி | பூவவொ ஹவகூதா ராடியாரா  
 லததஹிஜ | ' எனறும், 3 ' மறறுமோர தெயவமுள  
 தென்றிருப்பாரோ நெறிலே னுறறது முன்னடி  
 யாக கடிமை ' யென்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே  
 கூதுக்கவார தஞ்ஞாபிகளடியாக ஹவகூதாவிதி

அஸம்பாவிதமாகையினால் அதற்குமதாதபாயமபாசவதாகளுக்கு  
 பரிதியைச்சொடுக்கக் கூடிய காயததைத் தன்னிடத்தில் நேரில்  
 செய்யப்படும சைனகாயததைவிட அதிக பரியமாக நினைத்துக்  
 கொண்டிருக்கிறான் என்று 'ஜோக்ஷாபெதூவ செபிகம்' இதயாதி  
 பரமாணவகளினால் ஏற்படுகிறபடியினால் பாகவத பரிதியும் லக்ஷ  
 மியினுடைய பரிதியைப்போல உத்தேசாயம் என்று தாதபாயம்  
 இங்கு லக்ஷமியை பெடுத்தது தருஷ்டாநதம் லக்ஷமியினுடைய  
 பரிதியை பரமாண பலத்தினால் ஒப்புகொள்ளாதுருப்போலே  
 இதுவும் ஒப்புகொள்ளப்பட டீலணமம் என்று தாதபாயம்.  
 இதற்கு லௌகிக தருஷ்டாநதம் சாட்டி யருளுகிறா-('வ்ருக்ஷ'  
 என்றாரம்பித்து வ்ருக்ஷ - தன்னிஷ்டப் பிரகாரம் இட்ட-அய  
 லாரால் தனக்குப் போடப்பட்ட ' இமோபபோலே ' எனப்  
 பதற்கு மேலே 'ஹவகூதாவிதியொஹை-கதையாலே' என  
 பதோடநவயம் அடியாக்கு - தன்னுடைய தாஸாகளுக்கு,  
 எனனை - தனக்கு ஸேஷபூதனான எனனை, ஆடபடுதத - தாஸ  
 பூதனாகச் செய்த, விமலன் - பரிசுத்த ஸவபாவத்தை யுடைய  
 வன் நாராடி: ஸஹம் - நாரதனாகிய நான், வ்ருக்ஷ-ககாது  
 ஹராஸி-உமமைப் பாப்பதில் உண்டாகிய குதூஹலத்தினால்,  
 ககாபூவ: - இங்கு வந்தேன், விஜ - ஓ! பராழமணரே,  
 ராடியாரா - எனனைப் போன்றவாசளுக்கு, லததம் - எப்  
 பொழுதும், ஹவகூதா: - பாகவதாகள் பூவவ: - பரபுக

யொமாஹ-தையாலே ஹமவஜ்ஜெஷ்வம தான் யாவ  
 டாதுலாவியான கட்டளையிலே ஹமவதஸேஷ்வ  
 வய-ஹமாயிற்று இங்கு ஹமவதஸேஷ்வமடியாக  
 ஸ்ராவஸ்யுய-ஹமமாகவும் 1 : ஹமணேஷு-ஹமவா  
 மதஃ' என்கிற ஹமவததாலே ஹமணஜ்ஜா-ஹமடியாக  
 ஹெஷ்ஜெஷ்யாலும் வந்த ஹமவத ஸேஷ்வம 'ஹமவ  
 ஜ்ஜா', 'ஹமஸார' என்கிற விரண்டு வடிவதாலும்

கள் யாவடாதுலாவியான கட்டளையிலே - ஆதமஸவஸுபம்  
 உள்ளவனாயில் இருக்கும் பாகாரமாகவே, அதாவது பசுவச  
 ஸேஷ்வதவமே கீழ்நிரூபித்த நயாயத்தினாலே பாகவத ஸேஷ்வதவம்  
 வரையிலாக வளநதிருக்கிறபடியினால் பகவத ஸேஷ்வதா மிருக  
 சூம் வரையில பாகவத ஸேஷ்வதவமும் இருக்கும் என்று தாத  
 பாயம் கீழ் உதாஹரித்த வசனத்தில் 'ஹமஸாரஃ' எனபதி  
 னால் எல்லா வஸ்துகளுக்கும் பாகவத ஸேஷ்வதவம் உண்டென  
 பது எப்படி எனபதை நிரூபித்தருளுகிறா—' இங்கு ' என்ற  
 ரம்பித்து ஹமவதஸ்வமடியாக - பாகவதனா யிருப்பதைக்  
 காரணமாகவுடையதாய், ஸ்ராவஸ்யுய-ஹமமாகவும்-பகவானுக்  
 குத் தான் வஸுப்பபடிருப்பதினாலும், அதாவது ஒருவன் பாக  
 வதனானில் மற வஸ்துகளெல்லாம் பசவானுக்கு இஷ்டப்படி  
 விநியோகித்துக்கொள்ள வேண்டியவை களாகையினால் ஆதம  
 பாகவதனுக்கு ஸேஷ்வமாகிறது என்று ஒவ்வொரு வஸ்துவின்  
 ஸவஸுபத்தினாலேயே ஏற்பட்ட பாகவத ஸேஷ்வதவம் என்றபடி  
 ஹமணேஃ - குணங்களினால், ஹமஸாரஃ - தாஸனையிருக்கையை,  
 உபாமதஃ - அடைந்தேன ஹமணஜ்ஜா-ஹமடியாக - பாகவதா  
 களின் குணங்களைத் தான் தெரிந்துகொள்ளுவதைக் காரணமா  
 கக் கொண்டு, ஹெஷ்ஜெஷ்யாலும் - தன்னிஷ்டத்தினாலும், அப்ப  
 டிக் குணதிகமானவாகளிடத்தில் தானே ஸேஷ்வதனா யிருக்க  
 வேண்டுமென்கிற எண்ணம் உண்டாகிறது என்று தாதபாயம்.  
 'ஹமவஜ்ஜா' எனபதினால் அவாகளுடைய பாகவததவமே  
 காரணமாக ஏற்பட்ட ஸவஸுப பாயுத ஸேஷ்வதவமும், 'ஹமஸா  
 ரஃ' என்கிற பத்ததினால் அவர்களின் குணத்தை யறிந்த



ஸூகீதம் இபலாமவத ஸௌக்ஷ்ம சூயம் செல  
லுமபடியை 1 'பேசுவாரடியாக ளெததமமை விற  
கவும பெறுவார்களே' என்று கஜஸூகீதவ்யூஷா  
காக்களான பெரியாமுவா ரருளிச்செய்தார இது  
கஜஸூகீதவ்யூஷா தாதுய்யூஷம் இவவ்யூஷத்தை  
யதஸூகீததால இசஸௌக்ஷ்மஸுலாசகமாகவு மலா  
சகமாகவும நின்ற நிலையிலே ஸௌக்ஷ்மஸூகீதான கெ  
ஜய்யூஷம் நிற்கும ஆகையால் தன ஸூகீதகதஸூகீ  
வமாக ஸூகீத கெஜய்யூஷத்தினுடைய ஸூகீதகார

தனனைப் போன்றவாக 1 என்பதினால் ஸூகீதகார யாதவநத  
பாகவத ஸூகீதவம் எற்படுகிறது இந்த ஸூகீதவம்  
அநதப பாகவதாக்களுக்கு இஷ்ட விரியோக பாயநத  
மாகுமென்பதை நிருபிதகருளுகிறார்—'இபலாமவதஸௌக்  
ஷம்' என்றாமபிதது சூயம் செலலுமபடியை - கரயம் பண்  
னரினாலும் அது செலலுமபடி நிற்கும பரகாரத்தை பேசுவா -  
(பகவானுடைய திருநாமங்களை) சொல்லுகிற, அடியா - நாஸா  
சள, எந்தமமை - எமம், விறகவும - கரயம் பண்ணவும், பெறு  
வாக்கள் - ஸமாததராவாராஸ 'கஜஸூகீத' இதயாதியி  
னால் யாதவசரினவரானசரினையும் ஸோமகரயம் முதலியவை  
களையும் விசாரிக்கிற கலப ஸூகீததிரகதிறகு வயாகபானம்  
செய்தவராகையினாலே அநதரங்கிள, ஸூகீத ஸூகீதிகள், இவை  
களின் ஸவருபங்களையும், கரய விசரயங்களின் ஸவருபங்  
களையும் தான நனரூபநித இவா பாகவத ஸூகீதவம் கர  
யம் பண்ணக்கூடிய யோகயதை யுடையது என்று அருளிச்  
செய்திருப்பதினால் இப்பாகரம் பரமாண தமம் என்பது  
தயோகிதம் 'தாதுய்யூஷம்' என்பதினால் நமஸ  
ஸபதம் கனக்கு ஸவாததகார மிலலை என்பதைச் சொல்லுகிற  
படியினாலே பசவானாகு இஷ்ட விரியோகாராஹன யிருக்கும  
படி நமஸஸபதத்தில் தாதபாயத்தினு லேறபடுகிறதென்று திரு  
வுள்ளம் இது திருமந்திரத்தில் பாதிபாதிக்கப்படும் பரகாரத்  
தை நிருபிதகருளுகிறார்—'இது' என்றாமபிதது ஸூகீதகார

விவ்ருவியான வுரூஷாயுததிலெலலை நிலத்தைத்  
தரிசுதுறு விடாதொழியப் பூரூபம் இது  
பரமைகாந்தி தரிசுதிறகு 'ஹத-ஃ ஹ-ஃ' மணவஸு  
மனுதணமாயிருக்கை வ', 'சூவொ விவொ ருமா

மையினுடைய, அதாவது தாஸதவத்தினுடைய, வுரூபாகா  
ரம் - பரயோஜனமான கைவசாயம் தரிசு துறவிடாதொழிய  
பாழாய்ப் போகுமபடி விடாமல் கோடி நிலத்தைத் தரிசுவிட  
டால் அதில் அயலாரகள் ஆகாமித்து விடுவார்களாகையினால்  
அதின பலம் கிடைக்காமல் போயவிடுவதைப்போல இவனுடைய  
புருஷாததம் குறைந்துவிடும் என்று காதபாயம் இப்படியா  
கில் பதிவரதா ஸதிரீயைப்போ விருக்கவேண்டு மென்பதற்கு  
விரோதம் வாராதோ எனினில்? அதற்குஸமாகான மருளிச்செய  
கிறா—'இது' என்றாமபித்து பெளஷ்கா ஸமஹிதையில்,  
இதர தேவதைகளையும் சோத்து ஆராதனம் செய்வது விருத்த  
மென்று அடிக்கடி சொல்லி யிருப்பதும், இதர தேவதைகளின்  
ஆராதனங்களாகிய வாணஸாரம் தாமகசள அவஸாயம்  
செய்ய வேண்டு மென்று சொல்லியிருப்பதும் விரோதமாகிறதே  
என்று பகவானை பருமமா கேட்க, காமங்களின் நடுவில் அநதந  
தக் காமங்களின் அதிராரிகளுசகு இதர தேவதைகளை ஆரா  
திப்பதினால் தோஷமில்லை, அவைகள் பரதேவதைகளல்ல, பகவா  
னே எல்லாருசகும் பரதேவதை என்கிற விஸாய மிருக்கிறபடியி  
னாலும், அநதப் பகவானுடைய ஆஸரிதாகளென்று அவர்களைப்  
பூஜைசெய்வதினாலும், இதுபதிவரதாஸதிரீகளுக்குப்பாததா இரு  
கும்பொழுதும், இல்லாதபொழுதும் பாததாவினுடையவேலைக  
காராகளை உபசரிப்பதினால் தோஷமில்லாததைப் போலவும்,  
என்று ஸமாதானம் அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறது ஹத-ஃ-  
பாததாவிற்சும், ஹத-ஃ-பாததாவினவேலைக்காராக்களு  
ககும் இவ்விடத்தில் இதுவாணஸாரம்தாமகசளின் நடுவில் ஆவஸாயக  
மாய நேரிடக்கூடியவைகளாயும் பகவானுசகு ஸரீரபூதாகளென  
கிற அனுஸந்தானத்துடன் செய்கிறபடியினாலும் தேவதாரதா  
ஆராதனத்தில் தோஷமில்லை எனபதற்கு பரமானம் மற்ற ஸம  
யங்களிலும் பாகவதாகள ஸேவயாகள எனபதை விருபித  
தருளுகிறா—'சூவஃ' என்றாமபித்து விவொரூ - பக  
வானுடைய, வாரிகாஃ - பரிகரமானது, சூவஃ - ஆபதன்

என்றும், **ஊநாவு** - அநாபதன என்றும், **அலா** - இரண்டு  
விதமாக, **ஸூத** - சொல்லப்பட்டது, **ஊஷுஷி** -  
மோகத்திலாசை யுடையவாகளினால், **நிதூ** - ஆபதனென்று  
சொல்லப்பட்ட நியம முகநாசனும், பாகவதாகனும், **வநூ** -  
ஸேவிககத தகவாகள, **ஊபுவஸூ** - சாமத்திறகு வஸப  
பட்டிருப்பதினால், **ஊநிதூ** - அநிதயனென்று சொல்லப்பட்ட  
மற்றொரு பரிஜனம், **ந** - (ஸேவிககத தகுநகவாநவ) அல்ல  
ஸூததாகனான பதவானுடைய பரிஜனாஸனைய பூஜ செய்வ  
தினால் கோஷமில்லை என்று இயகு சொல்லப்பட்டதாகிறது  
**வதிவூதாஸூபோலே** - பதிவராதையான ஸதிரீ பாததா  
வைத கவிர மற்றொரு புருஷனை நினையாம விருப்பதைப்போல,  
**வதிவூதாஸூவதூம** - பாததாவினுடைய நினைவை அனு  
ஸரித்து நடப்பது **ஹைஸகிரததால** - ஆரத்தம், காமம்,  
முதலிய இதர புருஷாததங்களில் ஆசையாகிற சாரணத்தினால்  
**ஊநூஸூ** இதயாதி-கனசகும் அநதப பாகவதாகளுக்கும்  
என்று சோதனாக சொள்ளவும் பாகவதாகளைப் பற்றி ஸேஷ  
பூதகச னொன்றிற ஜனானம் காரணமில்லாவிடில் அபாசவதாகளு  
க்கும் சைங்காயம செயய வேண்டி வரும், தான ஸேஷபூத நென  
கிற ஜனானமில்லாவிடில் சைங்காயமே அஸம்பாவிதமோகுமாகை  
யினால் **ஊபூபூவாயிகளற** - சாமம் முதலிய இதர கார  
ணங்களில்லாமல் இத்தால தேவதானதர ஸேஷதவம் விலகப்படு  
கிறது **நிதூ** - எப்பொழுதும், **ஊயிவாஸூத** - ஆசைப

வாயிகளற 1 'நிதூர்விவாஹித வரஹ்ரமீவ  
 லாவெவ?' எனகிறபடியேயாவதாத்ஹாவியாயககொண்  
 டு உத்தேசையிலு மகுவதிப்ப தொன்றாகையாலே  
 லாவாவிகமென்னவுமாம ஹவதஹ்ஜிதாநவியெ  
 ஷ நிவதூ மாகையாலே யளவாயிக மென்னவுமாம  
 இப்படியாகில இருவருக்கும் ஹவதஹ்முண்டான  
 பஸ்பர ஸேஷஸேஷிபாவம் லொருவரைப பற்ற வொரு  
 வாககு ஸேஷஹ்முமஸேஷிஹ்முமவருகை விரஹ்மன  
 ரேவென்னில? வரஹ்ரொவகாபெபாவ காரகஹ்  
 வாழிகளிறபோலேயிங்குமவிரொயமில்லை. ஹ்வி காயபு

படப்பட, வரஹ்ர - ஒருவாககொருவருடைய, மீவஹ்  
 வெவ? - ஸேஷதவதை யுடையவாகளான இது முசநாகளைப  
 பற்றிச சொல்லுகிறதாகையினால் இந்தப பாகவத ஸேஷதவம்  
 மோஷத்திலும் அநுவாததிசகிற தென்பது தயோதிதம்  
 லாவாவிக மென்னவுமாம - ஸவபாவத்தி லேறபட்டதென்று  
 சொல்லலாம் 'ஹவச' இதயாதிககு பசவாஹ்ரகுத நானும்  
 அவாகளும் ஸேஷபூதாகள எனகிற ஜஞான விஸேஷத்தினாலே  
 உண்டாகிறபடியினால் என்றாததம் அதாவது பொதுவாக ஒரு  
 காரணத்திலுண்டாகிற தாகையினால் ஒளபாதிதமென்றும்,காமத  
 தின ஹ்ணடாகாமையினால் ஸவாபாவிகமென்றும் சொல்லப்படு  
 கிறது என்று தாதபாயம் பரஸ்பர ஸேஷஸேஷி பாவத்தில காம  
 காதருதவ வயபதேஸஹ்களினால் விஹ்ராதம் வருமே எனகிற ஸஹ்  
 கையப பரிஹ்ரித தருளுகிறா—'இப்படியாகில' என்றாரம்  
 பிதது 'ஸேஷிஹ்'மாவது அதிஸயததையடைரை 'ஸேஷஹ்'  
 மாவது அதிஸயததைச செயகை, இவை இரண்டுமே ஒரே வஸ  
 துவைப பற்ற ஒருவனுக்கு இருகை, அஸஹ்ரதம், ஒரு கா  
 யத்திலேயே ஒருவன் காததாயாயும் காமமாயு மிருக்க முடியா  
 தல்லவா என்று ஸஹ்களையின கருத்து இதற்கு லொகிக  
 உதாஹ்ரணத்தைக கொண்டு ஸமாதானம் அருளிச ரெயகி  
 ரா—'வரஹ்ர' என்றாரம்பிதது 'உவகாபெபாவகாரக  
 ஹ்வ' மாவது அயலாரால் செயப்பபடும உபகாரததை  
 யடைவதும், தான அயலாருக்கு உபகாரததைச செயவதும்

வவெவ்யுயிலே சூயைக்கு செவியானவன தானே  
கூது-வவெவ்யுயிலே சூயைக்கு செவியான நில்லா  
நின்றான அபபடியேசுமேஷா மும்பண் ணுமகிசயங்  
கையுவுஜீவியாதே யொருததருக்கொருதத ரகிசயா  
யாம பண்ணினால் சுகிசயாயாயகுவ வெஷத்தாலே  
யிருவருக்கும் செவிக்வுமுண்டாய சுகிசயத்துக்  
காசுயமான வெஷத்தாலே யிருவருக்கும் செவிக்வு

ஒருவனுக்கு ஒரே ஸமயத்தில் அயலா செய்கிற உபகாரத்தை  
அடைவதும், தான் அயலாருக்கு உபகாரம் செய்வதும் ஸமய  
விகலம் என்று தாதபாயம் அதாவது இருவர் சோரது ஒரு  
இடத்தில் தங்கியிருக்கும் பொழுது ஒருவன் பாகம் செய்ய,  
மற்றொருவன் பாகம் செய்கிறவனுடைய வஸ்திரங்களை துவைக்க  
கிறதைப்போல என்று தாதபாயம் இதற்கு வைதிக  
தருஷ்டாந்த மருளிச் செய்கிறா — ‘சூயைகாய-வவெவ்யு’  
யாவது அந்தக் சாமவஸ்திரம் லுண்டாகும்பலத்தில் ஆசையுட  
வன யிருக்கை அப்பொழுது இவனால் இசைக்கப்படுகிற பலத்  
திறகாக ஸாஸ்திரங்களில் அந்தக் சாமம் விதிக்கப்பட்டிருப்பதி  
னால் யஜமானன் சேஷிபாய சாமம் சேஷமாகிறது ‘கூது-  
வவெவ்யுயிலே - காமத்தை யனுஷ்டிக்கும்பொழுது ராத  
தாவா யிருக்கும் ஸமயத்திலே அப்பொழுது காமம் சேஷிபாய  
இவன் சேஷபூக னாகிறான் ஆகாரப்பேத மிருக்கிறாடியினால்,  
பரஸ்பர சேஷஸேஷிபாவம் விரோதிசகாது என்று அவைகளை  
நிரூபித்தருளுகிறா—‘அபபடியே’ என்றாரம்பித்து உவஜீவியா  
தே-இதற்குப்பலமாச எதிர்பாராமல் அபபடிச் செய்தால் சேஷ  
னுடையகாயமாசாது என்றுதாதபாயம் சுகிசயாயாய சுவ  
வெஷத்தாலே-அகிசயத்தைப் பண்ணுகிறவாசள என்கிற தேஷ  
த்தாலே இந்தக் காதகாவையும் காமத்தையும் தருஷ்டாந்த  
மாகச் சொன்னது பரஸ்பரஸேஷஸேஷி பாவத்திற்கு மாதிரிய,  
காமத்தினாலுண்டாகிற பரயோஜனத்தை எதிர்பாராதே இவன்  
அதற்குக் காதகாவாகிறபடியினால்அதை உபஜீவிசசு கூடா  
தென்கிற அமஸத்தில் இலகை என்று தாதபாயம் இங்கு இப  
படி இருவர்களையும் சேஷ சேஷிகளென்று சொன்னதற்கும்  
காரணம் பகவத் ஸங்கலபமென்று நிரூபித்த தருளுகிறா—‘இரு



தன்னாலே யிருவரும் ஸ்ரூஷாம பெற்றாராக ஸ்ரூஷ  
ஷ்டமான ஸாமவதஸெஷக்ஷமு மதினமமமான ஸாம  
வத கெஷ்டயுகமும் விலிகையா லிருவரும் வுரூ  
ஷ்டயுகாஷ்டெஷ்டபெற்றாராக இருவரையுமிப்படி வர  
ஸ்ரூஷெஷெஷிகளாக நியதித்து ரவிகையாலே  
யீஸ்ரான தன்னீஸ்ராக்ஷமும் ஹோக்ஷக்ஷமும் பெற  
முன இப்புகாரத்தாலே தங்களுக்கு வந்த செஷ  
க்ஷெஷெஷிகளெல்லா யீஸ்ரானுடைய ஹோக்ஷக்ஷ  
த்துக்கு செஷெமென்று தெளிகையாலே யிருவாக்குங்  
கோதற்ற வுரூஷ்டயுகாஷ்டெஷ்ட புண்டாகிறது இப்  
படி நிஸ்திகாஷ்டராய ஸாரவித்துக்களான கூதகூ

களுடைய இரதையும காரணமாகிறது என்று தாதபாயம்  
ஸ்ரூஷாம பெற்றாராக - பரதந்தரார யிருசகும் தங்கள் ஸவ  
ரூபத்தை அடைந்தார்கள, அதாவது பகவான தன்னிஷ்டப்  
படி விரியோகித்துக் கொள்ளுவதினாலே அவனுடைய ஸங்கல்ப  
த்தை யனுஸரித்து இருவரும் ஸேஷிசனாய நிற்பதினால் தங்க  
ளுடைய ஸவரூபத்திற்குத் தகுந்தபடி நடந்துகொண்டார்கள்  
என்று தாதபாயம் ஸ்ரூஷாம - (குணவான்களான பாக  
வதாகவிஷயத்தில்) கங்களால் இரதிசகப்பட்ட இதுபுருஷா  
த்த சாஷ்டை பெற்றாராக னைபதற்குக் காரணம் தாமகனும்  
இச்சித்தபடி யினாலே அது புருஷாததமாகிறது ரவிகையா  
லே - தான பரீதியை யனுபவிப்பதினாலே நியமனத்தினால் ஈஸ  
வரதவமும், ரவிரசையினால் போதருதவமும் ஈஸவரனுக்கு  
உண்டாயிற்றென்று தாதபாயம் ஆசையினால் இரதப் பாகவத்  
ஸேஷதவத்திற்குப் பானபலி ஈஸவரன் ஹோக்ஷக்ஷத்துக்குச்  
ஷ்ட-ஈஸவரன்தான் பரீதியை யனுபவிப்பதற்காகக் கொடுத்தது  
கோதற்ற - ஸவாநீன ஸவராதத சாதருதவாதி தோஷங்களில்  
லாத ஸாரவித்துக்களான - (ரிமுதிராததில் அருளிச் செய  
யப்பட்ட கரணதரயத்தினாலும் விடவேண்டியதிலும், அங்கி  
கரிசகவேண்டியதிலும்) ஸாராமஸமானதை யறிந்த 'கூதகூ  
கூருக்கு' இதயாதிகு பரபத்திக்கு முன்பு பரவத கைங்கா  
யம் உபாயவிரோதி பாபத்தை நிவருத்தி செய்துகொண்டு உபா  
யத்துக்கு ஸஹகாரியாயிருக்கும் என்று தாதபாயம் 'ஸார

கூருககு சுவராயரூவியும் கூகிசுஜெயும் கூநுஜெவ  
தாஹுசுமும் சூதூயீ நஹொமமும் சூதூயீ-ஹொமமு  
மாகிற பழுதிலலாத வாரஜெகாநிகளுடைய பூஸாடி  
மே யெப்போதும் ஹ்யம்பூயொஜமமாக வவெகூணீ  
யம்

வேதமறிநத பகவா வியகக விளங்கிய சீா  
நாதன வகுத்த வகைபெறு நாமவனலலடியாராக  
காதரமிகக வடிமை யிசைந தழியா மறைநூல  
நீதி நிறுத்த நிலைகுலையா வகை நின்றனமே 23

விதது ' எனபதினால இப்படி ஸாரத்தை யறியாதவாருக்குப்  
பாகவத கைங்காயம் ருசிககாது எனபது தயோதிதம் கூகி  
சுஜெ - ஸந்தேஹம் (விஸவாஸகருறைவு) சூதூயீ-நஹொ  
மம் - தானனுபவிககிற ஸுகதுககங்கல தனக்கு வஸப்பபட்டவை  
கள எனகிற பரமம் சூதூயீ-ஹொமம் - தனனுடைய பரயோ  
ஜனத்திற்காக இவைகளை அனுபவிககிறேன் எனகிற பரமம்  
பழுது - தோஷம் ' பூஸாடிமே ' எனபதினால அவாருககு  
வேறு ஒன்றும் அபேகூதமில்லை எனபது தயோதிதம்

இப்படிப் பாகவத கைங்காயம் மாததிரம் புருஷாராததமே  
ன்னில புத்திர ஸிஷ்யாதிகளுக்கும் தாழ்ந்தஜாதிகளுக்கும் பிதரா  
திகள் கைங்காயம் செய்யும்படி நேரிடுமே எனகிற ஸங்கை  
யைப் பரிஹரித்தருளுகிறா—' வேதமறிநத என்றாரம்பித்தது

ப-ரை] வேதமறிநத-வேதங்ஸளின் அாதத்ததைத் தெரிநதுகொ  
ண்டவாளான, அனுஷ்டான பாயந்தம் அறிந்தவர்களான என்ற  
படி, பகவா-ஜனானதி குணங்களாலே பரிபூணரானவாசன, பாக  
வதார்கள எனறபடி, வியகக - ஆஸகாயப்படுமபடி, விளங்கிய -  
பரகாஸித்ததுச கொண்டிருக்கிற, சீா - கலயாண குணங்ஸளை  
யுடைய, நாதன - நமசு கு நாதனான ஸரிய பதி, ஸவதந்திரான  
ஸவாமி என்றபடி, வகுத்த (தன ஸங்கலபத்தினால) நமமை விரி  
யோகித்த, வகை - பரகாரத்தை, அதாவது பாகவத ஸேஷதவ  
த்தை, பெறும-பெற்றிருக்கிற, நாம, அவன ஸலலடியாராக-அவனு  
டைய தாஸார்களான பாகவதாருக்கு, இங்கு நனமையாவது  
கீழருளிச் செய்தபடி அபராதருசி முதலியவைக ளிலலாமலிரு



நாமே நமஸுண நமஸு நமஸு  
தனாவீ நாவீசிநீ

நாவீகஸுணமணீய ஸௌரஸும  
வாவா ந யாவாஸெஹ |

ஸுலா நானு நுலெஹி ஸுரிநயியா  
ஸுலாநாவிகாநிநா

உமகெஸுய நமஸுலாத ஸஸயா  
ஸுதிம் ஸுஸுதிம் உஹம் ||

உதி ஸ்ரீகவிதாதிசு ஸிம்ஹஸு ஸவ நமஸு  
ஸ்ரீபெருங்கடநாயஸு வெராநாயாபஸு க்ருகிஷு  
ஸ்ரீபெருஹஸு க்ருயஸாரஸ

வாஸுஷாய நு காஷாயிகாநுஷாயாஸு.

|| ஸ்ரீபெரு நமஸுநி நமஸுபெருநமஸு ||

சீராதுபபுறநிருவேஷ்டமுடையான நிருவடிகளே ஸரணம்

சைவ, ஆதரம் - பீதிநினைவு, அவாசஞ்ஞாப குணஞ்ஞானத்தி  
னலுண்டான பீதி விஸேஷ நகினு, மிகக்-உயாநத்தான, 'தன  
னேறறம்' என்ற பீதி அருளி ரெய்திருப்பது இந்நால ஸங்க  
ரஹீதம் 'வகைபெறு லெனனுமவ வாக ஸவஞ்ஞாப பரயுகதஸேஷ  
தவமும், 'ஆதரம் மிகக்' என்றாவாவால் அவாசஞ்ஞான  
யநிநது அதின மூலமாச உண்டாகும் ஸேஷதவமும் ஸங்கா  
ஹிகசப்பட்டதாகிநது அடிமை - சைவகாயததை, இசைநது -  
அங்கிகரிதது, அழியா - அநிபாககான, நிதபமான என்றபடி,  
மறைநூல் - 'மீவதமாசிற ஸாஸ்திரகதினிலே, நீதி நிறுத்த - நயா  
யப்படி ஸதாபிசரப்பட்ட, அகாவது அநதநத வாணஸரமாதிசு  
ஞககு உசிகமாச ஸகாபிரகப்பட்ட என்றபடி, நீலை - ஸகிதி,  
குலையாவகை - குலையது பராமலிருககுமார, நினறனம் - நின  
றேம அகாவது பரவக கைவசாயம் புருஷார்த்தகாஷ்டாதிகாரம்  
அநதநத வாணஸரமங்கஞ்சகுத க்ருநதபடி ஸாஸ்திரங்குகில  
விதிகப்பட்டிருக்கும் பராரமாரிவ வெயபவேணமெ என்று  
தாதபாயம்

‘பழுதிலலாத வாரெகெகாணிகளுடைய பூவாடிமே யெய  
போதும் ஸூயம் பூயொஜகமாக வவெக்ஷணீயம்’ என்று முத  
தாம நிஷ்காஷிதத அரத்தததை ஸவானுஸந்தான முகததாரலே  
ஸங்கரஹிததருளுகிறா—‘நாமெ மஃ’ என்றாமரிதது அநில  
தெளியாத மறைநிலங்களை தெளிவிக்கிற கரமிடோப நிஷ்க நதில  
நமமாழ்வார பாகவத கைங்காயத்தின பெருமையை ஸவானுஸந  
தானமாக வருளிச்செய்த ‘நெடுமாறகடிமை’ என்கிற திருவாய  
மொழியின் அரத்தததையும் ஸங்கரஹிததருளுகிறா அநில  
இவ்வாழ்வார தாமும் ‘தொண்டாக கமுதுண்ண சொனமாலைகள்  
சொன்னேன்’ என்று திருவாயமொழியாகிற பரபந்தத கடிப  
பாகவத கைங்காயரூபமாகச் செய்தமையை யனுஸந்திந் திருப  
பதினால இதுவே திருவாயமொழியின் ஆயிரத்திலும் ஸாரா  
கதமென்பதும், இந்தப் பாகவத கைங்காயமாகிற புரு  
ஷாரத்தகாஷ்டை ஆழ்வார முதலாக எல்லா பூவாராராயா  
னாலும் பரிகரஹிச்சகப்பட்டது என்பதும் தெரிவிக்கப்பட்ட  
தாகிறது

ப - ரை] மஃ - நமசுரு, நாமெ - நாதனாகிய பகவானிடத்திலு,  
கூணம்-புலகைப்போல அலபமான ஸவாககம் முதலியவைகளை  
யும், கூமூசு - அதைவிட மேலப்பட்ட கைவலயத்தையும், கூமூ  
சு - அதைவிட மேலப்பட்ட மோக்ஷத்தையும், கூவி - ஸாஸன  
வரதவாநந்தத்தையும், வா - இவைகள் எல்லாவற்றையும் சேரு  
தும், திசு-அநதப்பகவானுடைய, நாலீ - திருநாடியாகிற, நாலீ  
கிநீ - தாமரையோடையில் உண்டான, நாலீக-தாமரை  
புஷ்பத்தினால், ஸூஹணீய - ஆரைப்படக்கூடியதா மிருக  
கிற, ஸாரஸஸும - வாஸனையைவிடுகிற, அதாவது வீரகிற,  
வாசா - வாகுகினால், நயாசாஸும - யாதிகசமாட்டோம்,  
ஸூகாநாம்-பரிஸுத்தர்களாயும், ஸூராயியாம்-உறுதியான ப  
தியை யுடையவர்களாயும், ஸூகானுவிசாணிநாம் - அந்நப  
புரத்தது ஸ்திரீயைப்போ லிருக்கவேண்டும என்கிற விநதாரந்த  
தை யாஸாயித்தவர்களாயு மிருக்கிற பரமசாநதிகளுடைய,  
கூகெஸூய - முகதனாயிருக்கையாகிற ஸாமராஜ்யமாகிற,  
கி - மதயாஹனத்திற்கு, ஸவச்சந்த கைங்காய மஹோதஸவ  
திவஸத்துக்கு என்றபடி, பூவாதவஸய - பாரத காலத்தின்,

சூலத்தி - அடைவதாயிருக்கிற, பூலத்தி - அனுகரஹத்தை  
யே, உஹ - அடிககடி, மூலேஹி - அடையக்கடவோம்

‘ நாமே மஃ ’ எனபதினால் அவன் ஸாவ புருஷாததங்  
களையும் சொடுத்து ரக்ஷிக்கத் தக்கவன் என்றும், நமமால் பரா  
ததிகசப்படக் கூடியவன் எனபதும் தயோதிதம் இது அப  
படி இருந்தபோதிலும் அவனை யாசிக்கமாட்டோம் எனபதைத்  
தெரிவிக்கிறது ‘ துணம் ’ எனபது ‘ நெடுமாற கடிமை ’  
என்கிற திருவாயமொழியில் முதல்பாட்டில் ‘ வியன மூவுலகு  
பெற்றினும் ’ என்றருளிச் செய்யப்பட்ட தரிலோசைஸவாய பா  
யந்தமான ஐஸ்வாயத்தைக் குறிக்கிறது ‘ அநுசு ’ எனபது  
இரண்டாம் பாட்டில் ‘ தானே தானா யானாலும் ’ என்றருளிச்  
செய்யப்பட்ட ஸ்வாத்மாநந்தத்தை யனுபவிப்பதாகிய கைவல  
யத்தைக் குறிக்கிறது இரண்டாவது ‘ அநுசு ’ எனபது  
மூன்றாவது பாட்டில் ‘ செந்தாமரைச் சுடருக் குறளன்  
நறுமாவிரை நாணமல ரடி சீழ் புகுதல் ’ என்றருளிச் செய  
யப்பட்ட மோக்ஷாதந்தத்தைச் சொல்லுகிறது ‘ அவி ’  
எனபது ஸமுச்சயத்தைச் சொல்லுவதாய்க் கொண்டு ஆறாம்  
பாட்டில் ‘ மூவுலகின் வீடுபெறு ’ என்றருளிச் செய்யப்பட்ட  
ஸாவேஸ்வராநந்தத்தைக் குறிக்கிறது அன்றிக் கே ‘ அவி ’  
எனபது விரோதத்தைச் சொல்லுகிறதாய் ஒருவாக்கும் கிடைக்  
கக் கூடாததான் ஸாவேஸ்வராநந்தத்தைச் சொல்லுகிறதாகவு  
மாம் ‘ வா ’ எனபது சாரத்தின் அாதந்தத்தைச் சொல்லுவ  
தாய்க் கீழ்த் தனித்தனியே சொல்லிய பலன்சு சொல்லாவற்றை  
யும் சோத்துச் சொல்லுகிறது இரண்டாம் பாட்டில் ‘ வியன  
மூவுலகு பெற்றினும் போய்த் தானே தானே யானாலும் ’ என்று  
ஐஸ்வாய கைவலையங்களைச் சோத கருளிச் செய்திருப்பது மற்ற  
எல்லாப் பலங்களையும் சோத்துச் சொல்லுவதற்கு உபலக்ஷணம்  
என்று திருவுள்ளம் ‘ நயாவாஹை ’ எனபது இந்தப் பத்  
துப் பாட்டுக்களிலும் அந்தப் புருஷாததங்களுக்கு நிகாஷத்  
தை யருளிச் செய்திருப்பதின் தாதபாயகதை விவரிக்கிறது  
அன்றிக் கே ஏழாவது பாட்டில் ‘ தனிமாத் தைவ்வத் தளிரடிக்  
கீழ்ப் புகுதலன்றி ’ என்று மோக்ஷாதந்தத்தை நிஷேதிகதது மற்ற  
புருஷாததங்கள் விஷயத்தில் கைமுதிக் நயாய விதகம்  
என்று தாதபாயமாகவுமாம் ‘ நாவீகஸ்ய ஹணீய ’

எனபதினால பகவானுடைய திருநாடிக் கமலத்திறகுத தேவலம்  
 பகவானுக்கு மாததிரம் ஸேஷபூதமா மிருககையும், தேவதாந  
 திர ஸம்பநதமு மிருக்கிறபடியினாலும், தமமுடைய திருவாகுப  
 பாகவத கைங்காயம் செய்யப பெற்றதாய், தேவதாநதர ஸம்  
 பநத மனறிககே இருக்கிறபடியினாலும், அதைக் காட்டிலும்  
 இதின் வைலக்ஷணயம் தயோதிதம் ' ஸௌரஹஸோவா ' என  
 பதற்கு பாகவத கைங்காய ரூபமாய அததாலை பகவான ஸிரஸா  
 வகிக்கும்படியான ஸ்ரீ ஸக்திகளை பரவசனம் செய்யசகடியது  
 எனறாததம் இது ' அவாககே குடிசாராயச செலலு ' என்று  
 பததாமபாட்டி லருளிச செய்திருப்பதின தாதபாயம் ' து '   
 எனபது கீழ்ச சொல்லிய புருஷாததங்களைவிட மேலே சொல்  
 லப்படுகிற புருஷாததத்தின் வைலக்ஷணயத்தைக் குறிக்கிறது  
 இது பததுப பாட்டுசெகளினாலும் வித்தமான அததம் ' ஸௌ  
 காநா ' எனபது அபராதருசி யிலலாமைமையும, ' ஸ்ரீரயியாந் '   
 எனபது அதிஸாநசை யிலலாமைமையும, ' ஸௌகாணவிகாணி  
 காநா ' எனபது அநயதேவதாஸபாஸம், ஆதமாநீரபோக பர  
 மம் இவைக யிலலாமைமையும குறிக்கிறது ' ஸௌகாநாந் ஸ்ரீ  
 ரயியாந் ' எனபது ஒன்பதாம் பாட்டில் ' தேவதிலடியா ' என  
 றருளிச செய்யப்பட்டதைக் குறிக்கிறது ' ஸௌகாணவிகா  
 ணிகாநா ' எனபது பததாவது பாட்டில் ' நீராமிலலாவடியா '   
 எனபதின் அததம் ' ஸௌகேஸபய ' இதயாதி ' நலலகோள  
 பாட்டு ' என்று பததாமபாட்டி லருளிச செய்யப்பட்டிருப  
 பதை விவரிக்கிறது ' ஸௌகா ' எனபது ஏழாம் பாட்டில்  
 ' நானும வாயகக ' எனபதைக் குறிக்கிறது ' ஸௌகேஸி '   
 எனபது ' வாயகச ' என்று ஒன்பதாம் பாட்டி லருளிச செய  
 திருப்பதைக் குறிக்கிறது அதில பஹு வசனத்தினால் தனக்  
 கும் தன்னனுபத்திகளுக்கும் இந்த மஹா புருஷாததம் சிடை  
 கக வேண்டும என்று பராததிக்கதபடி இது ' நங்கடகு ' என  
 றருளிச செய்திருப்பதின அருத்து மற்றப பாட்டின் ஸேஷங்க  
 னில் அருளிச, செய்யப்பட்ட பகவான புணய பாபங்களைப்  
 போககடித்தது முதலான இவவுபகாபங்க ளெல்லாம் ' ஸௌகே  
 ணிகா ' எனகிற பதங்கனினால் ஸங்கரவீதம் இத திருவாய  
 மொழி புருஷாததகாஷ்டைப பரகிபாதிக்கிறதென்று ' து

யபி (அநதப புருஷாததத்தின எலையை) ' எனறு பூநீமத  
தரமிடோபநிஷத ஸாரத்திலும் தாதபாய ரதனுவளியிலும் அரு  
ளிச செயயப்பட டிருக்கிறது இப்படி பகவானிடத்தில் மோ  
க்ஷத்தையும் யாசிக்கமாட்டோம், பாகவதாகளுடைய பரஸாத  
மே மோக்ஷத்தை கடுக கொடுப்பதற்கு காரணம் என்றரு  
ளிச செய்திருப்பதினால் ஸரணாகதியில் ஸவநிஷ்டையையிட  
பாகவத நிஷ்டையே விஸேஷமெனப்பது ஸ்சிதம் அப்பொ  
ழுது 'அவெகிஹி' எனப்பதற்கு உபாயமாகவும், உபேயமாகவும்  
அடையக்கடவோம் என்றாததம் எனறு பூநீ ஸாரஸவாதிரியில்  
வயாகயாதம்

திருவஹீந்திரபுரம் சேடலூர் விதவான் பகவதவிஷயம்

பூநீ உப வே நரஸிமமாசார்ய ஸ்வாமிகளினால்

செய்யப்பட்ட

பூநீமத ரஹஸ்யதரயஸார வயாகயானத்தில்

புருஷாதத காஷ்டாதிகாரம்

மு ற றீ ற று



|| ச்ரீ ||

|| ச்ரீமதே நிமலாந் தஹாபெஸிகாய நம: ||

சாஸ்திரீய நியமநாதிகாரம்.

[ சாஸ்திர வஸயதவம்—ஸ்ரீ பாஷ்யகாரருடைய நியமனம்—அதின் தரத்  
பரியம்—சாஸ்திர வஸயத்வத்திறகு பரமாணம—மந்திரத்தில் அனுஸந  
தீக்தம் இடம் ]

ஔகௌநி நிக்ஷிபு ஸ்ரீ ஸ்வரம் நவொ ஔகுவடிவஸ  
ஸ்தனாஜிதாவிகாரம் ஸ்யவெவிதி ஸ்ரீ ஸ்வரம்  
வஸிதாநெவடி ஸ்வரவிவிதா நய-ஔகுவ  
ஔகுவா தாரோக்தா ஔகுவாதி ஸாஸ்திரீயஸரணி ||

|| ச்ரீ ||

|| ச்ரீமதே ச்ரீ நிவாஸாராநாமஜ தஹாபெஸிகாய நம: ||

கருத கருதயனுக்கு உபாயமாசவாவது உபாயத்திறகு ஒத  
தாசையாகவாவது தருஷ்டா தருஷ்டவசனில் இசையினால்  
வது ஸாஸ்திரவசனில் சொல் சிய நியமனங்களை அனுஷ்டிக்கவேண  
டிய திலலை யாகையினால் இப்படிக்கே 'மறைநூல் நீதிநிறுத்த'  
இத பாடியினால் ஸாஸ்திரத்தில் விதிக்கப்பட்ட நிலையை அதிகர  
மிகக்க கூடாதென்பது எதற்காக ? என்கிற ஸங்கையைப் பரி  
ஹரிசுத்த திருவுள்ளமபற்றி அதிகாராததத்தை ஸங்கரவித்  
தருளுகிறா—' ஔகௌநி ' என்றாமபித்து

ப - ரை ] ஔகௌநி - பசுவானிடத்தில், ஸ்ரீ ஸ்வரம் - தன்னு  
டைய பாததை, நிக்ஷிபு - ஸமாபிவித்து, ஸ்வரம்-தோஷ  
மில்லாத, அதாவது பூவாகவாந் நஸித்தம, உத்தராகவசனில்  
ஸமபந்தமில்லாமலு மிருக்கிற, இதுவரையில் ஆசேஷபம ஸிசிப  
பிக்கப்பட்டது, (ஆகையினால்) ஔகுவா - முகத்தினைப்போ  
லிருக்கிற, ஸ்வரம் - இரதப் பதத ஜீவன, அதாவது பாகருதி  
ஸமபந்தத்தோ டிருக்கிறபடியினால் ஸாஸ்திரவஸயனாப இருக்க  
றான என்று தாதபாயம் இது நிய நைமித்திகாதிகளைவிட  
கூடாதென்பதற்குக் காரணம், ஸ்வரம்-தான், ஸாஸ்திரமாகிற ஒத  
தாசையிலலாமல், என்றபடி, ஸ்வரவிதி ஸ்வரம்-அறிய

இச்செஷஷ்வஸம்ஸகூமடியாக ஸமவஜ்ஜாமவதவிஷ  
யங்களிலிவன பண்ணும கெஷ்யபும ஸாஷ்ஜவா

படாமவிருக்கிற ஸவாமியினுடைய அபிபராயத்தை உடையவனா  
யகொண்டு, சூக்ஷ்மக் முக்கணைப்போல, இது எதிராடையான  
தருஷ்டாந்தம், அதாவது முக்கணை பகவானுடைய அபிபராயத்  
தை ஸாஸ்திரம் முதலிய ஒத்தாசைகளில்லாமல் தானே எப்படி  
அறிகிறானோ அப்படி இவன் அறியாதவனாயிருப்பதினாலே என்று  
தாதபாயம், அவஸாயம் காதகவயமென்பதிலும் ஸவாமி ஹருத  
யத்தை அறியாதவனாகையினாலே விட்டுவிடலாமே என்பதற்கு  
ஸமாதானம் அருளிச் செய்கிறார்— 'வாரிகூராமே' என்றாரம்  
பித்து வாரிகூராமே - விட்டுவிடுமென்பொழுது, ஸஷ்ஜ - அப  
பொழுதே, ஸ் - தனக்கும், வர - இதராசனாகும், விவிய -  
அனேகவிதங்களான, சுமயபுஜநமாசு - அநாதத்தை உண்  
டுபண்ணுவதினாலே, தனக்கு அநாததமாவது 'கணதெரியாமல்  
போய்விடுகிறான், நொண்டியாகிறான்' என்றாததமுள்ள ஸருதி  
வாக்யங்களில் சொல்லப்படுகிற இந்த ஸரீரத்திலேயே அனுப  
விகக்கூடிய துக்கவிசேஷங்கள் அயலாருக்கு அநாததங்க  
ளாவது 'யஷ்ஜாஹா கிஸ்ரஷ் ஸு தஷெவகரொஜதஃ' என  
கிறபடியே இவனுடைய அனுஷ்டானத்தைப் பார்த்து மறறவா  
களும் விட்டுவிடுவதினால் அவர்களுடைய அகருத்ய  
கரண கருத்யாகரண தோஷங்கள், சுமுவ்யூம் - மீறி நடக்கக்  
கூடாததான, ஸாஷ்ஜவஸாணி - ஸாஸ்திரத்தில் சொல்லிய  
மாரக்கத்தை, சூஷோக்ஷாசு - மோக்ஷம் வருகிறவரையில்,  
சுமவஸாதி - அனுஸரிக்கிறான், அதாவது சாமவஸாயனா  
தேஹத்தோடு ஸம்பந்தப்பட்டிருக்கும் வரையில் ஸாஸ்திரத்தை  
யனுஸரிக்கிறான் என்று தாதபாயம், அனறிகளே 'சூஷோ  
க்ஷாஷ்ஜூம்வ்யூம்' என்றநவரிகரவுமாம் அப்பொழுது பகவா  
னுடைய அபிபராயத்தை பரத்யக்ஷத்தில் அறியும் வரையில்  
ஸாஸ்திரவிரதமான அபிபராயத்தை அதிகாரிசக முடியாது  
என்று தாதபாயம்

'பண்ணும கெஷ்யபும' என்பதன் வாச கீழ்திகாரம்வரை  
யில் அருளிச் செய்யப்பட்ட அநாதம் அனுவதிககப்படுகிறது

வெக்காருவி யாலேயோ? ஸாஷ்ட நிரவெக்காருவி  
 ஸாஸ்திரவஸ்யதவம் யாலேயோ வென்னில்?

இருளதருமா ஞாலத்தாளிருக்கிற விவனுக்கு ஸாஷ்ட  
 ங கைவிளக்காக வேண்டுகையாலே யயாஸாஷ்டமாய  
 ஸாஷ்டம விக்ஷித்தவற்றில் யயாருவிபாகக் கடவது  
 அதெங்ஙனே யென்னில் — எம்பெருமானா திரு  
 நாடகிக் கெழுந்தருளுகிறபோது ஸ்ரீவாடித்திலே  
 ஸ்ரீபாஷ்யகாரருடைய நியமனம் வேலித்திருந்த முதலிக  
 ளுடைய வாக்கியைக் கண்டருளி யிவாகளை யழைத்  
 தருளி எனனுடைய விபொத்ததில் ஷெஷதூமம்

இருள - அஜஞானத்தை, தரு - தருகிற (உண்டாகுகிறது), மா -  
 பெரிய, ஞாலத்தாள - பூமியுள் இதனால் இங்கிருக்கும் வரையில்  
 பகவானுடைய அபிபராபத்தைத் தெரிந்து கொள்ளுவதற்கு  
 ஸாஸ்திரத்தைத் தவிர வேறுகாரணமில்லை எனப்பது தயோதிதம்  
 'கைவிளக்காக வேண்டுகையாலே' எனப்பதினால் பகவானுடைய  
 அபிமதத்தைத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டியதற்கு ஸாஸ்திரத்  
 தைத் தவிர வேறு ஒன்றுமில்லை யென்பது வஸது ஸ்வபாவத்  
 தாலே ஏற்படுகிறது எனப்பது தயோதிதம் 'சூக்தமஹுஷி  
 ரெவது' இதயாதி வசனங்களுக்கூட கதியருளிச் செய்கிறா—  
 'ஸாஷ்டமவிக்ஷித்தவற்றில்' என்று அதாவது ஸாஸ்திரம்  
 இதையாவது அதையாவது செய என்று சொல்லியிருக்குமிடத்  
 திலதன்னிஷ்டப்படி நடக்கலாம் என்று திருவுள்ளம் 'அதெங்ங  
 னே யென்னில்' என்கிற ஆக்ஷேபத்திற்கு இப்படி ஸாஸ்திரவஸ  
 யனாகவே நடக்கவேண்டுமென்பது ஸம்பரதாயவிருத்தம், ஸ்ரீபா  
 ஷ்யகாரா ஸிஷ்யாக்களுக்குக் காததவயாமஸத்தை நிஷ்காஷித்  
 தருளிச் செய்யுமிடத்தில் ஸ்ரீ பாஷ்ய பரவசனாதிசனை அவஸ்யம்  
 காததவயமாக அருளிச் செய்திருக்கிறோயல்லாமல் நிதய ஸை  
 மித்திகங்களைச் செய்யவேண்டுமென தருளிச் செய்யவில்லை யா  
 கையினால், என்று தாதபாயம் இதற்கு ஸமாநான மருளிச்  
 செய்வதற்சாக அந்த வருத்தநாகத்தை விஸதமாச நிருபித்தரு  
 ளுகிறா—'எம்பெருமானா' என்றாரம்பித்து, 'சுமாரித்திரு  
 க்கும்' எனனுமளவாக திருநாடு - பரம்பதம் ஸ்ரீ வரடித்திலே  
 வெலித்திருந்த அவா திருவடிகளிலே ஆஸாரித்திருந்த, சூக்தி-



பண்ணினாருண்டாகில ஆளவந்தாரா ஸ்ரீவாஹமே  
எனனோடவாகளுக்கு ஸம்வநமில்லையென றருளிச  
செய்ய, இவர்களு மிததைக்கேட்டு மிகவும் ஸோகா  
த-ராய இனி எங்களுக்குச் செய்யவடுபப்தெதென்று  
விண்ணப்பஞ் செய்ய, இவரருளிச செயதருளின  
வாராததை - ஒருவன் பூவ ஹனா லவனுடைய வா  
தூயாடுதூ ஸம்வநமில்லையென யதிலவனுக்க  
கூத்யமில்லை, உண்டென நிருததானாகில சூதவல  
வ-புணம் பொய்யாமிததனை, ஷெஹயாடுதூ க-பூய  
தை யாகையாலே யதுகருக கரையவேண்டா, கரைந  
தானாகில நாவூகனுமிததனை, ஆகையா லுலய யா  
டுதூயையுங் கொண்டுவனுக்க காய-பூமில்லை  
ஆனால் ஷெஹயாடுதூயங்களாகிற த்ரிவியகரணங்களை  
யுகொண்டு வேண்டிற்றாச் செய்து திரியவமையு  
மோவென்னில்? அது இவனுக்கு ஸ்ரீவாஹமனது  
உவாயாஸததி லகூத்யமில்லாவிட்டால் ஸ்ரீவாஹமனது  
கெஹய-பூததிலே யிவற்றை யதூயிப்பிக்கு மததனை

யை வயஸனததை, ஷெஹயாடுதூ - ஸ்ரீவாஹமே - ஸ்ரீ ஆளவந்தாரா திருவடி நளினமேல  
ஆகை, அன்றிக்கே 'ஸ்ரீவாஹமே' எனபதை மேலோடவயி  
ததுத தனக்கும் அவர்களுக்கும் ஸம்வநமில்லாமை யில் ஸ்ரீவா  
வந்தாரா திருவடி களை நேரி லஸா ஸ்ரியாகஸம்போதிரா கருமா  
செய்யவடுபபது-செய்யவதற்கு யோசயமான காரயம் 'வாராததை'  
மேலே சொல்லப்படுகிறது என்று ரோததுக கொள்ளவும்  
சூதூயாடுதூ - ஆதமாலை உஜ்ஜீவிககச செய்யவேண்டிய  
வயாபாரம் பொய்யாம - தனக்குத் தனனை ரகஷிததுககொள்ளு  
வதில் அநவயமி லை எனறனுஸநகானம் செய்தது வாஸதவ  
மானதல்ல கரையவேண்டா - துக்கப்பட்டுவண்டாம் நாவூக  
னம் - ஸம்வநமில்லை, ஸாஸ்திரங்கனில்லை எனறெண்ணினவனு  
கும் காய-பூமில்லை செய்யவேண்டியது ஒன்றமில்லை வேண்  
டிற்று - இஷ்ட பரகாரம் ஸ்ரீவாஹமனது ஸவநுபததிருகுத  
தருததனது கூத்யமில்லாவிட்டாலும் - ஒத்தாசையாகவா

அதிலிவனு கிங்கிருநதநாள பண்ணலாம கெஜ  
ய- மஞ்சண்டு அவையாவன.—ஹாஷுததை வாசி  
ததுப பூவகி-ப்பிததல, அதுககு யோமூதையிலலை  
யாகி லருளிச செயலைக்கேடபு பூவகி-ப்பிததல,  
அதுககு யோமூதையிலலையாகி லுகநதருளின லிஷு  
ஷேஷங்களுக கமுதுபடி சாததுபபடி திருவிளக்குத  
திருமாலைகளை யுண்டாககுதல, அதுககு யோமூ  
தை யிலலையாகில லயத்தினுடைய வய-கூலுநா  
நம பண்ணுதல, அதுககு யோமூதை யிலலையாகி  
லென்னுடையவென்ன றவிஜாநிப்பாடுரு ஸ்ரீவெ  
ஷ்வனுடைய வவிஜாநத்திலே யொதுங்கி வகி-த  
தல செய்யலாம இப்படி வகி-க்கு மயிகாரிகு  
முன்னடிப்பாராத்து வகி-க்கவேண்டுவன மூன்று  
விஷயமுண்டு அவையாவன —கூலுநரென  
றும், பூகிகூலுநரென்றும், கூலுயரென்றும் கூலு  
கூலுராவா ஸ்ரீ வெஷ்வ வாகள பூகிகூலுராவா  
லமவசூலிடடுக்கள கூலுயராவா ரிவவிரண்டுமில்  
லாத லுல்லாரிகள இதில கூலுநரெனக்கண்டால  
வய-கூலுநராவிகள போலவும், நிலவுதென்றல போ  
வது, நேரிலய நமாவாவது ஸமபநதயிலலாவிடடாலும் இவற்றை-  
மனோவாகராயங்களை வாசித்தது-ஆசாராயாகளிடமிருநது ஸாவணம  
செய்து யோமூதெ யிலலையாகில - ஸாஸ்திராபயாஸம இல  
லாமையினாலும், அநதயயனம முதலிய காலத்தினாலும் யோக  
யதை இல்லாவிடடால அருளிச்செயல - ஆழ்வார்களின் ஸ்ரீஸூ  
கதிகள உகந்தருளின - ஆழ்வார்கள மங்காஸாஸனம செய்தரு  
ளின இததால அவைகளுக்ககு பராதானயம அருளிச செய்யப  
பட்டதாயிற்று அமுதுபடி - பகவான அமுது செயவதற்குக் கார  
ணமான தரவயங்கள சாததுபபடி - சநதனம ஒதுங்கிவகி-  
ததல-அபிமானத்திற்கு விஷயமாயிருததல லமவசூலிடடுக்கள-  
பசவத தவேஷிகள ஸ்ரீ வெஷ்வ வாகள-பகவானிடத்தில் பகதி  
உடையவாசன இவ்விரண்டும - பகதியும் தவேஷமும் (வடிவ)  
இதயாதிரிபுல கைங்காயமாகிற போகத்தை வருத்தி செய்யக்  
கடியவார்களென்பதும், 'நிலவு' இதயாதிரிபுலஸமஸாரதாபத்தை

லவும், ஸ்வித விஷயங்கள் போலவுமுகநது வதி-ப  
பான் பூகிகுலுரைக்கண்டால் ஸவ-பூதிகளைக்  
கண்டாற்போலே வெருவி வதி-பபான ஸம-ஹ  
யரைக்கண்டால் காஷ்டொஷ்டாழிகளைக் கண்டாற  
போலே துணவதூரிதது வதி-பபான இவாக  
ளம-கூலிப்பபார்களாகி விவாகளுக்கு ஜீதாததை  
புண்டாககவும், இவாக ளம-கூலியார்களாகில அய  
யோவென்றிவாகள பககலிலே கூடுவெ பண்ணி  
யிருக்கவு மடுகுகும இப்படி-செய்ய வெட்டா  
தொழுகிறது ஸம-கூலிகளில் பூவணம ஸம-க  
கூலிகளடியாக ஸ்ரீ வெவ்ஜை வாகளை யமாநரித்திருக்கு  
மாகில ஸம-கூலிகளையிருப்பானொரு ராஜாவினு  
டைய வ-கூலி ராஜவந்தியிலே வரிவதிததால  
ராஜாவெறுக்குமாப்போலே யெமபெருமான திரு  
வுள்ளா சீறும் ஸம-கூலிகளடியாக பூகிகுலு  
ரை யாநரித்திருக்குமாகில ராஜாவம-கூலிகளையிரு  
க்க ராஜவந்திஷ் கஷ்ட-பூஜண்குகள பககலிலே மடிப  
பிசசைபுககால ராஜவக கவடிமாய அததாலே  
யவனையவன வெறுக்குமாப்போலே மெமபெருமான  
திருவுள்ளம் வெறுத்திருக்கும ஸம-கூலிகளடிய

நிவருத்திசெய்யக்கூடியவாசனனபதும், 'ஸ்விதவிஷயங்கள்'  
என்பதினால் இவனால் இசசியப்பபட்ட வஸதுகளைப்போல மிக  
வும் போசயம் எனபதும் கெரிவிகசப்படுகிறது ' ஸவ-பூதிகளை '  
களை ' எனகிற இடத்தில் முதல தருஷ்டாததம் பாரததமாததி  
ரத்தினால் பயம் உண்டாவதற்கு உதாஹரணம் இரண்டாவது  
ஸமபநப்பபட்ட எல்லாவற்றையும் நாஸம் செய்யக்கூடியது  
எனபதற்கு உதாஹரணம் வெருவி-பயப்பட்டு துணவதூரி  
தது - புலிப்போல எண்ணி, அதாவது அலகூயும் செயது  
இவாகள - இரக பரதிகூலாகளும் அறுபபாடுளும் ஸம-கூலி  
யிப்பபார்களாகில - பகவானிடத்தில் பதிபுடையவாகளாக வந  
தார்களையானால் ஸம-கூலிகளில் - அததவகனிலும், காமக  
கனிலும் சீறும் தோபிததுதொள்ளும் கஷ்ட-பூஜண்குகள் -

யாக வமூலயரை யாடிநீக்குமாகில ரதூததுககும்  
வாஷாண ததுககும்வாசியறியாதாபபோலே யிவனு  
குப்பிறந்த ஜோம காய-கூரமாயிற றிலலையாகாதே  
யென்று அவனளவிலே யெம்பெருமா னாடிநீத  
திருககும்

இப்படி வாஷுகாரரருளிச்செய்த வுதூரகூரது  
ததில 1 'கூலுடா ஷண வகிக வெவரிஹு: காசினீ  
உவி | உடிதாஉவி அஹீயாஹாவடிவி கூலவம||',

இதன் தாதபாயம் 2 'வாராஹேஷு ஜாதூகா:  
வாராஹேஷு வுமலகா: | வரிவாஹேஷு யெ உகா  
ஹேஷு கீவ கீயிதா உஉ |' உதூரிகளிறபடியே யஉவிரு

நீசாகளான ஜனங்கள் காய-கூரமாயிறிலலை யாகாதே - அஹ  
ஷடானபாயந்த மாநவிலலையே

இப்படிப பாஷயகாரா நியமித்தது ஸாஸ்திரத்தை யறு  
ஸரித்தது எனறருளிச் செய்கிறா—'இப்படி' என்றும்பித்தது  
கூலுடா - வயபிசாரியான ஸதிரீ, ஷண - நபுமஸகாகள, வ  
கிக-நிதயகாமங்களைவிடவாகள, வெவரிஹு: - பகவத தவே  
ஷிகள, இவர்களிடமிருந்து, உடிதாஉவி - அவாசளால கொடு  
கப்படடிருந்தபோதிலும், காசினீஉவி - அலப தரவயத்தை  
யும், கூலுதரதானயத்தையாசவுமாம், கூலவடிவி - ஆபதகால, கதி  
லும், கூலவம - ஒரு ஸமயத்திலும், அஹீயாசு - வாங்கக  
கூடாது இந்த மூன்று (கூலி) ஸபதங்களாலும் அவாசளி  
மிருந்து வாங்குவது ஸாவ பரகாரத்தாலும் விலகப்படுகிறது  
வாராஹேஷு - அயலாருடைய தோஷங்களில், யெ - எவா  
கள, ஜாதூகா: - பிறவிக குருடாகளோ, வாராஹேஷு -  
அயலாருடைய ஸதிரீகளின் விஷயங்களில், வுமலகா: -  
நபுமஸகாகளோ, வரிவாஹேஷு - அயலாஹை நிரதிப்பதின,  
உகா: - ஊமைகளோ, அதாவது குருடா முதலியவர்களைப்  
போலிருக்கிறார்களோ, தெ - அவாசு, உஉ - எனசகு, கீவ -  
மிகவும், கீயிதா: - பரியமானவாகள சீழ்ச சொல்லியபடி குல

ரயபுகாரிங்களை உதிரதொ நிரவூங்களானபடியாலே  
 உபாவிருங்களான வயபுகாரிங்களுவாயியாகவும்  
 மாகுலு பூதிகுலொராஹீந விஷயங்களில தான்  
 ன்ற நிலை குலையலாகாதென்று திருவுள்ளம்  
 தில ஊமுகுலுரை யநாடரீகலாகாதென்னு  
 டம் ஸ்ரீ ஸாணியூஷ்யகியிலே 1 , ஊநாடிதவஸுத  
 உஹீ வுரூஷம் நாவீமதகி | தயோநவீபுதவஸுத  
 மவாநாவீமதகி | ' என்று சொல்லப்பட்டது.  
 திகுலு ஸம்ஸமபுமாகாதென்னுமிடம் உஹாலார  
 த்திலே 2 , பெய்ஷதநீஹாதூமம் நவூரநி வ கெஸ  
 | ந தெஷாம் வுணுகீயேபுஷம் மதிஸம்ஸயிபுணா

திகளிடமிருந்து கரஹீகமும் அராததமும், பரஸதிரீகளிடத  
 , காமமும் 'யபேபுவிருங்காயபுகாரிங்களை' என்றருளிச் செய  
 பட்டன 'உதிரத' என்பதற்கு இவைகள் ஸாதாரணமான  
 தாகளுக்கே விலகப்பட்டவை களாகையினால் பரபன்ன  
 ரவாகளுக்கு விலககானவைகள் என்பது சொல்லவேண்டிய  
 லை என்று தாதபாயம் உவாயியாகவும் - அவைகளைக்கார  
 வாகக கொண்டும தான நின்றநிலை-தான நிறகவேண்டிய ஸதி  
 லிருந்து, குலையலாகாது - தவறிப்போகக் கூடாது  
 விஷயத்தில் பரமாணங்களை நிரூபித்தருளுகிறா—' அதில'  
 ராமபித்தது மெஹீ - கருஹஸதன, ஊநாடிதவஸுதம் -  
 பிள்ளையை ஆதரவு செய்யாத, வுரூஷம் - புருஷனை,  
 படி) நாவீமதகி-கோபித்ததுக கொள்கிறானே, தயோ -  
 படியே, ஊநவீபுதவஸுதம் - தன்னுடைய பகதர்களை ஆரா  
 ம செய்யாத புருஷனை, மவவாநு, நாவீமதகி - கோபித்  
 கொள்கிறான் இததால் 'சீமம்' என்பதற்கு பரமாண  
 றற்று பெ - எவர்கள், உஹாதூரம் - மஹாதமாவாகிய,  
 ரவம் - பகவானை, விஷனி - தவேஷிக்கிறார்களோ, நவூ  
 ரிவ - நினைக்கிறதும்மில்லையோ, தெஷாம் - அவர்களுக்கு,  
 ணுகீயேபுஷம் - கவகை முதலிய புணய தீர்த்தங்களி  
 , மதிஃ - (அடைய வேண்டிய புணயமாகிற) பலம், ந -  
 லை, ஸம்ஸயிபுணாபி - அவர்களுடன் சோந்தவர்களுக்க

3வீ||' என்று சொல்லப்பட்டது அபபடியே  
 1 'செய்வெஃ வாவரெதெ: சூஉரெ மஃமவவாஹ  
 டுஉவெஃ | ஸம்ஸங்நாஹரெஹி கஃஸுதெ தெ  
 வஃ வஹெ||' என்று பூதிகுஉரு ஸம்ஸமஃம மஃமவ  
 வெஃததை யழிககுமென்று சொல்லப்பட்டது உஹ  
 வீகரை துணவதுரிததிருகக வேணுமென்னு  
 மிடம 2 'சுஹுஹுஹி ஹெ ஹொகா யஉயம் யஉயம்  
 வயம் வயம் | ஸஃகஃகஃவரா யஉயம் நாராயணவரா  
 வயம் | நாவூ வஹி ரஹாகம் யஹாகஹ்வரஹம் |

கும், 3 - இலகை செய்வெஃ-மூடாசளாயும், வாவரெதெ: -  
 பாபததில் ஆசையுடையவர்களாயும், சூஉரெ: - கருமான  
 ஸவபாவ முடையவர்களாயும், மஃமவவாஹ டுஉவெஃ -  
 பகவானுடைய ஆஹு ரூபங்களான ஸருதி ஸமருதிகளாக  
 ஸாஸ்திரங்களை, அனறிககே ஸ்ரீ பாஞ்சரா ததிர ஸாஸ்திரத்தை  
 அதுவுமனறிககே பகவானையும், அவனை பரதிபாதிகரும ஸா  
 திரங்களையும், தூஷிததுக கொணடிருப்பவர்களாய் மிருககி  
 புருஷர்களுடன், ஸம்ஸங் - (ஒருவிதமான) ஸம்பந்தத்தை, கஃ  
 ஹரெஃ - பண்ணக்கூடாது, தெஃ - அவர்களுடன், வ  
 மஃ(வஹி) - சோகை உண்டாயிற்றேயானால், மஹி: - பநவ  
 னிடத்தில் பகதி, கஃகி - நாஸத்தை யடைகிறது இஹ  
 பகதி என்னும் பகத்திற்குத் தாதபாயத்தை யருளிச் செய்  
 ரா - 'மஃமவவெஃததை' என்று சுஹுஹுஹி - இஃ  
 முதல கொண்டு, ஹெஹொகா: - ஓ! லோசனசனை, யஉய  
 யஉயம் - நீங்கள் நீங்களே, வயம் வயம் - நாங்கள் நாங்களே  
 அதாவது உங்களை எங்கள் குமபலில் சோத்து நாங்கள் என்று  
 வயவஹரிககவும், பாகவதாகளான எங்களை உவரீளாடு சே  
 தது நீங்கள் என்று வயவஹரிககவும் முடியாதென்றபடி, ய  
 யம் - நீங்கள், ஸஃகஃகஃவரா: - பணத்திலும், போகத்திலும்  
 ஆசையுடையவர்கள், வயம் - நாங்கள், நாராயணவரா:  
 நாராயணனிடத்தில் ஆசையுடையவர்கள், ஸஹாகம் - எங்கள்  
 ஹுக்கும், யஹாகம் - உங்களுக்கும், வரஹம் - ஒருவாக

வயத்து கிஜ்ஜராவிலென்று யுதிய சிம் பி யகிஜ்ஜராரி||' உதூர  
 லீகளிலே பூவிலும் இப்படி முன்னடிப்பாரத்து  
 வகி-ககவேணுமென் றருளிச்செய்த வய-கம் ஸா  
 வெண்குக்கெழுமாயைலே ஸாஸதரீயங்களுக்குவல  
 க்கணமாக ஸாரொகாரம் பண்ணியவருளிச்செய்த  
 கெழுய-கங்களும தான வேண்டினபடி செய்யவொ  
 ண்ணாமையாலே ஸாஸதரீயமான நியததோடே  
 செயதால கெழுய-மாமென்று வலிவிதம். 'வேண்  
 டிறறுசெய்து திரியவமையுமோ வென்னில? அது

ஸாஸதரீயவததீர்த்த இவனுக்கு வுர-விவமன்று '  
 பரமாணம் என்றருளிச் செய்தபடியே

1 'காஸாஸுராவஸாரம் கஜதம்' என்று ஆளவந்தாரரு

கொருவா, வஸ-யகி: - ஸமபந்தம், காஸு - இலலை, வய-தம்  
 நாங்களுவெனில, விவென - பகவானுக்கு, கி-காரா: - கா  
 ஸாகள, யுதியம் உதி யகி-காரா: நீங்கள் இந்திரியங்களுக்கு  
 தாஸாகள இப்படி - கீழ்நிருபிததபடி வய-கம் - அனுக்லாதிக  
 னிடங்களில நடக்க வேண்டிய பாகாரம் 'முன்னடி' இதயாதிக  
 முன்னடி பாரப்பகற்கு வேறு ஒருவழியு மில்லாததால் ஸாஸதி  
 ரங்களைக்கொண்டு காததவயா காததவயங்களை கண்டு நடக்க  
 வேண்டுமென்று தாதபாய மாகையினாலே என்று தாதபாயம்  
 ஸாஸதரீயங்களுக்கு-ஸாஸதரீயங்களில் விதிகசப்பட்ட மற்றநிதய  
 ஸைமத்திகாதி காமங்களுக்கு ஸாரொகாரம்பண்ணி-ஸாராம்  
 ஸதகை எடுதது கெழுய-கங்களும - கீழ்நிருபிககப்பாட்ட  
 ஐந்தவிதமான கைங்காயங்களும், நியததோடே - ஆசாரய  
 ஸிஷ்யாதி நியமத்தோடே 'வலிவிதம்' எனபதினால் ஸாஸதரீய  
 மான அனுக்லாதிகளில் நடக்க வேண்டியதோடு சோதது  
 சொல்லப்பட்டதினால் அந்தக் கைங்காயங்களும் ஸாஸதரீயமாக  
 வே செய்ய வேண்டுமென்பது தயோதிதம் அவருடைய ஸ்ரீ  
 ஸூகதிரியிலேயே இவ்விஷயம் நிருபிககப்பட டிருக்கிறது என  
 றருளிச் செய்கிறா- 'அதில' என்றாரமபிதது காஸாஸுர-  
 ஸாஸதரீயத்தில் விதிககப்படாத, கஜதம் - எல்லாம், காவஸாரம்.

ளிசசெயதபடியே ஸாஸ்த்ரவிருஃகங்கள் ஷெவபூக்ஷ  
கியான விவன வுரவிவததுககுப்பொருநததாமையா  
லும, 1 'ஸ்ரூகிஸ்யுகி ஷெவெவாஜிதா யஸாஸுஸு  
வதபுதெ | ஸ்ரூகிஸ்யுகி ஷெவெவாஜிதா யஸாஸுஸு  
ஷெவெவாஜிதா ||' என்று அடிமை கொள்ளுகிறவ னரு  
ளிச செயதபடியாலும, இவன் ஸரீரத்தோடிருநத  
காலம் ஸாஸ்த்ரவஸ்யுபாயடிமைசெய்யவேணு மென்று  
திருவுள்ளம் 2 'நிஜகஷபாதி ஸக்யுண் கஸபுரஸு  
ஸ்ரீஷெவகாரித: | உவாயதாம் வாரிதூஜு கஷெஸு  
ஷெவெவ தா காமீ: ||' என்று ஸ்ரீ மீதாயுஸம்முஹத  
தில'ஸ்ரீஷெவ' என்கிற வவயாரணததாலே ஸாரயந  
கவ வுஸியை வுஷெஷிததாரென்னு மிடம் 'உவாய

அஸுர ஸவபாவமுள்ளவாகளுக்கு (அமைநகது) ஷெவபூக்ஷ  
கியான-பகவானிடத்தில் பகதியையுடைய ஸ்ரூகி: , வுரகி:,  
ஷெவெவ - எனனுடைய, ஸ்ரூகிதா - ஆஜகரு, ய: - எவன்,  
தாம்-அநத ஆஜகருயை, உஸ்யு - அதிகரமிதது, வதபுதெ-  
நடக்கிருனே (அவன்), ஸ்ரூகிதாஷெஷி - எனனுடைய ஆஜகரு  
யைத தடுத்தவன், ஷெவெவாஜி - எனனிடத்தில் பகதிசெயது  
கொண்டிருநத போதிலும், ஷெ - எனக்கு, ஷெவெவா - விரோதி,  
(ஆகையினாலே) ஷெவெவாஜிதா வைஷணவனல்ல 'திருவுள்ளம்'  
என்பதோடு ஸ்ரீபாஷ்யகாரருக்கு என்று சோததுகரொள்ளும்  
நிஜ - தன்னுடைய, கஷபுர - நிதய மைமிததிரு காமநகா  
முதலாக, ஸக்யுண் - பகதி வரையிலுமுள்ள காமநகா, ஸ்ரீ  
ஷெவ பரீதியினாலேயே, காரித: -செயவிகரப்பட்டவனாய்,  
கஸபுரஸு - செயய வேண்டும், உவாயதாம் - ஒரு பலத்திற்கு  
உபாயமாக இருக்கிறது என்கிற புத்தியை, வாரிதூஜு-  
விட்டு விட்டு, தாம் - அநத உபாயமா யிருக்கையை, ஷெவெ-  
பகவானிடத்தில், காமீ: - பயமில்லாதவனுபக கெ கா ண டு,  
கஷெஸு - வைகக வேண்டும் ஸாரயநகவ வுஸியை -  
இது ஒரு பலத்திற்கு ஸாதனம் என்கிற புத்தியை வுஷெ  
ஷெஷிததா நிஷேதிததிருக்கிறா 'வனவ'காரத்தின அரகதத



தாம் வரித்து' என்று விவரிகையாலே வுத்தம  
ஸாஸ்திரம் செஷ்யபுத்தில ஸ்ரீகிரீனுடைய ஸ்ரீரக்  
கூராகிரயம் விவக்ஷிதமானாலும் 'நிஜகர்ப்பாபிவக்ஷு  
ண்' எனகிற விவற்றின ஸ்ரீரக்ஷிதத்துக்கு ஸாஸ்திர  
மே ஸ்ரீரணமென்னுமிடம் 'நிஜகர்ப்ப' ஸ்ரீரத்தாலே  
ஸ்ரீரக்ஷிதமாயிற்று இஃஸாஸ்திரம் நியமம் 1 'கூர்வக்ஷு  
வாய யக்ஷாணாம் வாயுநாயகூருவக்ஷு வ | ஸ்ரீரக்ஷிதம்  
வ ஸ்ரீரக்ஷிதம் உபக்ஷா ஸ்ரீரக்ஷிதம் வ | ஸ்ரீரக்ஷிதம் உ

தையே 'உவாயதாம்' என்று விஸதரித்திருக்கிறபடியினாலே  
'விவரிகையாலே' என்றருளிச் செயப்பபட்டிருக்கிறது 'ஸ்ரீ  
ரக்ஷா கிரயம்' என்பதற்கு ஸாஸ்திரமும் பகவானிடத்தில் பரீ  
தியும் நித்யநைமித்திககாமங்களில் இவ்னை பரீரணமசெய்தபோ  
திலும் பரீதியே முசயம் என்று தாதபாயம் அப்பபிக்கிலலாமஸ்  
ஸாஸ்திரத்தை விலக்குவது என்று சொல்லில் வரும் விரோதத்  
தை நிரூபித்தருளுகிறார்—'நிஜகர்ப்ப' ஸ்ரீரத்தாலே' என்று  
ஸ்ரீரக்ஷிதத்துக்கு - காமங்களினுடையவும் பசுதியினுடையவும்  
ஸ்வரூபத்தை யறிவதற்கு 'நிஜகர்ப்ப' இதயாதிகு 'நிஜக  
ர்ப்ப' என்பதினால் தன் வாஸஸரமங்களுக்கு உரியகாமங்களென  
றாகத் மாகையினால் இது தன்னுடைய தாமம், இது தன்னு  
டையதல்ல, என்றறிவதற்கு ஸாஸ்திரமே பரமாண மாகையினால்  
ஸாஸ்திரம் அவஸ்யாபேக்ஷிதம் எனற்காயிற்று என்று தாதபா  
யம் கீழில் 'ஸ்ரீரக்ஷிதம்' இதயாதி வசனங்ரா பகதாக்களை  
மாததிரம் குறிக்கிறது என்று ஸந்தேஹமுண்டாசலா மாகையி  
னால் பரபண்ணாக்களைக் குறித்தே சொல்லும் வசனங்ளை நிரூ  
பித் தருளுகிறார்—'இஃஸாஸ்திரம்' என்றாரம்பித்து உக்ஷி -  
புத்திமான, இங்கு பரபண்ணை என்றபடி, யக்ஷாணாம் - தா  
மங்களுக்கு, கூர்வக்ஷு - நாஸமுண்டாகாம விருப்பத்தற்காக  
வும், கூருவக்ஷு - ஸிஷ்ய புத்திராதி பரம்பரைகளின், வாயு  
நாய - ரக்ஷிப்பதற்காகவும், ஸ்ரீரக்ஷிதம் - ஸ்ரீரக்ஷிதம், ஸ்ரீ  
ரக்ஷிதம் - சோகதக சொரூபத்திற்கும், அதாவது தன்  
னனுஷ்டானத்தைப் பார்த்து ஸ்ரீரக்ஷிதமாகும் ஸ்ரீரக்ஷிதம்,  
உபக்ஷா ஸ்ரீரக்ஷிதம் - வேதத்தில் சொல்லப்பட்ட மாயா

விஷ்ணு<sup>ண</sup> ஷெவ<sup>வ</sup>ஷெவஸ்ய<sup>ஸ</sup> ஸாஜி<sup>ஜ</sup>புண<sup>பு</sup>ண<sup>பு</sup>ண<sup>பு</sup> | மஹீ<sup>ம</sup>ஷீ<sup>ஷ</sup> வெ<sup>வ</sup>ஷி<sup>ஷ</sup>  
கா<sup>க</sup>வா<sup>வ</sup>ர<sup>ர</sup>ம் ம<sup>ம</sup>வா<sup>வ</sup>லா<sup>ல</sup>வி<sup>வி</sup> ம<sup>ம</sup>ம<sup>ம</sup>ய<sup>ய</sup>பெ<sup>ப</sup>சு<sup>சு</sup> | என்று ப்ர<sup>ப</sup>வ<sup>வ</sup>தூ<sup>தூ</sup>க்ஷ<sup>க்ஷ</sup>  
ய<sup>ய</sup>த<sup>த</sup>தி<sup>தி</sup>லே<sup>லே</sup> ப்ர<sup>ப</sup>வ<sup>வ</sup>ஸி<sup>ஸ</sup>க்ஷ<sup>க்ஷ</sup>ம<sup>ம</sup> இ<sup>இ</sup>து<sup>து</sup>த<sup>த</sup>வி<sup>வி</sup>ரா<sup>ரா</sup>ந<sup>ந</sup>த<sup>த</sup>போ<sup>போ</sup>து<sup>து</sup> வ<sup>வ</sup>ரு<sup>ரு</sup>ம<sup>ம</sup>  
நி<sup>நி</sup>ஷ்<sup>ஷ</sup>மு<sup>மு</sup>ம<sup>ம</sup> 1 'ய<sup>ய</sup>யா<sup>ய</sup>வ<sup>வ</sup>ஸி<sup>ஸ</sup> வ<sup>வ</sup>ஸு<sup>ஸ</sup>ம<sup>ம</sup> ரா<sup>ரா</sup>ஜி<sup>ஜ</sup>கூ<sup>கூ</sup> ம<sup>ம</sup>ஹீ<sup>ம</sup> ரா<sup>ரா</sup>ஜி<sup>ஜ</sup>  
ப்ர<sup>ப</sup>வ<sup>வ</sup>தி<sup>தி</sup>பு<sup>பு</sup>தா<sup>தா</sup>ம் | மூ<sup>மூ</sup>க<sup>க</sup>ொ<sup>ொ</sup>வ<sup>வ</sup>யொ<sup>யொ</sup>யி<sup>யி</sup>தீ<sup>தீ</sup>ம் ர<sup>ர</sup>ஜீ<sup>ஜீ</sup>ர<sup>ர</sup>ம் வ<sup>வ</sup>ஸு<sup>ஸ</sup>  
ஸ<sup>ஸ</sup>ஸ்ய<sup>ஸ</sup> வி<sup>வி</sup>வ<sup>வ</sup>சி<sup>சி</sup>பு<sup>பு</sup>தீ<sup>தீ</sup>ம் | மூ<sup>மூ</sup>ய<sup>ய</sup>நு<sup>நு</sup> ஸ<sup>ஸ</sup>சி<sup>சி</sup>மூ<sup>மூ</sup>ர<sup>ர</sup>ொ<sup>ொ</sup>மே<sup>மே</sup>டி<sup>டி</sup>க<sup>க</sup>வெ<sup>வெ</sup>  
கெ<sup>கெ</sup>ஷா<sup>ஷா</sup>வி<sup>வி</sup> தா<sup>தா</sup>ம் ப்ர<sup>ப</sup>தி<sup>தி</sup> | வ<sup>வ</sup>ஸ<sup>ஸ</sup>வ<sup>வ</sup>ம் வி<sup>வி</sup>மூ<sup>மூ</sup>ய<sup>ய</sup>நு<sup>நு</sup> ம<sup>ம</sup>தே<sup>தே</sup>பு<sup>பு</sup>ர<sup>ர</sup> வ<sup>வ</sup>ய<sup>ய</sup>பூ<sup>பூ</sup>

தையை ஸதாபிபதறகாகவும், ஷெவ<sup>வ</sup>ஷெவஸ்ய<sup>ஸ</sup> - கேவதைக  
ளுக்கெல்லாம் கேவதையாயும், ஸாஜி<sup>ஜ</sup>புண<sup>பு</sup>ண<sup>பு</sup>ண<sup>பு</sup> - ஸாரங்கமென்னும்  
விலகித் தரித கவனாயு மிருக்கிற பகவானுடையவும், மஹீ<sup>ம</sup>-என்னு  
டையவும், ப்ர<sup>ப</sup>யா<sup>ய</sup>ய - பரீதி உண்டாவதற்காகவும், வெ<sup>வ</sup>ஷிகா  
வா<sup>வ</sup>ர<sup>ர</sup>ம் - வேதத்தில் சொல்லப்படாதிருக்கும் சாமங்களின் அனு  
ஷ்டானத்தை, ம<sup>ம</sup>வா<sup>வ</sup>லா<sup>ல</sup>வி<sup>வி</sup> - மனதினாலும், ம<sup>ம</sup>ம<sup>ம</sup>ய<sup>ய</sup>பெ<sup>ப</sup>சு<sup>சு</sup> -  
அதிசரமிச்சக கூடாது, அனுஷ்டானத்தில் கேட்க வேண்டிய  
தில்லை என்றபடி 'ப்ர<sup>ப</sup>வ<sup>வ</sup>தூ<sup>தூ</sup>க்ஷ<sup>க்ஷ</sup>ய<sup>ய</sup>த<sup>த</sup>தி<sup>தி</sup>லே' எனபதினால் இபா  
மாணம் பரபன்னனைப் பற்றியது எனபது தயோதிதம் ய<sup>ய</sup>யா<sup>ய</sup>  
வ<sup>வ</sup>ஸி<sup>ஸ</sup> - எப்படி, ராஜி<sup>ஜீ</sup>கூ<sup>கூ</sup> - ராஜாவுக்கு, வ<sup>வ</sup>ஸு<sup>ஸ</sup>ம<sup>ம</sup> - மிகவும் பரீதி  
விஷயமாயிருக்கு மொருவன், ராஜி<sup>ஜீ</sup>கூ<sup>கூ</sup> - ராஜாவினால், ப்ர<sup>ப</sup>வ<sup>வ</sup>தி<sup>தி</sup>பு<sup>பு</sup>  
தா<sup>தா</sup>ம் - உண்டாகக்கப்பட்டதாய், மூ<sup>மூ</sup>க<sup>க</sup>ொ<sup>ொ</sup>வ<sup>வ</sup>யொ<sup>யொ</sup>யி<sup>யி</sup>தீ<sup>தீ</sup>ம் -  
லோகங்களுக்கு உபயோசமுள்ளதாயும், ர<sup>ர</sup>ஜீ<sup>ஜீ</sup>ர<sup>ர</sup>ம் - அழகானதா  
யும், வ<sup>வ</sup>ஸு<sup>ஸ</sup>ஸ<sup>ஸ</sup>ஸ்ய<sup>ஸ</sup> வி<sup>வி</sup>வ<sup>வ</sup>சி<sup>சி</sup>பு<sup>பு</sup>தீ<sup>தீ</sup>ம் - அனேகம் பயிச்சளை வரு  
ததி செய்கக்கூடியதாய் மிருக்கிற, மஹீ<sup>ம</sup> - நதியை, தா<sup>தா</sup>ம்ப்ர<sup>ப</sup>தி<sup>தி</sup>.  
(தான்) அதைக் குறித்து, மூ<sup>மூ</sup>க<sup>க</sup>வெ<sup>வெ</sup>கெ<sup>கெ</sup>ஷா<sup>ஷா</sup>வி<sup>வி</sup> - அபேகைக்கூடிய  
லாதவனாயிருந்தபோதிலும், மூ<sup>மூ</sup>ய<sup>ய</sup>நு<sup>நு</sup> - அதிகரமம் செய்தவனாய்  
கொண்டு, அதாவது தனக்கு அதில் ஒன்றமலாபமில்லை என்று  
அதிகரமம் செய்தால் என்றபடி, அதாவது அதை மறிதகால்,  
ஸ<sup>ஸ</sup>சி<sup>சி</sup>மூ<sup>மூ</sup> - சூலத்தை, ரூ<sup>ரூ</sup>ரொ<sup>ொ</sup>மே<sup>மே</sup>டி<sup>டி</sup>க<sup>க</sup> - ஏறுவனோ, வ<sup>வ</sup>ஸ<sup>ஸ</sup>வ<sup>வ</sup>ம் -  
இப்படி, வெ<sup>வ</sup>ஷி<sup>ஷ</sup>நி<sup>நி</sup>ஷ்<sup>ஷ</sup>பு<sup>பு</sup>தா<sup>தா</sup>ம் - வேதத்தினால் ஏற்படுத்தப்பட்ட,  
வ<sup>வ</sup>ய<sup>ய</sup>பூ<sup>பூ</sup>ர<sup>ர</sup>ம் - எல்லையை, வி<sup>வி</sup>மூ<sup>மூ</sup>ய<sup>ய</sup>நு<sup>நு</sup> - அதிகரமித்து நடக்கிற,

ஊம் வெடிநிபிதா || லியொவ் த லியொவ்ள ஜெ  
 ஊஜிதா வுகிவததாசு' என்ற கணரஞ சொல்லப  
 பட்டது இந்த ஹவடிபீகிககு க்ஷெஜெகொண்டி  
 லனாகில ஊகுவதறகு முன்னே யயிகாரா மூர உவ  
 மாக வேதேனுமொரு வநிஷததை விளைப்பிககும  
 அது நிறக ஸகவபுகிபான விவனுக்கு ஹவடி  
 பீகிககுமேறபட்ட காகமிலலை அந்த ஹவடி  
 பீகிபபதும் பினபு க்ஷெஜெகொள்ளில 1 ' ஸு

கேடும் - மனிதன, லியொவ் - (இதறகு முன) என்றகு  
 இஷ்டன யிருந்தபாதினும், ஊஜிதாவுகிவததாசு-என  
 னுடைய உத்திரவை மீறி நடந்ததினாலே, ஸவள - இவன்,  
 ஜெ - எனக்கு, மலியம் - (அது துடங்கி) பரியனல்ல, இது  
 றகு முன அவனிடத்திலிருந்த பரீதியும் நஸிததுவிடும் என்று  
 தாதபாயம் இததால பகவானுடைய அபரீதியாகிற அநிஷ்ட  
 பலம் சொல்லப்பட்டது இதுவும் அந்த பரபததி அதயாய, ந  
 திலேயே சொல்லப்பட்டிருக்கிறது எனபதை குறிப்பிற்  
 ' ஸகணரம் ' எனனும் பதம் இந்த அபரீதியே அநிஷ்ட  
 மென்று நிரூபித்தருள்கிறா - ' இந்த ' எனமுராயிற்  
 க்ஷெஜெகொண்டிலனாகில - பொறுத்துமொள்ள வேண்டி  
 மென்று பராததிககாவிடால் ' ஸயிகாராமூர உவமாக '   
 எனபதறகு காலம் குறித்து பரபததி பணாதவனுக்கு துண  
 மாந்தர விளம்பாதினும், காலம் குறித்தூர ரெய்திருப்பாயிற்  
 அந்தககாலத்திற்குள்ளேயே துகராதிரும் அரவா நகிரி அநி  
 சாரத்துக்குத் தககபடி உண்டாகும் என்றுதாதபாயம் மேலா  
 மாகிற ஸததிறகு விஜாதமாகாமையினும் ஸவடிஷ்டாயி  
 ஜனானமுள்ளவன் துககாதிகளுக்கு பயப்படமாட்டான் என்றரு  
 ளிச செய்திருப்பதினும் இது ஒரு அநிஷ்டமாகாது எனினிலி  
 அதறகு ஸமாதானம் அருளிச செய்கிறா - ' அது ' எனமுராயி  
 பித்து நிறக - இருக்க, அதாவது அதை அநாதரித்து என்ற  
 படி, ஸபிபதும் - ஸாதமாவதும் அபரீதியே நாக துலாமென  
 பதறகுச காரணம் அருளிச செய்கிறா - ' ஸுஹுடி ' என

ஹ்ருஷம் ஸவ-ஹ்ருஷிதாமா' என்னுமபடி நிவ்ருஷ ஸு  
ஹ்ருததான வீரோனுடைய ஸ்ரீகிருஷ்ணகுமளவு மிவ  
னுக்காணுமாயிருக்கும் இங்ஙனிராதவனுக்கு  
ஹ்ருஷி விஷயத்தில் ப்ராவணமும் கெஜய-ஹ்ருஷ  
மான ஹ்ருஷத்தில் ஸ்ரீயும் ஸ்ரீக்கவடுக்கும் இவ  
வாஜி' கிருஷ்ணம் 1 'ஹ்ருஷ-ஹ்ருஷி' என்று

முரம்பித்து ஸவ-ஹ்ருஷிதாமா - எல்லா பராணிகளுக்கும்,  
ஹ்ருஷ - ஸுஹ்ருததாக (என்கைத் தெரிந்துசொண்டால்  
ஸாந்தியை யடைகிறான்) இந்தவசனத்தில் ஸாந்திசகுச காரணம்  
பகவானை ஸுஹ்ருததாக அறிவது என்று சொல்லப்படடிருப்ப  
தினாலே அப்படிஸாவஸுஹ்ருததான பகவானைத் தன்னிடத்தில்  
அபீந்தியையுடையவனாக அறிந்தால் ஸாந்தி உண்டாகாது எனப்  
தேறப்படுகிறது நிவ்ருஷ - ஸவபாவத்திலேயே ஸ்ரீகிருஷ்ண  
மாயிருக்கும் - மாமஸகானத்தில் உண்டாகும் வேதனைபோல  
மிகவும் துக்கத்தைத் தரக்கூடியதாயிருக்கும் இங்ஙனிராதவ  
னுக்கு - இப்படிப் பகவதபீந்தி அருளுதமாய்க் தோன்றாதவ  
னுக்கு, ஸ்ரீக்கவடுக்கும் - இலகை யென்று ஸந்தேஹிக  
கத் தருந்ததாகும் அதாவது பகவானுடைய பீந்திக்காக  
வன்றோ கைங்காயமாகிப் புருஷராதம் அபேக்ஷிக்கப்  
படுகிறது, அதற்கு விரோதியான அபீந்தியில் இவனுக்குப் பய  
மில்லை எனினில் ஹ்ருஷத்தில் வாஸதவமாச ஆசை இலகை  
என்று நினைக்கலாம் என்று தாதபாயம் இந்த ஸாஸதரீய நியமம்  
பகவத பீந்தியாததமாய்கையினாலே பலத்தை பரதிபாதிக்கு விட  
த்தில் அனுஸந்திக்கலாமென்றும், பரபத்திக்கு முன்பு உபா  
யத்துக்கு ஸஹகாரியா யிருப்பதினாலே உபாயத்தை பரதி  
பாதிக்கும் இடத்தில் அனுஸந்திக்கலாமென்றும் ஸங்கை  
உண்டாகலாமாய்கையினால் இதை அனுஸந்திக்கும் இடத்தை  
நிரூபித்தருளுகிறா— 'இவ்வாஜி' கிருஷ்ணம் ' என்று  
பித்து ஸாஸதரீய நியமனம் பகவானுடைய அபீந்தி ரூபமான  
விரோதிக்கு நிவாததகமா யிருக்கையினால் விரோதி நிவ்ருத்தி

உஷ்டெஸ்யுயான ஸவஸுஸூகிகு விரோயியானபடி  
 மந்திரநீல அனுஸந்தீக்தம் யாலே இசஸாஸூய நியம  
 இடம் ரஹஸ்யுதயததில விரோயி  
 நிவஸூதியை யநுஸூகிகு மிடங்களிலே யநுஸூகிக்  
 கப் பூவூம் இதத நியஸாநுவதகம வயிணெஸா  
 வாயரலலாத வயிகாரிகளுக குவாயவயிகிடி விரோ  
 யியை ஸபிபிததுககொண்டு ஸவஸுஸுஸாநமா  
 யிருககும் வயிணெஸாவாயருக ககிவூ நவெதூகா  
 ஸூகி பிறவாதபடி பண்ணிககொண்டு ஸவஸு ஸூண  
 மமாயிருககும்

சூஜிதூநுஜிதூ விலாமெந ஸூயா ஸாஸூயவலகிஃ |  
 நியுஹாநுடியாயாடி வரா ததூக் ஸஸூவயெ |

யைச சொல்லுமிடததில அனுஸநதிகக வேண்டும என்று தாத  
 பாயம் ஆக இததால உபாயததிறகு முனபு உபாய விரோதி  
 யான அபரீதியை நிவருததி செயவதையு, உபாயாணஸ்டா  
 நததிறகுப பிறகு ஸவயம் பரயோஜனமான பகவ தபரீதிககு  
 விரோதியான அபரீதியை நிவருததி செயவதையும் விரோதி நிவ  
 ருததி யென்று ஒனருகச சோதது அருளிச செயயப்படடிருக  
 கிறது எனபது தயோதிதம் இபபடி ஒரே மாதிரியான அனு  
 ஸநதானம் ஏறபடாமையினுல சீழககூறிய ஸநகை பரிஹரிககப  
 படதாகிறது விரோதி நிவருததி எனகிற ஆகாரததினால கரு  
 தோபயன, அகருதோபாயன, ஆகிய இருவாகளுககும் பரயோ  
 ஜனமாகும் பாகாரத்தை நிருபிதகருளுகிறா—'இநத' என்றாரம்  
 பிதது பூஸாடிமம் - பரஸாதநததிறகு காரணம் ஸகிலம்  
 வ நவெதூக-மீறிநடநததனால உண்டான

இபபடி ஸாஸதரீய நியமனம் ஆஜருதி லங்கனததின  
 லுண்டாகிய அபரீதி உண்டாகாமல் தடுககிறதென்னில அனுஜ  
 ரூ கைங்காயங்களாகிய மாலாகரணதிகள செயயவேண்டிய  
 திலலை எனறேறபடுமே என்னில? அருளிசசெயகிறா—'சூஜிதூ  
 நுஜிதூ' என்றாரம்பிதது

ப - ரை] ஸாஸூயவலகிஃ - ஸாஸதிரததில சொல்லப்பட்ட  
 மாககம், அதாவது நாமங்களைப் பற்றிய விதி, சூஜிதூநு

ஊதாஜித்யா ப்ரவ்ருதேவ் சூக்ஷெவாஜிவஸம்ஹவெ |  
 ஸூஜிதாதிசூக்ஷெஷஸூ நிபரோதொ டுரத்யுயஃ |  
 ப்ரத்யுவாயவரீஹாரொ வஜானாஸவநிதெ |  
 தத்யவஸ்வதீதம் ப்ராஹ் ரயிகாரம் விவக்ஷணாஃ |

ஜிதாவிஸாமக - ஆஜனை, அனுஜனை, எனகிற பிரிவுகளினால், விடா-இரண்டெவிதமாக (பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது) அவைகளில்), ஸூஜிதா-முதலாவதான ஆஜனை, நிபுஹாநுடியாய் நிகரஹம் உண்டாகாமலிருப்பதற்குக் காரணமாக (சொல்லப்பட்டது) அதாவது நிகரஹம் உண்டாகாமலிருப்பதற்குக் காரணங்களாகிய காமங்களைப் பற்றிய விதி ஆஜனையென்று சொல்லப்படுகிறது என்று தாதபாயம், வரா - மறமுன்னருகிய அனுஜனை, தத்யவஸ்வதீதம் - அந்தந்தப் பலங்களை யடைவதற்காக (சொல்லப்பட்டிருக்கிறது), அதாவது அந்தந்தப் பீதி விசேஷங்களுக்குக் காரணமான மாலாகரணம் முதலிய காமங்களைப் பற்றிய விதி அனுஜனை என்னப்படுகிறது அப்படிப்பட்ட விதிகளினால் விதிகப்பாட்டிருப்பதினால் காமங்களும் ஆஜனையென்றும், அனுஜனையென்றும் சொல்லப்படுகிறது இப்படியாகிலும் அனுஜனா கைங்காயங்களுமே தன்னிஷ்டப்படிசெய்ய முடியாதென்று நிரூபித்தருள்கிறா—‘ஊதாஜித்யா’ என்றாரம்பித்து ஊதாஜித்யா - அனுஜனை என்று சொல்லப்படுகிற விதியினாலே, ப்ரவ்ருதேவ் - பரவருத்தி செய்திருந்தபோதிலும், சூக்ஷெவாஜி வஸம்ஹவெ - (ஸாஸ்திரத்தில் விதிகப்பாட்டிருக்கும்) காமத்திற்கு விரோதம் முதலியவைகள் உண்டானால், ‘ஸூஜி’ஸபத்ததினால் காதரு தேஸகாலாதி வைகலயங்கள் குறிக்கப்படுகின்றன, ஸூஜிதாதி சூக்ஷெஷஃ-ஆஜனையைத்திரமித்ததேகோஷம், வஸூசு உண்டாகும், ஊதஃ-ஆகையினால், நிபஃ-(ஸாஸ்திரப்பாட்டி நடக்கவேண்டுமென்கிற)நியமம், டுரத்யுயஃ-தாண்ட முடியாதது ஒரே காமத்துக்கு உபாய விரோதி பாபத்தை நிரூபித்திக்கக் கூடிய தன்மையும் பகவானுடைய பரீதிக்குக் காரணமாக இருக்கும் தன்மையும் ஸம்பவிக்ஷும பரகாரத்தை நிரூபித்தருள்கிறா—‘ப்ரத்யுவாய’ என்றாரம்பித்து ப்ரத்யுவாயவரீஹாரொ - தோஷத்தின் பரிஹாரம் (நிகரஹத்தின்

அநுஜாரா துவியெஷு செஷுபெஷு விவக்ஷ  
அநுதளததூராவொ நதூ ஷொஷ ஐதீரிதம் !

நிவருததி), மஹாணாஸஸ்திதே(வஸதி) - வேறு பலத்தோடு  
 சோந்திருக்கும்பொழுது, தஞ் அநதக காமத்தில், விவக்ஷ  
 ணா?-பண்டிதர்கள், அபிகாரம்-அதிகாரத்தை, ஸம்வந்தம் -  
 சோந்திருப்பதாக, அகாவது நிகரஹ நிவருத்தியிலும், அநதந  
 தப பலங்களிலும் ஆசைகள் சோந்திருப்பதாக, ப்ராஹ்ம -  
 சொல்லுகிறார்கள், அதாவது ஜாதேஷ்டி முதலிய காமங்கள்  
 நைமித்திகங்களாகையினால் அனுஷ்டிகசாவிடில் உண்டாகக்  
 கூடிய நிகரஹ நிவருத்தியும், புத்திரனுடைய பரிஸுத்ததியும்  
 பலமென்று நிரூபிக்கப்படுகிறது என்று தாதபாயம் இரண்டு  
 பலங்களும் உண்டானாலும் அதே காமத்தை அநதநதப பலத்  
 திறகாகத் தனித் கனுஷ்டிகக் வேண்டியதில்லை என்றருளிச்செய  
 கிறார்—' நிக்ஷ ' என்றாரம்பித்தது நிக்ஷகாஜ்யவ்ராதெவ  
 க்ஷ-நிதயமாயும், காமயமாயும் இருக்கும் காமங்களின் ஸ்வரூபம்  
 ஒன்றாயிருக்கும் பக்ஷத்தில், விநியோகவ்யுத்தம் - ஒரு  
 காமத்தையே இரண்டுவிதமான பலங்களுக்காக ஸாஸ்திரங்க  
 ளில் விதித்திருப்பதினால், மஹாஷ்டம் - பலத்திறகாக, க்ரியா  
 ணைவி - செய்யப்பட்டிருந்த போதிலும், தஞ் தம்- பலாதத  
 மாகச் செய்கிற ஒருதடவை யனுஷ்டானத்தினாலேயே, நிக்ஷ-  
 நிதயமும், மவதி - (அனுஷ்டிக்கப்பட்டதாக) ஆகிறது நிதய  
 மாக அனுஷ்டித்ததில் காமயம் அனுஷ்டிக்கப்பட்டதாகாது  
 ஏனெனில் நிதயமாக அனுஷ்டிப்பதற்கு அதிகாரம் கதகாலத்  
 தில் பரிஸுத்தனாய் உயிரோடிருப்பது அது காமயானுஷ்டா  
 னம் செய்யும்பொழுது மிருக்கிறது காமயத்தில் அதிகாரம்  
 அநதப பலங்களில் ஆசை, அது பலத்திலாசையிலலாம் அனுஷ  
 டிக்கப்படும் நிதய காமத்தி லில்லை என்று தாதபாயம் - இப்படி  
 ஸமவஸிதாதிகார ஸதஸத்தில் அனுஷ்டிக்காமலபோனால் நிகரஹ  
 முண்டான போதிலும் கேவலம் காமய காமங்களில் அப்படி நிக  
 ரஹமில்லை என்றருளிச் செய்கிறார்—' ஸகாஜோபாரு ' என

நின்றனமனபுடைவானோ நிலையினிலமளநதான  
 நனறிதுதியதிதெனறு நடத்தியநானமறையால  
 இன்றுநமக்கிரவாதலி லிமமதியிநநிலவே  
 அன்றியடிக்கடியாரிரு டாககவடிபுளதே 24

ஞாமபிதது விவக்ஷணென? - பணடிதாகளினால், ஊதஜ்ஞா  
 ஶாக்ரு வயிக்ஷண - அனுஜஞையினால் மாததிர மேறபட்ட,  
 கெகங்கயெபுஷ - கைங்கராயங்களில் ஶக்ருதள - செய  
 யாத பக்ஷத்தில, தத்துவாரூபம் - அநதப பலம் சிடைக்காமல்  
 போகிறது, ஷோஷஸம் - தோஷமோவெனில், ஊ - இலலை,  
 ஊதி - என்று, ஸாரிதம் - சொல்லப்பட்டது

இப்படி ஸாஸ்திரங்களை யனுஸரித்தே சைங்கராயம் செய்ய  
 வேண்டியதாயிருந்தால், பாஸுபதம் முதலிய ஸாஸ்திரங்களையும்  
 அனுஸரிக் வேண்டுமே என்கிற ஸங்கையைப் பரிஹரித்தருளு  
 கிறா—‘நின்றனம்’ என்றாமபிதது

ப - ஶா] நிலமளநதான - (தரினிகரமாவதாரம் செய்து)  
 பூமியை யளந்த பகவான், இது - இந்த ஸதய வசனாதிகள்,  
 நனறு - நல்லது, இது - இந்த பரதார கமனாதிகள், தீயது - கெட  
 டது, என்று, நடத்திய - பரவாததிபித்த, நானமறையால - நாலு  
 வேதங்களினாலும், அனபுடை-அனபுடையவர்களான, வானோ -  
 வானிலிருக்கும்வா, அதாவது பரம்பதத்தில் வலிக்கும் நிதய  
 முகதாகளின், நிலை - ஸதிகியில், பகவானுடைய அபிபராயத்  
 தை யறிந்து பரீதி வரும்படி கைங்கராயம் செய்வதாசிற ஸதிகி  
 யில், நின்றனம் - நின்றேனம், இன்று - இந்த ஸமஸார தஸையில்,  
 நமக்கு - காம பரவஸாகளான நமக்கு, இரவாதலில் - ராததிரி  
 யாகையினால், இமமதியின் - இந்த வேதமாகிற சந்திரனுடைய,  
 நிலவேயன்றி - வெளிச்சத்தைத் தவிர, அடிக்கடி, ஆ-வருத்தி  
 யடைகிற, இருள் - அநதகாரத்தை, தீக்க - போக்கடிப்பதற்கு,  
 அடி - காரணம், உளதே - இருக்கிறதோ

‘அனபுடைவானோ’ என்பதற்கு அவாசள எப்படி பரீதி  
 யினால் கைங்கராயம் செய்கிறானோ அதைப்போல நாமும்  
 பரீதியினாலே பண்ணவேண்டுமே என்று தாதபாயம் ‘நிலமளந  
 தான’ என்பதினால் ஸாவஜந ஸுஹருததெனபதும், புருஷோத்



ஸ்ரீ கிருஷ்ணதூதாரொ  
 ஸ்ரீ கிருஷ்ணதூதாரொ  
 ஸ்ரீ கிருஷ்ணதூதாரொ  
 ஸ்ரீ கிருஷ்ணதூதாரொ  
 ஸ்ரீ கிருஷ்ணதூதாரொ

ஸ்ரீ கிருஷ்ணதூதாரொ  
 ஸ்ரீ கிருஷ்ணதூதாரொ  
 ஸ்ரீ கிருஷ்ணதூதாரொ  
 ஸ்ரீ கிருஷ்ணதூதாரொ  
 ஸ்ரீ கிருஷ்ணதூதாரொ

ஸ்ரீ கிருஷ்ணதூதாரொ  
 ஸ்ரீ கிருஷ்ணதூதாரொ  
 ஸ்ரீ கிருஷ்ணதூதாரொ  
 ஸ்ரீ கிருஷ்ணதூதாரொ  
 ஸ்ரீ கிருஷ்ணதூதாரொ

|| ஸ்ரீ கிருஷ்ணதூதாரொ ||

ஸ்ரீ கிருஷ்ணதூதாரொ

தமன எனபதும், மறற தேவதை || இவனைப்போல ஆப  
 தாகா அல்லவெனபதும், சொல்லப்படுகிறது ' நனநிது  
 தீயநிது ' எனபதற்கு நல்லதாக்கையினால் இதைச் செய், கெட்ட  
 தாக்கையினால் இதைச் செய்யாதே எனகிற விதி நிஷேதங்களில்  
 தாதபாயம் இதனால் அநதப பகவானே அஸுராதலே மபக  
 குவகறகாசச செயத பௌததாதகமம் முதலியது விலககப  
 படுகிறது ' நடத்திய ' எனபதினால் பகவானும் வேகங்களைப்  
 புதிதாக உண்டாக்கவில்லை, அநாதியாக இருந்தவைகளைப்  
 வாததிப்பித்தான என்றாதத மாகையினால் அபௌருஷேயத  
 வமும் தயோதிதம் இப்படி ஸாஸ்திரததைக் கொண்டே பகவ  
 தப்பிராயததை யறிய வேண்டுமெனபதற்குக் காரணத்தை நிரூ  
 பித்தருள்கிறா— ' இன்று ' என்றாரமபிதது ' இன்று ' எனபதி  
 னால் நமசகே இனிவரக் கூடிய முததி தலை விலககப்படுகிறது  
 ' நமககு ' எனபதினால் இந்த லோகத்தில் அவதரித்திருக்கும்  
 ஸமீரிகள விராசப்படுகிறார்கள் இங்கு ' மதி ' எனபது வேதம்

‘நில’வாயது அதை அனுஸரித்துண்டாகும் ஸமருதயாதிகள் அனறிகளே வேளாததஞானமாகிற பரகாஸமாகவுமாம் ‘அடிக கடி ஆ’ எனபதினால தினந்தோறும் பாபங்களைச் செய்ய ‘வாவஃ ப்ரஜீதாம் நிராஸபதி’ எனறிவை முதலிய பரமாணங் களிற் படிய உண்டாகும் அஜஞானமும் சொல்லப்படுகிறது இததால ராததிரியில் ஸூரியனுடைய பரகாஸத்திற்கு ஆசைப் படுவதுபோல ஸமஸார தஸையிலேயே மோக்ஷ தஸையில் உண் டாகும் விசாஸம் உண்டாகாது எனபது தயோதிதம்

ஸருதிகளைத் தவிர பகவானுடைய அபிபராயத்தை யறிவ கற்கு இன்னும் சிலகாரணங்களை யருளிச்செய்கிறா—‘ஸ்ரூகி’ எனமுரம்பித்து

ப - ஹ] ஸூயஃ - பண்டிதன், நியமயிதஃ - எல்லா லோகங்களையும் நியமிக்கிற, குருஷிஃ - லோகங்களுக்குக் காரண மாகிய பகவானுடைய, ஸ்விதஃ - அபிபராயத்தை, ஸ்ரூகி ஷ்யதூவாரொஃ-ஸருதிகளினாலும், அதற்கு விருத்தங்களில் லாத ஸமருதிகளாலும், அனுஷ்டானங்களாலும், ஷ்ரூகி மகி லிஃ-(ஸாஸ்திரம் விசலபிதவற்றில்)தனபுத்தியினபரவருத்தியை யனுஸரித்தும், ஸூகி மலரஃ-பரிஸூத்தமான மனகையுடைய வாகளின், ஸூஸூகிஷ்ரஃ - ஸங்கலபங்களினாலும், அதாவது கலியுகத்தில் இன்னினன காரயங்களைச் செய்யக்கூடாது என்று நிஷிகளால் ஸங்கலபிக்கப்பட்டிருப்பதினாலும், யக்ஷேஷ் - தாமதத்திற்கு விருத்தமில்லாத, கூலுஷரண ஷேஸாஷிஷ்ர ஷேஷ-குலம், சரணம், தேஸம் முதலியவைகளைக் காரணமாசர சொணடுண்டாகிற ஸங்கேதங்காரினாலும், ‘கூலுஷ்ரண’மாவது முன்குடும்பி முதலியவை வைத்துக்கொள்ளுதல், ‘ஷரண ஷ்ரண’ மாவது யாஜுஷ்காக்கள் பெளரணமியிலும், ருகவேதிகள் ஸர வண நக்ஷத்திரத்திலும், ஸாமகாசள் ஹஸத் நக்ஷத்திரத்திலும் உபாகாமத்தை யனுஷ்டிப்பது முதலியது ‘ஷேஸ ஷ்ரண’ மாவது நாமதா நதிகுத்த தெற்கிலுள்ளவர்கள் ஸராவண மாத த்திலும், அதற்கு வடக்கி விருப்பவர்கள் ஆவணி மாதத்தி லும் உபாகாமம் செய்வது முதலியவை, யோமூரகா - பெரி யோராகளின், நியோஷேஷ - நியமனங்களினாலும், நிவிதஸ

வூரெடு - ஸகுனம் பாபபது, கணவு காணபது முதலிய  
வைகளினாலும், 'சூழி' ஸபதம் பகவத ஸநநிதியில் நியமனம்  
கேட்பதைக் குறிக்கிறது. நிவாணம் - நன்றாக, அநிவதி-  
அறிகுறான, அதாவது இப்படிப்பட்ட அனேக விதங்களான  
காரணங்களினால் பகவத ஸங்கலபத்தை யறிந்து அதற்கனுசூன  
மாகக் கைங்கரியங்களைச் செய்குறான என்று காதபாயம்

திருவஹீநதிரபுரம் சேடலூர் விதவான பகவதவிஷயம்

ஸ்ரீ உப வே நரஸிம்மாதரீய ஸ்வாமிகளினால்

செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸார வயாகயானத்தில

ஸாஸ்தரீய நியமநாதிகாரம்

முற்றிற்று



|| ஸ்ரீ : ||

|| ஸ்ரீமதே நிமகாஜ ஜஹாஷெஸிகாய தரீ : ||

## அபராதபரிஹாராதிகாரம்.

[ உததாரகம் அனேகமாய ஸம்பவியாது—ஸம்பவிதநால் நிவருதகீக்  
தம் பரகாரம்—யமலோக கமநமீலலை—லகுதண்டனை—பரபந்தி நிஷ  
பலமாகாது—புத்திபூர்வோதகராகம லேடியாது என்பதற்குத் தாதபர்  
யம்—பராயஸசித்தம் அவஸயம் பணணவேணும்—பராயஸசித்த  
பரகாரம்—குதந்த தருஷ்டாந்தம்—பாடிவதாபசாரதகீன் கொடுமை ]

வலவலாடி வலவலாடி தவலலா

வலவலாடி வலவலாடி தவலலா

தாவிது பூஸாராயகாலவடியா

தாவிது பூஸாராயகாலவடியா

யடிவெவ வலவலாடி விஷய

வெவ வலவலாடி விஷய

வலவலாடி வலவலாடி தவலலா

வலவலாடி வலவலாடி தவலலா

|| ஸ்ரீ : ||

|| ஸ்ரீமதே ஸ்ரீ நிவாஸாராசாநாஜ ஜஹாஷெஸிகாய தரீ : ||

இப்படி ஸாஸதரீய நிபமநததை அனுஸரிகக வேண்டுமா  
கில அதை மீறி நடந்தால் பாபமும், அதின பலமாகிய ஜனமாந  
தரம், நரசம் முதலியவைகளும் ஸம்பாவித மாகையினால் பர  
பணண இஷ்டப்படட சாலத்தில் மோக்ஷ முண்டாகிறதென  
பது எப்படி ஸங்கதமாகும்? என்கிற ஸங்கையை இந்த அதிகா  
ரத்தில் பரிஹரிககப் போகிறவராய அதிகாராதததை ஸங்கர  
ஹித தருளுகிறா—‘ வலவலாடி ’ என்றாமபிதது

ப - ரை] ஸயம் - இந்த, ஜெஹலாசு - ஸரீரத்தோடு கூடி  
யிருக்கும் ஜீவாதமா, அதாவது பததாதமா என்றபடி, ஜெ  
வாசு - யாதருசுக ஸுகருதாதி காரணங்களினால், தாவிது  
பூஸாராய - பகவான் அடைவதற்கு விரோதபாண பாபம்

இப்படி ஹமவஜ்ஜெதகஸ்ஸஹாவஞ்சையாலே  
ஸாவூநியத தக் கெஜ்ஜெயுகாஸனா விவ்வயி

பைப பாகருவதற்காச (நேஹ, ததிஸிநுசும அழுகசைப போக  
ருவதற்காக), ஸுவி - ப்றயகுணங்கனோடு சேராததாயும்  
(அழுககிலலாததாயும்), ஸுரா - போசயமாகும் (ருசியாயும்),  
ஸுரா - எப்பொழுதும், ஸுவாத - பாபத்தைப் போககடிகக  
கூடியதாயும் (வெருப்பு நிறமுடையதாயும்), ஸுஹம் -  
இஷ்டத்தைக் கொடுக்கக் கூடியதாயும் (நல்ல குணங்களை யுடைய  
தாயும்) இருக்கிற, சாயவ - ஸரிய பதியினுடைய ஸுரா -  
கருணையாகிற, சுராசீ - கருணையை, விஜி - அடைகி  
றான, ஸவம்பஜி - இப்படி இருந்தபோதிலும், இததால  
இப்படிப்பட்ட பகவானுடைய சருபைக்கு விஷயமா யிருப்பதி  
னால் இவனுக்கு உத்தராகமே ஸம்பவிகாது எனபது தயோதி  
தம், ஸவா - இந்தப் பதநாதமா, ஸவாரவிஷய - அஸாரண  
களான ஸபதாதி விஷயமா யாகிற, ஸுராத - பரவாஹகரு  
களினால், அதாவது அவைகளை யறுப்பிப்பதினாலும், அவைகளின்  
வாஸனையினாலும், ஸுஸு - உண்டாகப்ப்பட்ட, வ  
கெ - சேறுசனினால், நிஜதம் - தன்னுடைய ஸீரத்தை,  
வம் - மறுபடியும், கஹ்கயநு - அழுககடைந்ததாகச்  
செய்துசொண்டு, ஸுரெஜி - பண்டிதர்களினால், ஸவஸு -  
கெ - சேரப்படுகிறதில்லை, அதாவது அவர்களினால் அங்கீகரிக்க  
ப்படுகிறதில்லை இதனால் பிறகு அபராதங்கள் உண்டானால்  
இவ்விடத்தில் ஸாதுக்களின் பஹிஷ்காரமும் நிறதை முதலிய  
வைகளுமேற்படுமே ஒழிய பரம பலத்திற்கு நாஸமில்லை எனபது  
தயோதிதம்

‘இப்படி’ எனபது ‘ஸாவூநியத தக்’ இதயாதியோ டந  
வயிரகிறது அதாவது சீழ்திகாரத்தில் அருளிச்செய்த நயா  
யத்தினாலே ஸாஸ்திரங்களை மேற்படுத்தப்பட்ட அநந்தக கைங்  
காயங்களைச் செய்ய வேண்டுமெனகிற ஆசையுடைய என்று  
நாதபாயம் ‘ஹமவஜ்ஜெதகஸ்ஸஹாவஞ்சையாலே’ என  
பது சாரணத்தைக் குறிப்பிடுது ஸநாவத்தில் - ஆபததில்லாத

காரிகுப பின்பகாவததில வுவிவதிவகமான  
 உத்தராகம அனேகமாய வவராபம வருகை பற  
 ஸம்பவியாது றின கெஜெயெயுக நிஜெஷ  
 ககு விருகமாயையாலே பூயெண வுலாவித  
 மன்று. பூராஸ்குடி விசெஷ வஸததாலே ஷெஸ  
 ஸமபத்தால நிவருத்திக்கும் காராவஸூரெ வெறுண  
 பாகாரம் ஹெதுகமாகவும பூராஜிக  
 மாகவும வுஷுஷூரூவெஷுகளிலும வருமவரா  
 யெஸங்க ஞுள்ளவை யெஸுஷ விஷயமாயக கழிந்து  
 போம வுவிவதிவக வாவாஸ்க வாவங்களுக

ஸமயங்களில் பற்றின-அங்கிகரித்தஸாஸ தீயமான பூயெண-  
 பெருமபாலும ஆபதகாலத்தில் புத்தி பூவகமாசயும், மற்ற  
 காலங்களில் அபுத்தி பூவகமாகவும பாபங்கள் நேரிடுமே  
 எனகிற ஸங்கைக்குப் பரிஹாரம் அருளிச் செய்கிறா—  
 'பூராஸு' எனமுரம்பித்து இவது 'பூராஸு' என்றது தன  
 னால் ஒப்புக் கொள்ளப்படப் பாகத்தை ஷெஸவெறு  
 ணும் - தண்ணீரிலலாக இடம், காவெவெறுணும் -  
 தூபிகூ காலம், காவஸூரெவெறுணும் - ரோகாதிகளினால்  
 பீடிககப்படடிருப்பது 'வெறுணும்' மாவது ஸாஸதீய  
 மான நியமத்தை யதாவததாக நடத்து முடியாமைக்குக் கார  
 ணமா யிருக்கை பூராஜிகம் - விநிததுகசொண்டிருக்கும்  
 பொழுது புத்தி பூவகமாக வல்லமம் யாதருசரி ஸுகருதா  
 திகளால் 'நேரிடும யாதருசரி பாபபரண ஸுஷுபதயாத  
 யவஸதைகளில் நேரிடக்கூடியது பாகவநாகா முதலியவர்கள்  
 வருமபொழுது எழுந்திருக்காமலிருக்கை முதலியது 'சூழி'ஸப  
 தத்தினால் ஸவபண முாசசா தஸகன் குறிக்கப்படுகின்றன்  
 காவராபெறுஸா - அலபாபராகம் 'கெஜெஷ' மாவது இவன்  
 விஷபத்தில் அவைகளுக்கெப் பலபாகாணம் பண்ணும் ஸங்க  
 பமே பகவானுக்கு உதாபகாமலிருப்பது புத்தி பூவக பாபம்  
 நேரிடடால் அதற்குப் பரிஹாரம் அருளிச் செய்கிறா— 'வுவி  
 வதிவக' எனமுரம்பித்து வாவாஸ்கவாவங்களுக்கு  
 பாபங்கள் புத்திபைக் கெடுத்து அதின் முலமாய மேலை பாப

கஞ்சியவையுங் கழிய வேணுமென்று பூவத்திபண  
 னாதே பாம்போடொரு கூரையிலே பயின்றறபோ  
 லே பூசுதிகியோடே கூடவிருக்கிற விவனுக்கு சூத  
 மூணவத்தி-யிலலாமையாலே கடிவெய்யூரான டீஷி  
 களுக்குப்போலே வுவிவவவ-கூமாகவும் சில ஸூநி  
 ஷாவிவரீதங்கள் வந்தாலும் நிவம-புஷ-ஹுததான  
 ஸ்ரீ யேவகிரகூணொந்-வனாய நிறகையாலே யிவ  
 விவரீதாநுஷாநங்கள் மினனொளி சாசுமாயநிலே  
 நிறகுமவை யன்றிககே அகநாததில பிறந்த ஸூ  
 நிஷாபெவவரீதமாசிறவிழவைக்கடுக வநுஸநிதது  
 யவொலிதமாக அஜாநுதாவங்கள் பிறந்தது, 1 சுவாய  
 ஸம்பவெ ஸடிஃ பூயஸிதம் ஸோவரெசு | பூயஸி

ங்களை உண்டாகுசிறபடியினால் பரபததிசகுப பிறசாலத்தில்  
 பாபங்கள் உண்டாவதற்குக் காரணங்களாக முன்னாலே  
 பட்ட பாபங்களுக்கு பூவத்தி பண்ணாதே - பரபததி காலத  
 திலேயே இதையும் சோதது பராததியாதே கூரை  
 யிலே - கருஹத்திலே, பயின்றற போலே - வலிபப  
 தைப்போலே சூதமூண ' மாவது விவகம முதலியவை  
 கடிவெய்யூரான டீஷி - இந்திரிய ஆயம் செய்வதற்குத்  
 தருத தருடமான மனதில்லாத ஸௌபரி, விஸவாமிகதி  
 ரா, முதலிய ரிஷிகள் ரகூணொந்-வனாய - ரகூபபதில  
 ஹறமுடையவனாய ' நிறகையாலே ' எனபதினால் அபபடிப  
 புத்தி பூவசமாசப்பாபம் நோகாஅம் அவைமேனமேலே புத்தி  
 யைக் செடுகதுப பாபங்களில் தூணடும எனகிற ஸங்கை விலக  
 கப்பட்டது மினனொளி சாசுமாய - மினனவின வெளிச்சத்  
 தைப்போல அஸதிராமய வெவவரீதம் - விபரீதமாய நட  
 நது கொள்ளுதல் சுவாயஸம்பவெ - அபராதங்கள் உண்  
 டாயிறாக்கில், ஸடிஃ - அபபொழுதே, பூயஸிதம் - பரா  
 யஸிதத்ததை, ஸோவரெசு-செய்ய வேணடும சாசு - இந்த  
 விஷயத்தில், வுநம்-மறுபடியும், ஸரணம் பூஜெக்-ஸரண

திரியம் ஸாது யதூத ஸாரணம் வுஜேஷ் | உவ  
யாதாசுவாயகவ ஸீகாரெவெததெவஹி | 1, 1, 1, 1  
நாடியவா ஜோநாடியவாரபெஷு வஸதவி | ப்ராபஸித  
க்ஷிவெஷுதி ப்ராபுமெமெகெவ கெவஹி | 2, 2, 2, 2  
ஹிவெஷுதி ஸாரணமதவஹி | தெமெஷுதி  
தெ யஜீவிதூஜிவஹி || ப்ராபஸிதஹிவெஷுதி  
நாடியவா ஜோநாடியவாரபெஷு வஸதவி | 3, 3, 3, 3  
கவா நியதூதயிதூ வஸதவி || உதூஜிகளிறசொலது

சதி செயயவேண்டி, (ஐ தி) பக் (எனகிறது) எனவே, உப  
இது, ஸா - அநத, ப்ராபஸிதூ - பராபஸிதகம் உவாய  
நா - காமயோகம் முதலிய உபாயாததரங்களை, (அ நாவது ப  
பன்னன பரபததிசகுப பிறகு) உவாயகவஸீகாரெ - உப  
யமாக அனுஷ்டிகக ஆரம்பிதகபோகிலும், வஸததெவஹி  
இதே பராபஸிதகம் (செயய வேண்டி) க்ஷிவெஷுதி - தெ  
யாமையினாலாவது, கவா அல்லது, ஜோநா - தெரிந்த  
கொண்டாவது, கவாரபெஷு - அபராபாநா வஸதவி

இருந்தபோதிலும், க்ஷிவெஷு - பொறுததுசொல, ஐ தி  
என்ற, ப்ராபுமெமெகெவகெவஹி - பராபதிபபது ஒன்ற  
மாதிரி செயய வேண்டியது வஸ - அநத ராமன, யஜீ  
ஜி - ஸாரணகதர்களை சாபபாற்ற வேண்டுமெனகிற சாமத்  
தை அறிந்தவராயும் ஸாரணமதவஹி - ஸாரணகதியை  
செயதவாகளிடத்தில் மிகுந்த பரிதியை யுடையவராகவும், வீஷ்  
கிவஹி - பரஸிதகரல்லவா, (ஆகையினால்) யஜீவிதூஜி  
வஹி - பராணஜேடி ருபபதற்கு விருமபுகிருபையானால், தெம  
அநத ஸ்ரீராமனுடன், தெ - உனசகு, வெஷுதி - ஸநேகம்  
வஸதூ - உண்டாசடம கவம் - நீயும், ஸாரணமதவ  
ஹி - ஸாரணகதர்களிடத்தில் பரிதி யுடையவனான அநத  
ஸ்ரீராமன், ப்ராபஸிதஹி - உன்னிடத்தில் அனுநாஹத்தை  
உடையவராகச் செய்துசொல, ப்ராபதொலகவா பரிஸுத்த



கிறபடியே யவையிகாரம் ப்ராயஸிதாவதும்பநமுண்  
டாம ப்ராரஸ்கூடி விசெஷவஸக்தாஸே சுரிதபூகூ  
யமலோக தமநமில்லை தியாய கஷகெசகொளயநகை  
யுங் கைதபரினபோது 1 , ஸ்வபுரூஷகேவியீக்ஷு வா  
ஸஹவம் வடிதி யஃ கிரு தவஸூகணைகூடுமெறு | வரி  
ஹர கியுஸூகித ப்ரவகொது ப்ரஸுரஹகநு  
நூணாம் நடுவெஷுவாமாம் || , 2 , க 2 யு த ய ந !  
வாஸுஷேவ ! விஷ்ணு ! யரணியராவஸூக ! ஸஜ்வ  
குவாணை ! | ஸவ ஸரணவிதீரயதூ யெ வெவ தூஜ

[illegible]

ஹட்டி உதிரதரெண தாநவாவாது ||', 1 ' ஷெவம்  
 ஸாஹ்யுயரம் விஷ்ணுமெய பூவஹா? வராயணம் | நதெ  
 ஷாம் யஸூரொகூம் நவதெ நரகளகவஸி. ' என்று  
 வெவ்ஷவ வாத நாழிவாராணங்களில் பாகரங்களுககு  
 உதிரமான் ஸூகியிறசொலலுகிறபடியே யவ்விஷய  
 மஹமனறிககே வேலிடடுபபாய வேண்டுமது முள்

லகு கண்டனை எரிட்டுபபாயநது கழி ||

மெனகிற கணகசிலே காணன வஹு என்று  
 முதலாகவோதுகிற விங்குறறை யுவதெஸுமவத  
 தாலே சிகையறுககும விரகுகளை முன்னிடடு

யெ-எவாசள, ஸாராயணி-சொல்லுகிறாகளோ, ஸவாவாது-  
 பாபமில்லாகவாசளான, தாது அவாசளை, உதிரதரெண -  
 வெகுநூரததில், ஹட்டி - ஷி தேவசனே, க்யூஜ - விட்டுவிடு ஷெ  
 வம் தேவனாகிய, ஸாஹ்யுயரம் - ஸாராநாததைத் தரித்துக்  
 சொண்டிருக்கிற, விஷ்ணுமெய - விஷ்ணுவை, யெ-எவாசள, வராய  
 யணம் - உபாநத உபாயமாகவும், பராயமாகவும், பூவஹா?-  
 அடைந்ததாகளோ, தெஷாம் - அவாகளுககு, யஸூரொகூ  
 கூ? - யமலோகத்தில் வலிப்பது, ந - இலலை, தெ-அவாகள,  
 நவநரகளகவஸி: நரகத்தை வாஸஸ்தானமாக வுடையவா  
 சளுமல்ல ' உதிரஸூகியி'யாவது 'பாசகதாசன யமலோகம்  
 பாகிறதிலலை, அவாகளுககு அபராகம் நோநதால் இந்த லோக  
 ததிலேயே சில துகள்கள - ண்டாகிறது, அவையாவன -  
 ஒரு கண குருடாகளாகிறாசள, ஒருகால இல்லாதவாகளாகிறா  
 சள, அஸவாதீனனான பிள்ளையை யுடையவாக ளாகிறாசள,  
 அஸவாதீனையான பாதையைய யுடையவாக ளாகிறாசள ' என  
 நாததமுள்ள ஸருதி வாகயம் யவ்விஷய மஹம்-யமலோகத்திற  
 குச செல்லுதல் ' வேலிடடு ' இதயாதிககு ஆயுதகதினலே  
 வெட்ட வேண்டியதான குற்றமே அநதரங்காகளிடத்தில் முள்  
 ளாலே கீறுவதினல பரிஹரிக்கப்படும் எனகிற நயாயத்தினலே  
 என்று தாதபாயம் காணன - ஒரு கண்ணிலலாதவன், வஹு  
 ஜக - ஒரு கால இல்லாதவன், உவதெஸும - துககம் ' சிகை

வெவ்வுரான கஷ்டமெழுதியாவாது ஸங்களாலே  
தணிந்த பூகாவத்தை ||டையனாய் மிகவும்  
சுணிககவேண்டு மவராயத்துக்கு மெய்யுனை வர  
வடவளின் அடையாளக்காரா கண்கொண்டவரிடம்  
கூனா குறளா காராக்கள் விஷயத்தி லவராயங்  
களுக்கிடாகவும், கண்கொண்டவரிடம் தாரதமீததுக்கிடாக  
வும், வலவந்தி கருணைவாழிகளாலே பூ கிந்தக்கச  
செயதே யவர்கள் தப்பினதுகரு கண்கொண்ட  
கைக்காகவும், மேலேக்கு மெகெகையாகைக்காகவும்,  
முகங்கொடாதே யிருத்தல், சமமடடியிட்டித்தல்,  
தளருவித்தல், வாசலிலே தைக்கித்தல், சிறிது  
நாள மெவையை விலக்கிவிடுதல் செய்யுமாப்போ  
லே காக்கூராயத்தாலே பொருகண்ணழிவாலே யிவ்  
யறுக்கும்' இதயாதி - கண்கருகனில் பாக்கி யிலலாதபடி கழிக  
கும் பரகாரங்களை, சிக்க - அநாதியாகச் சமந்த காமங்கனின்  
கண்கரு தணிந்த - ஸாந்தமான, அடையாளக்காரா - குடை,  
முதலியவைகளைப் பிடிக்கும்வர்கள் குறளா-குர ஸாமானவர்கள்,  
வலவந்தி கருணைவாழிகளாலே-ஒழிக்க மெய்யாக ஸம்பந  
தத்தினாலும், கருகப் முதலியவைகளினாலும், கண்கொண்ட  
கைக்காகவும் - பொறுப்பற்றது ஒரு வயா துமாகவும், 'மேலேக்  
கும்' இதயாதி - பிறகு இப்படிப்பட்ட அபராதங்களைச் செய  
பாாம விருப்பத்தற்கும், முகங்கொடாதே யிருத்தல் - பராயமுதல  
யிருத்தல், சமமடடி - பழகின சாட்டை, தளருவித்தல் - அய  
லாரைக்கொண்டு தளருமபடி செய்தல் இது தேவலம லோக  
நயாயமாகையினாலே ஸாஸ்திரத்தி லேற்பட்ட தருஷ்டாந் தத்தை,  
உபலக்ஷணமாகச் காட்டி யருளுகிறா—' காக்கூராயத்தாலே '  
என்றாமபித்து மஹாபராதியான காதகரு ஒரு கண்ணை  
வாங்கினாப்போலே என்றபடி இப்படி மேலபராதிம் செய  
யாமைக்காக கண்ணரிவு செயதாரொப்பது ' கடுவெகாக்க  
மெய்யுக் ஹிகிதி ஹிகலிஸுநயம் ' என்று ஸூத்யா ஸக  
தத்திலும், ' காவலினி பெமக்கென்கும் கடனென நெண்ணிக  
காணிலே யிலசகினை யன்றிட்ட வளால் ' என்று ஸூ அபயபர  
தான ஸாமகதிலும் அருரிசெய்யப்பபப -' நுகறிந்து 'கண்ணழி

வாஸிதரை ஸக்ஷிததுவிடும இபபடி ஓடிவருகூதக்  
களைக் கண்டெடுக்கொள்ளப் பண்ணுவித்தல, கூடுதலு  
கூதிகளுககு ஸிஷ்யாரவிவமான டிணுவியெவடிம பண  
னுதல செய்கிறவிடமும வலிவடிவத்திவனுமான  
கூடுதெயின புகாரலெடிமென்று ஸிஷ்யகளுன  
யெவடிபககலிலே கூடுதலுதை நடக்கைக்காக வுஷி  
வலிவெடிதாராவததையும க்ஷிபிகருமென்று சிலா  
சொன்னார்கள் பூரணஸூகூததில வாவாஸம்

வாலே' எனபதினால லகுபிகைகூடியினால அபராதங்களுககுப் பரி  
ஹாரமஎற்பட்டது குறிக்கப்படுகிறது இபபடிபாகில புத்தி பூ  
வோததராகததுககும அஞ்சலெண்டா என்று சிலாசொல்லியிரு  
ப்பதற்குத் தாதபாய மருளிச செய்கிறா—'இபபடி' என்றாரம்  
பித்த டிணுவியெவடிம-லகுதண்டம் 'புகாரலெடி'மாவது  
அனேக ஜனமங்கனில அனுபவிகச லெண்டிய பாபங்களுககு  
இந்த ஜனமத்திலையே பலத்தை உண்டாக்குதல, பரபத்தியி  
னால உண்டான கருபையின பலமஎன்பது ஸிஷ்யகளுன ஸிஷ்ய  
களு யிருந்தபோதிலும கூடுதலுதை-கருதஜஞகா னுஸந்தா  
னம் 'க்ஷிபிகரும' எனபதற்கு அதற்கு அனுபவமான ஸிகை  
யைச் செய்யாமலிருப்பது என்று தாதபாயம் இபபடிச்  
சொல்லாவிடில பரபஸித்தங்களை விதிக்கிற ஸாஸ்திரங்க  
வயாததமாக லெண்டிவரும என்று திருவுள்ளம் இபபடி பா  
பண்ணுககும புத்தி பூர்வாகதராகததுககு பரபஸித்தம்  
பண்ணவேண்டுமென்றில பகதனுசகு பரபத்த காமங்கனில  
விக்கைபககு உபயோகமிலாகநாயும பரபல காமங்கனில  
தடைபட்டிருப்பதுமான புண்ய வசன பலன கொடுக்கா  
மல போனபோதிலும இக்கூதபரல பரபஸித்தக்கதினால  
பரிஹரிசக லெண்டியகான அந்த பரபத்தமான பாபம்  
ஜனமாந்தர பலாதிகளைக் கொடுக்குமென்று நிஸயந்திருப்பது  
போல பரபண்ணுககு இதுவும ஜனமாந்தராதிகளைக் கொடு  
ப்பதினால பரபத்தி நிஷ்பலமாகாக்கா எனகிற ஸங்கைப்ப  
பரிஹரிச கருளுகிறா—'பூரணஸூ' என்றாரம்பித்தது உபாஸ  
கனுககு என்று கீதாத்தக கொள்ளவும் 'வாவாஸம்  
போலே' என்றது பரபஸித்தம் பண்ணுவிடில ஸபலமாயிருப்

போலே வுவிவதிவெசுராதாராவம பூரயஸீதம பண  
 பரபதீ ணைதபோது ஸமமமானா  
 நிஷபலமாகாது லும பண்ணின பூவதிசோ  
 க்ஷிவ கொடாதொழியுமோவென்று ஸஜீகக வெண்ண  
 ணைது பெருங்காயம வைதத மரங்களுக்க குவூதாபி  
 விஸேஷங்களாலே வாட்டத்துக்குக காலதாரதக்  
 முள்ள ராகும இங்குமிவாகள ஸம்ஸாரத்தினுடைய  
 நிஸேஷ நிவர்த்தி பிறகைக்க குவிஹ்வா விஹ்வ வெ  
 ஷக்மே யுள்ளது இதசேஷா கணரம பெறவே ணு  
 மென றவெக்ஷிததாலு கநியதாயுஸஸுக்களாய  
 விஹ்வா க்ஷீரா யிருப்பாக்காயு வரக ஜீ யா லே

பதில கருஷ்டாரதம் பகதனுக்கு அது ஸபலமாவதைப்போல  
 பரபன்னனுக்கும் இதுஸபலமானால் பகதனுக்குப்போல ஜனமார  
 திரங்கள வருமே எனபகைத தெரிவிக்கிறது இதற்கு ஸமா  
 தானம் அருளிச் செய்கிறா— 'பெருங்காயம்' என்றாரம்பித்து  
 பட்டுப் போவதற்காக மரங்களின் வேரில் பெருங்காயம் வைப  
 டுத்து வழசகம் 'வூதாபி' இதயாதி - நீர்த தாமரத பூமி,  
 வரண்டபூமி முதலியவை 'சூபி' ஸபதம் சால விஸேஷத்தை  
 குறிக்கிறது நீர்த்தாமரத பூமியிலும் வாஷா காலத்திலும்  
 விளம்பமும், மற்றவைகளில் விளம்பமில்லாமையும் உள்ளகா  
 கு - உள்ளதைப்போல இ கருஷ்டாரதக்கதினால் பகதனுக்குப்  
 பக்கி ரீயாகம் பாரபத சாமகைதப் போகாடிருக கூடிய தில்  
 லாபையினால் அது அறுபவித்தே நீரவண்ணடியது பாடத்தி  
 பராராதத்தையும் நாசம் செய்பககூடிய தாகையாலே ஜனமார  
 தராதிகள வரவண்ணமென்கிற நிபபநதமில்லை பெருங்காயம்  
 வைதத மரம் பட்டுப்போவதைப்போல ஸமஸாரவருகூதம் நயிப  
 பது நிஸயம் விளம்பா விளம்பா மாததிரமே உள்ளது எனபது  
 தயோதிதம் 'விஹ்வாவிஹ்வ' எனபது பரபத்தியில் காலத  
 வைதத குறிக்காமல் பண்ணினவா கருக்கு அருகப்பலத்திறகு விள  
 ம்பா விளம்பங்களாகிற தாரதமயம் உண்டு எனபகைத குறிக்கி  
 மது காலங்குறித்து பண்ணினவாகளுக்கும் இது பரிஹாரணீயம்  
 என்றருளிச் செய்கிறா— 'இதசேஷா கணரம்' என்றாரம்பித்து  
 'கநியதாயுஸஸுக்க'ளாவது இவ்வளவு சாலம் ஆயுஸை

விஷ்ணுவமவரும, தீபதாபுஸஸுக்களுக்கு உள்ள  
வாயுஸஸுக்குள்ளே மமீததுவிடும 1 'ஸவெயம்  
ஸரணஹி வஃ' என்ற பின்பு முண்டான ராக்ஷஸி  
களுடைய வுலிவதிவடூவவாநங்கள் 2 'சஷ்டயாஃ  
ஹஸுஸபுரா', 3 'வாவாநாம் வா ஸுஹாதாம் வா  
வயாஹபூணாஹ்வஜஃ' என்கிறடியே பிராட்டிக்கு  
க்ஷீரா விஷயமாயிறறிலையோ வென்னில? அவ்  
விடத்திலு மவாகளுக்கு திருவடி நலியப்படுகிற  
மென்கிற ஹயம் விளைநதுநலிவுக்கு விலக்குண்டான  
படியாலே வாளாலேயோங்கி விடுமாப்போலே ஈண  
மெஸமும க்ஷெபெயும விகிம ஆகையால ஓவஹ  
புத்தீபூர்வோந் நராகம்லேடியாது னுகரு வுலிவதிவெடூ  
என்பதற்கு காதபாயம் தூராவம மெவியாதென்று  
விசேஷிததுச சொல்லுவதொரு பூரண மனதிக  
கேயிருக்க இவனுக்குபின்பு வுலிவதிவடூவாநம்  
பிறநதாலும க்ஷெபெகொள்ளவேண்டா வென்றும்,  
க்ஷெபெ கொள்ளாவிட்டாலும ஸிக்ஷாநிவாடிண

என்றேற்படுத்தப் படாதவாகள் 'சூயஸுபூசியாலே' என்ப  
தற்கு இருக்க தேஹ, மதிஸேயே ஆயுஸஸு நருத்தியை புரீம  
யொழிய தேஹந நராக வராது என்று தாதபாயம் என்றபின்பு -  
என்று பிராட்டி யருளிச் செய்த பிறகு ஈவிஸுபுரா - இவாக  
ளுடைய துகடத்தைப் பாராது ஸஹிசுமபடியான பவநில  
லாத, ஹம்நான, சஷ்டயாஃ - பொறுத்தச சொல்லுகிறேன்  
ஹவம்ஸி-ஹநுமாஸன, வாவாநாம்வா-பாடிசு நாரிநுநதா  
லும, ஸுஹாதாம்வா - புண்ணியபாலிகளாயிருநதாலும, வயா  
ஹபூணாம் - கொல்லத் தகுநதவாகளானும (பெரியோர்களின்  
ஸூதையைசெய்யத்தக்கது) அவ்விடத்திலும-அபாயப் பிராட்டி  
பொறுத்ததுகொண்ட விஷயத்திலும விளைநது - ஸண்டாகி, வில  
க்கு - நிவருத்தி 'ஓங்கிவிடுமாப்போல' என்பதிலுல ஸுபுரீம  
இவரும உண்டென்பது சிவக்ஷிதா மெவியாத - ஓட்டாது  
'விசேஷிதது' என்பதற்கு 'ஸுபூவாவெஹுஃ' இவ்யாதி

விசேஷமில்லை யெனறும, விஹ்வாஷ்டிருகமும்  
வாசமவருததுககு விஹ்வம் வாராதெனறும, பூரா  
ஸுஸுக்ரக விசேஷாழிகளாலே வருமினகுற்ற செ  
ஜயபுததுககு விஜேஷ ஸம்ஜேஷவங்கள் வாராதெனறுஞ்  
சொல்லுகிற வக்ஷங்கள் ஸாணனுடைய மூண்ட  
களையும் ஸாணாமதிரினுடைய பூலாவதையுஞ்  
சொல்லுகைக்காகவததனை இப்படியல்லாதபோ  
து பூவஹரான வலிவாக்களுடையவ துஷாத வரம்  
வெரெகமும், பூவஹரைப்பற்றவே பூயபூதிதம் வியி  
ககிற ஸாஹூததுகமும், ஜேஷமபெறுகைக்காக காலுங்  
குறித்து பூவதீபணணுதே யதுவூததுவிலிவலிவா  
வராயருமாய விஹ்வாஷ்டிருமாயிருப்பார்ககு விஹ்

பராயஸசிந்தம் அவஸயம் வஞ் சொல்லுகிற பூர  
பண்ணவேண்டும் கணங்களுக்கஞ் சேராது  
1 ' ஸவபூவாவெவெஷா ஜேஷாயிஷாஜி' எனறுவாரா

வசனங்கள் பொதுவாக இருக்காலும் புத்தி பூர்வாததாராகத்  
தைக குறித்து ஸபஷ்டமாகச் சொல்லுகிற வசனங்களிலலை  
என்று தாதபாயம் பூலாவதையுஞ் சொல்லுகைக்காக  
வததனை - ஸந்தாகதிரம் பண்ணுவதற்காச மாததிரம் இப்  
படி பரபன்னனுக்குப் புத்தி பூர்வாததாராகம் பலதைக  
கொடுக்காது எனபதற்கு ஸாதசமான பரமாணங்ள இலலை  
எனபது மாததிரமில்லை, விருத்தமான பரமாணங்களு மிருச  
சினறன எனறருளிச பெய்கிறா—' இப்படி ' எனறாமபித்து  
சுதுஷா தவரவெரெ-பூவா சாபராபஸித்தபரபத்தியை  
அதுஷ்டித்துக்கொண்டுவருதல் 'ஸாஹூ'மாவது சீழ் ' சுபாய  
ஸவ்வெ ' என்று உதாஹரிககப்பட்டது காலுங்குறித்து -  
மோக்ஷத்திற்கு ஒரு காலதைக குறிப்பிட்டு ' சுதுஷூத '   
இதயாதி - புத்தி பூர்வாததாராகம் பண்ணி அபராத அனுதா  
பாதிகள் உண்டாகாமல் துடாசசியாய அபராதம் செய்து  
கொண்டு வருபவாசங்கு ' விஹ்வம் சொல்லுகிற ' பரமாண  
மாவது ' தமுகூதூரவிஹ்வாவம் ஜேஷாவேதிஸெநகபூரூ'

மேக சொல்லச செயதேயும் 1 'பூராயஸ்சித்திரியம்  
ஸாது யதூமஸாரணம் வுஜேசு' என்று விஸே  
ஷிக்கையாலே வுஜீவதிவெ-பூதூராவததுககு பூவ  
தூணரம் பூராயஸ்சித்தமாக பூவூமாயிற்று வும  
ஸாரணமகியை வியிககிற வவமததை அடியிலே  
வுஜீவதிவெ-பூதூராவததுககு ம வரி ஹார  
மாகப பூவதூபணணாதார விஷயத்திலே நியதிததா  
லோ வென்னவொண்ணாது, வுஜீவதிவெ-பூதூர  
வததையுமபற்ற பூவதூபணணலாமென்று விஸே  
ஷிதது சுண்ணாக்கிபண்ணுவதொரு வவமமுண்டாகி

(எல்லாபாபங்களையும் காலதாமதத்தினால் நாஸம் ரெயதுவிட்டு  
எனனை யடைகிறான்)' என்றிவை முதலியது 'ஸாரிாமேக' -  
என்பதினால் ஸாவஸபததததச சுருக்கி சொல்லச காரண  
மில்லாமையினாலே புத்தி பூராவாததராகததையும் இதில  
சோகதுப பொதுவாக சொல்லிவிருக்கிறது என்றாகுஷ  
பம் அனுவதிக்கப பட்டகாகிறது ஸாவஸபதததி  
னால் எல்லாம் சொல்லப்படுகிறதென்று தாதபாயம் விஸே  
ஷிக்கையாலே - தனிதது விதித்திருப்பதினாலே, அதாவது  
ஸாமாநய வசனம் இந்த புத்தி பூராவாததராகததத தவிர  
மற்றதைக குறிக்கிறது என்றொப்புகசொள்ள வேண்டும், அப்ப  
டிக கில்லாவிடில் இந்த வசனம் வயாகதமாக வேண்டி வரும்  
என்று தாதபாயம் நியதிததாலோ வேன்னவொண்ணாது -  
இதை ஸாமாநயமாகி புத்தி பூராவாததராகததையும்  
பொறுத்ததுகசொள்ள வேண்டும் என்று சோதது பராத  
திககாதவாகள் அதற்காக பரபகதி பண்ணவேண்டுமென்று  
இந்த வசனத்திற்குத் தாதபாயம் என்று சொல்ல முடியாது  
விஸேஷிதது சுண்ணாக்கிபண்ணுகிற வவம-பராயஸ்சித்தபா  
பதநியை விதிக்கும் இவ்வாறத்தை மற்றொரு விஸேஷ வசனத்  
தைக கொண்டு சுருக்கிச் சொல்ல வேண்டுமே யல்லாமல் கேவல  
புகதினாக கொண்டு வசனத்தைச் சுருக்க முடியாது, அப்படிப்  
புத்தி பூராவாததராகததையும் பற்றி முன்பு செய்த பரபத்தியி



லிறே யிப்படி நியதிககலாவது இப்பவத்திவஹிவதி  
வெஹாத்தாராவததுகதும் வாரிஹார மென்றறிநதால  
இச்செடடை விடுவாரையுங் கிடையாமையாலே வு  
மஹிவத்திவவ மம நியதிககலாமம் வாரிஹாராவத  
தளவைப்பற்ற விஸேஷவவததை வாயிககவொண  
ணது இப்படி விஸேஷவவததை வாயிககி வுவா  
வமநியதிககலாமம் வுவிவதிவெஹாத்தாராவததுகதும்

மேயே சோதது பராகதிசகலாம என்று வசனமில்லை என்று  
தாதபாயம் நியதிககல-(சிலவற்றைச் சொல்லுவதாக) கட்டுப  
படுத்தல இப்படி பரமாணம் இல்லாமை மாததிரமன்று, இநத  
வசனம் வயாததமாகுமபடி வரும் என்று அருளிச் செய்கிறா—  
'இப்பவத்தி' என்றாமபிதது அறிநதால - பரமாணத்தினாலா  
வது யுகதியினாலாவது தெரிந்துகொண்டால் இச்செடடை -  
இநத சதுரமான காயததை நியதிககலாமம் - பரபத்தி  
பண்ணுகிறவாக னெல்லோரும் புர பரபத்தி பண்ணுவதை  
விட ஸுலபமாகையினாலே பரபத்தி காலத்திலேயே புத்தி பூ  
வோததராகததையும் சோதது பராதத்திது விடுவாகனா  
கையினாலே இநத வசனம் யாதாக குறித்துச் சொல்லுகிற  
தென்று நிருபிகக முடியாகாசையினால இநத விதிக்கு ஒருவரும்  
விஷயமில்லாமல் மே பாகுமபடி யாம 'ஸவஹிவஹிவஹி' -  
என்கிற வசனத்தைச் சொன்னபுர பரபகந்ததை விதிக்கிற  
வசனத்தை அநய பரமாகச முடியாகெனப்பதை நிருபித்தரு  
ளுகிறா—' ஸாரிஹார ' என்றாமபிதது அளவைப்பற்ற-அதிக  
விஷயங்களில் வயாபிசச வேண்டும் என்கிற பரயோஜனத்திற்காக,  
வாயிகக - பரவருத்திககாமநிருசாகுமபடி செயய, அதாவது  
ஸாமாநயவசனத்தை விஸேஷ வசனப்படுத்தினால் சில இடங்களில்  
சுருக்கினால் இரண்டு விதவசனங்களும் பரமாணமாகின்றன இப  
படிக்கில்லாமல் ஸாமாநய வசனத்திற்கு சுருக்கமில்லாமலாததம்  
சொல்லில் விஸேஷ வசனத்திற்கு இப்பில்லாமல்போகும் என்று  
தாதபாயம் அப்படியபாதிக்கில் தோஷம் வருவதை நிருபித்தரு  
ளுகிறா—' இப்படி ' என்றாமபிதது உவாவமநியதிகக - பக  
தன ' இல்லையாம் ' எனப்பதற்கு அங்கும் 'எல்லாப்பாபங்களும்  
நெருப்பிலேபோடப்பட்ட ஊகுமுளபோல கொளுத்தப்படுகின்ற'

கொஷமிலலையாம் ஸுக்லிவதிவெ-பூதூராவத்திலும்  
வரகெகாதிக்களான விவாகளிர்வாகும் யசவஸு  
தாழிகளிலலை யென்னுமிடம் 1 'யவ்விநு கவ்விநு'குவெ  
ஜாதாயகூ கூது நிவாவிக்|வாவஸு-கெவரதாநிதும்  
யசுவெராகம் ந யாநி தெ | ' ஐதூழி வவ நவனுததாலே  
விகம் ஒரு வாவநதானே ஜாகிமுண்ணாடியிகார  
வெடிததாலே மூரூவூவூவூ வெடிவததாயிருக்கு

என்று சொல்லி யிருப்பதினால் என்று தாதபாயம் பாபன்னனு  
க்கு நாக பராபதி இலலை என்று 'கெவஸாஜ-பூரம்' இதயாதி  
வசனங்களில் சொல்லப்படடிருப்பதினால் ஸாமாந்யமான ஸாவ  
ஸபதத்தில் புத்தி பூவோததராகததையும் சோதது ஆததம்  
சொல்லவேண்டும், பகதனுக்கு அப்படி இல்லாமையினால் இலை  
என்கிற ஸங்கையைப் பரிஹரித தருளுகிறா—'ஸுக்லிவதி  
வ-பூ' என்றாமிகது யவ்விநுகவ்விநு ஏதாவதுஒரு,குவெ  
குலத்தில், ஜாதாஃ - பிறநகவாகளா யிருந்தபோதிலும், யகூ  
கூது - ஏதாவது ஒரு இடத்தில், நிவாவிக் - வவ்விததுக  
கொண்டிருந்த போதிலும், நிதும் - எப்பொழுதும், வாவஸு  
கெவரதாஃ - பகவானிடத்திலேயே பரீதியை யுடையவாகளா  
யிருந்தால், தெ - அவாகா, யசுவெராகம் - யமலோகத்தை,  
ந யானி - அடைகாத்திலலை இந்த வசனத்தில் 'நிதும்வா  
வஸு-கெவரதாஃ' என்று பகதாக்கள் குறிக்கப்படுகிறார்கள்  
'ஜாகிவெடி' மாவது பருமம்ஹத்தி பாபத்தை பராமமண்ண  
செயதானேயாகில பன்னிரண்டு வருஷம் செயயக்கூடிய பராயஸ  
சித்தத்தினால் போசகடிககா கூடியதென்றும், மறறவாகளுக்கு  
அதைவிட நாலுமடங் கதிகமான சாலத்தினளவையுடைய பரா  
யஸசித்தத்தினால் போகக்கூடிய ககூடியனென்பது 'மூணவெடி'  
மாவது 'விஷுவெகி' கூடு கெடி ஸுஷுஷுபஸூ' என்கிற நயாயத  
தினால் தெரிந்தவன் பாபம் பண்ணினால் அதிக ஸினைஷ செயய  
வேண்டுமென்பது 'மூரூ' இதயாதி - பெரிய பலத்தையும்,  
சின்ன பலத்தையும் யுடையதா யிருக்கை வஸ-பூவஸ-பூகிவ  
ஹம் - எல்லோராலும் ஒப்புக்கொள்ளப்பட டிருக்கிறது வை

மென்னுமிடம் ஸ்வபுஷ்பாதிவஹம் இவவ்யபுஷ்ப  
ராஜவாசுதாவராபாதிகளிற போலே ஹோகஸ்யபு  
ஹேயாலுமுவவஹம்

தபுராபுஷ்பாதிவவ்யபுஷ்பாதிவஹம் தவாதூஷ்பாதிவஹம்  
ஹோகஸ்யபுஷ்பாதிவஹம் ராஜவாசுதாவராபவஹம்

ஆகையால் ஸபிகாராநாநாதிவமாக ஹோகஸ்யபு  
பாபாபாதிவஹம் வாராமைககாக வு மஹே

ஷமயாதிகள உண்டாகாது எனபதற்குக் காரணம் நிருபித  
தருளுகிறா—‘ இவவ்யபுஷ்பாதிவஹம் ’ என றாமபிதது ராஜ புத்திரன  
அபராதம் செயதால் ஹோகதகாரபபேபாலே ஸபிகாரபபிதலலை  
எனபது ஹோகததிலும் ஹிததம் பாபன்னனாகது பாபபதி  
பாலததிறகு முத்திரை பாபவகளுகது தருநிறகூபும் பின்னால்  
செயத பாபவகளுகது ஹோகதகூபும் எப்படி உபபன்னமாகு  
மென்னில அதற்கு ஸமாதானம் ஒருகாரிகா -நபமாய நுளிர  
செய்கிறா—‘ தபுராபுஷ்பாதிவஹம் ’ என றாமபிதது

ப - ரா] ஹோகஸ்யபுஷ்பாதிவஹம் - பாபன்னனாகது, ஹோகஸ்யபுஷ்பாதிவஹம்  
ஹோ - புத்திரி பூவநமான பாபபதில, தபுராபுஷ்பாதிவஹம் - பாபபதி  
செயவதற்கு முனபுபேபால (தருநிறகூபியிலலை), ஹோகஸ்யபுஷ்பாதிவஹம் -  
மிகவும், ஹோகஸ்யபுஷ்பாதிவஹம் அலுராதஹமூர, த-இலலை (பாபாபாதிவஹம்  
தாதிசனிலலாமல் பொறுகது விடுவதுமில்லை), ராஜவாசுதாவ  
ராபவஹம்-ராஜ புத்திரன செய்யும் குற்றத்தைப்போல, ஹோகஸ்யபுஷ்பாதிவஹம்  
ஹோகஸ்யபுஷ்பாதிவஹம் - ஹோகஸ்யபுஷ்பாதிவஹம், அதாவது ராஜ குமாரனை இரு  
வாகளும் வேடனாக பாமித்திருக்க காலத்தில காமமான ஹோகஸ்யபுஷ்பாதிவஹம்  
யும், ராஜ புத்திரனென்று தெளிந்த பிறகு ஹோகஸ்யபுஷ்பாதிவஹம்  
ஹோகஸ்யபுஷ்பாதிவஹம் எனது திருவுள்ளம் ‘ ஹோகஸ்யபுஷ்பாதிவஹம்  
ஹோகஸ்யபுஷ்பாதிவஹம் ’ எனபது ‘ ஹோகஸ்யபுஷ்பாதிவஹம் ’ எனபதிலும், ‘ விபிககபபு  
கிறது ’ எனபதிலும் அவயிககிறது நியதாயுஸஸு அநியதா  
யுஸஸு எனகிற அகிகாரத்திற்குத் தருநதபடி பலத்தில விளம்  
பமும் இவகு சில ஆககமும் உண்டாகும் ஸததன ஸாஸதிரத  
தில விதிககபபட்ட யதாவததான பாபாபாதிவஹம், அஸ  
கததும் விளமாய ஹோகஸ்யபுஷ்பாதிவஹம் புர பரபாதிவஹம் பன்னாவேவ

வடிவம் வியிகதப்படுகிறது. சரிஷ்டதயா வ்யவசுர  
 ஸூரான வஸயக்ருககு லோகஸம்ஸு ஹதத  
 காகவும பூவிகநிதிதங்களில் யயாஸக்தி பூவிக  
 பூயஸித உலிதம அது தவிருகையும பூ  
 சொன்ன வாஜிஞாதிஜ்ஜகமாம வெஸரஸ்யி கெக  
 வெவைதபபினபோது தாடிக்கமான வரிசயா  
 களையுமிழநது ஸயாகுலவமுமுண்டாமாபபே

என்று நாதபாயம் இதில் விஸேஷ மருளிச செய்கிறா—‘சரிஷ்ட  
 தயா’ என்றாமபிதது சரிஷ்டதயா வ்யவசுரஸூரான - ஸ  
 டாகொன்று பரவிததரான ‘யயாஸக்தி’ எனபதின  
 விததனாலும் அஸகதனயிருந்தால் பரபதி செய  
 தும் எனபது தயோகிதம ஸகதாசனாய அபரவிதகா  
 வாகளுக்கு ஸாஸதிரததில் சொலவிபபடி பராயஸசிதத  
 ஷடிககவேணமமானாலும் அது லோக ஸநசரஹத  
 திறகாக பரவிததமான பராயஸசிததம் செய்யவே  
 ணமபது தயோகிதம ‘பூவிகநிதிதங்களில்’ எனபதி  
 னால் அபரவிதத நிமிததங்களில் இது வேண்டியதி  
 எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது. அது - இப்படி லோக  
 ஸநசரஹததிறகாக பரவிததமான பராயஸசிததம்  
 செய்யவேண்டியபது பரபனனாகளுக்கு இந்த  
 ஷடிகாதிதங்கனம் அபரவிதத களைக்காட்டிலும்  
 அதிகமான அநிஷ்டகதிருக காரணம். பூ  
 மருளிச செய்கிறா—‘வெஸரஸ்யி கெக’ என்றாமபி  
 தது ‘வெஸரஸ்யி கெக’ - ராஜஸதிிகளுக்கு அல  
 ஸாரம் செய்யுலக  
 கள் தாடிக்கமான - அககாலகதினாடான  
 (வரிசய) இதயாதியினால் ததகாலததில் உண  
 டாகும் பரவத கைபப  
 மிலலாமையும், ‘ஸயாகுலவம்’ இதயாதியினால்  
 பரவத கைபப  
 டைய அபீதிமேல உணடாகும் சரிஷ்டாதிகளுக்கு  
 காரணம். பரபதம் சொல்லப்படுகிறது. இ  
 கதா அனுஜகைபச ரெய  
 லொரிவீது இப்படிப்பட்ட இரண்டி  
 க அநாததததிற  
 காரணமல்ல எனபது தயோகிதம வான  
 களில்லாம  
 போதினும் பரபதி ஸகலபாததையும்  
 போசாடிசக  
 என்று ஏற்படுகிறபடியினால் வேலம  
 யுககியைக

யாஜ்ஞாதிஷ்டம் மிரண்டுபடி யதய-ம். வெவ்வா<sup>வம்</sup> து  
ததாலே வு<sup>வம்</sup>சிவதிவெ<sup>வம்</sup>பூதூராவததையம் பறறவடி  
யிலே பூவடி<sup>வம்</sup> பண்ணினாலோ வென்னில? இது  
உவாஸ<sup>வம்</sup>ததையம் வு<sup>வம்</sup>சிவதிவெ<sup>வம்</sup>பூதூராவததுகம  
வரிஹாரமாகப் பண்ணினாலோ, ஸ்ரீபூவதியுமதுக  
சுச சேரப்பண்ணினாலோ வென்கிற பூதிவநியாலே  
நிரஸ<sup>வம்</sup> இருவருகம மிப்படியாகிடுகவென்கை  
லாஷ்டா<sup>வம்</sup> விரு<sup>வம்</sup>மாதையாலே யவவிலாண்ம உஷ

புத்தி பூவாததாராகததமக அனுஷ்டிக  
கலாமென்கிற ஸவகைப்ப பரிஹரிதகருளு<sup>வம்</sup>சு<sup>வம்</sup>— 'வெவ்வா<sup>வம்</sup>'  
என்றாமபிதது பரமாணங்களிலலாமபி நகக தன்னுடைய இஷ  
டத்தினால் மாதிரம் என்றபடி 'பூரஸ்யஸ்யா<sup>வம்</sup>வி<sup>வம்</sup>வதிபவ்'  
என்று பராரபத பாபத ததக்கூடப் போககடிககககூடிய மஹி  
மை பரபத்திகு இருக்கிறபடியினால் இந்த ஸமாதானம் ஸரி  
யானதல்ல என்னில? அருளிச செய்கிறா—'ஸ்ரீபூவதி'  
என்றாமபிதது பசதியோகம் நிறைவேறுவதற்கு விரோதியான  
பாபதத நிவருத்தி செய்வதற்காக அங்ஸபரபத்தி செய  
யும்பொழுது புத்தி பூவாததாராகததையும் நிவருத்திப்பதற  
காக ஸவசலபிககலாமே என்று திருவுள்ளம் இப்படியாகிடுக -  
புத்தி பூவாததாராகம் பரபத்தியினால் போசகடிககப்பபட்டும்,  
என்கை - எனறொப்பு கொளுகை 'லாஷ்டா<sup>வம்</sup>வி' என்கிற  
இடத்தில் 'ஸ்ரீ' ஸபகம் அதற்கு மூலமான ஸருதிசனைக்குறிக்க  
கிறது ஸவவிலாண்ம - பூவாகளுடைய வரிததாரதத  
திற்கு விருத்தமானது அப்படியே ஸ்ரீமந் நயாயபரிஸுத்தியில  
'ஸ்ரீபூவதிவதிவிலாண்ம விரு<sup>வம்</sup>மாதையாலே யவவிலாண்ம'  
என்றருளிச செய்யப்பட்டிருக்கிறது 'உஷஸ்தி' இதயாதி -  
உஷஸ்தி என்பவா மிகவும் தூயிசுத்தினால் வருந்திசகொண்  
டிருகம குருதேஸத்தில் புத்திய விவாஹம் பண்ணிகொண்ட  
தன்னுடைய பதனியுடன் ஆஹாரமில்லாமல் வருந்தி தேஸார  
தரம் போய தரவயம் ஸம்பாதிப்பதற்கு வெளிப்பிறப்பட்டுப்  
போகும்போது சில யான்காரர்கள் வவரித்திருந்த குடிசை  
களில் தங்கி பசியினை கொடுக்கப்பினால் சொள ஸாபிடுகிற

வழிபுலனாகிகளான ஸ்ரீ ஹரிஷ்ருடைய வம்சவர்த்த  
துக்கும் விரும்பம் ஆகையாலே விசேஷவம்சமில்லா  
மையாலே 1 'கூடுதெ வாவெம்சுதாவெவெ' உதார  
ங்கள் கண்களிலே மிதித்தமுடிததாலல்லது நெகிழ்ச்சி  
பூர்வமனநெனகிற மூர்ப்பம் வம்சிவெவெபூதார  
வத்தில வாயிதமாகாது ஆனபினபு சூரவீவம்சி  
வெவெவாவததுக கஞ்சினானில அதுகருக காரண

அந்த யானைசகாரங்களிடமிருந்து பொரும கொள் வேண்டு  
மென்று யாசிகக, அவசர தான்கள ஸாப்பிடட மிதுதிகான  
இருக்கிறதென்றுசொல்ல, அந்த மிதுதிகைபய வான்குகொண்டு  
ஸாப்பிடடா பிறகு அவர்கள் கண்களை கொடுக்க அது எச்சி  
லாகும் என்றமறுக்க அவசர சொள மாதிரிம எச்சிலல்லவோ  
என்று தேட அந்த ஸாப்பிடட பந்தத்தில் பராணன போய  
விடம், இப்பொழுது பராணன நின்றவிட்டது, இனி தண்ணீர்  
முதலிப்பதை உடனொண்டால் மீதாபமாகும் என்று ஸா  
தானம் சொல்லி யிருப்பதாய சாரந்தாரத்தில் சொல்லப்பட  
மிருக்கிறது இததால் பராணனத்தார் காலங்கள் தவிர புத்தி பூ  
வோகதாரகளு செய்பக கூடாதென்பதென்பதற்கிறத கூடுதெ  
வாவெ - பாபம் செய்யப்படமிருக்கும்பொழுது, வம்சுதா  
வம் - பஸாததாபமாவது (எவனுக்கிருக்கிறதா அவனை பா  
யஸிததத்தில் அதிகாரி) வாயிதமாகாது பொதுவாய்ப பாபம்  
உண்டான பிறகு அனுகூலபாதிகள் பிறந்து பராயஸிததத்தில்  
அதிகாரம் உண்டென்று சொல்லி யிருப்பதை கடுக்கும்படி  
புத்தி பூர்வாததாரத்தில் அப்படி வேண்டியதில்லை என்கிற  
வசனமில்லாமையினால் அந்த ஸாமான்ய நயாயம் தடுக்கப்பட்ட  
தாகாது இப்படியாகில் ஸாரம் ஹதுசகளை யெல்லாம் பா  
பத்தி கழித்து விடுமென்று கலாஜம் ஸாரபநாணுரெஃ' என  
கிற வசனங்களிலும், 'ஸுஷுஷுரெண' என்றிவா தாமும்  
அருளிச் செய்திருப்பதற்கு விவராதம் வாராந்தா என்னில்?  
இந்த பரபத்தி அந்தத் துக்கததையும் போகாடிக்கும்  
பரகாரத்தை யருளிச் செய்கிறா—' ஆனபினபு' என்றாரம்

மான பூராஸ்யவாவததுக்கு பூவடிதரவிவபூரயஸீ  
தீம பண்ணைப் பூரூம் 1 'ஸாக்யஸூகீஷு' ஸாஹம்  
சீ பூராஸ்யஸூகீஷு ஹியஸீ' என்றாகளிதே

பிதது சூகீஷு - இனி வரப்பாடு அஜ்ஞானிகளை உண  
டாகி அதன் வாய்மையான ராஜ்யமான 'பண்ணைப் பூரூம்' என  
பதற்கு ராஜ்யம் ஸித்தவிட்டால் காரயம் நேரிடாததையினு  
லும், காரணம் ஏற்கனவே வித்ததமாகையினு அதற்காக பர  
யஸித்தம் செய்யலாமாதையினுமே என்று தாதபாயம் சீழ்  
'இச்செட்டையும்' இதயாதி அருளிச் செய்தபடியே பராயஸ  
சித்த ஸாஸ்திரங்களுக்கு வையாதயம் வருமே எனகிற ஸங்  
கையும் 'அஞ்சினாஸூகீஷு' எனபதினால் பரிஹரிக்கப்பட்டது  
தூசகம் அநிஷ்டமா யிருப்பதினால் அதிலிருந்து பயம் ஸவபா  
வத்திலேயே ஏற்படும் பாபம் ஸவயமே அநிஷ்டமில்லாமையி  
னால் அதைப் பற்றிப் பயம் எல்லாருக்கும் ஸூலபமா யுண்டா  
காது அப்படிப் பாபாரம்பசு பாபம் தனக்கிலலை யெனகிற எண்  
ணத்தினாலும் பயமில்லாம லிருக்கலாம் ஆகையினு பராயஸ  
சித்தத்தை விதிக்கிற ஸாஸ்திரத்துக்கு நிஷ்பரயோஜனதவம் ஏற்  
படாது என்று திருவுள்ளம் இப்படிப் பரபதி பராரபதத்தை  
யும் போக்குமென்பதில் பரமானம் அருளிச் செய்கிறார் - 'ஸா  
க்யஸூகீஷு' என்றாமபிதது ஸா - அநத, ஸாக்யஸூகீஷு - பா  
பத்தி, பூராஸ்யஸூகீஷு - பராரபத காமத்துக்கும், ஹிய  
ஸீ - அதிகமான, அதாவது அதிக ஸகதியுடைய என்றபடி,  
ஹிஸீ - நாஸத்தை உண்டாக்கக் கூடியது, அதாவது  
பராரபத காமங்களைப் போக்குவதில் அதிக ஸகதியை  
யுடையது ஸ்ரீமந் நாராய வித்ததாஞ்ஜனத்தில் பரபதியும்  
பகதியெனலும் பதத்தினு சொல்லப்படுகிறது, ஆகையினால்  
'ஸக்யா ஸூகீஷு' இதயாதி வசனங்களுக்கு விவரத்தில்  
என்றருளிச் செய்து அதற்கு பரமானமாக இந்த வசனமும்  
மற்றும் சில வசனங்களும் உதாஹரிக்கப்பட முடிகின்றன  
ஆகையினால் 'ஸாக்யஸூகீஷு' எனபதற்குப் பகதிப்பப் பலமாக  
வுடையது என்று அதற்குத் தம சொல்லுவது யுத்தமானதல்லமேலும்

1 'ஜந்நாந்ரக்யதம்வாவம் வ்யூயிரதிவெணவாயதெ |  
தவ்யாநிரளஷயெஷ்யாதெமஜ்யவஹோதாவது நாரிவிஃ |  
ஐத்யாநிகளில் ஐநஜவாநிகளிலு மகபபட பூரஸ  
வாவநாஸஞ சொல்லப்பட்டதிறே ஆகையால் வா  
வாரம்வக வாவததுககஞ்சி பூவதீ பண்ணினு  
கில் அபபோது வுவிவலிவடக வாவமுநியாது

2 'ஐரஸஸவாவாஸந ராஸதம்யஜஃ' ஐத்யாநிகளிறபடி  
யே யதஞ்ஜமவந்நாந்ரக்யதம் வரதிகாவராயஞெஸ

'ஸாபநம் ஐதவஸ பூரவஸஸ வவெதிவிராதிஃ | ஸாய்யு  
தீஃ தயாஸெஸவ பூவதிரிதி தீயதெ ||' என்று இதற்கு நி  
வசனம் பண்ணும் பரமானமும் விரோதிகமும் கு நபாயாநா  
பசதிககிலலாத பராரபத காமததை நிவருததிககக கூடிய ஸசதி  
லகூபாயமான பரபததிககு ஸமபளிததீஸா எனனில் ? நிபுநபிக  
தருளுகிறா—'ஜந்நாந்ர' எனமுரமபிகது ஜந்நாந்ரக்யதம்  
முன் ஜனமததில் செய்யப்பட்ட, வாவம்-பாபமான து, வ்யூயி  
ரதிவெண - வயாநியாக இருந்து, வாயதெ - பீடிசசிறது,  
தவ்யாநிஃ அதற்கு நிவருததி, ஐளஷயெஷ்ய-மருந்துகளாலும்  
ஐரெஷ்யஃ - தானங்களினாலும், ஜவஹோதாவது நாரிவிஃ  
ஜபம், ஜோமம், பகவதாராதனம் இவைசளினாலும் (உதாப  
கிறது) 'ஐநஜவாநிகள' என்று ஒளஷதததை எடுக்காதது,  
அதுபராரபத பாபததை நிவருததிகசெய்யாமல் அதினாலஉதாப  
கிய தாதுசகளின் வைஷமயததை மாததிரம் நிவருததி பண்ணு  
கிறபடியினால் சொல்லப்பட்டதிறே - எனபதற்கு இப்படிப்பட்ட  
அலபமான தானதிகளுக்கு பராரபச நாஸம் சொஸஸி யிருப  
பதினால் பரபததி விஷயகதில் யுது ராமுதிக நயாஸ விததம்  
என்று திருநாஸம் இவவளய மஹி மையுடைய பரபண  
னுகும் புததி பூரவாதத ராகம் தோஷததை உணடுபண்ணும்  
எனபதற்கு நயாயமருளிச செய்கிறா—'ஐரஸஸ' எனமுரம  
பிகது, ஐரஸஸ - தாஸபூதன, வரவா - ஸநேகிதன, வரவா -  
ஆஸநம், பூஜஃ - கொடி 'ஐத்யாநிகளிறபடியே' எனபது  
'ஐந்நாந்ரக்யதம்' எனபதற்கு விஸேஷனம் ஐந்நாந்ர -



மும் பூதவாயகாமென னுமிடம் ஸாணீவீவதூதா  
 ளிகளிலே பூவிகம் ஹவெபூரணைப்போலே ஹ  
 ளிகளுமவதரிததால கடுவஸூகாவியம் பண்ணி  
 ஹோகவிதபூவத-காம-காமாக வவவாரவரிஹாரா  
 ளிகளை நடத்திப்போருவாகள ஆகையாலஹவசூபீ  
 யிழ்வாமைக்காகவும், அதுக்காக வ-க- பூவதூயா

அநதரகாமான சைகராயபரா ஹாகவிகாவராயமெஸ  
 மும் - பாகவதாஸிடத்தில் செயப்படுகிற அலபாபராதமும்  
 'ஸாணீவீவதூதா' மாவது ஸாணீவீ என்கிற ஒரு பாகவ  
 தோததமை வேடுவச சேரியில் வழிப்போகதாக வரும்  
 பாகவதாக்களை ஆராதனம் செய்துகொண்டிருந்நான் ஒரு ஸம்  
 யத்தில் வைந்தேயன் ஆகாஸமாகக்கத்தில் செல்லும்பொழுது  
 சீழ் இவள இருப்பதைப் பார்த்து இந்தப் பாகவதோததமை  
 இவ்வு இருப்பது உசிதமல்ல, இவளை தேவதைகள் வவ்ரிக  
 மிடம் கருகும், யஜ்ஞம்முதலியவைகளிடக்கும் பரிஸுத்தமான  
 இடங்களுக்கும் சொண்டுபோகவேண்டும் என்றமனத்தில் நினைத்த  
 வுடன் இறகுசள உதிரந்து போயிற்று பிறகு அவ்விடத்தில் அப  
 சாரகாமாபணம் செய்துகொள்ள அவளுடைய அனுகரஹத்தி  
 னால் முன்போல சப்பட்டை முளைத்தன என்று ஸ்ரீபாரதத்தில்  
 உதயோக பாவத்தில் ஸாறஸ்ப பகிமுன்னராவது அதயாயத்  
 தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது இவா நிதய ஸூரியாகையாலே  
 அபராதமும் அதற்கு பாகவாயமும் எப்படி ஸம்பாவிதமாகும்  
 எனனிலருளிச் செய்கிறா—'ஹவெபூரணைப்போலே' என  
 றாரம்பித்து இந்த தருஷ்டாதகம் 'ஹவதரிததால' எனப்போடு  
 , அவ்விக்கிறது இததால தருஷ்டாருக்கு அஸாதாரணமான ஸம்  
 கோசமில்லாத ஜ்ஞானத்துடனே அவகரிககிறார்கள் எனபது  
 கயோதிதம் இதற்கு பரயோஜனம் 'ஹோகவிதபூவத-  
 காம-காமாக' என்றருளிச்செய்யப்பட்டது இதனால் பாகவதாப  
 சாரத்தின் கொடுமையையும், அதின் பரிஹாரகரமதையும்தங்  
 கள் அனுஷ்டானத்தினால் லோகத்தாருக்குத் தெரிவித்தாராக  
 எனபதும், அபசாரப்படுவது ஜ்ஞானக் குறைவினால் எனப  
 துமதயோதிதம் 'ஹூ' ஸபதம் துக்கா னுபவ அபிரய ததைக்குறிக  
 கிறது அதுக்காக - அபீதி ஸமிப்பதற்காக பூவஸூயி யாமைக்

தல மூவாடிணுமாதல மூவாடியாமைக்காகவும, மேல்  
வரு மவராயங்களை வேரறுக்கும் விரகுபார்க்கவே  
ணும அவராயங்க ளெல்லாததுககுமடி அவ்வெகம்  
அதில பூயாதமான வவ்வெகம் அவிசு ஸ்லாவமான  
ஐயகவிகாராடிகளைச சுமக்கையும, ஸ்லாவ ஸ்லாவ  
மான ஸ்லாநிஷ்ஷ ஸ்லாதனூராதநூராதநூராதிகளைசசுமக  
கையும இவவவ்வெகத்தை யறுக்கைக்குத் தெளி  
வாளாயிருப்பது ஏறறச சுருக்கமறத தன்னளவி  
வண்டான தெளிவு

சுவிவெக ஓர்முகவாடி நிழலா தவழ நிவத நான் ।  
சுழுகாரோவவராணா உயெதா நடுநகம் ஹவெக ।

காகவும் - நேரிடாமையாகவும் வேரறுக்கும் - காரணங்களுடன்  
 நிவருத்தி செய்யும் இங்கு ஸரீரம் பதவியவைகளும் அபரா  
 தங்களுக்குக் காரணமாகையினால் அது இப்பொழுது நிவருத்தி  
 செய்யமுடியாதாகையினாலே அருளிச்செய்கிறார்—‘**ஊவ் வெகம்**’  
 என்று அடி - அஸாதாரண காரணம் ஸரீரம் தாமாஸுஷ்டா  
 னத்திற்கும் காரணமாகையினால் அது அபராதத்திற்கு அஸா  
 தாரண காரணமல்ல என்று தாதபாயம் முகயமாய் நிவருத்தி  
 க்கவேண்டிய அமஸத்தை நிரூபிக்கருளுகிறார்—‘**அதில**’ என  
 றுரமபித்து கமககையும் - தனக்கு இருப்பதாக் பரமிகை  
 யும், அதாவது தேஹாதிகளையே ஆதமா என்று பரமிப்பது  
 ‘**சூழி**’ ஸபதம் விநாஸத்தைக் குறிக்கிறது **வூ அஷ்டகம்** -  
 தன்னிடத்திலேயே தானிருப்பது, அதாவது தனக்கு வேறு  
 ஆதாமில்லை என்றிருப்பது **ஊதகூடாஸ்டகம்**-ஸ்வபாவத்தின  
 லேயே வேறொருவருக்கும் ஸேஷபூதனாயிராமை ‘**சூழி**’ ஸபதம்  
 நியந்தருதவததைக் குறிக்கிறது **தேளிவாள்** - காரண கத்தி,  
 தன்னளவில் - தன் விஷயத்தில், அதாவது ஆதமாவையற்றிய,  
 தேளிவு - நிஸசயரூபமான க்ருணாம அவிவேகம் நிவருத்தித்  
 தாலும் அாதத காமங்களில் ஆசையினுண்டாகிற அபசாரங்  
 கள் நிவருத்திக்குமோ என்னில்? அருளிச் செய்கிறார்—‘**ஊவ்  
 வெக**’ என்றுரமபித்து

ப - ரை] ஸவீ வெக - தேஹம், ஆதமா, இவைகளின் வயதயா  
ஸததைத் தெரியாமை, ப்ரஹ்ம - ஸ்வநந்திரானுபிருககை,

இவை யெல்லாததுகமடி மறுபுறமொருதவமா  
யிருப்பதொரு வலுவாவ மாகையாலே யதினுடைய  
சிவத்திக்குமாக வடியிலே புவத்தி பண்ணுதல, இது  
க்கென்று பின்பொரு புவத்தி பண்ணுதல செயதா  
ககிவை யெல்லாம் வரிஹுதங்களாம் இப்படி  
யிவனுக்கு வரிஹாணீயங்களான வற்றில ராஜா  
ராவராயம் போலே ஹவதாவவாரம் புவாத

அதாவது தேஹாதம் பரமமும், ஸ்வததிராதம் பரமமும்,  
சூரே: - முதலியவைகளாகிற, நிபாநஸூ - காரண த  
தின, சிவததாசு - நிவருத்திப்பதினால, ஸுபகா  
வவாராணாம் - அததம், காமம், இவைகளில் ஆசை  
யினால் உண்டாகும் அபசாரங்களுக்கு, சுயதொதலு  
ம் பரயததனமில்லாமல் அடியோடு நாசம்செய்வது, ஹவெசு-  
உண்டாகும்

அவிவேகத்தை நிவருத்தி செய்ய வேண்டுமாயின் அதுஆதம்  
ஜஞானத்தினால் நிவருத்தி செய்யக் கூடியதாகையினால் அதுவரா  
மைக்காக பரபதம் பண்ணவேண்டு மென்றது ஸங்கதமாரு  
மோ வென்ன வருளிச செய்கிறா— 'இவை' எனமுரமித்தது  
உதவ-ஆரமித்த அதுவது பராபதம் தவிர மற்றதும் பரா  
பதங்களில் இவனால் ஒப்புக்கொள்ளப்படாததும் பரபதநியி  
னாலேயே நிவருத்தி யடைந்தபடியினாலே இப்படி அருளிச செய  
யப்படடிருக்கிறது அதாவது இவனுக்குப் பலம் கொடுப்ப  
வேண்டியதாக ஏற்பட்ட அபயபகத பராபதமென்றபடி வலி  
வாவும் - பரபததிக்கு முன்பு செய்த பாபம் அடியிலே - பர  
பததி காலத்திலே இதுக்கென்று - இந்தப் பாபாரம்பம் பாப  
விநாஸத்திற்காச ஆகையால் அபசாரங்களுக்கு காரணமாகிய  
அவிவேகாதிகளுக்கு காரணமான பூவாகத்தை நிவருத்தி செ  
ய்யவேண்டு மென்று பரபததிகாலத்திலாவது தனித்தொரு பர  
பததிசெய்தாவது பராபததிததால் இவையா ஒன்றும் உண்டா  
காது என்று தாதபாபம் இப்படியாகில் வாணாரம் தாபங்களை  
விட்டுவிடுவதும் அபசாரமாயிருக்க கீழ் பாகவதாபராபததை  
மாகதிரம் ' ஸாக்ஷிகாவராயமெழுந்ததை ' என்று அருளிச  
செய்திருப்பதற்கு காரணம் அருளிச செய்கிறா— 'இப்படி'



உதகாஷ்டமும், கோபாகளுக்கும், சம்பகத்துக்கும், கஸ்தூரி முதலியவைகளுக்கும் நிகாஷ்டமும் ஏற்பட்டிருப்பதைப்போல என்று தாதபாயம் உவாயிலுலாவததாலே-ஜாதி, குணம், முதலிய காரணங்களின் ஸ்வபாவத்தினாலே பசுஜாதியாகிற காரணத்தினாலும், துளவி பகவானுக்கு அதிக பரிதிசரம் என்கிற குணத்தினாலும் கோமயம் பரிஸுத்தம் செய்யக் கூடியது என்கிற காரணத்தினாலும் உதகருஷ்டங்கள் சம்பசம், கஸ்தூரி முதலியவைகள் வேறு காரணங்களினால் உதகருஷ்டங்களாக யிருப்பதினாலே பகவானால் அங்கீகரிக்கப்படவைகளாயிருந்தபேரிலும் கீழ்ச சொல்லிய காரணங்களினால் நிகருஷ்டங்கள் அதைப்போலவே பூவாசாயாகளுக்கும் இப்பொழுதிருக்கும் பாகவதாக்களுக்கும் எல்லா ஆகாரங்களும் பொதுவாயிருந்தாலும் பகவதனுகரஹ விஸேஷத்தினால் உண்டான உதகாஷ்டம் நிகாஷ்டம் உண்டு என்று தாதபாயம் 'அவஸ்தியாவாஷ்டமாவபுகாரண' மாவது ரஹஸ்யம் நாயத்தில பராமமண, க்ஷத்திரிய, வைஸ்ய, ஸூத்திராக்களுக்கு கிறகில நாம் விஸேஷங்களைப் பிரித்து ஏற்படுத்தியிருக்கக் கருத யுத்ததின முடிவிலும், தீரகாயுத்ததின ஆரம்பத்திலும் இவாக னொருவாக கொருவா தங்கள் தங்கள் கொழிலகளைச் செய்ய மாட்டோமென்று அஸூயையினால் ஆகேஷ்பித்ததாகச் சொல்லப்பட்டிருப்பது இது ஸ்ரீ சீதை 18வது அநயாயத்தில் 44வது ஸ்லோகத்தில் ஸ்ரீமத தாதபாய சந்திரிகையில் விஸதாரமாய் நிருபிக்கப்பட்டிருக்கிறது கிரஹாரிக - மறைத்துவிட, இப்படியாகில தாமதஜாதி பாகவதாக்களிடத்தில் நிகாஷ்டத்தியைப் பண்ணக்கூடாது என்கிற 'பஸூதிஷ்ட' இதயாதி வசனங்களுக்கு விரோதம் வருகிறதே என்னில்? அருளிச் செய்கிறா— 'ஜாதாதி' என்றாரமபித்து கருஷ்டா - சில காரணங்களில்

1 ' ஸுஜாதாபரிஹாரா ன டெஹவஸ்வதாஜெஜா கிரா  
வஸ்' என்கிற ஸூயததாலே பூவ்யதி நிபூதி விஸேஷ  
வகளுககு யயாஸாஸ்திம் நிபஃமுண்டாஸூலம், 2 ' ஸ  
புரோவஸகணவ்யு' என்றும், 3 ' ஸூதஸுஹாவிதெ  
விவா' என்றும், 4 ' யஸூதிஃ ஹவதகம் நிஷாஃ  
வயவதா | வீஷதெ ஜாதிஸாராநாஸு வயாதி நரக  
ஹாஃ' என்றும், 5 ' தஸாஸிஷு பூஸாநாய வெஷ  
வாநுபரிதொஷயெஸு | பூஸாநஸுஹாவிஷு வெஷ

செய்யலாமென்று ஸாஸ்திரங்களில் அனுஜைஞ்செய்திருப்பதும்,  
பரிஹாரா - சில காயஸகளைச் செய்யக கூடாதென்று  
நிஷேதித்திருப்பதும், டெஹவஸ்வதா - ஸூததமாயும்  
அஸூததமாயு மிருக்கிற தேஹத்துடன் ஸம்பந்தப்பட்டிரு  
ப்பதினால், ஜெஜாகிராஹிவஸ் - அகனி முதலியவைகளைப்போல  
அதாவது அகனி ஒரே ஸவபாவமுடையதா யிருந்தபோதிலும்  
பராமமணன் முதலியவாகளின் வீட்டிலிருந்து காணிக்கலா  
மென்றும், ஸமஸானம் முதலிய இடங்களிலிருந்து காணிக்க  
கூடாதென்றும் இடங்களின் ஸம்பந்தத்தைப் பொறுத்து ஸூத  
தியும் அஸூததியும் சொல்லி யிருப்பதைப்போல நிபஃ -  
வயவஸதை வஸு - 'ஸவியெஸஸுஹாஸாராஸா' என்றாமபித  
துச் சொல்லப்பட்ட அவன், ஸாபுரோவ - ஸாதுவாகவே,  
கணவ்யு - எண்ணத்தக்கவன், ஸூதஃ - நினைக்கப்பட்டிருந்த  
போதிலும், ஸுஹாவிதொவிவா - பேசப்பட்டிருந்தபோதி  
லும்(பாகவகனபரிஸூததமசெய்கிறான்) யஃ-எவன், ஹவதகம்  
-பதவாநிடத்தில் பகதிசெய்துகொண்டிருக்கிற, ஸூதிஃ - சூத  
திரணியும், நிஷாஃ - வேடனியும், அஸா - அப்படி, ஸவவ  
சண்டாளனியும், ஜாதிஸாராநாஸு - அந்த ஜாதியான  
மற்ற எல்லாருடனும் ஸமமாக, வீஷதெ-பாக்கிறதோ, வஸு-  
அந்த நரஃ - மனிதன், நரகம் - நரகத்தை யாதி - அடை  
கிறான் தஸாஸு - ஆகையினால், வெஷ வாநு - வைஷ்ண  
வர்களை, பரிதொஷயெஸு - ஸந்தோஷப்படுத்த வேண்டும  
தெனெவ - அந்தப் பாகவதர்களின் ஸந்தோஷத்தினாலேயே,

‘நெவஸ்யாஹஸ்யஸ்ய: 1’ என்றும், 1 ‘பயிலுஞ்சுட  
ரொளி’, 2 ‘நெடுமாறகடிமை’ களிலும் விசேஷித்த  
படியே பூகிவதூயில் குறையற்றிருக்கவும், இப்பூகி  
வதூயிருத்தாலும், 3 ‘தவஸ்யூ விகி யீஹேதா  
நவ்யூவகாரீ’ என்கிறபடியே வரிவதிணை விஷய  
த்தில் சொஷகெவாவித கிஞ்சிதூரமான கெஷ்யூபம்  
விகிமென் றிருக்கவும், இந்நிலைகளி லொன்று

விஷயம் - பகவான், பூவாடிஸ்யூவ-அனுகரஹத்தினால்  
ஸம்முதாச, ஹவெசு - ஆவான், நவஸ்யூவ-ஸந்தேஹமிஸகை  
பூகிவதூயில்-மனதில் உண்டாகும் நினைவில், குறையற்ற-குறை  
வில்லாமல் உத-இந்த வஸது, தவஸ்யூ - அந்தப் பகவானுக்குச்  
ஸேஷபூதம், உதிகி - என்கிற, யீஹேதா - அதிக்குக காரணமா  
ன ஸேஷதவம், அனநிகதே அபபடி ஸாஸ்திரத்தினால் அறிவதும்  
அதாவது ஸாஸ்திரத்தினால் ஸாவமும பகவானுக்குச் ஸேஷ  
பூதமென்றறிவதினால் பாகவதாகளைப் பாரததவூடன பகவத  
ஸேஷபூதாகளென்று நாம் தெரிந்து கொள்ளுகிறோ மாகையி  
னால் அந்தப் பரவத ஸேஷதவமும அதை ஸாஸ்திரத்தினால் அறி  
வதும் இவனுக்கு, உவகாரீ-உபகாரம் செய்கிறது அனுஸந  
தானம் செய்யப்பட்டதாய்க் கொண்டு பரவத பரீதிகுக்க கார  
ணமாகிறது என்றபடி வரிவதிணை - பரிபூரணான பக  
வானுடைய ப்ரணுமாதிகள செய்யத்தக்க, பாகவதாகள் விஷ  
யத்தில் இவர்கள் பகவானுக்குச் ஸேஷபூதாகள் என்றனுஸநதா  
னம் செய்வதே பகவானுடைய பரீதிகுக்க காரணமான கைங்கா  
யம் என்று தாதபாயம் ‘யஸ்யூபூ’ என்றாரம்பித்ததாக சீழ்  
உதாஹரித்த வசனங்கள் நாக பராபதிநாச சொல்லுகிறபடி  
யினால் பரபன்ன விஷயமல்ல, மேலும் வாஸுஸரம் தாமககை  
மீறி நடப்பது பகவானுடைய அபரீதிகுக்க காரணமாகையி  
னால் பராயஸித்தாதிகளாலே பரிஹரிக்க வேண்டியிருந்த  
போதிலும் பாகவதாபசாரம் பரபன்னனுக்கு ஒரு அநிஷ்டத்  
தையும் உண்டாக்காதாகையினால் அதற்கு பராயஸித்தம்  
செய்யவேண்டா எனனில்? ஸமாதானம் அருளிச்செய்கிறார்—  
‘இந்நிலைகளில்’ என்றாரம்பித்து பாகவத பரதிபத்தி முதலிய





கூரா நாரைஷு ஹாஷிதம் | உயாசுவம் வரூஷாணி உதவ  
 ஹ் கவம் க்ஷணுமஹுஸி || ' எனறும உஹாராஜருடை  
 யவு நினைய பெருமாளுடையவு மகேசுரநு பூவாடி  
 க பூகாரஞ்சொல்லுகிற ஸ்னாகங்களைப் வரூசுரிபு  
 தது அபபடியே யீகதவாய தெரியாமல் வஜ்ஞெவ  
 வடிதமாற்றபோலே பொருநதிப போரவாம  
 பூரஹ்ம

ஜீதாமவானுவன பூரகிகதயுத்திலே ஸாஸி  
 வசிவகாமாக பூவரஹ்மனாலாம வாகி பூவரஹ்ம

இதந்த நநஷடாநதம் லே வஸவெபூரண க்ஷிதகு  
 மென்னுமிடம் ச்ரீவஹிநாஸுததிலே கெய்யாத  
 னுய யசுதாதுஜனான ஹவாஜோடே பெதிராமபுகோ  
 ததரூபுனை வஹாதெளிவிதது விலகக, அவனும  
 1 ' பூவாடியாஜாஸ ஹவொ ஷேவம் நாராயணம்ஹம் |  
 ஸரண ஹஜமாஜாஹம் வரணம் வரஹ்மணி ||' என நிற

வஸு-ஸ்ரீராமனுடைய, ஹாஷிதம் - வாகியதைய, பூரகுவர் -  
 தேடந், உயா - என்னால், கவம் - நீ, வரூஷாணி - பூவா  
 வரூசுரிபுகளை, உதவ - பூவாஸுபபட்டா (வாஸிதத), யசு -  
 எதுவீலா, தஹ் - அசையும, கவம் - நீ, க்ஷணம் - பெருமையு  
 பதற்கு, கஹ்மஹி - யோகபராகிநீ உஹாராஜா - ஸா  
 ரீவன க்ஷேசுரநுபூவாடி மபூகாரம் - ஒருவாருகொருவா  
 க்ஷமிததுக கொள்ளுமபடி பராததிகதுக கொடை விருதகது  
 ராததவாய-பிளந்தஇடம், அதாவது ஒரு பருகமும போபம் வாக  
 பாஸகதி என்றபடி வஜ்ஞெவவடிதமாற்றபோலே - வரூசுரி  
 எனசிற மெருதாதகடகி போபபாபட டாபபோலே

ஜீதாமவான - பாராம ஸவாரி என்றபடி க்ஷிதவாயுடைய,  
 வஸ யசுதாதுஜனான-தாமனுகருக பூவாஸுப அயதரிக்க எதி  
 ரமபுகோதத-நீநில எதிரியாரின் மயகதமபாரக தேளிவிதது-  
 கோபஸமனம் செயது ஹவஃ - ருததிரன், ஷேவம்ஹம்  
 நாராயணம் - தேவனாயும பரபுவாயு மிருகசிற நாராயணனை,

படியே பூவரஹமான ஸாரணாமதினாப பண்ண  
 1 'ததெதாஸ வரஹா ஹெவா ஜிதகெசுராயா ஜிதெ  
 னீயஃ| ப்ரீகிரஹவதூரு ருஹேண வஹஸ்யதஃ||  
 எனகிறபடியே வஹஸ்யுரன பூவஹனா|| ருஹ  
 னை யஜ்ஞரிததாநெனாகைகாராலே வலிவத தான குற்ற  
 வாளனாகவுமாம், தானிப்போது குற்றஞ் செய்யாதே  
 யிருக்க ஜநாஹ ருஹேணததாலே யாகவுமாம், சில  
 லாமவதா தனனை வெறுக்கில ஏதேனுமொரு விர  
 காலே யவாகளை ஸ்ஷெஹெ கொள்ளுகிற உபதந்தாலே  
 ஸாஸ்யுரனை ஸ்ஷெஹெ கொள்ளவேணு மென்னுமிடம்  
 2 'ரூக்ஷாஹாரணி ஸ்ரணுஹெத தயாலாமவதெரி  
 பூவரஹயாஜாஸ-அனுசரணம் செய்யுபடி பராநதிநாநா,  
 சூஹம் - லோகங்களுக்கு ராரணமாயும், வஹஸ்யம் - லோ  
 வதெதங்களுக்கெல்லாம் ஸரேஷ்டனாயும், வரஹம் - வரஹனை  
 பொருபவராயுமிருக்கிற, ஹரிம் - விஷ்ணுவை, ஸாரணம்  
 ஸாரணமாயும், ஜமாஹ - அடைந்தார், ஸய - நிறுத்தி, கதஃ -  
 அங்க ஸாரணத்தினாலு, வரஹஃ-வரஹனைக் கொண்டு வரவாராயும்.  
 ஜிதகெசுராயஃ - போதப்பட்டு சோதனை யுடையவராயும்,  
 ஜிதெநீயஃ - இந்திரியங்களை ஜயித்தவராயுமிருக்கிற, ஹெஹஃ-  
 பாவான, தூரு - அவ்விடத்தில், ப்ரீகிரஹ - ப்ரீதி கையுடைய  
 யவரா, ஸலவஸ - ஆனா ருஹேணவஹ - நுகரவேண்டு  
 கூட, ஸம்மதஃ - சோந்தார் வலிவம் - இப்படியே நற்ற  
 பரபன்னாகள விஷயங்களும பெய்வான் எனக்கு நாயாக  
 தினுலெழபடுகிறது இனைய பெருமான ஒரு குற்றமுடைய  
 யாலிருக்க மஹா ராஜரிடத்தில் அபராஹ்மணியானா செய்கு  
 கொண்டது அஸௌக்யமானதே மெனவருளிய செய்யுமா-  
 'தான்' எனமுரமித்தது இப்போது-முதல் ஜனமத்தில் ஆதார  
 பாகவதனை விஷயத்தில் வரஹத ஹெஹஸ்யம் வலிவம்  
 வதாரவ வெறுக்கமாட்டாள் ஸாரணியினால் 'ஜநாஹ' நுக  
 பாஃ அருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது உபதந்தாலே - தயா  
 மாகக் கொண்டு தயா-அப்படியே, லாமவதெரிதாநு பாபம்

தாது | பூணாபைவபுகம் ஸ்ஷாணூர யொவபெபெவெஷ்ண  
வொ வமி வஃ || ' என்று ஸ்ரீ வெவெஷ்ண வகுஷ்ணாரு  
சொல்லுகிற பூணாததிலே பூவிலும் இங்ஙன  
செய்யாதபோது 1 ' பெஸூரஹணாஸூஹ சவஸ்யம்  
நூவ தெஷ்விதெஷ்விதொஹம் யயாவசு | தெஷ்விவ  
பாகவதாபதாரததின ரோஹை துமெஷ்விஷ்ணுமெஷ்வ துமெஷ்வி  
வெவாஷ்ண தெயயபூஷ்ண சோஷி வெவாஸம், 2 ' வுஷ்ணவ  
ஹ்வாஸம் வஷ்ணம் யொவாஸாஹணம் ந பூணாபெஷ்யா

தாஸினிஸ சொல்லப்பட்ட, ருஷ்ணாஷ்ணாணி - 1 நாமான  
வாகதைதரணை, ஸ்ரீணூரு - (சோடநி, ஸ்ஷாணூ - பொறுமை  
யினால், பூணாபைவபுகம் நமஸ்காரம் சொல்வதை முன  
னிட்டுத் தொண்டு, யஃ - எவன், வபெசு - (பரிஹாரம்) ரொல  
லுவதே, வஃ - அவன், வெவெஷ்ண வஃ - வவஷ்ணவன் அநந்தப  
ராசவத நிரரஹததுசஞ்ச ராணமாஸிய பாபாபாகவந நிரரஹ  
மாயிருந்த மோதிலும் இருதப பாகவதாசன புலமாகப் பரிஹரி  
ததுக சொன்ன வேறுமே பொறிய,மற்றப் பாபங்களைப்போலே  
பகவானே நேரில் பராததிபத்தினால் போகசப்தது சொன்ன  
முடியாது என்று தாதபாயம் நூவ - 1 ராஜாவே, பெஸூர  
ஹணாஃ - எவாசன பராமணாஸனோ, தெ - அவாசன,  
ஹம் நான், ஹவஸ்யம் - ஸந்தேதஹமிஸ்ய, தெஷ்வி - அநந்த  
பராமணாகள், ஷ்விதெஷ்வி - பூஜிதபபட்டிருக்கும பொ  
ழுது, ஹம் - நான், யயாவசு - ஸாஸகிர பரதாரம், ஷ்வித  
தஃ - பூஜிதபபட்டேன், தெஷ்வி - அவாசன, துமெஷ்விஷ்ணு  
ஸந்தேதாஷ்ணததை யயாபதிருக்கும பொழுது, ஹவெஷ்வத  
ஷ்வி - நாளை ஸந்தேதாஷ்ணததை யயாபதிருக்கும, யவஸூ - எவனா  
கது, வெதஃ - அநந்த பராமணாஸனோ, வெவாஸம் - நிரோஷ  
மோ (அதுவே), சோஷி என்றுடனும் வெவாஸம் யஃ - எவன்,  
வுஷ்ணம் - அடிததுககொண்டும், ஸவஷ்ணம் நபிததுகதொண்டி,  
வாஸம்ஷம் - கருமான வாகதைதரணை வஷ்ணம் - சொல்லித்  
கொண்டும் இருக்கிற, ஸூரஹணம் - பராமணனை, யயாவ







[illegible]





பாபமும் சோதனையும்கொள்ளப்படுகிறது, கூறவந்தவற்றை  
 ரஸுவணம்-நமமால் ஒப்புக்கொள்ளப்படாதபாரபதகதினை  
 ஒரு பாகத்தையும், நூலென - பாரபத்தியினாலேயே, கூறவ  
 யது - போகக்கூடியதாகக்கொண்டு, யீவஞ்ஞெய்யாதவாறு  
 புத்தி பூர்வமான உத்தராகங்களின், கூறவந்தவற்றை - உண்டா  
 காமையினாலும், ஜாதென - உண்டான பித்தினாலும், கருஷு  
 தெ - அவைகளுக்கு பாரபத்திதம செய்வதினாலும், கருஷு  
 தெ - கருஷுதான ஸவபாஸம், வந்தி - இருந்ததேயானால்,  
 அதாவது பாரபத்திதத்தில் பாரபத்திசகாதபாஸான கருஷு  
 ஸவபாஸம் இருந்ததேயானால், பரிசுஷயாவி-(லகு) பரிசுஷயின  
 லும், கூறவந்தவற்றை கோஷமில்லாதவனாக செயது கொண்டு,  
 கருஷுதேயானால் - அவைகளுக்கிடையே

இருவற்றிடையேயும சேடலா விதவான பகவதவிஷயம்

பூரீ உப வே நரஸிம்மாசாரய ஸ்வாமிகளினால்

செய்யப்பட்ட

பூரீமத ரஹஸ்யதரயஸார வயாக்யானத்தில்

அபராதபரிஹாராதிகாரம்

முற்றிற்று



|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீ: தெ நாமமாய நமஸ்கரிசும நம: ||

ஸ்தாந விசேஷாதிகாரம்.

[வாணஸரம் நாமமாய நமஸ்கரிசும—பாகவதர்கள வஸிகதும்பம் வரஸஸ்தானம்—ஆசாராயர்கள் பூஜிக்கபபும்பம்வரஸஸ்தானம்—கதயததில் பூஜிக்கததை மாநகிரம் துரிததிருப்பதந்தி காரணம்—பகவத சேஷநதிரதகின மஷிம—பாகவநகிர வஸிகதும்பம்—மே புஸ்ய சேஷநம் ]

யதெதுகா மும் ஸவகிலமவசு

வாடிவெவாவபுநாடி

யதெதுகா மும் வுவவிகதயியொ

யவசுகவசுரவிகும:

வரஸஸரம் ததில கதிகிதா

வாதி வெகுகுணகமும்

வாடிவெவாவபுநாடி

வாதிவெவாவபுநாடி

|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீ: தெ ஸ்ரீ நாமமாய நமஸ்கரிசும நம: ||

இதக கலியுகததில் தேஸ்தால வைகுணயங்கள் அவஸயம் நேரிடுமாசையினால் அவசனினால் உண்டாகும் புத்தி பூரீவாததாரம் இவனிடததில் ஸேபியாதாகையினாலும், புந பரபதனததை விதிககிற ஸாஸ்திரம் வயாததமாகுமே எனகிற ஸங்கையைப பரிஹரிக்கத கிருஷ்ணமபறறி அதிகாராதததை ஸங்கரவித தருளுகிறா— 'யதெதுகா மும்' என்றாரம் பிதது

ப - ரா] ஸவசுவாடிவெவாவபுநாடி: - பரவாணுடைய திருவடிகளை ஸேவிப்பது, ஆராதனம் செய்வது, முதலிய கைங்கரியங்களுக்கு, யது - எந்த சேஷததிரததில், வெண்கா மும் - ஸவநாமமாய நமஸ்கரிசும, ஸவகி உண்டாகிறதோ,

இருந்த நாளிப்படி ஸ்யம்பூயோஜகமாக நிரவ  
நாயாநுகூல வுத்தியிலே ருவியும் சுவரெயு  
முடையவனாய், 1 'வனகாநீஷு வ டி ஷு வெ ஷா

யசு - எந்த ி / ததிரத்தி, வெனகாநீஷு வவியதயிய:-  
பாண்டிராந்திதாமத்தில் நிரவியகதோடுகூடின புத்தியையுடைய,  
யவஸுசுவஸூலி-யாராவது ஒருவனுடைய, ருவம்? - கிடைப  
பது (உண்டாகிறதோ), அகாவது நூதயாதி நியமவகளிலை,  
திருகரசி நமபிபோலவாருண்டாகில் அனையும என்று தாதபா  
யம், தனிததனிபாக 'யசு' என்றருளிச் செயதிருப்பதினால்  
இரண்டுமே ரோகி சிடைகாவிடால் ஒன்றிமே அநமயும்  
என்பது தயோதிதம், கசு-அப்படிப்பட்ட இடம், கூகிநாஃ-  
கருதகருதயாநான பரபன்னாபுரகு, ஹ - இந்தப்பூரோ  
தத்தில், வெவகூணகூல - வைகுண்டத்திற்கு ஸமானமான,  
வாஹஸூரம் - வலிக்கும் இடமாக, பகவதகுணனுபவ கைங்  
காய வருத்தி முரததாலே வைகுண்ட ஸதருஸ மெனற்படி  
லாகி - பரகாஸிகிறது, உநிவிருஷிதாஃ - ரிஷிசுமரின்  
சொல்லப்பட்ட, பூயோஷேஸாஃ - அனேகமான புனைய  
சேஷதாங்கள், பூயிகளவியுவகஃ - பெருமபாலும யோக  
யதைபையுடையவைகள், அகாவது சீழர் சொல்லிய ஸ்வார  
சுனாதிகளைச் செய்வதற்கு யோகயதையுடையவைதாக்க, அனே  
கமாய இருக்கும் என்று தாதபாயம் இதனால் ரிஷிசு அந  
தககாலத்தில் வியததமாயிருந்ததைக் குறித்துச் சொன்னார்கள்  
என்பது தயோதிதம்

'இருந்த நாள்' என்பதினால் கருதகருதயாதிகாரம், ஸவ  
ரிஷ்டாபிஜனானாதிகாரம் இவைகளின் ஆததமும், 'இப்படி'  
என்பதினால் ஸாஸநீய நியமனாதி சாராததமும், 'ஸ்யம்பூ  
யோஜகமாக' என்பதினால் உத்தரகருதயாதிகாராததமும்,  
'நிரவநாய' இதயாதியினால் அபாத பரிஹாராதிகாராத  
தமும், 'கூகூலவுத்தி' என்பதினால் புருஷாதக் காஷ  
டாதிகாராததமும் அனுவதிக்கப்பட்டதாகிறது ருவி -  
ஆஸை, சுவரெ - அது கிடைக்காவிடில் அது கிடைக்கும்படி

1, பெரி-து 4-4 7

உமுகுஷுவகரு வரிமுறஹும் 1 ' கருளஜமதூதி  
 விஷும் ஸவபுஸுஷாரஹீஸாரம் | நாவபுயிஷுநி நெ  
 தெய வாஷணோவஹதாஜமா||' எனவசசெயதே  
 2 ' கருளவமும்விஷுநி நாராயணவாராயணம் | கவி  
 சுகவிநஹாலாநாடிநிஷேஷுவஹதிரிஸி||தாபுஷணீபு  
 நபீயசு நுதபேநா வயவநீ | காவேநீவ உஹாலாநா  
 பூநீவீவஹநபீ || யெவீவநிஜமும் தாஸாரம் உமஜா  
 உமஜேஸார | பூயொவதா ஹவதி வாஸுஷேவெ  
 உமாயா||' உதாபிகளிலே கவிபுமததில ஹவதா  
 வஸிக்ரும பௌவீஸேஷு சொலவகையாலே இந்த  
 யுமததி லிப பூபேஸங்களிஸ ஹவத வரிமு  
 ஹீதமான ஸுநங்களேவரிமுறஹுங்கள திருநாரா  
 யணீயததில 3 ' வனகவாடி ஸிதேயகேபு யசுசுவந

அனேசமான பாரதகாசன வலிசுநி கருள - கிபுததில,  
 ஜமதூதி லோககங்கருகரு ஸவாமியாயும், ஸவபுஸுஷாரம் -  
 எல்லாவற்றையும் ஸருஷ்டிப்பவனாயும், ஸாரஹீஸாரம் - ஸாவரனாயு  
 மிருக்கிற, விஷும் - விஸுநுனை, நெதெய, வாஷணோ  
 வஹதாஜமா - பாஷனடாசனினுல கெடுகப்பபட்ட தனங்  
 சன, நாவபுயிஷுநி - ஆராதிசகப் பிபாதிதிலே எனவச  
 செயதே-என்று சொல்லியிருக்கிற பொழுதே உமஜேஸார -  
 ஓ! ராஜாவே, யெ எவாகள, தாஸாரம் - அநக நதிருளுடைய,  
 ஜமும் - ஜலததை, விவநி குடிசகிருாரனோ (அவாசன),  
 சுகுமாயாடி - நிரமலமான மலகை யுடையவாகாய, ஹ  
 வதி - பசவானிடததில, பூயொவதா - பெருமபாலும் பக  
 காகளாகிருாரன் மஹாஷிகனினுல சொல்லப்பட்ட தேஸவீஸே  
 ஷங்களைவிட்டு பாசவதாதிஷ்டிதமான தேஸவீஸேஷததை அரு  
 னி, செய்திருப்பதற்குக் காரணம் அருளிசெய்கிருா—' திரு  
 நாராயணீயததில' என்றாமபிகது மஹா பாரதததில  
 ஸாநதி பாவததில 'மோக்ஷகாமததில பதரிசாஸரம்' நாராயணன  
 ரிஷிசங்கரு உபதேசமசெய்யும் பாரததிறகு 'திருநாராயணீ  
 யம்' எனகிற பெயா வனகவாடிஸிதே - ஒரு காவில நிற

மாலிநி | கயம்வஸுவ வஸூவி ஹம்வஸுவஹி மஃ ,  
என்று ஷெவாகளும் ஷீஷிகளும் விண்ணப்பம் செ

பூசாயாகள பூஜிக்கப்படும் யய 1 ' மூர வெரயத்ரு

டும் வாலஸ்தானம் வலிஜுகெ வஸாயுவ

தா ஸாரதிதாஃ | வஸுவம் தத்ருயுவாவி யத்ருய

ஷேடா நஹீயதெ | யத்ருவெஹாஸ் யத்ருயத்ருயத்ருய

தம் ஷீஷிகளா | ஹிம்ஸாஸ் யத்ருயம்யத்ருயத்ருயத்ருய

ஸாரொத்தாஃ || வஸுவெ ஷேஸோஹி வஸுவெவோ ஷா

வொய்யத்ருயத்ருயத்ருயத்ருயத்ருயத்ருயத்ருயத்ருய

செயதான அவ்விடங்கள் நன்னில உகந்தருளி

விவ்ஷேஷங்களிலே தனக்குக் கெட்டபுத்த நுகரு வள

கயத்ருயத்ருயத்ருயத்ருயத்ருயத்ருயத்ருயத்ருய

கிற, யத்ருயத்ருயத்ருயத்ருயத்ருயத்ருயத்ருயத்ருய

மாலிநி - போச யத்தனம் ரெயத்ருயத்ருயத்ருயத்ருய

கலியுகத்தில் என்றபடி, வஸூவி - எங்காளால், கயம் - எ

படி, வஸுவம் - வஸுவசத்தகதது, ஹம்வஸுவ, தம் - அ

மஃ - எங்களுக்கு, வஸுவ - ரொலலும் வஸாயுவத்ருய -

நல்ல அனுஷ்டானத்தை யுடையவாசளாயும், ஸாரதிதாஃ -

ஸாரதிதேயோடு கூடின வாசளாயுமிருக்கிற, மூரவஃ - ஆராய

கள், யத்ரு - எங்கு, வலிஜுகெ - பூஜிக்கப்படுகின்றா

தத்ரு - அவ்விடத்தில், யுவாவி - உங்களால், வஸுவம் -

வஸிக்கத்தகதது, யத்ரு - எவ்விடத்தில், யத்ருய - தா

நஹீயதெ - குறையவில்லைபோ, யத்ரு, வெஹாஸ் யத்ருய

தவஃ - உத்தமங்களும், யத்ருயங்களும், தபஸஸும், வஸுவம் -

ஸதயமும், ஷீஷ - இந்திரிய ஜயமும், யத்ருயம்யத்ருய - தா

தோடு ஷேஸத்தகான, ஹிம்ஸா-ஹிம்ஸாஸ்யம், ஜயோதிஷ்டே

தியாகங்களும் என்றபடி, ஹ்ருயத்ருயத்ருயத்ருயத்ருய

ஸாரொத்தாஃ || தேவஸரேஷ்டாஸனே, வஸு-அநந்ததே

வஃ - உங்களுக்கு, வஸுவம் - வஸிக்கத்தகதது, வஸு - உ

களை, வஸுயத்ருய - அதாமமானது, வஸுய - காலா

ஸேஷ - கொடாது இப்படியாகில் ஸ்ரீரஹஸ்யதரய

வுவிதம் இதை 1 'யாவஹீரவாதெனெதுவ ஸ்ரீரஜே  
கத்யநீலயூரங்கநதைமாதகீரம் ஸுவரீரவ' என்று வஸெவா  
தூநீநீருபபதறகு காரணம் தூரங்காளான ஹவசு செஷ  
சூங்களுககு பூடிஸ-மாடி-மாமகவருளிச செயதாரா  
ஹவசு செஷசூங்களே விவெசிககு வாவஸூராத மெ  
னனுமிடத்தை 2 'யசூ நாராயணோஜெவஃ வரஜாதா  
பகவதக்ஷேதநீநீந மஹிமை வஸாதமஃ | ததூணம்  
ததூரம்வஹ ததூப-ம் ததூவொவம் || ததூஜெவ  
ஷ-யஸூரிசா வஸெவ-ஜெவெவ தவொபநாஃ || ' என்று  
சூரணம் வவ-ததில கீ-ய யாஜெசூயிலும, 3 'மொ  
ஜெஃ வவ-ஜெதாராஜநு ஸ-ஜஹாநு வவ-யாத-ஜாநு |  
வஸஜெ ஹவாநு யசூ ஸ்ரீஜாநு கஜநு ஜொவ  
தஃ | ஜொஷிவிஸ-ஸ-ஜெதாநிதம் பூஸ-ந-யாராய

சதயததில அருளிச செயதிருபபதறகு காரணம் நிநபித,நரு  
கிரா—' இதை ' என்றாமபிதது யாவஹீரவாதம் -  
ஸ்ரீரம் விடுமவரையில, ஸெனெதுவ - இவ்விடத்திலேயே,  
ஸ்ரீரம்மெ - ஸ்ரீரங்கத்திலேயே, ஸுவம் ஸ-சமாக, சூஸ -  
வஸி பூடிஸ-மாடி-மாமக எல்லாத திவய தேஸங்களு  
கும் உபலக்ஷணமாக யசூ-எவ்விடத்தில், ஜெவஃ-ஜெவனாயும,  
வஸாதமஃ - அநாதியாயும, வரஜாதா - எல்லாவற்றிறகு  
மாதமாவுமாய, நாராயணஃ, (வஸிச கிராரா), தசு - அநத  
இடம், வுணம் - பரிஸு-ததமானது, தசு, வரம்வஹ -  
எல்லாவற்றையுமவிட உயாதது, தசு, கீ-ய-ம் - புணயநீர,ந  
மம், தசு, தவொவம் - ரிஷிசா நபஸஸ-பணநும இடம்,  
தசூ - அவ்விடத்தில், ஜெவஷ-யஃ - ஜெவ ரிஷிகளும,  
வஸிசாஃ - வஸிசநாகளும், வஸெவ- எல்லா, தவொபநாஃ -  
ரிஷிகளும் (வஸிகிராரா) ராஜநு | ஸ-ஜஹாநு - ரிப-யும  
பெரியதாகிய வவ-யாத-ஜாநு - எல்லா காதுகளையு  
முடைய, ஜொஜெஃ - ஜொமநகம் எனகிற பாவதம் (இருக்கி  
றது), யசூ - எந்தப பாவதகில, ஸ்ரீஜாநு - ஸக்ஷமியோடு  
கடினவராயும, கஜநுஜொவதஃ தாமகாப பூதகளை போன்ற

னொஹரி: || ' என்று பூஷேஸாஜாததிலும் உஹஷி-  
யருளிசசெய்தான ஸ்ரீவாஜ்ஜிவமவாநாலும் 1 ' ஸு-  
ஹமஸித்ருகதிடொவளமிரிராஜோவஜோமிரி: | யவ்விநு  
வவஸதி காகுத்: காவெர ஹவ மடிமெ || ' எனகிற

விடத்திலும் ஹவடியிஷித க்ஷேத்ருத்தினுடைய  
வஸிமஹவ்யுதெவஸுஹமஸஸ்ததாலே வஸிவிகபபட  
டது ஸ்ரீவாசுவதாழிகளிலும் ஸயம்வ்யுத்ருதெவஸகதெவ  
ஷ்வவங்கனெனகிற க்ஷேத்ரு விஸேஷங்கனையும் அவ  
றறினெலலைகளிலேற்றச சுருககங்கனையும் பிரியச  
சொல்லி 2 ' டுஷெடாழியவஸாஜித்ரு மரணாம் யத்ரு

கண்களையுடையவராயும், பூஸு: - யஜமானனாயும், ஹரி: -  
பாபங்களைப் போசகுபவராயுமிருக்கிற, ஹவாநு மாராயண:-  
பகவானாகிய மாராயண, ஜோக்ஷிவி: - மோக்ஷத்தை இர  
சிப்பவரானால், ஸஹஸுத்: - ஸந்தாததிராம பண்ணப்பட்டவ  
ராய், மித்ரு: - எப்பொழுதும், வஸதெ - வஸிசகிருரோ,  
உஹஷி- - வயாஸா யவ்விநு எந்தப்பா வந்ததில், காகுத்: -

ஸ்ரீராமன காவெர: மடிமெஹவ குபரன இநதிரனுடைய  
நகன வஸததில்லையால், வவஸதி - வஸிசகிருரோ ஸவள -  
இருக, மிரிராஜோவஜ: - ஹிமவத பாவகத்திறகு ஸமமான,  
வித்ருகதிட: மிரி: - சுத்திராகூடமெனகிற மலை, ஸுஹம: -  
விஸேஷ மஹிமை யடையுடையது ஸமிமஹவ்யுதெ - எல்லோ  
ராலும் அடையக்கூடியதா யிருக்கை இங்கு ஸ்ரீராமகருஷண  
தயவகாரமகளில் வஸிதத இடத்தைப் சொல்லியிருப்பதினால்  
அாசசாருபிராய எழுந்தருளியிருக்கும் இடம் வாஸஸ்தானம்  
என்பதற்கு பரமாமம் அருளிச்செய்கிறா—'ஸ்ரீவாசுவதாழி'  
என்றாமபித்து ஸயம்வ்யுத்ரு - பகவான தானே ஆவிப்பவித்த  
ஸ்ரீராமம் முதல்பது வெஸக - வித்ததாபனினால் பாகிஷ்டை  
செய்யப்பட்ட புராண ஸதலங்கள் வெவ்வேறு வம் - பகநாகளி  
னால் பாகிஷ்டை செய்யப்பட்டது யசு - எந்த, மரணாம் -  
மனிதாகருடைய, மித்ரு - மனது, டுஷெடாழியவஸாசு -



ஜெஷ்வரூதம் | தக்ஷகாமெலுலம்ஸம்யாதி காரா  
யணாமுயெ || ' எனறவவோ க்ஷேத்ருங்களி ஸெலலைக  
குளளே வவ்விததவனுக்கு ஷேஷமூல காமுத்திலே  
வரும விசேஷமுஞ் சொல்லப்படடது ஆகையால்  
'யக்ஷிம்விடிவி காவூணொ விஷொ ராயதகெ வ  
வெஸ | ம கிம்விடிவி காவூணொ விஷொ ராயதகெ  
வவெஸ | ' எனகிறபடியே பூவூதி நிவூதிக்களாலே  
வலல வெகெய்யுததைப பண்ணிக்கொண்டு ஸமவ  
ஜாமவதாவிதாம விஷயமான ஸசெவாதூர் க்ஷேத்ருத

தோஷத்தோடு கூடிய இந்திரிபங்களுக்கு வஸப்படடிருப்பதி  
னால், கஜ்ஜெஷ்டி - பாபமசளினால், வூதம் - மூடப்பட்டிருக்க  
கிறதோ, தக்ஷ - அது, காராயணாமுயெ - பசவானுடைய  
க்ஷேத்திரத்தில், கக்ஷகாமெலு - மாணமடையும் ஸமயம் (சுடை  
ததசேயானால்), ஸம்ஸம்யாதி-பரிஸுத்ததியை, யாதி-அடைகிறது  
மூலகாரும் - விமெதாஸம் விசேஷம் - பரிஸுத்தி, அந்தி  
மஸமருதி முதலியது பகவதேஷதாவாஸம் இப்படிப்பட்ட  
அதிஸயத்திற்குக் காரணமாகில் பசவான முதலியவர்களுக்கு  
விரோதம் செய்வதற்காக அங்கு வலிககுமவர்களுக்கும் இந்த  
பரிஸுத்தி ஸம்பவிககுமே எனினில்? அருளிச் செய்கிறார்—  
' ஆகையால் ' என்றாமடிகது யக்ஷிம்விடிவி - கன்னால் செய  
யக்கூடிய ஏதாவதொரு கைங்காயத்தை, காவூணொ - செ  
யதுகொண்டு, விஷொ - பசவானுடைய, க்ஷேத்ரும-கோனி  
லில், க்ஷேத்திரத்தில் எனறபடி, வெஸஸ் - வலிககுமவர்களை,  
(அதுசமூகஸகதி இல்லாநிலை) கிம்விடிவி - ஒருவித அபாரா  
தத்தையும், மகாவூணொ - செய்யாதவனாகக் கொண்டு,  
விஷொ: க்ஷேத்ரும வெஸஸ் ' பூவூதி'யாவது கைங்  
காயங்களில், ' நிவூதி'யாவது அபாராவரணில் பாகவதாசன  
அபிமானித்த பகவதேஷதாவாஸம் உசிதமான வாஸஸ்தானமெ  
ன்று நிஷ்காஷம் செய்திருப்பது சில வசனங்களில் எந்த இடங்  
களிலும் பாகவதாசன வலிககுமாம என்று சொல்லியிருப்ப  
துடன் விரோதிககுமே எனினில்? அதற்கு ஸமாதான மருளிச்

திலே வஸிதகை || விதம் 1 : நிமூஹீதெஹீயமு  
 பாவநாகா வஸிதகம் மே ஜோயகு யகு வலெஹா : |  
 பாவ செஹீ, தகு தகு காமு கெஹீ,  
 கும் கெஹீஸம் வுஹீஸம் தயா : ' என்று சொல்லுகிற  
 விதம் மகூஹீஸமிலலாதபோது எந்நொமொரு ஷேஸ  
 திலே வஸிததாலா மிவன வாஸததாலே அதஹீ  
 ஸமும பூஸஸு மெனகைககாக இதுககு ஸாணீலீ  
 வரதாஹீ முஹீஸமணமாகுககாடுகொளவது ஆகை  
 யால 2 : ஜோகஸககாமுஹீஸு கெஹீயம் யாகி மத  
 சொகஃ : கீஹீஸு ஸுவவமூஹீஸ வா கஷ்ஹீஸு கிரவி  
 வஸிதகஜெஹீஸம் : ' என்று ஸாணீஸவாதததுககு மொரு  
 ஷேஸவீஸெஹீ ஸிஸமிலலையெனறதுவும எப்படிக்கும்  
 மஹததிலிழவிலலை யெனகைககாக

செயசிரா—' நிமூஹீத ' என்றாமபிதது நிமூஹீதெஹீ  
 யமுஹீ : - ஜோகதபபட இநதிரியபபரின கூடககை,  
 யுஹீ, தஹீ : மஸிகன, யகுயகு - எஹீகநக இடததில,  
 வலெஹீ - வலிபபதே தகுதகு - அநதநக இடததில,  
 காமு கெஹீ கும் கெஹீஸம் - காமிஸாரணயம், கயா - அப  
 பபீய, வுஹீஸம் - பூஸஸுஹீஸதகா, மகூஹீஸமிலலாதபோது-  
 சிழ நிஹீஸகபபட ரணாகீஸயுடைய உசிதமான வாஸஸதா  
 னம் கெஹீஸதபோது இப்பபீய மரணகாலதகிலும் ஷேஸ  
 நியாம வேணயுதிலலை எனகிற வசனகதிறகும் சதி யாருனிச  
 செயசிரா—' ஆகையால் ' என்றாமபிதது ஜோகஸககாமு-  
 ஜஹீஸ மிருககும் ஸமயதகில, உஹீஸ-சொலலி, அதாவது நீயே  
 ஸரணமாக வேணடுமென்று பாராததிதது, கீஹீஸ - பரிஸுந  
 தமான இடததிலாவது, ஸுவவமூஹீஸவா - ரணடாஹீ  
 டைய சருஹததிலேயாவது, கஷ்ஹீஸு கிரவி - ஜஹீஸமில  
 லாஸாவது (ஜஹீஸததிலே கூடினவனாகவாவது), கெஹீஸம் -  
 தேஹீஸதத, வஸிதகஜெஹீஸம் - வடவனாக சொண்டு, மதஸொ  
 கஃ - போயிருகசிற துசககை யுடையபாப, கெஹீயம் -  
 மொகூதகை, யாகி - அடைகிறுன எப்படிக்கும் - மரணசால  
 ததில நீருகிற ஷேஸகதிரவகன முகலிய வயதயாஸபசனிலை

ஆராதவருளமுதம் பொதிந்த கோயிலு  
 மபுயத்தோனயோத்தி மன்னாக்களித்தகோயிலு  
 தோராத தனிவீரன தொழுதகோயிலு  
 துணையான வீடணற்குத் துணையாங்கோயிலு  
 சேராத பயனெல்லாளு சோககுங் கோயிலு  
 செழுமறையின முதலெழுந்தூரோத்தகோயிலு  
 தீராத வினையனைத்துத் தோககுங்கோயிலு  
 திருவரங்கமெனத்திகழும கோயிலு தானே

எனக்கெனக்காக - பலம் வந்ததம் என்று சொல்லுவதற்காக, அல்லது வாஸஸ்தான விஸேஷம் பணடாமென்பதில் இருதவசனத்திற்குத் தாதபாயமிலலை

கீழருளிச் செய்தபடியே கையத்தில் ஸ்ரீரங்கத்தை அருளிச் செய்தது மற்ற திவ்ய தேஸங்களுக்கும் துபலக்ஷணம் என்று நிரூபிப்பதற்காக சில பரகாணமான திவ்ய தேஸங்களை இங்கு நிரூபித்தருளச்சேராவி அநில பதினமா மங்களாஸாஸநம் பண்ணின ஸ்ரீரங்கத்தை முதலில் அருளிச் செய்கிறா— ஆராத வருளமுதம் ' எனமுரம்பித்து

பகை] திருவரங்கமென - ஸ்ரீரங்கம் என்று சொல்லுமபடி, திகழும - பரவரிகதமாவ, 'அறிவிலாமனிசரெல்லா மரங்கமென நழைப்பராகில் பொரியிலவாழ நரகமெல்லாம் புலவெழுந்தொழியுமனதே' என்றும், 'ராமாராமவிகிஷ்ருபாசு' என்றும் சொல்லுகிறபடி ஸ்ரீரங்கம் ஒப்பற்ற தெத்திரமாக பரவரிகதமான, கோயில்தானே - பகவானுடைய வாஸஸ்தானம், ஆராத - கருபதிவராத, அருள - அருபையையுடைய அமுதம் அமருதம் பரவரிகதமான ஸ்ரீரங்கத்தின், பொதிந்த - பொதிந்தவருளத்தால், கோயிலு, அருள அமுதம் - அருணாமயம் அமுருதம், அதாவது அருபை அதிகமாக யிருக்கிறபடி யினால் பகவானையே அமருதமாக நிரூபித்திருக்கிறது அன்றிசே 'அருளும் அமுதமும்' என்று சொகுது இவை இரண்டும் நிறைந்தவென வருவாமாம் 'அருள' என்பதினால் உபாயகவமுதம் அமுத' என்பதினால் உபாயகவமுதம் சொல்லப்படுகிறது அமபுயத்தோன - பருமமா, அயோத்தி மன்னாக்கு - ஆக்ஷராகுக்கு, அளித்த - பொருத்த, கோயிலு, பருமமா தானே திகழும ஸ்ரீரங்கத்தின்

விமானத்துடன் இஷ்வாகுகுக்கு கொடுத்த வருததார்தம் இங்கு  
 ஸுஸந்தேயம், தோராத - ஒரு இடத்திலும் அபயததை யடை  
 யாத, தனி - ராஜஸூய்யகாஷீ' என்கிறபடியே தனூதரா  
 களில் ஒப்பில்லாதவனான, அனந்திகே அஸத்யா சாரானா,  
 இதுவழி யெழுத்தாக கொடுத்ததாயிருக்கிறது ஆனால் போக  
 வயவஹா பதம் 'தோலாத' என்பது இரக்கிய பதம் வழி  
 யெழுத்தாக அவஸயம் இருக்கா னென்கொண்டிருக்கிற நியம  
 மிலையாக்கியினால் 'தோலாத' என்று பாடாங்கரம், வீரன-  
 ஸ்ரீராமன், கோமுத கோயில, கிரிஷ்ண விலித்ரம் நித்யம்  
 கலிஷெவெ டிஸாயக நயஸூது ராம நாஸி ஸுஷெவ', 'ஸஹ  
 வத்யூரவிஸாஸாஹ்யூரநாராபணஃபாஸி' இரயாதின அன  
 ஸந்தேயம் துணையான - ராக்ஷஸாதா வயெவாஹ்யம்  
 கரிஷ்யாதி யயாவம்' என்கிறபடியே தனக்கு ஸந்தாய  
 மாகவந்த, வீடணற்கு - விபீஷணனுக்கு, துணையாம் - ராக்ஷ  
 கமான, கோயில, 'தென்திசை இலங்கை நோக்கி' என்கிற  
 படியே தன கடாந்தத்தினால் ஸதா ராக்ஷிததுசகொண்டிருக்கிற  
 என்றபடி, 'விபீடணாரு 'வேறுக நல்லாண்' என்பதின கணவந  
 தேயம், சேராத - நமக்கு தூலபமான, அனந்திகே ஒன்றோடொ  
 னறு சேராததான, பயனெல்லாம் - புருஷாரத்த வக ளெல்லாவற  
 றையும், அதாவது அரசசாவதார சைவகாயததையும், நித்யமுக  
 தாக்ஷின கைபகாயததையும், சோகதும் - நமக்கு ஸுலபமாகச்  
 செய்யும், கோயில, சேழ - ஸலாகயமான பரமானங்களுக்கு  
 உத கருஷ்டமானதும், பகவா ஸுடைய ஸவருபாதிக்கையுட அஸ  
 னுடைய ஆராதனாதிக்கையும பரகிபாதிக்கிறதுமான, மறையின-  
 வேதங்களின், முதலெழுத்து-பரண வகை, சோந்தகோயில, அரு  
 வது பரணவமானது பரவா ஸுடைய ஸாவஸேஷிதவததை பரகா  
 ஸம்செயவதைப்போல இருந்த ஸ்ரீரங்க க்ஷேத்ரமும் பரகாஸம்ரொ  
 ய்கிறது, 'வ் வஷெ ஸுணாவாகாரம் ஹஷ்யம் ராமவிவாவம் |  
 வர்ஸுஸ ஹணைய துஸெஷிஷம் ஸுடீக்ஷதே' என்பது  
 அனஸந்தேயம் அனந்திகே 'விராமம் ஸுணாவாகாரம்' என்கிற  
 படியே க்ஷேத்ரத்தில் அதற்கு ஸதருஸமான என்றபடி தீராத-  
 நாஸம் செய்யமுடியாத, அனந்திகே ஸ ஹக்ஷ நிபுதாநு  
 ஹவெஷ்யநாஸ்யான 'சுநுக்ஷண ஸுஃதிதே டுஸிதவாரி  
 யாஹுஸுரெயஷிஷந நிஷ்யகி: ஹவதி ஸாவி ஷெஷாவிஸா'

கண்ணனடியினை யெமககு காடமெ வெற்பு  
 கடுவினைய ரிருவினையுங் கடியும் வெறப்பு  
 திண்ணமிது வீடென்னத திகழும் வெறப்பு  
 தெளிந்த பெருந்தீர்த்தங்கள் செரிந்த வெறப்பு  
 புண்ணியத்தின புகலிதென்னப் புகழும் வெறப்பு  
 பொன்னுலகிலபோகமெல்லாமபுணாக்குமவெறப்பு  
 விண்ணவரு மண்ணவரும் விருமபும வெறப்பு  
 வேங்கடவெறபென விளங்கும் வேதவெறபே

என்கிறபடியே, பராயஸிதகாதிகளாலும் நாமம் செய்யமுடியாத என்றகவுமாம், வினையினதும் - காமங்கள் எல்லாவற்றையும், தீராகும் - போகமுடியும், கோயில்

‘அருளமுதம்’ எனபதினால் நாராயண ஸபதாராதமுதம், ‘போதிந்த’ எனபதினால் அது உள்ளே இருப்பதென்றும், ‘சேழுமறையின்’ இதயாதியால் பாணவ ஸாமயமுதம், ‘தீராதவினை’ இதயாதியால் நமஸ ஸபதாராதமுதம் அருளிச் செய்யப்படடிருப்பதினால் ஸ்ரீரங்கம் கிருமந்திரத்திற்கு ஸதருஸம் என்றதாயிற்று

ப - கை] வேங்கட வேறபென - திருவேங்கடமலை என்று சொல்லுமபடி, விளங்கும் - பரகாஸிதகிற, ‘வேங்கடங்கள்’ இதயாதிகளிறபடியே அநவாததமான பரவித்ததியையுடைய, வேதவேறபே - வேத பரதிபாதயமான மலையே, அதாவது ருகவேதத்தில் ‘நொண்டியாயிருந்தாலும், மற்ற எந்தத் தோஷங்களிருந்த போதிதும் மலையைச் சூழிக்ஞ்சு செல்லுங்கள்’ என்றாததமுள்ள ஸந்தி வாசயத்தில் சொல்லப்பட்ட என்றபடி, கண்ணனடியினை - ஸ்ரீ கருஷணனுடைய திருவடிசளிரண்டையும, எமககு - எமககு, காடமெ - உபாயமாகவும் உபேயமாகவும் காட்கிற, வெறப்பு - மலை, அனறிசேக் கண்ணன - ஸ்ரீ கருஷணனுகிற ஸ்ரீவிவாஸன, அடியினை - தன்னுடைய திருவடிசளிரண்டையும, எமககு - அகிஞ்சனரான நமககு, காடமெ - ‘கோடுகம் ஸாரணம்புகு’ என்று உபதேசித்த அதத்ததைநீரில் காட்டிக் கொண்டிருக்கிற, அதாவது வரதமுதரையோடு கூடிய இடது திருக்கைகளின் விரல்களைக் கீழ் திருப்பிக் காட்டிக் கொண்டிருப்பதினால் தாமமுடைய திருவடிகள் ஸாவருக்கும காட்டிக்

கொண்டிருக்கிற இததால இது சரமஸமஸாக துலயம் எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது கடு - கருரமான, வினையா - பாபங்களை யுடையவாசனின், இருவினையும்-புணைய பாபங்களைக் கொண்டு விதமான பாபங்களையும், கடியும் - போசகடி-ககிற, வேறபு - இது, இந்த மலையிய, வீடு-மோகூதம், திண்ணம்-நிஸசயம், என்ன என்று சொல்லுமபடி, இப்படி ஸகலவித ராஜபாபங்களையும் செய்வதற்கு ககாரணமாயிருப்பதினாலல்லவோ கொழிலகுராலருவித்திருவேன கட்டத்து எழிலகொளசோதி எந்தை தந்தை தந்தைசகு ஒழிவில் காலமெல்லாமுடனாய்மன்னி வழுவின வடமைசெய்ய ஆழ்வார பேசுகிறது, திகழும்-பரவலிததமான, வேறபு, தேளிந்த-கலகசமில் லாத, அதாவது போபவடிபாதிநாகி மியைப்போலவல்லவாடிவடிவ டாகி ஸுமமங்கள் என்றபடி, பெரும் - மஹாமஹிமையுடைய, தீர்த்தங்கள்-ஆகாஸசங்கை முகலிய தீர்த்தங்கள், சேரிந்த-நிறைந ததான், அன்றிக் கே நெருங்கிவாகுகுகிற, 'விமாமெனகியபூவ ஹுஷாம் ஸீதலாம்மாருவன்கி' ஸ்ரீ நிவாஸடியாம்வொயி வர்வாஹவாரம்பாரம் ||' என்கிறபடியே குருபரமபரைகரு மூலகாரணம் எனபது தய்யாதிதம், வேறபு, புண்ணியத்தின், புகல - உபாயம், என்ன, புகழும் - ஸதீதாததாரிகப்படும, வேறபு, அதாவது புணயம் ஸம்பாதிப்பகற்குத் திருமலை வாஸமே அமை யுமென்றபடி 'ஊனென்று செலவழும்,' அதன் காதபாய ஸங்க ரஹமான 'பூரஜாவதபூஷுகிவிவ்வம்வெகூஷுவபபூயடிஃ வம் ஜநாகாகூஷு வுஷயிரிதபெ ஜஹுஷாம் தஹுஷாம்வா' என்கிற ஸ்ரீ நயாஸகஸலோகமும் இவானுஸந்தேயம் போன்னு லகில் - ஸவாணமே ரால பரதாஸமான மமபதத்தின், போகமெல லாம் புணாககும்-உண்டாபகுதிற, வேறபு, கன்னிடத்தில வவிக கிறவாகளுக்குப் பரமபதத்தில ஸாவ போசகஸதாரி கொடுந ககூடியது என்றபடி, அன்றியே பரமபதத்தின் உண்டாகும் அனுபவங்கள் யெல்லாம் இவரேயே கொடுக்ககூடியது என்று தாதபாயமாகவுமாம், 'நானு வருவனகொண்டு நல்லடிப்போர வாண ரின்பயிநசுறவருதி' எனபதனுஸந்தேயம் விண்ணவரும் - விதயஸூரிகளும் மண்ணவரும், இந்த லோகநிலிருக்குமவா களும், வீரும்பும் - ஆபப்படுகிற, வேறபு, அதாவது 'வானவா வானவா கொடுமென்கிறது பூமகிழும்', 'சண்ண வானென்றும் பண்ணினா' விண்ணாகுது' என்கிறபடியே இவ் வடிவிலே இரு

ப - ரை] உத்தம-<sup>1</sup> ராசநாதான, 'ராசிராவணபொய்யு-<sup>2</sup> ராசிராவணபொய்யிவ' என்கிறபடியே ஸதருஸமில்லாத என்றபடி, அமாததலம யுத்தம செய்யுமிடத்தில், அமைத்தது அமைந்தது என்று சொல்லிக் கொள்ளவும், போதுமானதுமான அதாவது ஸதருகளை ஸமஹரிசரப்போதுமான ஸாமாததிய கையுடைய, ஒரு-அதனியேமான, எழில் பரநாஸததையுடைய, தனு - தனுஸ வ்வினால, அன்றிககே ' உத்தமவமாததலம ' என்றது ருகதிராஸக கும பகவானுசகும பஸாபல பரீகக்ஷகசாக உண்டான யுத்த ஸதலதகை, அட 'பொழுது அமைத்தது - ஸாபலமாத





தேனா கமஸ்த திருமகஸ்துந றிபுநதுகறபும  
வானுகநதவா வையத்திருபபிடம வனதருமக  
கானரிமயமும கங்கையங் காவிரியுங் கடலும  
நான நகரமு நாகமுங் கூடிய நன்னிலமே 25

என்றபடி 'அத்தன' எனபதற்கு ஆஸரிதாகளிதத்திலுள்ள பரம  
வாதஸலயத்தினுல அவாசளுடைய தரவயததைத் தனக்குத்  
தாரகமாச நினைத்திரபபிச செயதான, இதுவும அவாசளுடைய  
நன்மைக்காகஎன்றுதாதபா||ம் 'புள்ளிவெதெய்யியிவீஸ்யெயு  
ஹிவாஸு ஸகலீவெச | ஸுஷெதொயநியி: சுஷெநகெ  
விரவம் வவொவெச||'எனசிறபபி||யதா தகவாதி என்றாகவு  
மாம ஆஸரிதாகளிதத்திலுள்ள நிர்வதிக வாதஸலயத்தினுல ஸ்வ  
ஸாஸதராராத ஸவசரஹமான ஸ்ரீ சீதையை யுபதேஸிததவன  
என்றாகவுமாம, இடமாம - இப்படி இரண்டு அவதாரங்களையும்  
செய்த பரம புருஷன் வலிசகுமிடமாகிய, அத்திகிரி - ஸ்ரீ ஹஸ  
திகிரியே, பததா - தன்னிடத்தில் பகதி சொகிறவாகளுடைய,  
வினை - காமத்தை, தோததற - இவாகிறாடு ஸம்பநகமில்லாம  
லிருக்கும்படி, அறுக்கும் - போககடிக்கும், அத்திகிரி - 'அறமுய  
லாழிப்படை' இதயாதிககிறபபியே அப்படியாபட்ட ஸாவ  
பாபங்களையும் நிவருத்தி செய்யக்கூடிய ஸவபாவமுடைய சக  
கரம், அணியே - அலங்காரமே அது செய்யும் பாப நிவருத்தி  
யை ஸ்ரீ ஹஸதிகிரியே செய்துவிடுகிறபபியினுல கேவலம் அலங்  
காரம் மாததிரமாக இருக்கிறது இதற்குமுன் ஆயுதமாகவும  
ஆபரணமாகவுமிருந்தது இப்பொழுது ஆபரணமாக மாததிர  
மிருக்கிறது என்றபடி 'ஊஸம்வெமவதீ ரெபுஹவிரெஸெஹ  
புஸுபெதி உவாயவஹவெந ஸுபவ்யுக் வாரஹிஹி' என்று  
ஸ்ரீ யதோகதகாரி ஸகோகதிராததில் இவாராமே யருளிச் செய  
திருக்கிறபபியே இந்தத் திவய சேக்தகிரம் பலமாயும் உபாய  
மாயுமிருக்கிறஸரிய பதியை எக்காலத்தில் பரகாஸிபாபிக்கிறபபியி  
னுல தவயத்திற்கு ஸநருஸம் எனபது தயோதிதம் இததால  
இருத முன்று திவயசேஸங்களையும் தனித்தெடுத்தகற்கு இவை  
கள் அடைவே ரஹஸ்யதரய ஸநருஸங்களானாய் நினை என  
கிற காரணமும்கோபாதிதம்

**வலாகாஸ் தி தவாகஸ் திலுவ**

ஸரயோஜி கிருஷ்ணராவ்.

வராவ நீதி நகருஷாடிவதி

வராகரஸ்தீர்த்தி நெநாடிஞ்சுதி.

யதெவலாயுரெகி மொதுயுரம்

மாநாடு விஜாநாடுவார்

யா வெகுகுணகயாவுயாரவிலுஜாம்

சொந்தெத சொந்தெதவெஸ் ||

உதி ஸ்ரீ கவி தாகி-க விரிஹவ்ய) வாவ-க னு வு க் னு வு)

ஸ்ரீ ஜெகத்காந்தியாபாயு வெங்கடேசுவராய நம: ||

ஸ்ரீஜெஹவசுத்யவாரொ

**வராத நவீனவாழ்க்கை மலர்**

॥ श्री गते शिवशान्ते ध्यायन्ते नमः ॥

சோதாபுதறிருவேங்கடமுடையான திருவடிகளே ஸரணம்

இப்படிப் பாவத்தாகா உரத்த பகவந் தோத்தரமே வாஸஸ தானமென தருளிச் செய்தது, இரண்டாம் தோத எ ன் னு டை நான் பகஷத்தில் அநநப் பரயோஜனாகளான பாவநாதன் வலித்து மிடமே வாஸஸ தானமென தருளிச் செய்திருந் — ‘தேனா’ என் னுரம்பிகது

ப - னை] தேனா - தேனால நிறைந்திருக்கிற, கமல - காமகாப  
புஷ்பத்தில் அவதரித்த, திருமகள் நாதன - லக்ஷ்மிக்குப் பாத்திர  
வாசிய பகவான், திகழ்ந்து - பரசாஸிக்கதாகக்கொண்டு, அதாவது  
'வீற்றிருந் தேழுநாள் தாரித்யகால கொல்ல வியிலி' ஆற்ற  
மிச்சாளுமமமான்' என்கிறபடி போடப் பத விசுவநாதபரமபதபரம  
கோற்றமபடி ஸாவேந்திரருஷ்டனைய பரசாஸிக்காக கொண்டு,  
உறையும் - நிதயவாஸம் பண்ணுகிற, வானநாடு-ஆகாசத்தி ளிரு  
க்கிற தேஸத்தை, அதாவது பரமபதத்தை, உகந்தவா - ஆராய  
பட்டவர்கள், அந்நய பரயோஜனா என்றபடி, வையத்து-இந்தப்  
புரோசத்தில், இருபபிடம்-வலி மகிழ்ந்தபடி யான இடம் இந் சுவோசு

ததில அபபடிப்பட்டவாகள வயிப்பது அலபம எனறுதாதபா  
யம், வன-தருடமான், அதாவது வாய்பாபங்கனையும் போசகடி  
கககடியா உறுதியையுடைய, தரும் - நிவருத்தி தாமம் நிறைந்த,  
கான் - காடுகளால், ஆர் - பூர்ணமான, இமையமும் - ஹிமயத்  
பாவதமும், கங்கையும், காவிரியும், கடலும்-ஸமுத்திரமும், நாநா  
நகரமும் - அனேக விதங்களான புணைய சேஷ தரங்கமும், நரக  
மும் - ஸ்ரீ வைகுண்டமும், கூடிய-சோந்ததான், நலநிலமே-நல்ல  
வாஸஸ்தானம் 'மிமூஹீதி' இதயாதி இங்ஸனுஸந்தேதயம்

இப்படி ரிஷிகளினால் புணைய சேஷஸமென்று சொல்லப்பட்ட  
ஸ்தலங்களும் பாவதங்கள் வயிப்பதற்கு யோசயமாசப பரிநா  
ஹிதநாலன்றி பரமைகாரதிகருகு வாஸபோதய மாகாதென  
றருளிச செய்கிறா—'வாகாஸீதி' என்றாரமடித்து

ப - ரை] யா-எந்தப்பட்டணம், வெவகாண-பகவானுடைய,  
கா - திவய சரிநரகராளசிய, ஸுயாராவ - அமருககதினு  
டைய ருசியை, ஸுஜாம் - அனுபவித நுகசொண்டிருக்கிற பாச  
வநாகளுடைய, 'தவக்யாஜீதம் தவஜீவநம்' என்றும், 'எம  
பெருமான கன சரிகை செவியால கண்ணால் பாருகுமோ நினை  
முதைமதியோ மென்றே' என்றும் பகவத கருநாந வது ஸம்  
ஸாரமாகிற வயாதியை நிவருத்தி செய்கிற அமருதமாகவும்  
போதயமாகவும் அருளிச செயயப்பட்டிருக்கிறது, வெத  
வெ - 'திருவுள்ளத்தாகு, நொரெவெத - ருசிசகாதோ,  
அதாவது வாஸ்யோகயமாக சேகானருநீரா, வார - அப  
படிப்பட்ட பட்டணம், காஸீதி - ராகி யொன்கிற சாரணத்  
தினால், தவாகாஸீதி - (வாஸயோகயமாக) பரதாஸிகிற  
திலை, ஸுவி - இரதப பூலோகத்தில், வார - அது,  
ஸயொலெகி - அபொகதியென்கிற சாரணத்தினால், தாஜா  
வாஜெ - (பரமைகாரதிகளினால்) வலிசபாபுகிறதிலை, வார -  
அது, ஸவகீதி - அவந்தி என்கிற சாரணத்தினால், கஜு ஸக  
பாபத்திலிருந்து, தாவகி - உஷ்சிரதிலை, பாப நிவருத்தி  
செய்கிறதிலை என்றபடி, வார - அது, காஹீதி - ஸ்ரீபரம  
என்பதினால் மாதிரி, நொஹீதி உதகருஷ்டமாகிறதிலை,  
வார - அது, ஸுரெகி - மதுரை என்கிற சாரணத்தினால்,  
உதகருஷ்டம் - உதகமமாக இருக்கிற பாரதநாத, தயவெது -

கரிசகிதிலலை, அதாவது உததமமாகிதிலலை, கூதூராயி-வேறு  
வாரீ - (மாயா முதலிய) பட்டணம், கிரகூர - கொண்டா  
டத தகுததலல பாகவக பரிசுரஹமில் வாகிடடால கேவலம்  
பெயரினால மாககிரம் இப்பட்டணங்கள் ஸாஸ்யோசயங்களா  
காது எனறு திருவுள்ளம்

திருவஹீந்திரபுரம் சேடலூர் விதவா பகவதவிஷயம்  
ஸ்ரீ உப வே நரஸிம்மாசாரீய ஸ்வாமிகளினால்  
செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரய ஸார வயாகயானததில  
ஸதாந விஸேஷாதிகாரம்  
முற்றிற்று



|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீ: தெ நிமலாஜ ஹோஷிகாய நம: ||

## நிர்யானாதிகாரம்.

[ நிர்யானத்துக்கு விளம்பகங்களுக்குக் காரணமும் அதன் பரி  
மாசமும்—பகவான் பண்ணும் உபகாரங்கள்—தேசகால நியமமில்லை—  
நிர்யான கீரமம்—ஆழவான் வருததாநதம்—கதயவாகியத்துக்குத் தாத்  
நியம்—அந்திம ஸம்ருகி ]

உதவிகரணமுமாம் பூரணை

உதவிபுராவெஷ உதம்

ஸப்திவிவடயநு ஹுதெஷெதம்

வரெ உதராதநி |

வலவிஷிஷுஷாரி துண்டாயாரணை

வரணைபுஷெவ

தயுயதி வரதொநாய்ஷெஷெ

யுஷெவிதீஸார: ||

|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீ: தெ ஸ்ரீ நிவாலராஜாநாஜ ஹோஷிகாய நம: ||

இப்படி இவன கருத கருதயனாகையினுல்தான் காலின  
லததுக்குத் தாததயயாமலம் இலலை என்றும், ' பெருங்காயம  
வததமரம் ' இதயாதி தருஷ்டாநதத்தினுல ஜனமாநதரம்  
இலலை என்றும் அருளிச் செய்திருப்பது 'யம் யம் வாவிலுரநு'  
தாதி பரமாணவசநிறாபிஷே அநதிம பரதயயம் ஸரி  
யம் புண்டாபாவிடில ஜனமாநதரம் வருமென்று சொல்லுவ  
நாடு கிரேதிகுதம்? மரணத்திற்குத் காலவிஸேஷங்களும,  
புராததநய நாடி பரவீஸமும் இவனுக்கு ஆவஸயகமனமு?  
என்றிதவ முநியிய ஸகைகளை இந்த அதிகாரத்தில் பரிஹரிச  
கப்போஷிவராய அதிகாராத உகைதஸங்காவி, உருருகிருா—  
' உதவி ' என்றாயிடுதது

[illegible]

வினா - ஓ, விபுவாகிப்பதனானே, தெய்வமுடைய, தெய்வ  
விசுவரூபரணன் - லோகத்தை ஆளும், நிறுவாதினா, மரண  
ணம் - உபாயமாக, அவ்வுய்ம் - அடைந்தேன காலை, பிழைக்க -  
மரணத்திப்பண்ண வகிச்சீ, தீ - பசுதியினால் ஸ்வாதினா, பிழை  
தப்பட்ட, ஜகாதி - பகவான், வனகி - ஒரு மரீ, மலவா

ஹம்ஸமொஹொகொ ஹதிகீ தொஜமாடிதஃ ' என்கிற  
 நியாணாதங்கு விளம்பா பாடின யிவனைகைபபிடித  
 விளம்பர்களுக்கும் நாரணம் து 1 ' ராஜாயிராஜஸுவே  
 அதன் பரிஹாரம் ஷாம் ' என்கிறபடியே உலய  
 விவதிதிகாணான ஹவெபுரான் தானுகந்ததொரு  
 நிலத்திலே வைக்க ஸவிஷிதெயான சஹிஷியைப  
 போலே வஹுதகனாயத தன் வரவெகொதிக்கத்தூக  
 கமாருவமான வுத்தியோடே போருமிவவயிகாரி  
 இப்படிப்பட்ட வயிகாரிகளிலே பூரணஸுஷுத  
 விசேஷ வெவதித்யாலே வருமஹாரணகாரங்க  
 ளெனன, அனையடியாக வருமவாரங்களுெனன,  
 பூயொஜமாணா ருவினெனன, அதடியாக ஸஹா  
 விதமான ஷெவதாணா ஸுபுமெனன, ஸுவிஷ  
 ஸுபுமெனன, அதடியாக வருமவாரங்களு  
 பூதூரெனெனன, இவ வைவரீதும் நிறந்தவா  
 களுக்கும் இவைபிறவாதே பூரணஸுஷுத விசேஷ  
 ஷததாலும் வதிவது பூவதிதில ஹஹுஸுஷு விசேஷ

ஹம்ஸதஃ - நமமுடையகைநகுப பிடி கதுககொளாணம் ஜதா  
 ரம், அனநிககே நமமுடைய கையபபிடிததுத தூககுதிறவன  
 ஹவெபுஷாம் - எல்லாருக்கும், ராஜாயிராஜஃ - ராஜா களா  
 னவாகளுக்கும் ராஜா ' வைக்க ' என்கிறவரையிலாச ஸதாந  
 விசேஷாதிகாரம் வரையில் ஸநசரஹிசரப பட்டதாக்கிறது  
 ஸவிஷிதெயான - பட்டாபிஷேகம் செய்யப்பட்ட, சஹிஷீ  
 ராஜஸதிர் போரும்-டக்கிறான இததால கருதகருதயாதிகாரம்  
 முதல அபராக பரிஹாராதிகாரம் வரையில் ஸநசரஹிதம்  
 ' இப்படி இவவயிகாரி போரும் ' என்றநவயம் இந்த தருஷ  
 டாந்தத்தினால் தக வதாநதரஸபாஸம் முதலிய திலலாமையும் பக  
 வாதுடைய அபிமான விசேஷமும் தயோதிதம் பூரணஸு -  
 அபயுபகத பராபதம் வெவதிதீ - விசிதரமா பிருககை  
 ' ஷஹுஸுஷு ' மாவது மஹா விஸவாஸத்தின், குறைவு  
 பூதூரெனென - ருசி, ஹஹுஸுஷுவிசேஷம் - பாபாரம்பக

நதாலும ஹிமபிலஸாத கெஜய-ததிலே புகிஷித  
 ராயப போததவாகளுக்கும் ஸம்ஸாரத்தினின்றும்  
 நிய-பாணததுககு விஷம்ஸாவிஷம்ஸங்களிலே நிலை  
 யிருக்கும்படி யெங்ஙனேயென்னில — இவ்விதத்தி  
 லிவாகளுககு ஹவ-பாசாபிகளுககுப்போலே நிலை  
 நின்ற வஹஜகார ககாரங்களபுகிராது அவ்வித  
 ராய நடப்பாரிடறுமாப்போலே பென்றேனு மொரு  
 ககாலவரு மஹஜாரககாரங்கள் விவெகாவயிகளாய  
 பின்புறற தெளிவாலே கழி,நதுபோம அவராயங்  
 கள் பிறந்தால ஸ்வாவணாவயியாயும் ஸிஷாவயியா  
 யுங் கோலின காலுததுகளுளே அவராய நிஷாரம  
 பிறக்கும்படி யவராய வரிஹாராயிகாரத்திலே  
 சொன்னோம் கோஷம் பெறுகைகககு காலுவிசெ  
 ஷங்குறியாதே புவஹராஞரைப்பற்ற 1 'அவாயா

பாபததுச கும் சோததுஸங்கலபிததுக கொள்வது புகிஷிதா-  
 நிலை நின்றவா நிலை - ஸதிதி, அதாவது கீழ்ச்சொன்ன அஹந  
 காரமம்காரங்களுடையவாகளுககு விளம்பத்திறகு பாரண  
 மும், அவைகள் இலாநவாகளுககு அவிளம்பத்திறகு சார  
 ணமும், காலத்தின அளவும், பரிஹாரத்தின பரகாரமும்  
 எனற்படி 'எங்ஙனே' எனபதினூல பரபன்னகௌல்லாரும்  
 மைமமாகப் பகவானுடைய அபிமானத்திறகு விஷயமாயிருக்க  
 அப்படிப் பேதமிருக்கும்படி எப்படி என்று ஆக்ஷேபம் அனு  
 வதிககப்பட்டதாகிறது கழிநதுபோம - நிலை நிறகாமல நயித்து  
 விடும் நிஷாரம் - பரிஹாரம் புகதி பூவாபராதமாண  
 ணினவாகளுககு காலதாமதம் உண்டென்று சொல்லுகிற  
 வசனங்களுககுத தாதபாயம் அருளிச்செய்கிறா—கோஷம்  
 எனாரமபிதது கீம் - எனனை, ஸாரணம்மத? - ஸாரண  
 மாக அடைந்திருந்த போதிலும், ஸபூச - அடிககடி, அவாயா  
 விரத? - அபாயத்திலிருந்து ஓயவை அடையாவிட்டால்,  
 ஸகெத? - விளம்பிதது, அவியும் - எல்லா, வாவம் - பாபத



விரதஸ்ஸுதாம் வெவ ஸரணம்மதஃ | தமதிகூதூ  
 விரும் வாவம் சாரவோதி தரஸ்ஸமெஃ ||' என்று சொல்  
 லுகிறது உம் உம் கஷம் வா யிழிததவனாகபாலே  
 ப்ரியோஜகாணரஸ்ஸி நிஸநிறகவுண்டாகாது உல  
 யலாவமாகதுப போலே கொஷரஸ்ஸியோடே கூட  
 ப்ரியோஜகாணரஸ்ஸி யகல, ததுவந்தால இவனுக்கு  
 ஹிதவரணன வீஸ்ரண 1 'யாவிதொவி ஸதாலமெகூ  
 தகாஸிதம் காரபெகாஸி', 2 'யஸூ மம்மு ஹிஹாஸி  
 மந்தஸூ ஹரரஜ்ஜம்' ஐதூரிகளிலும கூண்டாரொ

மத்யம் தமதிகூதூ - தான அவிப பதினூரை போச்சு ததுத  
 ரொண்டு உம், சூவோதி - அடைகிறன உம் உம் கஷம்வாய -  
 இதர புருஷாதகங்களில் தோஷதாஸததினூரை தவிராதய  
 ருநாடாய தோஷததில் ஆசையுடைய ப்ரிய நிஸ நிறக - ஸகிர  
 மாச இருக்குமபடி உலயலாவமா - தாமபாவனை, பருமம  
 பாவனை, ஆசிய இரண்டு பாவனைகளையுடைய பருமமா முதலி  
 யவரர ஹிதவரணன - ஹிதவரணனையாலே ஹரிஃ -  
 பசவான, லமெகூ - பசதாகளினால், யாவிதொவி - பராத  
 திசையுடையருநக தோதினும் ஸஹிதம் - அநிஷ்டமான கார  
 யத்தை, தகாரபெக - செயவிசக மாட்டான யஸூ - எவ  
 னுக்கு, ஸம்முஹம் - அலுசாரஹத்தை, ஹிஹி - விருமபு  
 கிறேனோ, அகாவது அலுசாரஹம் செய விருமபுகிறேனோ,  
 தஸூ - அவனுடைய, யம் பனாதத, ஸஹம் நான,  
 ஹரரஜ் - அபுநரிசரிதோன கூண்டாரொவாவூத  
 மாவது ஒரு சரிதரணன பராமமனான யஜனாதிசனேச செயப  
 வேண்டியதற்காக காவயம ஸம்பாதிசக வேண்டுமென்கிற எண்  
 னத்தினூரை அனைக வேண்டுகளை ஆராதிதனும் கன்னிஷ்ட  
 பாம கிடைசாரமையினால் அநுகூலப்பட்டு சொண்டிருக்கும்  
 பொழுது குண்டதாரா எயிரி, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

வாஷாநாழிகளிலுஞ் சொல்லுகிறபடியே சில  
பூயொஜ்ஜகாநாங்களைக் கொடாதே கண்ணழித்தும்  
சிலவற்றிலே ஸ்ரீராமசுவரூபவழிந் சுவாழிவிவெக்த  
தாலே பிவனதகை கருவிவெப விளைபித்தும் ஸ்ரீ  
ஹரிசுவெவாழிகளுக்கப்போலே சில ஸ்ரீமங்களைக்  
கொடுத்ததானே யலமாதது விடப்பண்ணியும்  
விடுகையாலே ஸ்ரீராமசுவரூபவழிந் பூவதிபண

பாராதித்தான ஒருநாள எல்லாத தேவதைகளையும் இந்த  
பாரமமணனுக்கு ஸ்வபந்தரில் அழைத்துக்காட்டி, குபேரனு  
டைய பரிவாரமான மாணிபதரன் என்கிற தேவதை வேண்டிய  
தரையம் சொடுக்கிறேன் என்று சொன்னதைத் தடுத்தது த  
மத்தில் ஸ்திராமான புத்தியைச் கொடுக்க வேண்டும என்று வரம  
வேண்டிச் சொண்டது பிறகு பாரமமணன் வெறுப்பினால் காட  
டிற்சூச சென்று தபஸஸு செயது கொண்டிருக்கையில் இவ  
றுசூச விரித்திரா வந்திருப்பதைச் சண்டு ஸந்தோஷப்படும்  
பொழுது அந்தக் குண்டகாரன் நேரில் வந்து அப்பொழுது  
பணம் வேண்டினேயே, இப்பொழுது உன்னை யாஸாபித்தவா  
களுக்கும் வேண்டின விரித்திரா கொடுக்கமுடியான ஸகதி  
வந்திருக்கிறதே, ஆகையினால் நஸவாமான பலத்தைத் தேவதைக  
ளிடத்தில் விருமபகூடாது, இதைத் தெரிந்து கொண்டே  
நான் உனக்கு அப்பொழுது அந்தத் தேவதைகளிடமிருந்து  
பணம் வாங்கிக் கொடுக்கவில்லை என்று சொன்னது, பாரம  
மணனும் தன்னுடைய புத்தியில்லாமையாக அரச அபசாரக்ஷமா  
பணம் பண்ணிக் கொண்டான், என்று மஹா பாரதத்தில்  
ஸாந்தி பாவதத்தில் ஸ்ரீராம காமத்தில் இரு நூற்றெழுபத  
தேழாவது அத்யாயத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது கண்  
ணித்தும் - தடங்கலைப் பண்ணியும் இவன் தனக்கு - இவ  
னுக்கு அலமானது - விசேஷ ஸுகங்களை அனுபவிப்பதினால்  
மிகுந்த பரயாஸப்படுவதினால் நிரவேத்ததை யடைந்து விடப்  
பண்ணியும் - அவாசனே விட்டு விடுமபடி சொன்னது அதாவது  
சில காமக் காமங்களுக்குப் பலம் கொடுப்பதில்லை சில காமங்  
களில் அதனால் உண்டாகும் பலத்தில் தோஷங்களைக் காண்பித்து  
ஸ்வயமே விரகதராகுமபடி பண்ணுகிறான் சிலருக்கு விசேஷ

ணினவனுக்கக காமுததுக்குள்ளே பூயொஜநாண  
 வெவெவூம பிறநதுவிடும மறறையவனுக்கும்  
 1 'சுயொவாயபூவகொவி ஸூகா ஹொமாநாநா  
 யாநு|சுணைவிரகி ராவாடி விஸதெ வெவஷ வவஷ||'  
 எனகிறபடியே வெவராஸாவபியே விஸம்பமாயிருந  
 கும ஷெவதாண ஸூஸுமுண்டாயிறருகிலும வவெஷ  
 ஸூரன ஏதேனுமொருநாளிலே ஸூதூதூமானபடி  
 யே வரவெகாணிகளோடே சோதது ஸூஜாவயியாகத  
 திருத்தி யிவனுடைய வுவிவாரததைத் தீராகும  
 சிலாககு ஷெவதாண ஸூஸும நிலைநிறகுமாகில முன

ஸூகததை அனுபவிகுமபடி பணனி, அதில நிரவேகததை  
 உண்டாககி விடுமபடி செய்கிறுன என்றதாயிறறு மறறையவ  
 னுக்கும் - காலம குறித்துப் பண்ணாதவனுக்கும் ஸூ - பிறகு,  
 உவாயபூவகொவி - காமய காமவகாரில ஸூசயுடைபவ  
 னாக இருந்தானேயானால், ஸூமாநியாநு - ஒரு உபத்திரவமுமில்  
 லாத, ஹொமாநு - காமய ஸூகமகளை, ஸூகா - அனுப  
 வித்து, சுணை - சடைசியில் விரகி - வைராகயத்தை,  
 ஸூவாடி - அடைந்து, வெவஷ வவஷ - ஸூயுடைய பரம  
 பதத்தை, விஸதெ அடைகிறுன ஸூஸு - ஸம்பந்தம் - பகவ  
 'ஸூதூதூமானபடியே' எனபதற்கு 'எவனொருவன பரமாத  
 மாவோடு ஒரு தடவை ஸம்பந்தத்தைச் செய்து கொண்டாடு  
 (அதாவது ஸேஷத பமாசிற ஸம்பந்தத்தை முன்னிட்டு பரபத்தி  
 செய்து கொண்டாடு), அவன அநரப பரமாதமாவிடத்தில்  
 பகதி உடையவனா இருந்தபோதிலும், அப்படிப் பகதி இல்லா  
 தவனாயிருந்த போதிலும் அவன மரணமடைந்து பிற்பாடு இத்  
 தரு முன்புபோலே பகவான் விடுகுகொடுக்கிறதிலலை' என்றா  
 ததமுள்ள ஸூருதிவாகயத்தில் சொல்லியிருக்கிறபடியே என்றாத  
 தம் ஸூஜாவயியாக-(தேவதாரநரஸபாஸமதனக்குண்டானதைப்  
 பற்றி) வெடசப்படும வரையில் 'வுவிவாரததை' எனபதி  
 னை பதிவரதா ஸதிரீணாபிப்போன்ற இவனுக்குக் கைவகா  
 ஸபாஸம வயிசார துலயம் எனபது தயோதிபம் நிலைநிற்கு

புவாயஸுமில்லை, மேல நாகாழிகளு முண்டென  
 றறியலாம இவ்வுகது ஹவலிஷயததில கூதா  
 ம எனறேனுமொருநா ஸ்வாயநிஷுத்தியைப் பண்  
 ணி காயகூரமாம் உஹாவிஸூரஸம் வுணை-மாகப  
 பிறந்து புவத்திபண்ணினாககு வுஜிதளவ-மூம  
 உவாயானா புவதாஸெயும பிறவாது இவை பிறந  
 தவாகளுக்கு முன்பு பிறந்த விஸூரஸம் உமாயிருக  
 கும இவாகளையும் ஸவெஸூரன உஹா விஸூர  
 வயியாகத் திருத்தி வுணை- புவத்தி நிஷுராகும  
 இவ்வெவவரீதூங்க ளொன்றும் பிறவாதே நடந்த  
 வாகளுக்கு 1-ம்வ- ளி ஸஜெயுங் கூடவிலலை  
 இவாகளுக்கு உஹாவயி வீஹம்வம் இவாகள கோ  
 லினவெலையில் கோஷுஷவி நாலுதம் இந்நிஷெஷு  
 யைப்பெற்ற விவவயிகாரி 1 'கடைததலையிருந்து

பாகில் - மரண காலம் வரையில் நீடித்திருக்குமாகில், உவாய  
 ஸுமில்லை - பரதேவதா நிஸசயததைத் தெரிந்து மஹா  
 விஸவாஸ பூரவகமாகச் செயயவேண்டியதான பரபத்தி  
 செயப்பபடவில்லை அதாவது 'எவனெருவன் கான் ஆஸரயித  
 திருக்கும் தீதவகைய மீறி இதர தீதவகைகளை ஆராதிக  
 கிறதோ அது இப்படி முனரான ஆஸரயித்திருந்த தீதவகை  
 ளிடமிருந்தும் எழுவி விடுகிறான் (அதாவது ராஜரகாமலரை  
 விட்டு விடப்படுவான்) மற்றொரு தீதவகையையும் ஆஸரயித்தவனா  
 சான் பாபியாஸ ஆவான்' என்றாததமுளா ஸருதி வாககியத  
 தினாயுயும், (கூட்பெஜத் திஜாய்வி மெவதாஸுமபதஸுலதெ  
 ஜுஷ தெவ்யும்) என ஸ்ரீ யாதவாபய காகதினும் அருளிச  
 செய்யப்பட்டிருக்கிறபடியும் பாபம் கெட்டுகிறது, பலமும  
 இல்லை என்று சொல்லி இருப்பது, இவ்வாபபற்றியது என்று  
 கிருபாபம் கூதாஸம் - பராநதீன ஆயுசுயம் முதலிய  
 வைகளில் முன்னு அதுஷ்டி ததபாடவை 'கலாநா' இத்  
 யாதி சீமருளிசசெயததைத் திருவுள்ளம்பற்றி 'எனறேனும்'  
 என்றருளிச செயப்பபட்டிருக்கிறது பிறந்து - பரபத்தி காலத்

வாழும் சோமபரை யுகத்தி' என்கிறபடியே ஸ்ரீ யஃ  
வசியான ஸவெபுஸாநுகு ஸவபுஷாஸிதனா யிருக  
கும

இவனற்றததில நிருவாயிக ஸவபுஸெஷியாய  
நிருவாயிகவஸ்துஞ்ஞய ஸத்யஸங்கஜ்ஞமானஸஜே  
பகவான பண்ணும் ஸாரன ஸவபுஷயங்களுக்கும்  
உபகாரங்கள் காரணமான நிறு ஹஸஜ்  
ஜுததை 1 'தடியிமஜ உதூரவபுவபுவயொரஸெஷ  
விநாஸுள தவ்யவபெஸாஸ' என்கிறபடியே ஸவாரக

திலே உண்டாகி எல்லையில் - காலத்தில் கடைத்தலை - கடைசி  
நிலம், அதாவது சீதையில் கடைசியில் உபதேசிக்கப்பட்ட  
சரமஸலோகத்தில் என்றபடி, இருந்து - (அதன் அர்த்தத்  
தில்) நிஷ்டை யுடையவாகளாயிருந்து, வாழும் - இங்கிருக்கும்  
பொழுதே கைங்கரியமாகிற புருஷாததததைப் பெற்று வாழ்  
சிற, சோமபரை - சோமபேறிடனே, அதாவது தடகளை ரக்ஷிதனாக  
கொள்ளுவதற்காக பரபததி செய்கு பிறகு வேறு ஒரு உபாயத்  
திலும் பரவருத்திககாதவாகடா, உகத்தி - ஸந்தோஷிக்கிறாய்  
(போலும்) இப்படி விபரீதானுஷ்டானங்கள் இல்லாதவர்களுக்  
குப் பரவாறுடைய பரீதி விஸேஷம் உண்டென்று தாத்பரியம்  
இப்படி ஸகபாய நிஷ்டையுக்கு குருபாய நிஷ்டனைக் காட்டிலும்  
அதிக பரீதி பண்ணுவதற்குக் காரணம் 'நிருவாயிகவஸ்துஞ்ஞ  
ய' என்றருளிச் செய்யப்பட்டது ஸவபரயோஜனமாய்ப்  
பலம் கொடுக்கிறவனாகையாலே உபாயத்தில் லகு, குரு, என்கிற  
வ்யாத்யாஸநதைப் பாசகிறதில்லை என்று 'ஸவபுஸெஷியாய'  
என்பதில் தாத்பரியம் தடியிமஜ - அதைப் பகதி யோகத்  
தை ஆரம்பிக்கும் பொழுதே, உதூரவபுவபுவயொரஸெஷ -  
முண்டி சொந்த பாபம், பின்னால் செய்யப்படுகிற பாபம், இவை  
ரளுகரு, சுஸெஷவிநாஸுள - அஸலேஷமுட, விநாஸமும  
உண்டாகின்றன, உதூரவபுவபுவயொரஸெஷ என்றது பரமாதிகமான உதூ  
ரவாஸநதை, தவ்யவபெஸாஸ - அப்படியே ஸருதியில்சொல்லி  
இருக்கிறபடியினால் 'வாகெஷாஜாரண' என்பதினால் மன

பூவத்திநிஷ்ணுக குவாவந பூராமததிறபோலே  
 பூவத்திவாக்ஷோஜாரணததில பூயக்ஷணததிலேவில  
 க்கி, இவணையுமிவனுடைய வமுவநீகளையும் நிதூ  
 வலிளிகள கோவையிலேகோராததாலுமாவலகெடா  
 தே சூரிதாவராயராஸிகளி லுண்டதுருக்காட்டா  
 தே வயிறுதாரியாய கூமுவநீகளுடைய வுலிவலி  
 வபாவராயங்களுக்கு மமுவாவாழிகளாலே நிஷாரம  
 பண்ணுவிக்குமபடிககீடான வமுவ ஹவஜ்ஜுததைப  
 பண்ணி, 1 'விண்ணுலகநதருவானாய விரைகின்ற  
 ன' என்கிறபடியே பிவனிசைநத விஷ்வததுக்குத  
 தான வாமுஸயனாய கூரிதது, 2 'இருள தருமா  
 ஞாலததுளினிப்பிறவி யானவேண்டேன' என்றும்,  
 3 'மாயஞ செயயேலனை' என்றுஞ சொல்லு  
 கிறபடியே பிவனுக் கிசைவை யுண்டாக்கி, 3 'உன்

தில அனுஸந்தானமில்லாமல் உச்சாரணம் செய்ய முடியாதாகை  
 யினால் தவயத்தின் அாதததை அனுஸந்தானம் செய்வது  
 குறிககப்படுகிறது கூமுவநீகளையும் - ஆதமீயமாக பர  
 ஸமாபபணம் செய்யப்பட்டவர்களையும் ஆவல கேடாதே-ஆசை  
 மாறாத உருக்காட்டாதே - வெளியில் காட்டாமல், வயிறுதாரி  
 யாய - பெரிய வயிறுதையுடையவனாய, அவராயமென்ற  
 வகுணக்ஷுபாய என்றபடி விண்ணுலகம் - பரமபததை,  
 தருவானாய - சொசரப போகிறவனாய, அதாவது கொடுப்பதற  
 சாக, விரைகின்றன தவரிசகிறன வாமுஸயனாய - பஸ  
 சாததாபததேநிபுடனவனாய, இனி-இப்படிப்பகவான கருபை  
 செயத பிறகு இருள தரு - அருஞானத்தை சொடுக்கிற, மா-  
 ஷிசாலமான, ஞாலததுள - பூமியுள, பிறவி, யான, வேண்டேன-  
 ஆசைப்பட மாட்டேன எனனை, மாயஞசெயயேல - வஞ்சனை  
 செயயாதே, அதாவது நெஞ்சில் விஸதமாகக சாட்டி பாவறயஸம்  
 ஸலேஷாபேசை வரிவ கொட்டாத வஞ்சனை பண்ணாத என்ற  
 படி இசைவு-அவசரிததல உன் திரு-உனக்கு ஸமபததாய,

திருமாபததுமாலைநங்கை வாசஞ்செய பூங்குழ  
லாள திருவாணை நின்னாணை' யென்று இவன் தான  
கூறித்து வளைக்குமபடிபண்ணி, 1 'சரணமாகுந  
நன காளைநதாராககெல்லாம் மரணமானால் வைகு  
நதங் கொடுக்கும் பிரான்' எனதிறபடிபோயிவன  
கோலுதலுகடீடாக பூரணஸ்ரீராவஸா நத்திலே  
வரவிவடிபூவி யுண்டாகருவதாகக்கோலி, பொன  
னு மிருமபுமான விலங்குகளபோலே வந்தவர்களா  
ன வலுவெழுதூர வுணுவாவங்களையும் பூரண

மாபதது-உன்னுடைய திருமாபிலி நகசிற மாலை-மாலைபோலே  
அலங்காரபூதையான, நங்கை ஸாவ கலயாண குணங்களாலும்  
நிறைந்தவளாய், வாசமசெய்ய 'வலுமாய்' என்று சொல்லப்படுகிற  
தேவரீருடைய திருமேனிகளும் வாஸனைப்பக கொடுக்கிற, பூம -  
புஷ்பங்களினு லலங்கரிப்பட்ட, அனதிகர தாஸ்ரீயங்களான,  
குழலாள திருசகுழல்களை யுடையவனான, திருவாணை - லக்ஷ்மி  
யின் பேரில் ஆணை, நின்னாணை - உன்பேரில் ஆணை, இவன  
தான் - இவனே, வளைக்குமபடி - எப்பநதம் செய்யுமபடி  
சரணமாகும் எல்லாருக்கும் ரக்ஷகமாக இருக்கிற, தனதாள -  
தம்முடைய சிறு வடிகளை, அடைந்தாராககெல்லாம் - ஆஸ்ரயித்த  
வாகனெல்லாருக்கும், மரணமானால் தேஹ விநியாகம் வரும்  
பொழுது, வைகுந்தம் கொடுக்கும்பிரான் புண்ப்பாபங்களிரண்டும்  
இவன்யதேஷ்டமாயப்போவதற்குவிநிரதிபாகையாலே 'விலங்கு'  
என்பதும், அதில புண்பம் பாபம்போல நஞ்சுமாயிலலாமை  
யாலே அது 'பொன விலங்கு' போலிருக்கிறதென்பதும் விவக்ஷி  
தம் (காராமாரொவருடைய நிமலபுமலதஃ ஸாவபுமல  
விஷயபுதெ) ஹெஃ காஷ்டாபஸா உ பூவடிநஸிபெ ஸாஜி  
நீபு ஸஹெஹா' என்று பூமித அதிகரண ஸாராவனியில  
அருளிச் செய்யப்பட இருக்கிறது (வலுவபுணு),  
மாவது விதையக்கு உபயோகமில்லாதது (உதூரவுணு),  
மாவது பரவத கைங்கரியமாசிற புருஷாதகததுரகும் பகவத  
பரீதிசகும்காரணமில்லாமையினால் மோக்ஷத்திற்குப்பநதகமான

காய-கமான கூடத்தில இவனிசைந்த வம்சமொழிய  
மேலுள்ள கூறறையும் 1 'போய பிழையும புகுதரு  
வா நினைநவந தீயினிறறுசாகும' எனகிறபடியே  
முனபே யிவனோடு துவக்கறுத்து வைக்கையால்  
ஸரீரவாதத்துக்கு நினைபிட்ட ஸப்யம் வந்தவா  
றே 2 'வியெஷு வெஷு ஸுகூத உவியெஷு வ  
ஷுதம்' விஸுஜ்ஞ யோகயோகெந ஸுஷ்மாபெஷு கி  
ஷ்மாநாதம்' என்றும், 3 'நமமனபோலே வீழ்து  
முககு நாட்டிலுள்ள பாவமெல்லாஞ சுமமெனோடு  
கைவிட்டோடித் தூறுகள் பாயந்தனவே' என்றும்  
ஷுத-கூகுகள் சொன்ன வுவநிஷு கய-கத்தினபடியே.

புணயங்கள் ஸாரஸ்ய காய-கமான ஆரம்பிப்பதற்கு  
பலமாகிற காயத்தையுடைய போய - முன்னால் சொந்த, பிழை  
யும் - குற்றமும், புகுதருவா நினைநவந - இனி புகுதரு  
காக நிறைந்தவைகளும், உத்தராகமும் என்றபடி, தீயினில -  
நெருப்பில் போடப்பட்ட, தூசு - ஸுகு, பஞ்ச முதலிய வஸு  
களைப்போல, ஆகும் - (எரிக்கப்பட்டதாச) ஆகும் நினைபிட்ட-  
தான் ஸங்கலபித்த வெஷு - தன்னுடையவர்களான,  
வியெஷு - இஷ்டங்களிடங்களில், ஸுகூதம் - புணயந  
கையும், உவியெஷு - ஸதருசகளிடத்தில், ஷுஷுதம் -  
பாபத்தையும், விஸுஜ்ஞ - விட்டு விட்டு, யோகயோகெந -  
பரதியோகத்தினால், ஷ்மாநாதம் - அநாகியான, ஸுஷ்மா  
பெஷு - பருமமத்தை அடைகிற நமமனபோலே - ஸா  
னைப்போலே, 'நமன' எனகிற பதத்தில் மகாரம் இரட்டித்  
திருக்கிறது, வீழ்து - சீமேகாளி, அமுகம - சீமேகாளி  
வொட்டாமல் தடுத்தது. கொண்டிருக்கிற, நாட்டிலுள்ள -  
லோசத்தில் பரவிக் கமரான, பாபமெல்லாம், சும என்னோடு -  
'சும' எனகிற ஸபதத்தைக் கூடச் செய்யாமல், கைவிட்டோடி-  
இவனை விட்டு விட்டு வெகுதூரம்போய, தூறுகள் - செடி நிற  
ந்த இடங்கள், அதாவது அபரிபாக்ளை, பாயந்தன - பரவேந்த  
தன் ஷுத-கூகுகள் - ஸமருதி கமரான செயந்தவாசம் கடை



இவனுக்காகக் கருகலும் புகுகலும் யிருந்ததுள்ள  
விரண்டு சிறகிலும் இவன பகலாங்குக் புகு  
கலும்புகளுக்கு மறுமாக வசலிளத்தேறிடுகிற  
தென்னுமபடி பண்ணி, 1 ' ழிவாவ ஸூகவக்ஷஸு

தேசகால பாயம் - உதாராயணமேவவ |  
உலகிஷ்டதாம் பூசஸூரி' என்று ஸூகீடிலும்  
ஜெடூகி ஸூகூததில நியாண புகுசுணத்தி  
லும் மறுகூர பூசகூரையும் கொடுக்காவாய வதி  
கி-பிலலாதாரையும் பற்றச சொல்லும் காலநியம

ஸூதர வயாசயான காதகாலாதயா - பெரிபாடியாயும்  
இங்கு ' ஸூக-பாககள் ' எனப்படுகிற தெய்வநிச  
' உவநிஷ்டதாம் ' மாவது அவனுடைய பிள்ளைகளை பணகதா  
பங்கிடும் கொள்ளுகிறார்கள், இஷ்டமான புண்பகதாப  
பிரித்தாக கொள்ளுகிறார்கள், சகருகதா பாயததாய பிரி  
தூக கொள்ளுகிறார்கள் ' எனபது சிறகு பகதா புகா  
வது இந்த இர நடுநிகமான ஸூகதாபங்கு - காம - பெ  
யாத புணய பாபங்களை அனுபவிப்பதெனும் பண பத  
ளிப பெயரிடும் - ' ஸூகன பககல ' என நிராயிதக அசல  
பிளந் தேறிடுகிறது - இரண்டி டிடம்ப பிரிதூ அயுராய அட  
யுமபடி செய்வது ' என்னுமபடி ' எனபதினால் இந்தப் புணய  
பாபங்களை அவாசன யுடவதிலும், இதற்கு ஸமாநபலங்  
களை பனுபவிப்பதினால் இப்படி வயவஹரிக்கிறது எனபது  
தவிர கிடம் இவர்களுக்கு நியாணகதாபகதா நியாணக  
என்று மீட்டில் ஸகாநிகதாப போகிறவராய நியாம சொல்லு  
கிற பாரமாணாசஞ்சகூச கதி யருகிச செபகிழு - ' ழிவாவ ' -  
என நிராயிதது ழிவாவ - மகபாஹமும், ஸூகவக்ஷஸு -  
ஸூகலபகதமும், உதாராயணமேவவ - உதாராயணமும், உ  
லகிஷ்டதாம் - மரண மடைபலகளுக்கு பூசஸூரி - உத  
தாமமான ஸமயங்களை பூசகூர - ஆதாயுடைய யாசா வதி  
கி-பிலலாதா - பூசாமாசச செயயிதா ' பற்றச சொல்லும் '  
எனபதினால் இந்தக் காலநியமம் பூசுணபாயரைப பற்றிய

மனறிககே 1 'நிபிசெநிசெநிசெநி வஸஸ்தஸ்ய யாவஜே  
 மஹாவிசுவாச' என்றும், 2 'சுகுபாயமெவி டிஷி  
 ணை' என்றும் சொல்லுகிறபடியே உருஷ்ய வித்யுஷே  
 வாகஞ்ஞடைய பகலகளிலேயாதல ராஜி களிலேயா  
 தல தான ஸஜ்ஜிதத ஸஜ்யத்திலே ஸப்யஸ்த  
 வலிவடி ஸம்ஸாரமொராயமுமபடி பண்ணி, சிறை  
 நியாண கீரமம் திடநத ராஜகூலாரன  
 திறத்தில ஸுஸனனான ராஜா விலங்கை வெட  
 டிச சிறைக கூடத்தி னினனுங்கொண்டு புறப  
 படுமாபபோலே ஸுஸஸா ஸுஸஸ நியமமற தக்

தல எனபது தயோதிகம் நிபி - ராததிரியில மரண  
 மடைந்தவனுக்கு, நெகிசெசு - மோகூதமில்லை எனனில, த -  
 அது உசிதமானதல்ல ஸம்ஸஸஸ்ய - சாமங்ஸனின ஸமபந  
 தம் யாவஜே மஹாவிசுவாச - இந்தத் தேஹம் இருசகும்  
 வரையில் இருக்கிறபடியினால், அகாவது இந்தத் தேஹத்தோடு  
 காமமும நிஸேஸஷாபாரப 'பாபவிட்டபடியினாலே காரணமில்லா  
 மையினால் மறுஜனமம் வராது என்று தாதபாயம் அதஃ -  
 சிமர கூறிய சாரண ககினாலேயே, டிஷிணைவி ஸயமெ-தக்ஷி  
 ணையனத்தில் மரண மடைந்தவனுக்கும் (மோகூதம் இல்லை எனப  
 தில்லை) வித்யுஷே வாகஞ்ஞடைய பகல - ஸுஸ பகூதம், டிஷிவாகஞ்ஞ  
 டைய பகல - உகநாராயணம் தருஷண பகூதமும தக்ஷிண  
 ஸாமமும முஹூர்த்த ராததிரிகா ஸப்யஸ்த-நமுனிபபோசாத,  
 வலிவடி ஸம்ஸார - முனனால் உண்டான வாஸனை, மொராய  
 முமபடி - மோகூதத்தி ஸுஸ இவைகளை யுடையவனாகும்படி,  
 அதாவது முனனால் இருக்க கைங்காய வாஸனையும், மோகூதத்தில்  
 ருசியுா குறையாமல் சொத்து, சிறைவிலிருந்த - ஜயினிலிருந்த,  
 கோண்டு புறப்பமே - அவததது கொண்டு போகும் 'ஸுஸஸ'  
 இதயாதி-ஸரீரம் விடுவதற்கு வயாஜமான ரோசாதிகளில் இது  
 ஸாஸனம், இது அபரஸஸ்தம் எனகிற வயதயாஸநிலலாமல்,  
 உருஷ்ய தீமாயிருப்பது-ஸரீரத்தில் வயாஜமாக நேரிடுகிற, விஸேஷ



மூர் கவிமூர் வீதமொஹிதாஃ || ஊய்யுடுகெஹித லெ  
ஷாம் யொஹிதாவஸியு ண்ணும் | ஸஹமொககித  
க தெநயாதி வராஜதிம் | யடிஸூர நடி ருமீஸதம் கதி  
யுடுகெவ வுஹிதம் | தெந கெவ ஸரீராரணி ஸயாராநி  
பூவடிதெ || யெமெகரவிவாஸாயஸூர ஸயொஸூர  
கூஷ்மாஃ | ஊஹகெடாவஹாமாய தெஹ்ஸம்ஸரகி  
ஹொவஸஃ || ' எனகிறடியே களளா கொண்டுபோம்  
வழிகள் போலேகூதாவஹாரிகள் ஸமயூகரகங்களுக  
குப்போம் காம ஸாணகங்களுக்கு ஸ்வங்களான மால்  
விசெஷங்களில் போகாதபடி வழிவிலகதி, கூவிடாதி

நிறமாயும் நீலநிறமாயும், கவிமூர் - பொன் நிறமாயும், வீத  
மொஹிதாஃ - மஞ்சள் நிறமுள்ளதாயும், சிகப்பு நிறமுள்ளதா  
யும் (இருக்கின்றன), தெஷாம் - அவைகளுக்குள், யஃ - எந்த,  
வஸகஃ - ஒருநாடி, ஊய்யுடும் - உயர் நோக்கினதாய், ஹிதஃ ,  
இருக்கிறதோ, தெந - அந்த நாடியினால், ஸயியுடுகெஹம் -  
ஸூரிய மண்டலத்தை, விஷா பிராந்தவிட்டு, ஸஹமொ  
கம் - ஸதய லோகத்தை, கூகிசூர தாண்டி, வராஹதிம் -  
பரமபதத்தை, யாதி - அடைகிறான் கூஹ - இந்த ஜீவ  
னுக்கு, யஃ - எந்த, கூஹ - வேறு, ருமீஸதம் - நூறு நாடி  
கள், ஊய்யுடுகெவ - மேல் நோக்கினதாய், ஹிதம் - இருக்க  
கிறதோ, தெந - அதினால், ஸயாராநி - அந்தந்தத் தேவதைகளி  
னின் லோகங்களைநோக்கி யடி, கெவஸரீராரணி - அந்தந்தத்  
தேவதைகளின் ஸரீரத்தை, பூவடிதெ - அடைகிறான், யெ-  
எந்த மெகரவிவாஃ - அனேகவிதமான வாணங்களையுடைய,  
• கூஷ்மாஃ - அஸ்பமான காரதியையுடைய ருமீஸஃ - நாடி  
கள், கூஹ - இந்த ஜீவனுக்கு, கூயஸூரக - சீழ் நோக்கினவை  
களாய் இருக்கின்றனவோ, தெஃ - அவைகளினால், கூவஸஃ -  
காமாந்ருபகு வஸப்பட்டவனாகிய, வஸ - ஆக பூவன், ஊஹ -  
இந்த லோகத்தில், கூடாவஹாமாய - சாம பருங்களை  
யனுபவிப்பதற்காக, ஸம்ஸரகி - ஸமஸாரத்தை யடைகிறான்  
கொண்டுபோமெழி நெடுந்நொண்டு போகுந் மாரகம், கன

காமத்துக்கு உவமான சதாயிசெயான ஸ்ரீமநா  
லியிலே பூவெஸிப்பிதது, ஸுயபுகராவஜுஸியாயக  
கொண்டு புறப்படுமபடி பண்ணும

ஆழ்வான சுணிகேசுவரேஸியிலே விடாயிலேநாக  
கொட்டி எம்பெருமானா திருவடிகளைப்பிடிக்க, இவ  
ஆழ்வான வருத்தநாதம் ரப்போதாழ்வானசெவியிலே  
உயததை யருளிச்செய்ய, இப்பேறு நமகது வருகை  
யரிது, நாமெனசெய்யக்கடவோமென்று அப்போ  
து ஸேவித்திருந்த முதலிகள கலங்க, இவாக எலி  
பூயததைத் திருவுள்ளமபற்றி 'ஆழ்வான பூசுகி  
யறியீர்களோ? இவ்வவ்வுஷ்ய லிவருகசிது கவயு  
ரததையும் வணுசுகுரெயையுமிட்ட ராகுமன

னவாசல எனறபடி வழிலிலக்கி - வழிகளிலிருந்து விலக்கி  
சதாயிசெயான-(மேல நாககிப போகிற) நூறு நாடிகளை  
காட்டி மூம் வேறுபட்ட, கராவஜுஸியாய - கிரணங்களைப்  
பிடித்துக்கொண்டு

பரபன்னனுக்கும் அந் தி ம ஸ ம ரு தி அவஸயமென  
பது ஸ்ரீ பாஷ்யகாரருடைய அனுஷ்டானத்தினை லேறபடுகிற  
தே? ஆகையினால் அதிலலாதவனுக்கு விளம்பம் வருமே? என  
கிற ஸந்தேஹத்தை நிவருத்தி செய்வதற்காக அந்த வருத்தநா  
தத்தை ஸங்கரஹித்தருளுகிறா - 'ஆழ்வான' என்றாமபிதது  
இப்பேறு - அந்திம காலையில் தவயோபதேஸத்தைப்பெறும்  
படியான பாக்யம், புருஷாரத்தத்துக் காரணமாகவினாலே  
புருஷாரத்தமென்றருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது ஸ்ரீ பாஷ  
யகாரருடைய ஸாந்நித்யம் கொடுக்கிறது எனபதினால் 'அரிது  
(தூலபம்)' எனனும பதம் 'பூசுகி' யாவது 'ரூபோநு  
ஜாபயஸமஃ வரிவகிஷ்ய' என்கிறபடியே எல்லா பாகாரத  
கிளும் அரிஷ்ட நிவருத்தி இஷ்ட பராபதிகளில் ஆசாரானுகுப  
பாந்நிரராய நிறகும் ஸவபாவம் இததால் இந்த தவயோசசார  
ணத்தை, ந தானாச செய்யாமல் ஆசாரயோசசாரணத்தை எதி  
பாத்திருந்தமை தயோதிதம் வணுசுகுரெ - கலகண்டு,  
இட்ட ராகுமன-வாயி ல் போட்டதைப்போல மட்டும் 'நிலபூர

ரோ ? நாமிது உவாயததுககுப வாரிகாரமாகச செய  
தோ மலலோம' என்றருளிச்செய்ய முதலிகள் தெளி  
நது மீல-புராரானாகள ஆகையால் 1 'மஷ்டஷூதி  
ரவி வாரிகுஜநு செஹம்' எனறும், 2 'ஹிதேதமவி  
ஸு-ஹிஷு' எனகிற ஸ்ராக்ஷயத்திலும், 3 'துபபுடை  
யாரையடைவதெலலாம' எனகிற பாடபிலும் சொல  
வதிற படியே உவவனனுககணிக ஷூதூரிகளில்  
கத்யவாரயகதுக்தத நிவ-புஸமில்லை 4 'ஸரீர  
நாகபாயம் வாத ஸரயெதா கெவயு  
ஜீயயெவ டியயாகி ஸுஸு-கோ காரெவாவெனாகய

ரானாகள என்பதினால் ஸ்ரீ பாஷ்யகாரருடைய ஸமாதானத்  
தினால் அந்நிமஸமருதபாதிகா பரபத்திககு அங்கமல்ல என்பது  
தயோதிதம் 'ஹிதேதமவி ஸு-ஹிஷு' இதபாதி - என்  
ருரமபிககும ஸ்ரீ வராஹசரம ஸலோசத்தில் என்றபடி, அதில்  
'தஜிஃ ப்ரி பரீணந்தகாஷ்வாஷாணஸஹிஹம்' என்று சொல்  
லியிருப்பது இங்கு விவக்ஷிதம் 'துபபுடையாரை' இதபாதி  
இந்தப பாடபில் 'எயப்பெனனைவந்து நலியுமபேபாது அங்கேது  
நானுனை ப்ரீணககமாட்டேன அபபேபாதக சிபபேபாதே  
சொல்லி வந்ததென' என்பது விவக்ஷிதம், அதாவது உரு  
சரமண ஸமயத்தில் உண்டாகும் ஸரமத்தினால் வருத்தப்படுப  
பொழுது நான் உனனை நினைசுகுமபடியான ஸசதிபுடையவனல  
லேன, அபபேபாதகசாக இபபேபாத உமமை பராரத்திக  
தேன என்றபடி 'ஸூதூரிக்' - 'சூரிக்' ஸபதம் திருநாம ஸங்  
கோத்தனத்தைக் குறிக்கிறது நிவ-புஸமில்லை - பரபத்திககு  
அங்கமாக ஆவன ஸரமப்பட்டு ஸமபாதிகக வேண்டுமென்ப  
தில்லை இப்படியானால் கத்யதசில் அந்நிம ஸமருதியை ஸ்ரீ  
பாஷ்யகாரருளிய செயதிருப்பதற்கு இது விருத்தகமாகாதோ  
வென்னவருளிசெய்கிறா—'ஸரீரவாத' என்றரமபித்து  
ஸரீரவாத ஸரயெதா - ஸரீரம கிடுகிற காலத்திலோ  
வெனில், கெவயு - தாவஸ்யான, ஜீயயெவ - என்னுடைய

காகவே இருக்கிற, டியா தையயினால், சுகிபு வுஃ -  
அதிக ஜனானத்தை யுடைபவனாய், சோவே - ஈனனையே,  
சுவனொகயது - பாகதுககொண்டு, சுகிபு வுஃ - நமுவாம  
லிருக்கிற, புவியு முவனுனாடாகிய, வுஃவார - வாஸ  
ன, சோவாரயு - ஆசை, இவையா யுடையவனாககொண்டு  
(நிதயமான சைனகாயம் செய்பவனாக ஆரப போ ிறாய்) நிவபு  
ஹுஃ நிருபிசசகசரது உவாயவமருமாக - பரபததிசுப  
பலமாக 'யம் யம் வாவி' இதயாகி சீதா ஸலோகம் பகதாகளை  
குறிச்சிறந்து என்று காகபாயம் யம் யம் - எவதெனக வாவ்-  
வஸதுவை, வுஃவார - நினைத்துசகொண்டு (ஸீரத்தை விடுகிற  
வே அநத வஸதுவின் ஸவபாவத்தை மறு ஜனமத்தில் அடை  
கிறான்) இநத ஸாமாயமாசச சொலி யிருப்பதினால் இது  
எல்லாறையும் பற்றியது என்று திருவுராம 'யம் யம் வாவி'  
என்றாமபிசகும் பொதுவான வசனகதைப் பரதாகளை மாந  
திரம் குறிக்கிறதாசவும், 'நுஃபுஃ' இயாகி வசனவகளை  
அநகிம் ஸமருதிபையப் பலமாகச் சோசராமல் பரபததி பண்ணி  
வவாசன விஷயமாகவும், சதய வாகயத்தை அநகிம் ஸமருதி  
பையப் பலமாசக சோலி பரபததி பண்ணினவாகள விஷயமாக  
வும் எல்லா இடவாரியும் சுருக்கிச் சொல்லுவது உசிதமல்ல

செயதபடியே ஸ்துதஞ் பூவத்திநிஷ்ணுகரு ஹவவிஷ  
யத்தி லக்ஷிபூத்யமவஸூம வரும் 1 'நஷ்டஸூகி  
ரவி' உதூரிகளா ஸ்ரீமீதெயில ஸஷ்டீயாயுததி  
லும, 2 'யம் யொயிநஃ பூரணவியொமகாநெ யதெந  
விதெ விநிவெஸயணி' உதூரிகளிலும ஸ்யதூஸாகு  
மாக வியிதத கட்டளையிலே உவாயமாக வணிகஸூகி  
வேண்டாவெனகிறனவென்று சிலவாயாக காகளா  
ஸந்நிபபாரகா 3 'கெவநம் கீயயெயவ டியயா' என  
றிநே யிங்கருளிச செயதது ஸ்ணிகஸூகியாவது  
அந்நிம ஸமந்நி வாசாநி மாவதறகு முனபே நிறப்பதொரு  
ஸூகி இது அருகிருந்ததாகருத தெரியாது  
4 'கீயஸூதெ வரி வாயிநி ய உவாநெவி கநஃ பூவதூகி'

வாகையினால் கலபாநதர மருளிசசெயகிருா—' ஆனபினபு ' என  
ருரமபிதது ஆனபினபு - ஸ்ரீ கீதையில் அருளிச செயதிருப்பது  
எல்லாரையும் பற்றிய தாகையினால் சீரா விசனததுகடும் சகிப  
ஸூகதிகடும் ஸங்கோசமில்லாமல் ஆததம் ஏற்படுகிறபடியி  
னால் இதுவேஸவரஸமானது என்றுதிருவுள்ளம் யா-எநகபார  
மாதமாவை, யொயிநஃ-பகதியோகம் செய்கிறவாசன, பூரண  
வியொமகாநெ-பரணன ஸ்ரீரததை விடபெரியும் ஸமயத  
தில், யதெந - கங்களுடைய பாயததனத்தினால் விதெ-மன  
தில், விநிவெஸயணி-யவததுச கொள்கிருகிருாசனோ 'ஸஷ்டீ  
யாயுத' இதயாதிகரு சுநந்யுவேகாஸகதம்' என்றரமபிக  
கும் ஸலோகத்தில் என்று தாதபாயம் கட்டளையிலே-பரகாரமாக  
உவாயமாக - மோகேஷாபாயத்தில் அநதாபூதமாக 'கெவநம்,  
வாவ' எனகிற பதங்ககரினால் ஸவயததனத்தினால் அபேகை  
யிலலை எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது உவாநிமாவால் -  
லயததை யடைந்தால், வாயிநியெ வாக இந்திரியம், உவா  
நெவி - ஸயவை படைத்திருந்த போதிலும், கநஃ பூவதூகி-



என்கிற லாஷுமும் ஏதேனுமொரு வீழ்ததாலே ஒரு உயிர் பூவுத்தி யினுக்குண்டென்றறிதிற வளவை சொல்லுகிறது, தனக்கு சில வஞ்சகாவ லெழுத்திலே கண்டபடியை சொல்லுகிறதாகவு மாம ஆனபின் லாவலிஷயத்தி லத்திஷயத்தி உயிராகிறவாக்கும் உலகம் கொடுக்கிறவாகத்த தெரியுமிதத்தனை இதுக கருணை பெய்களோடு மயோகி லோடும வாசியாற ஹாஷுமும் வரதாதாவின பகக லிலே விசுவகருமளவும் ஹாஷுமும் துஷுமாயிருக் கும் இவ்வவெழுதையபற்ற 1 'காஷ்வாஷாணவ லிலம்' என்றும், 2 'காஷுஷுரகிரவி' என்றும்,

மனதின் பரவருத்தி ஷுஷுதெவீ - சாணப்படுகிறகல்லவா வரத இந்திரியம் மாகதிரம் டயவை அடைந்திருக்கும் தன்மையில இவனுடைய ஷோஷை முகடிய காரணமாக கொண்டு மன தில் ஏதாவதொன்றை நினைக்கிறான் என்பது உத்திததுக தெரிந்து கொள்ளலாம் 'ஷுஷுதெ' என்பதற்குப் பொதுவாக அறியப்படு சிறுது என்றாகத்தம் என்கிறவளவை - என்பது மாகதிரத்தை 'தேரியாது' என்பதற்கு பாதயஷத்தில் அறியப்படுகிறதிலை, மற்ற இந்திரியமும் டயவை அடைந்திருப்பதினால் ஊகித்தறிய வும் முடியாது என்றாகத்தமாயினால் ஷிரோதமில்ல வயாதியி னால் வரத இந்திரியத்திற்கு பரவருத்தி இல்லாமற் போனபோதி லும் கன்னுடைய மனதின் அனுஸந்தானம் இவனுலேயே பாத யஷமாய் அறியப்படுகிறது இந்தப் பஞ்சத்தில் தனக்கே தேரனறுசிறப்படியினால் ஷிரோதமில்ல என்று தாதபாயம் யோசிகள் - பருமாயிகார நிஷடாகா 'இவ்வவெழுதைய' இகபாதி—இருகவசனங்கா அந்நிம் ஸமருதி வேண்டா மென்று சொல்லுகிறதாச வைத்துக்கொண்டு சதய வாகய ஷிரோக ஷங்கையும பரிஹாரமும் டயருளிச் செயப்பபட்டது இந்த பசனங்கா ஹாஷுதநிடத்தில் கிஸரமிச குமபொழுது மிசவும ஜனான ஸாஷோசத்தை அடைந்திருக்கும் தன்மையைக் குறிக்கின்றன என்று சொல்லிவிட்டால் ஒருவித ஷிரோகமு மில்லை, அந்நிம் ஸமருதியும் அஸ்யம் வேண்டுமென

1 'நினைககமாட டேன' என்றும் சொல்லுகிற தென்  
 றா) பூவவாயிகாரிகது விசேஷிததேதா || திசயஞ  
 சொல்லிறருகாது இதுககுமேல 2 'சுதேஷு சிஜிதா  
 சுவொஹ மஹ' என் கிற பூஜிதனுணாதத தச  
 பூசாஸிதவா ரனாககொண்டு வஹ நாபியிலே பூவெ  
 ஸிததால பினபு காலுதகமுள்ளதனைபு மொருபகலா  
 யுணாததிமோம

நன்னிலமாமது நற்பகலாமது நன்னிலமிகதம  
 என்ன லாமாமதியாதாமரங்கரடியவாகது  
 மின்னிலேமேனி விடுமபயணதது விலக்கிலதேதா||  
 நன்னிலையாதடு நாடிவழிககுநடை பெறவே 27

தேறபடும, என்றேகூப்பததின சருதது கூதிசயம் -  
 மறநாகளைவிட மேனமை ஹா, த, திததில விசாரிக  
 கும தஸை எல்லாருககும பொதுவாயினிலே 'ததிஜே  
 சாயணம்து', 'சூதாமலசிகாஸிசு', 'அபபோதைச சிப  
 போதே சொல்லி வைததேன' இதயாதிகாரில பரபன்னனுகருச  
 சொல்லபபடு ஓர் அதிசயம் இல்லாமல மோகவேணடி வரும  
 சூதி - எனனலேயே, வுசுகி - நினைப்பதம், சூதாம - ஜனா  
 னமும், சுவொஹ ம - மறநது விடுமபடி செயவதம் (உண்டா  
 கிறது) பூஜிதனுணாதத - (அபபொழுது ததரகு ஜனானம்  
 மிகவும் ஸங்குசிதமாகையினால்) ஸாவஜனான பசவான பரநா  
 ஸம் செயப ஒரு பகலாய - ஒரே மதயாஹநமா||, ஜனான ஸா  
 மிகார திச விலலாமல எனறபடி, உணாததி - எல்லா பறநறயும்  
 அறியும களமை

ப - ஹ] அரங்கா - ஸ்ரீரங்கசுத்தனுடைய, அடியவாகது - தால  
 ராவாகருகது, இததால் சீழ ஸ்ரீரங்கம முதலிய பேஷ, திரங்  
 கல வாலஸஸதானமெ ரறும, அவவிடததில எழுநருநிரிசு  
 கும எமபெருமான திருவடிசனில கைநகாயம் அவஸ்யம் காத

தவயம் என்றும் நிஷகாஷிசசப்பட்ட படி யினிலே அப்படி இருக்கிறவர்களுக்கு என்றாததமாகையினால் சீழ் அருளிச் செய்யப்பட்ட அரத்தம் ஸங்கரஹீதம் அரங்கம்' என்றது மஹ திவய க்ஷேத்திர வகளுக்கும் உபலக்ஷணம், விலக்கிலதோ, நன்னிலையாம-  
நல்ல ஸவபாவத்தை யுடையதான, மஹ எல்லா நாடிகளைக் காட-  
டினும் விலக்ஷணமாய் அசசிராதி மார்க்கத்தை அடைவதற்கு  
கூடியதான, நடுநாடி-நடுவினிருக்கும் நாடி, அதாவது மேலேநாடி  
யிருக்கும் நூற்றொரு நாடிகளில் நடுவினிருக்கும் நாடி, அதாவது,  
வழி-வழிக்கு, அன்றிக்கே, நடுநாடிவழி - நடுநாடியினால் செல்லக்  
கூடிய அசசிராதி மார்க்கத்துக்கு, நடைபேற - நடப்பதற்காக,  
அதாவது அது வழியாசப போவதற்காக, மின்னிலை - மின்ன  
லுடைய ஸ்திதிக்கு ஸதருஸமான ஸ்திதியையுடைய, அதாவது  
நஸவரமான என்றபடி, இததாலகாரணமாகிற காமமகழிநத பிறகு  
க்ஷணங்கூட நிறகாது, ஆகையினால் ஸம்பஸ்குணதிகளைப் பாராப-  
பது அஸம்பாஸிதம் என்றபடி, பீஷ்மாதிகளா அப்படிக்காலத்தை  
எதிர்பாராக்கிருந்ததும் அவர்களுடைய வரலாத்தின் மஹிமையி-  
னால் ஏற்பட்டது என்பது நியதிதம், மேனி-ஸரீரத்தை, விமே-  
ஷிடுவதாகிய, பயணத்து - பரயாணத்துக்கு, உதாரமணத்துக்கு  
என்றபடி, யாது ஆம் எந்தப் பூமி ஸம்பாவிதமாகுமோ, அது, நல-  
நிலமாம்-பரஸஸ்தமான இடமாகும், அதாவது இவ்வுக்கு நிராபா-  
ணமேநரும் இடமே பரஸஸ்தமான இடம், அகறகு மேலு பரஸ-  
ஸ்தபாதினை எதிர்பாராக்க வேண்டியதில்லை என்று காப்பாயம்,  
(யாதாம் - எந்தப் புகல் ஸம்பவிதமோ அதுவே), நற்பகலாம் -  
நல்ல மரபா ஸுநாமம், (யாதாம் - எந்த ஸுதனம் ஸம்பவிதமோ  
அதுவே), நன்னிமித்தம் - நல்ல ஸத்தனம், என்னெனுமாம் - என்னு-  
மொல்லாபாடுகிறதும்

ஹாரத, தனான எம்பெருமான வேறுபயமான யுக ஸரீரத்திற்  
குள்ள வலிப்ப, நற்கும இவ்விருந்து உதகாமணரி செய்யாதற்கும்  
காரணத்தை நிநிதிகருகுகிறா—' ஹார ' என்பதும்  
பி.க.து

**நியூ டாணாயிகா ரொவிம்ஸு:**

சீராதாபுதறிஞ் பனங் டமுடையான் திருவடிகளே ஸரணம்

ப - னை] நிஷ்வாசநீஷ்டிகா - நீசமு நினைந்த கிணற்றில,  
நிவகித - விழுந்திருக்கிற, நிஜ - தன்னுடைய, சுவதூ -  
பிள்ளையை, சூழிதூ - தூக்கவிட வேண்டுமென்கிற ஆசை  
பினூ, சுவதீண - (அதில்) இறங்கி இருக்கிற, விதூக  
காசு - தகப்பனருடைய காமகதினூ, அகாவது ககா  
பண்பபேபால, இதநால இரதசஸரீரம அபேபாகயமா  
யிருந்தாலும் ஆஸரிசாகக்ள அநுசரஹிபபதநாசப பச  
வான உளளே இருக்கிறான என்பது தயோதிதம, டிஹாசு  
ஹரெ-ஹருதயசமலததுக்கு இருதமு ஸலிதமாவான ஆசாச  
ததில, திஷ்டு - இருக்கிற, ப்ரஹு - ஸகதனான, ஸ - அந்த,  
ஹெவ - தேவனாகிய நாராயணன், ஹெவ ஸபகததிறகு ஸெ  
யது கொண்டிருப்பவன் என்றாத தத மானகபினூல இதுவரைபி  
லீலா ரஸகதை யனுபவித்துக்கொண்ட நுத படியினூல உத  
கரமணம் உபாயவிலல் என்பது தயோதிதம, தவூரிகாஹெ -  
அந்தச காலத்தில் அநாவது நியாண காலத்தில், பரபகதி முக  
பிய வபாஜகதினூ லீலா ரஸகதை அனுபவிப்பதில் ஆசை  
நிலநுத்தி யடைந்த நாலத்தில் என்றபடி க - நமமை, சூரூ

தகவாரபூஷாநாடி - 'ஸமெபி'நாவஜாயனெபூஷ  
 யெநவ்யுஷிவ' என்கிறபடியே ஒருவராலும் செய்யப்படாத  
 தான, திவ்ய நகரமாகிற வைகுண்டத்திற்கு பரயாணம் புறப்படு  
 வதற்காக, ஸதாயிகாரம் - நூறுக்கு மேலப்பட்ட நூற்றொன்றாவ  
 தான, காலம் - நாடியை, பூவெசயதி - பரீட்சைக்குமபடி  
 செய்யுமா

திருவந்நதிபுரம் சேடலூர் விதவான பகவதவிஷயம்  
 பூநீமப வே நரஸிம்மாசாரிய ஸ்வாமிகளினால்  
 செய்யப்பட்ட

பூநீமத ரஹஸ்யதரயஸார வயாக்யானத்தில்

நியாஸாதிக்காரம்

முற்றிறம்



|| ॐ ||

|| ஸ்ரீமதே நாமோஸ்து நமோஸ்து நமோஸ்து நமோஸ்து ||

## கதிவிசேஷாதிகாரம்,

[ஆதிவாஸிகாஸிந் நிருபணம்—மாதகததில் நடக்கும் ஸதகார விசேஷ  
ஷங்கதா — மாதகதாநரங்கதா அநபேஷிதங்கதா—கதபனுஸநதானம்  
அவஸயம் |

ஜநமபிவஸஜெஸ்தாவகஷாதூராயணவதூரானு

வவமதவமபூரெயாஸாதிநு சூராகவிரடிசுகிம் |

ஜநபரவகிம் ஷெவாயீஸம் பூஜாவதிசாமத

வரகி விரஜாம் ஷெரெ வாவஸதஃ வரகிசுகிம் ||

|| ॐ ||

|| ஸ்ரீமதே ஸ்ரீ நாமோஸ்து நமோஸ்து நமோஸ்து நமோஸ்து ||

பருமம நாமபிந் பரவெய்தத பிறகு ஆதிவாஸிகாகதா  
இவனை அழைத்துக்கொண்டுபோதும் பரகாரததை இ'த அநி  
காரததில் நிருபித கபிபாஷெவராய அநிகாராததததை ஸங்  
பரவரிதகருங்கி 11— ஜநம' எனமுரமபிதது

ப - ஸா] ஜநம - அகநி, பிவஸ - மதயாஹஸம், ஜெஸ்தா  
தாவகஷ - நிவஸிதகூடிய (ஸாஸா) பரதம் உதூராயண,

வதூர - வருஷம், இவர இவகாரிஸ அபிமாநி ததவஸத  
நா சொஸபபபிகினறன், வவம - காறறு, தவம - வவா  
யன், பூரெயாஸாதிநு - பரிநிவாஹத திரணங்கதாபுண்டா

நதிரன் இவாகளையும், சூராக - சாமமாக, ஷவிரடிசுகிம் -  
மின்னலையும் ஜநபரவகிம் - மேகங்களுக்கு மாதானனான

வருண்களையும், ஷெவாயீஸம் - கைவரகிர'னையும், பூஜாவகிம்

பரதாபதிபையும், சூமதஃ - அநடதவனாபக கொண்டு, விர

ஜாம் விரஜா கிப துரகி - நாமநிதிரன், ததஃவரம்

‘இப்படி’ எனமுரமிடுகது புறப்படட்டு’ எனதுமொவாக  
 பிழிகாராராததம் அறவதிதாபபடுசிறது ஸ்வஹ்வம் - பர  
 மாதமா வலிசகும் ஸம்ரம், தலைவாசல - கல்யாணிகும வழி,  
 பரதானமான வழியாகவுறாம ‘வாராததை கங்கிற எனபதினால்  
 பருவத்தினால் அயலாருக்கு பரீதி உண்டாரச்ச கூடிய வனென்ப  
 தும், ‘உவ்வஸ்ஸு’ எனபதினால் புகதினால் அயலாருக்கு  
 பரீதி உண்டாரச்ச கூடிய வனென்பதும் சொல்லப்படுகிறது  
உவ்வஸ்ஸு - முசத்தினால் எல்லாநாயும் வஸம் பண்ணா  
 கூடியவன், உலாவுதல் - மெதுவாச நடத்தல் ‘பரமாதமானினால்  
 நடடிசொரா பாயாட்டவனா ஸரீரத்தைவிட்டு கிராமபுகிறான்’  
 எனறாத, கமுனா ஸருதி நிகு விவகரிதம் மனனும் - ஸதிர  
 மான, கமேகதிரோன - பருமான் பிரணாபராயுடைய ஸராய  
 னுடைய, மண்டலத்தின் - மண்டலத்தினுடைய, நன்னேவுள் -  
 நல்ல மதயத்தில, ஸரியானைய பரமேசுததில் என்றபடி,  
 அனனது - அபாபிபாட்ட, மோகதமாதமென்கிற பரவித்தி

ஊடுபோய' என்றும், 1 'தேரார நிறைகதிரோன  
மண்டலத்தைக் கீண்டுபுகு' என்றும், 2 'சண்டமண  
டலத்தி ஊடுசென்று' என்றும், 3 'இருளகற்று மெரி  
கதிரோன மண்டலத்தாடேற்றிவைத் தேணிவாங்கி'  
என்றுஞ் சொல்லுகிற ஷெவயாந் தாமதத்திலே வழிப  
படுததி, 4 'அமரரோ டியாவிறசென றறுவாதம் பிற  
வியஞ் சிறையே' என்கிறபடியே ஸ்விடுஷ்ஸு என்றும்,  
ஸ்வஹ்ஷு என்றும், வசிவடுவக்ஷமென்றும், உதாராயண  
மென்றும், ஸ்வத்வாரமென்றும், வாயுவென்றும்,  
சூழிதூனென்றும், ஸ்விடுஷ்ஸு என்றும், வெஷ்டுத்  
நென்றும், ஸ்விடுஷ்ஸு என்றும், விவநுகத் ஸ்வ  
காரிகளான வாயுவெண்டி ஸ்விடுஷ்ஸு என்றும்  
சொல்லப்படுகிற வழிநடத்தும் முதலிகளைப்பிட்டு

யையுடைய என்றபடி, இலயியின் - தவாரககின், ஊடுபோய -  
நடுவிலே ரென்று தேரார - ரதத்தில் நிறைந்தவனான, நிறைகதி  
ரோன - லோகமென்கும் வயாபிததுச கொண்டிருக்கிற கிரணங்  
களையுடைய ஸ்வாயனுடைய, மண்டலத்தை, கீண்டு-பேதித்து,  
புகு-அதற்குள்ளே பரவேந்தித் து சண்டமண்டலத்தினூடே-ஸ்  
வாயமண்டலத்தின் மதயத்தி, சென்று இருளகற்று - இருட்  
டைப் போகக்கூடிய, எரிகதிரோன - எரியும்படியான கிரணங்  
களையுடைய ஸ்வாயனுடைய, மண்டலத்தாடே, ஏற்றிவைத்து, ஏணி  
வாங்கி - ஏணியை எடுத்துவிட்டு, அதாவது புநராவருத்தி இல  
லாமலசெய்து ஷெவயாந் தாமதத்திலே அசசிராதி மாரகத்தி  
லே அமரரோடு - ஆதிவாஹிகா தாரான தேவர்களோடு, உயாவில்-  
பரமபதத்தில், சென்று, தம், பிறவி - ஜன்மமாகி, அஞ்சிறை -  
அழகிய (அதிகஞ்ஞரமான) ஜயிலை, அறுவா-போகக்குவர்கள் ஸ்விடு  
ஷ்ஸு - அசனி, ஸ்வஹ்ஷு - மதயாந் தம் ஸ்விடுஷ்ஸு என்றும்  
விவநுகத் - அமானவென்கிற மறநெரு பெயரையுடைய வைத்  
யுத்தனாக, முதலிகள்-முகயமான தேவதைகள் நிகய ஸ்வரிச



1 'அஹம் ஸுராரி ஜகத் தயாதி வரஜாஜி கி' எனகிற படியே தான் பூயாத்நாய நடத்தி, அவ்வோ எஸலை களில் ஹவஹாஜித்திலே பரகதப பேசின ஹோமங் களையு மஹவிபரிதது, 2 'ஹோகம் வெவகாணாநாஜா கம் ஹிவ்யம் ஷாஜாணம் ஸம்யதம் | சுஹெவஷ வாநாஜா ஹோவ்யம் மூணாசுய விவஜிதம் | நித்யவிக்ஷேபா கீணாம் தநுமெயி வாணகாஸிகெஃ | ஸஹாஹாஸாடி ஸம்யதம் வஹெநஸூராவவஹெநஸூலம் || வரவீகதிவ தடாஹெகஸு வாக்ஷாஹெணேஸு ஜணிதம் | சுஹாக்ரதம்

ஹெனாஸவுமாம ஜகத்-என்னிடத்தில் பகரியையுடைபயன், அஹம் ஸுராரி-நான் நினைத்துக்கொண்டிருக்கிறேன், வரஜாஜி கி - உயர்ந்த ஸ்தானத்திற்கு தயாதி-அழைத்துச் சென்று போகிறேன் ஹிவ்யம்-பரசருதி ஸம்பந்த மில்லாததாயும், ஷாஜாணம் ஸம்யதம் - ஜனான சகதயாதி ஆறு குறையாகியுடைய தும், அகாவது ஆறுகுறையகளை பரகாஸம் செய்யசகடியதாயும், சுஹெவஷ வாநாஜா - வைஷணவ ரஸாநாகாசுருகு சுஹோ வ்யம் - அஸ்தைய முடிபாததாயும், மூணாசுய விவஜிதம் - ஸதவரஜஸதமோ குணங் விலாசத்தாயும், தநுமெயி - அந தப பசவந மயாநாந அகாவது பசவந சைவகாயததையே வயாபாரமாக ஸ்டைபவாசனாந, வாஹகாஸிகெஃ - ஸுரு சாலங்ஸளிலும் ஸாஸநாதநில விதிக்கப்பட்ட பாவதாராகனம் ரெயது கொண்டிருப்பிற, அதாவது முன்னால் அப்படி ஆராத னம் ரெயது முடிபை அடைந்தவாகளினும், அனநிககே பரமபதத்திலே கருகருகைய ஸங்கலபத்தினுமே பாஞ்சராஸீசா ராகனம் ரெயதுரெயா டிருக்கிறவாசனாவும், நித்யவிக்ஷேபா கீணாம் - நித்ய ஸுரிசரினும், ஸஜாகீணாம் - நிறைந்த தாயும், ஸஹாஹாஸாடி ஸம்யதம் - ஸபா மண்டபம், பக வானுடைய திராஸஸ்யம் இவை ரெயாநி சோந்ததாயும், வஹெநி - பெரிய சாஸுரோடும், ஸூலம் - ரமயமான, உபவஹெநஸு - உகயான வனங்களுடும், வரவீகதி வதடாஹெகஸு - நடவாபி, கிணறு, குளங்கள் இவைகளினு

ஸுஹ்ரெவபுஷ்டி வ்யுதாகுஷலபூமம் || பூசுஷ்டி ஸக  
 ராஸிம் கம் கராஜாஷ்டாசி வக்ஷுஷா |' எனது நெடுங்  
 காலங் காலவாசைபபட்டொரு ஷேஸவீஸேஷ ததி  
 லே சென்றவாறே கஷ்டமறு விஸேஷ ஹோமாயு  
 மாக வனறிககே விசேஷயாலே ஸூரவிதமாய மதி  
 ராசுராயுமாக வக்ஷுஷமான வக்ஷுஷஸரீரத்தை  
 ஆறுகடகைகருபபற்றின தெபபம் போகவிடுமாப  
 போலே போகவிடுவிதது, விரவெஜக கககரைபபடுத  
 மார்சுதகில் நடகதம் தி, ஸூராகுத ஸரீர ததைக  
 ஸுஹ்ரெவபுஷ்டி கொடுதது, பெனரம் கஷ்ட  
 மெனகிற ஸுஹ்ரெவபுஷ்டி சோதது, ஸூரவலவந

ஸூர, வக்ஷுஷஷ்டி - மரகனின் துமபலகனினும,  
 கணீதம் - அஸகரிசகபபட்டதாயும், ஸூராகுதம் - பரகரு  
 தியின் சாரயசாரான ஸுக துககக கிலலாததாயும், ஸு  
 ஹ்ரெவபுஷ்டி - தவதைகளினுல, வக்ஷுஷ - ஸேஷிககத தகுத ததாயும்,  
 வ்யுதாகுஷலபூமம் - ஸூர ஸூரயலுகரு ஸமானமான  
 பரகருததை உலபதாயும், பூசுஷ்டி ஸகராஸிம் - உயா  
 நக ஸதவ குனகதிரு கு இருபபிடமாயு மிருககிற தம் - அநக,  
 ஹேவ கண்ணுமாரகாமம் - வைகுண்டம் எனகிற பெயரையுடைய,  
 ஹோகம் - ஹோகததை, கரா - எப்பொழுது, வக்ஷுஷா - கண  
 னுல, ஸூராகுத - பரகருப போகிறேன 'கஷ்டமறு' இத  
 யாதி - ஸரீரம் விட்டவுடன் காமங்கள் நிஸேஷமாய நபித து  
 விட்டபடியினுல அதின பஸமாக ஸுகதுககககளை யனுபவிப்ப  
 கறகாக அப்பொழுது ஸரீரமிறகிறதிலலை பினனை எதற்காகவெ  
 னனில்? காமத்தினு ஹேறபட்ட ஸரீரத்தை காமமாகிய காரணம்  
 நிவருத்திதத பிறகு தா நபிக்கவேண்டியதாரிருநகபோதிலும  
 பருமம் விதையை கள பலமாகிய அசசிராதித்திகளையும், அங்கு  
 நடககும் ஸதார வகிகளையும் நடத்துவதற்காகத கான நிறுத  
 திக கொளளுகிறகென்று தாதபாயம் 'மதிசாசுதகககாக'  
 எனபதினால அங்கு பலம் அனுபவிக்கிறதற்காக அல்ல  
 எனபது 'தயோதிகம்', 'வக்ஷுஷஸரீர' மாவது ஸதுஸ  
 ஸரீர ததி விருநது நிரயாண ராலததில ஸூரமாமஸமாய  
 உலபதானது கிடககைகரு - காரணம் கறகாக, ஹோக

மெனகிற வஸூததைதககிடடுவிதது, காமாஜநவதிண-  
வாவெலாஹதிஷண வணஹமெஷைகளான வைதநூறு  
விஷ்ணுவாஸஸுககளை யிடடெதா கொளவிதது,  
வஸூதமூலததானே யவஜ்ஜரிபிதது, வஸூதமூல  
தெஜஸூககளை புவஸிபிதது, குடியடியாரிவா கோ  
விததன நனககென்று முடியுடைவானவா முறை  
முறை யெதிராகொள்ள கொடியணி நெடுமதிள கோ  
புரங் குறுகுவிதது, ஊஞ் பூஜாவகிகளென்று பேரு  
டைய வாரமொவரைக கிடடுவிதது, 1 'வைகுந்தம்  
புகுதலும்' என்று துடங்கி மேல முன்றுபாடிலுஞ்  
விவேதிதது - (கதிககா மாதிரம் ஏற்பட படியினால் அந்தக்கதி  
ஆனவுடன்) அதை விடுமபடி செய்து 'வெளரம் கீயம்' இக்  
யாதி சாந்தோதகயத்தில் எட்டா வது பரபாடகத்தில் சொல்லப  
பட்டிருக்கிறது வதிண-ஓ - சந்தப்பொடி, வாவல: - வஸுதி  
ரம், ஓவெவான மறயம் நூறு நூறு அபஸரஸஸுசாராதவந்திக  
கொண்டு வருகிறார்களா என்று உபயிஷத்தில் சொல்லப்பட  
பட்டிருக்கிறது வஸூதமூலகாரம் - பரமாத்மாவைப்பிரானவால்  
காராம் இவா இநத முகதா, கோவிந்தன தனக்கு பாவா  
னாகு குடியடியார - நம் நம்மா தாஸாரா, அவ்வுது  
பரமபரையாத காலாகார, என் - என்று சொல்லிக்கொண்டு,  
முடியுடை வானவா - கிரீடங்களுடைய லிகா ஸூரிசா,  
முறைமுறை - வாயை வரிசையாச, அன்றிசகே பாவகாராதன  
விகி பராராம், எதிராகொள்ள - எதிரொண்டிய, கொடி - வ  
கவகாராவில், அணி - அலங்காரிசாப்பட்ட, நெடு - மிசவும உயா  
ந்த, மதிள - மகிஷயுடைய, மொவாரம் - பரபுர வாக்ஷை,  
குறுகுவிதது 'பிட்டுமபு செய்விதது, பேருடைய' என்பகி  
னால் கேவல இந்நிராதிசாஸ, அபயடிப்பட்ட நிருநாமங்கா  
யுடைய லிகா ஸூரிசா என்பது கீயாதிதம் முன்று  
பாடிலும் - 'வைகுந்தம் புகுதலும்' வாசலில் வானவா  
வாகுந்தம் நாரொருவொரு பிட்டுபுகுதென்று வைகுந்தம்மரநம்  
முனிவருந் விராக்ஷா வாகுந்தம் புகுதலுந் தாணவா விகிபீப',  
'விதிவகைபுகுதல்கொண்டவல்கொண்டபாதிபிணிதாங்கிபிணி

சொல்லுகிறபடியே கூடாகூதங்களான ராஜோவ  
வாரங்களைப் பண்ணுவித்து, சூதமநியமான கணவ  
ரகூத்தி லழகோலக்கத்திலே புகிரவிட்டு, <sup>1</sup> 'கூதபாஹம்  
வஸீஹிதஃ காலுரேதஹவஸுவாநு' உஷகஜூகீவாநா

பாதங்கள் கழுவினா நிதியுதர சண்ணமும் நிறைகுடை விளரக  
மும் மதிமுடி மடைந்தைய 'ரேந திவா வந்தே', 'வந்தவ  
ரெகிரசொள்ள மரணி மண்டபத்து அந்தமில் பெரினபத  
தடியிரே டிருநகமை கொந நலா பொழிறகுரு கூர ச ச ட  
கோபனசொல சகநகநாயிர கதிவை வல்லா முனிவரே'  
என்று பூண பாட்டு 'வைகுந்தம் புகுதலம்' இதயாதிக்கு  
நிதய ஸலிரிகள இவர்களை ஆரதிப்பதற்காக நங்கள் கருஹத்  
திறகு எழுந்தருளுமபடி பாராததிப்பதும், நங்கள் தங்கள் திரு  
மானிசை வாசலானில் சிருவா களுக்குத் தாந்தம் சோப்பது  
முதலிய உபசாரங்களை நடத்துவதும், பெரியபிராட்டியார தன்  
ககு நிகிரான ஸ்ரீ சடகோபனை எழுந்தருளப் பண்ணுவித்து  
கொண்டு வருவதும், சவட்சியார ஸரிப்பதி, தனபுதகிரனுடைய  
மஹோதஸவத்தை நானபகற்காகப் புறப்படும பிதாவைப்  
போலே தானே வாசலில் வந்து நின்று கொண்டு திருமாமணி  
மண்டபத்துக்கு அழைத்துக்கொண்டு போவது முதலிய உபசா  
ரங்களை என்றாகதம் பகவான தானே எதிரொள்ளுமபோது  
'பண்ணுவித்து' என்றது நான் ஸகடஅழைத்துப் போகிற விசரஹ  
மும், எதிரொண்டு வருகிற விசரஹமும் வெவ்வேறுகையினால்  
இந்த பேதத்தைக் கொண்டருளிச் செய்யப்பட டிருக்கிறது  
அழகோலக்கத்தில்-அ மருபொருதிய ஓக்கத்தில்(சோஷடியில்)  
கூஹம்-நான, கூதபா-இந்த பரகருதியினால், வஸீஹிதஃ-வஸப்  
படுத்தப்பட்டவனாய், வஸ்து காலு- இவ்வாறு சாலம், கவஸு  
வாநு - தெரிந்துகொள்ளவில்லை உஷகஜூகீவாந்தாம் -  
உயாநகதான் தேவஜாதி, நடுவான மனுஷ்ய ஜாதி, காழந்த  
தான பசு முதலிய ஜாதி, இவைகளைக் கூடிய பரதேஸத்தை  
யுடைய, தாம் - இந்த பரகருதியை, கூஹம் - நான, கூஹம் -  
எப்படி, சுவவெஸ-வலிப்பேன், அநாவது இந்த பரகருதியின  
பரிணாமமான ஸரீரத்தில் எப்படி வலிப்பேன் என்றபடி,

தாதுஹம் சுயேவவெஸ || சுவெதூஹ தீரம் ஹிசுவாஸம்  
 ஸ்ரயிஷெந் நிராஜயம் | சுவெதந ஸாஜ்யம் யாவஸூரதி காம  
 யாவஸெவதஸா || க்ஷம் ஜெ வஸஹாசுவெதந வெநுகக்ஷ  
 ஸாமயா வஸஹ ||', 1 'க்ரீவக்ஷம் ராஜயா வஸாஜ்யம் ஸ்ரீவாஸதி  
 திஷ் கெஸவம் || வெவஸூரம் விஸாஸாஜ்யம் சுஜாஜ்  
 க்ஷூரதிவக்ஷாஷா ||', 2 'வெவஸூரம் ஜெ ஹாஸாஹம் ஸ்ரீர  
 வஸக்ஷம் ஸ்ரீவஸ்தம் | சுஜாஜ் க்ஷூரம் வெவ ராஜம் ஜமதஸூர  
 சுதாஸகம் || ஸ்ரீஷ் வஸவ ஹி நஸூரகஜவெதஷ் கி

சுஹம் - நான, ஐரம் - இந்த பாகருதியை, ஹிசுவா - விட்டு,  
 சுவெதூ - வெகு தூரம் சென்று, நிராஜயம் - துககங்களில  
 லாத பகவானை, ஸ்ரயிஷெந் - அடையப் போகிறேன்,  
 சுவெதந - இந்தப் பகவானோடு, ஸாஜ்யம் - ஸமமாயிருக்கையை,  
 யாவஸூரதி - அடையப்போகிறேன், சுவெதஸா - ஜனாஸமில்  
 லாத, சுதயா - இந்த பாகருதியோடு, வஸாஜ்யம், த - அடை  
 யப்போகிறதிலும், ஜெ - எனக்கு, சுவெதநவஸஹ - இந்தப் பக  
 வானுடன், வஸாஜ்யம் - ஸமமாயிருக்கை க்ஷம் - உசிதமானது,  
 சுதயாவஸஹ - இந்த பாகருதியோடு கூட, வஸக்ஷம் - ஸம  
 மாயிருக்கை, த-(கருகது) அல்ல ராஜயாவஸாஜ்யம் - லக்ஷமி  
 யோடு கூட, ஸ்ரீவாஸதிஷ் - விளையாடு மிடங்களில், க்ரீவ  
 க்ஷம் - விளையாடிக் கொள்ளுகிற வெவஸூரம் - மேசம்பால்  
 யறுத்த நிறமூடையவராயும் விஸாஸாஜ்யம் - விஸாலமான  
 பண்களையுடையவராய் மிருக்கிற, கெஸவம் - பகவானை, சுஜா-  
 ளப்பொழுது, வக்ஷாஷா - கண்ணால், ஸ்ரீக்ஷூரதி - பாகரப்  
 போகிறேன் வெவஸூரம், ஜெஹாஸாஹம் - நீண்ட கை  
 யளையுடையவராயும், ஸ்ரீரவஸக்ஷம் - உறுதியான பலமுடையவ  
 ராயும், ஸ்ரீவஸ்தம் - கருடமான பாகததையுடையவராயும்,  
 ஜமதக் - லோகத்துக்கு ஸோகதாஸகம் - துரகததைப்  
 போகசுடிகிறவராய் மிருக்கிற, ராஜம் - ராமனை, சுஜாஜ்  
 க்ஷூரம் வெவ ராவஸவ - ராமன், ஸ்ரீஷ் வஸவ - (நமமால்)  
 பாகரப்பபட்டவராய்ச் சொன்ன தானே, தக் - நமமுடைய





வாவவிவஜி-தாஃ | தெஷாம் வெவக்ஷேஜ்யூமம் மஹதாம்  
 விஜயதே || ஸவ-புறொக ததோஹனா சூழிதேஜாஹார  
 உவ்யுதே | ஜாநாஜாஹீ உஹாதெஜா யெதெதம் யாய-புதே  
 ஜமக | சூழிதே டிஹஸவ-பாஜா சுஹஸூஃ கெதவிச  
 கவிச | வரணாநாதுவிதாஸு தம் டெவம் ப்ரவிஸனூ  
 த || தவூரகவி விநிஜ-பூகா சுநிர-புததள வ்யூதாஃ |  
 உதோவிதாஸுதொ ஹியஃ ப்ரஹு-பூம் ப்ரவிஸனூ-த ||

மம் - பரவாஸு-தேவனே, வஹதி யெ - எவாசா, நொகெ-  
 இநக லோகத்திலேயே, வுண்ணு-வாவவிவஜி-தாஃ - புணைய  
 பாபகநரி-பலாதவர்களாய், டிஹ கொளுததபபட்ட, ஹஸ-நாஃ-  
 ஸமஸாரமாகிற நெருப்புகுது விறகுபோலே வருத்தி செய்யக  
 கூடிய காமகளையுடையவாரஃ, செஷேஜ்யூமம் - தேஷமாநா  
 சிய மாகசத்தை, மஹதாம் - போகிற தெஷாம் அவாசஞ்  
 கரு, விஜயதே - 2 | பராமமண ஸரேஷ்டனே, யெத - எந்த  
 ஸூரியனாலு, ஹம் - இநக, ஜமக - லோகம், யாய-புதே -  
 (பரகாஸத்தை உண்டு பண்ணுவதினால்) தரிசபபட்டிருக்கிற  
 தோ ஜாநாஜாஹீ - அனேசம் கிரணங்களை யுடையவனாயும்,  
 உஹாதெஜாஃ - மிகுந்த பரகாசத்தையுடைய ஸவ-புறொ  
 கததோஹனா - எல்லா லோசங்களுக்கும் இருட்டைப் போர  
 கடிக்கிற, சூழிதேஃ - ஸூரியன், ஹாரம் - வழியாச, உவ்யுதே-  
 சொல்லப்படுகிறான சூழிதேஃ - ஸூரியனாலு, டிஹ - கொளுத  
 தபபட்ட ஸவ-பாஜாஃ - எல்லா அவயவங்களை யு முடையவா  
 களாய்க கொண்டு, கெதவிச - ஒருவனாலும், கவிச - ஒரு  
 இடத்திலும், சுஹஸூஃ - பரககத தகாநவாசளாய், வர  
 ணாநாதுவிதாஸு - பரமானுவைப்போல ஸெஷமமான  
 ஸரீரத்தையுடையவர்களாய்க கொண்டு, தம்-டெவம் - அந், அநி  
 ருத்தன், ப்ரவிஸ ஹி - பரவேசிக்கிறார்கள சுநிர-புததள -  
 அநிருத்தனுடைய சகாந், கில, வ்யூகா - இருந்து, தவூரக-  
 அநத அநிருத்த விகாரா, கிலிருந்து, விநிஜ-பூகாஃ - விடுபட்  
 டவர்களாய், உதோவிதாஃ - மனதை மாததிரம மிகுதியா  
 யுடையவர்களாய்க கொண்டு, தகஃ - அதிலிருந்து, ஹியஃ -



புஷ்பாஜ விறிஷுதா ஜீவம் ஸஹஷ்டுணந்தம் | விஸ  
ணீ விபுபுவரா ஸாஹ்யொமாஸு தெஸஸம் | தத  
தெஸுமணுஹீநாஸெ வராதாந ஜஹா | புவி  
ஸணீ விஜஸுஷா? க்ஷேத்ருஜீதம் நிமபுணராதகம் ||  
ஸவபூவாவஸம் வாவஸுதேவம் க்ஷேத்ருஜீதம் விவிதஸ்ததம் |  
ஸகாஹித கஹாவஸம் நிமதா ஸம்யதெந்நியா? || ஸகா  
ஹாவொவமதா வாவஸுதேவம் விஸணீ தெ||'ஹதாஜி  
களான கஹாவாரதாஜி வவநங்களிலும், 'ஸுதஹீவ  
திதம் பூவபு விஸுரூபவயநம் ஹரிம் | ததொநிநும

மேலே, புஷ்பாஜம் - பரதயுமனனை, புவிஸணீ, புஷ்ப  
ஜாஸ - பரதயுமனனிடத்திலிருந்து, விறிஷுதா? ததம்,  
ஜீவம் - ஜீவாதமாகளுக்கு அபிமானியாகிய, ஸஹஷ்டுணம் -  
ஸமகாஷணனை, விஸுதி - பரவேஸிக்கிராசன, தெஸஸம் -  
அவாகளுடன், ஸாம்வா? - ஜனான யோகத்தில் நிஷ்டை  
யுடையவர்களாயும், யொமாஸு - காமயோகத்தில் நிஷ்டையு  
யுடையவர்களாயு மிருக்கிழ, விபுபுவரா? - பாரமமண  
ஸரேஷ்டாகள் (ஸகாஷணனை யடைகிறார்கள்) ததம், தெ -  
அவாகள், தெஸுமணுஹீநா? - மூன்று குணங்களும் இல  
லாதவர்களாய்க் கொண்டு, கஹாவா - சீக்கிரத்தில், நிமபு  
ணராதகம் - ஸதவம் முதலிய குணங்களிலலாதவராய், க்ஷே  
த்ருஜீதம் - க்ஷேத்ரஜனென்று சொல்லப்படுகிற, வராதா  
நம் - பரவாஸு தேவனை, புவிஸுதி, ஸவபூவாவஸம் - ஸ  
லாவஸதுசங்குக்கும ஆதாரமாகிய அதாவது அநதாயாமியாகிய,  
வாவஸுதேவம் - வாவஸுதேவனை, தஸ்ததம் - உண்மையாக்  
க்ஷேத்ருஜீதம், விவி - அறி, நிமதா? - நியமத்துடன் கூடின  
வர்களாயும், ஸம்யதெந்நியா? - விஷயங்களிலிருந்து இழுக  
கப்பட்ட இந்நிரியங்களை உடையவர்களாயும், ஸகாஹிதக  
ஹா? - ஸாவதானத்துடன் கூடிய மனத்துடன் கூடிய, தெ -  
அவாசன, ஸகாஹாவொவமதா? - அநநய பரயோ  
ஜனமான மனதையுடையவர்களாய், வாவஸுதேவம், விஸுதி  
ஹதம் - இந்த லோகத்திலிருந்து, ஸுதஹீவம் - ஸவேத  
தஹீவதார, பூவபு - அடைந்து, விஸுரூபவயநம் - விஸவ

காவராடி ஸ்ரீ கக்ஷீரோடியள ஹரிம் || ததஃ ப்ரஹ்ம  
 காவராடி டேவம் ஸவெபுஸரோஸாரம் || ததஸுஹஷ்டுணம்  
 ஶிவ்யம் ஹிவணம் ஸகாததம் | ஸயபவ்யவரோ காமு  
 ஸுடா ஸுஹ ஸுஹவெஷிணாம் | வரஹேகாணி விகா  
 நாம் வண்காரதாததம் | ' எனறிபபுடைகளிலே  
 ஜயதூம்ஹிதாபிகளிலும், 1 ' விலவாபுதா ஶுபிஹம்  
 ப்ராவ்யுபுஹாபுதாசு வரம் ஸுஹ வாவஸுஹேவா  
 வ்யம் ஸுபிஹம் ப்ராவ்யுத ஶகி வகிணி' என்று ஸ்ரீவஹ  
 ராத்ராயிகாரணத்திலும், சில வயிகாரி விஸேஷங்க

ருபத்தைத் தரித்துக் காண்புகுகிற, ஹரிம்-(அவ்விடத்திலிரு  
 க்கிற) பகவாண, ப்ராவ்யு-அடைந்த, ததஃ, ஸ்ரீ கக்ஷீரோ  
 டியள - காரதியுடன் கூடிய க்ஷீர ஸமுத்திரத்தில், ஶ கிராமம்-  
 அந்ருத்தனென்கிற பகவாண, ப்ராவ்யு-அடைந்த, ததஃ -  
 அவ்விடத்திலிருந்து, ஸவெபுஸரோஸாரம் - எல்லா ஸஸவரா  
 களுக்கும் ஸஸவரான, ப்ரஹ்ம - பரதயுமனன் என  
 கிற, டேவம் - தேவனை, ப்ராவ்யு, ததஃ, ஸகாததம்-அநா  
 தியான், ஶிவ்யம் - அபராகருதமான, ஸுஹஷ்டுணம் - ஸகா  
 ஷணாகிய, ஹிவணம் - பகவாண (அடைகிறார்கள), ஸுடா -  
 எ ப பெ பா மு த ம, ஸுஹவெஷிணாம் - பருமமா  
 னந்தத்தை ஆசைப்படுகிற, வண்காரதாததம் -  
 ஐந்து காலத்தில் ஆராதனம் செய்வதில் ஆசையுடைய  
 வாகளாயும், வரஹேகாணிவிகாநாம் - பரமை காரதி  
 தாமத்தில் வித்தியை யுடையவாகளாய் மிருக்கிறவர்களுக்கு,  
 ஸயபவி - இதுவும், ஸவரஃ - வேறொரு, காமு - வழி இப  
 புடைகளிலே - இந்த விதங்களிலே விலவாபுதாசு - விப  
 வத்தை உபாஸனம் செய்வதினாலே, ஶுபிஹம் ப்ராவ்யு -  
 வ்யூஹாவதாரத்தை அடைந்த, ஶுபிஹாபுதாசு - வ்யூ  
 ஹத்தை உபாஸனம் செய்வதினாலே, வாவஸுஹேவாவ்யம் -  
 வாஸுதேவன் என்று பெயரையுடைய, ஸுபிஹம் - ஸுபிஹம்  
 மான், ததஃ - அந்த, வரம் ஸுஹ - பரபருமமானது, ப்ர  
 வ்யுதே - அடையப்படுகிறது ஶயிகாரி விஸேஷங்களை -

ஹோபபறற்ச் சொல்லுகிற சூக்ஷ்மவக்ஷததிலும்,  
 ஸத்யுதொகாபிகளிலிருந்து சூக்ஷ்மவாகளுக்கு முள  
 ள மதிவீசேஷாதிகளிருக்குங் கட்டளைகளவவேவாயி  
 காரிகளுக்கே சூத்ரவகுங்களாகையா லிங்கவைவகுத  
 துச் சொல்லுகை யவெக்ஷித மன்று இகமத்யுத  
 கதயனுஸந்தானம் ஸத்யுதாபிகள ஸத்யுத பூவ  
 அவஸ்யம் தீநிஷ்டான விவனு க கு  
 ஸத்யுத பூவ தீநிஷ்டானுகுபபோலே உவாயாஜமாக  
 நாளதோறும் சுத்யுதங்களன்றே யாகிலும் இவவு  
 வாயத்தி விழியுமபோது ஸத்யுதாபிகளவவீலிககாக  
 மவாயிடுகவ மவெக்ஷிதமாகையாலே மவவவயுவிஸே  
 ஷாத்யுதவவாயப புகிரககடவன பினபு, வரப்  
 புகுகிற கண்ணுலததுக்கு நாளெண்ணி யிருக்குமாப  
 போலே வலிவயுபூவயிடுத வாயுஷாயு ஸத்யுத  
 துமாய இபவாயுஷாயும பெறப்புகுகிறே மென்  
 கிற ஸத்யுதவததை விளைப்பிததுகொண்டு ஸத்யு  
 பூவயாஜமாயிருக்கும் ஆகையா லிங்கு ஸத்யுதவ

அநதநத ஸாஸ்திரங்களில் சொல்லப்படடிருக்கும் உபாஸன  
 நிஷ்டாக்களை சூக்ஷ்மவக்ஷம் - விபவ வயுஹசரமமாக மீமா  
 க்ஷததை யடைவது ' ஸத்யுதொகாபிகளிலிருந்து ' எனப  
 தோடு பருமமாவுடன என்று சோததுக சொள்ளவும் இது  
 புராணதிகளில் சொல்லப்படடிருக்கிறது ' குறி ' ஸபதம  
 பலாநுஸந்தானத்தை குறிக்கிறது பசதியாக நிஷ்டனுக்கு  
 கதயனு ஸந்தானம் அங்கமென்று ஸ்ரீ பாஷ்யத்தில் நிரணீதம்.  
 அன்றையாகிலும்-இல்லாமற போனபோதிலும் 'இவவுவாயத்தில்'  
 இதயாதி-அங்கமாகா விட்டாலும் இநத உபாயத்தை யனுஷ  
 டிக்கும்பொழுது பலத்தில் ஆகை அதிகாரத்தில் சோந்திருப்பதி  
 னாலும் பிறகு வரப்போகிற புருஷாததத்தை சோந்ததாகையின  
 லே ஸவயம பரயோஜனமாகவும் இககதயனுஸந்தானம் அபேக்ஷி  
 தம என்று தாதபாயம் ' ஸத்யுதவயுஷாயு ' மாவது நயாய விசா  
 ரத்தினுல கரமாதிகளில் நிரணயமில்லாமல் பொதுவாகத் தெரி  
 நது கொள்ளலது அவெக்ஷிதவீலி யுண்டு - அதுத

ஜ்ஞாநகோகிருததாலு மிவனு க கவெக்ஷிதவிலியுண்டு  
1 'ஸரீவம் ராஜவிலிஹஸ்ய ராஜஸ்ய விஜிதாதூதம்| ஸஜ்ஞ  
ஹயஸம்யுக்தெயுடாநீலிவ உமோரமெயே||' எனனும  
படி பிராடடி யிருநத விருபபு இவனுடைய மதுக  
ஸநாதததுககு நிடிஸகம

நடைபெறவங்கிப பகலொளிநாளுததராயணமாண  
டிடைவருகாற்றிறவியிரவிற்பதிமினவருணன் [ரால  
குடையுடைவானவா கோமான பிரசாபதியென்றிவ  
இடையிடை போகங்களுயதி யெழிறபதமேறுவரே

டான காலத்தில் பல பராததனையாகிற அங்கமும், பிறகு புரு  
ஷாததத்தில் தவரையும் ஆநந்தானுபவமும் உண்டாகிறது விஜி  
தாதூதம் - ஸாவஜ்ஞா யிருக்கிற, ராஜவிலிஹஸ்ய - ராஜ  
ஸரேஷ்டனான, ராஜஸ்ய - ராமனுடைய, ஸரீவம் - ஸம்பத  
தை, ஸங்கஜ்ஞாஹயஸம்யுக்தே - (இப்பொழுதே போச  
வேண்டுமென்கிற) நிஸசயமாகிற குதிரையோடு கூடிய, உமோர  
மெயே - மனோரதங்களாகிற ரதத்தினால், யாநீலிவ - போகிற  
வளபோ விருக்கிற 'இருபபு' எனப்பதோடு அஸோகவனிகையில்  
என்று சோததுக கொள்ளவும்

அரசிராதி மாககத்தில் போகங்களை யனுபவித்தாலும்  
அதையே நீடித்து அனுபவிப்பதில் ஆசை யுண்டாகி அததால  
விளம்பாதிருண்டாகாது என்றருளிச் செய்கிறா—'நடை  
பெற' என்றாரம்பித்து

ப - ரை] நடைபெற - நடையையப் பெறுமபொழுது, அதா  
வது முாததநய நாடியாலே வெளிக் கிளம்பி ஸலாப கிரணத  
தைப பிடித்துக்கொண்டு போகுமபொழுது, அங்கி - அசனி,  
பகல - மதயாஹநம், ஒளிகள - ஸுகல பக்ஷம், உததராயணம்,  
ஆண்டு - வருஷம், இடை - நடுவில், வரும் - வருகிற, அதாவது  
உபநிஷத்தில் வருஷத்திற்குப் பிறகு ஸலாயனை அடைவதாகச்  
சொல்லப்பட் டிருநத போதிலும் பரதஸாநதரத்தில் சொல்லப்  
பட்டிருக்கும் நயாயத்தை யனுஸரித்து நடுவில் சோககப்பட



மிருத போதிலும் ஸமஸாரத்தில் துககத்தை யனுபவியாதவாக  
ருக்கு இது ஸுகருபமாயத தோனறுதே எனகிற ஸங்கைக்கு  
ஸமாதானமாகவும், இப்படியே ஒவ்வொருவரும் அனுஸந்திக்க  
வேண்டுமென்று கொண்டு ஸமஸாரத்தில் ஸுகமே இலலை  
என்று ஸவானு ஸந்தான ரூபமாக வருளிச செய்கிறா—  
'வீத்யவ்ய' எணராமபிதது

ப - ரா] வீத்யவ்ய - தூமாதி மாககமாகிற, வடீயஞ் -  
ஏறத்தலை, சூரொஹாவரொஹ-ஏறுவது இறங்குவதாகிற,  
வாரிஸுரெஃ - சுற்றுவதினாலும், நிரணுரெஃ - இடை  
விடாமலிருக்கிற, நிரயவடிவீ - நரக மாககத்தில், யாதாய  
தகூரெஃ - போவதும் திருமபி வருவதுமாயிருக்கிற கரமங்  
களினாலும், சீழக கூறப்பட்ட பிதருயான மாககத்தில் சில  
இடங்களில் ஸுக துககமில்லாமல் கொஞ்சகாலம் விளம்பித்  
திருக்கக்கூடிய யோகயதையுண்டு, நரகங்களிலோ ஒரு நரகத்  
திலிருந்து மற்றொரு நரகத்துக்குப் போகிறபடியினாலே இரத  
விஸரமமும் இலலை எனபது 'நிரணுரெஃ' எனபதினால் ஸூ  
சிபிக்கப்படுகிறது 'நானே நானுவித நரகம் புகுபாவம் செய  
தேன' இதயாதி இங்கனு ஸந்தேயம் ஸயிமத - அடையப்  
பட்டிருக்கிற, வாரிஸுரணீஸ் - அதிக ஸரமததையுடைய, நஃ -  
நமமை, சூரொயரெஃ - தன ஆஜைஞயை வலித்ததுக  
கொண்டிருக்கிற அகனி முதலிய ஆதிவாஹிகாக்களினால், ஸூ  
வாஹு - ஸமஸாரத்தைத் தாண்டுவதற்குக் காரணமான வழி  
யிலே நடத்தி வைத்து, ஹாரிவடிநஃ - பகவானாகிய ஹரிசுந்த  
னவருக்கும், அனறிககே ஹரியாகிற சந்தன வருக்கம் என்றாக  
வுமாம், வ்யம் - தானே, நிஜவாயாடி - தன்னுடைய  
நிழலைக் கொடுத்தது, ஸுவயகி - ஸுகப்படுத்துகிறது 'ஹரி  
வடிநஃ' எனபதினால் பரிஸுத்தமாயிருக்கை, போகயமாயிரு  
க்கை, ஸமஸார தாபத்தை நிவருத்தி செய்யக்கூடியதாயிருக்  
கை முதலியது சொல்லப்படுகிறது 'ஹரி' ஸபதம் ஸாவ  
பாப நிவருத்தியைக் குறிக்கிறது 'நிஜவாயாடி' எனபதி  
னால் தனக்கே அஸாதாரணமான ஸரிய பதிதவாதி சின்னங்களை  
ததவிர மற்ற தன்னுடைய எல்லா ஸவபாவங்களையும் உண்டாக  
குவது சொல்லப்படுகிறது இங்கு 'வாஸுஷெவதரூபாபாநா  
கிஸீகாநவதிடா 1 நரகாந்தார ஸூத் ஸாகி 35-ம் தலெ

வ்யுதே || ' , ' காதமபலவும திரிநதுமுனதேறகு அங்கோ நிழ  
விலலை நீருமில்லை உனபாத நிழலல்லால் மறரோ உயிராபபிடம  
நானெனங்கும காணகினறிலேன ' இதயாதி அனுஸந்தேயம  
லோகத்தில மறற வருஷங்களை நிழலைக கொடுத்த தாபத்தை  
மாததிரம போககழககினறன, சந்தன வருஷம் வாஸனை முத  
பிபவைகளையும் கொடுத்து போகத்தையும் உண்டுபண்ணுகிறது  
ஆகையினால் பசவான இங்கு சந்தன வருஷமாக நிரூபித்திருக்க  
ிறது

திருவதீர்த்திரபுரம் சேடலூர் விதவான பகவதவிஷயம்

ஸ்ரீ உப வே நரஸிம்மச்சாரீய ஸ்வ மீகளினால்

செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதராயஸார வ்யாக்யானத்தில்

கதிவிஸேஷாதிகாரம்

முற்றிற்று







இகமதிவ்ஸெஷககாலே செனறவனுடைய  
வரிவதிணபுஸுஷா காலவமிருகதமபாடி யெவ்வனே  
பரிபூரணபருமமானுபவாதிகாரம் யென்னில் — 1 'அனைத்  
துலகுமுடையவரவிதத லோசநனைத்தினைத்தனையும  
விடாள்' ஐதூரிகளிறபடி மே ஸவபுஷேஸ ஸவபுஷாஸு  
ஸவபுஷவெஷெகளிலுமஸவெபுஷாரணையத ஐங்களான  
விமு ஹமணவிவதிதிவெஷிதங்களிலொன யுங் குறை  
பாடமே நிரகிஸயவொமும்மாக விஷயீகரித்ததுகொண  
டிருகதம இவவகாலவம ஸாஸாரணுகந மிவனு  
கத மதநுஷதம, மாகையாலே வரணஸூரு சொல

ஸவபுஷ - அடைந்து, அகாவது பரிபூரணமான பகவானை  
பாதபகூதமா யனுபவித்து என்றபடி சூவிலபுஷ - பரகா  
ஸீரகிற, ஸவஹஜ ஸவபாவகதிதேறபட்ட, சூகூரகிஃ - ஸா  
வஜனுகவாதி ஸவபாவகானே புநடபவனுபகொண்டு, ஸூபு -  
பரகாஸமாசர கெளரிசுற திவபுஷாஸிஃ - (கனனுடைய, அவ  
னைவிட்டுப் பிரியாகிருதமபடிபான கிஸேஷகதை யுடையவனு  
பசசொண்டு, விலிஷு - பாகாஸிககிற மணாஷு - அப  
றக பாகமதவம் முத ய துணைகளின் எட்டெனன து -  
அநகர குறவகூற நடப மறு - பரகாஸுன ககொன்ன, அகா  
வது கனனிஷட பரகாரம் அனைதம ஸீரம முகலியவைகளை  
யெடுகதுசொண்டு நரபாயம முதல பாவசளைச செய்கிறது,  
இவவகளை யுடையவனுபகொண்டு, நிவபுஷிகயோஜிதம் -  
திருமபி ஸுருதலின் பரஸகாவமே இஸாமபிருககிற, லொமெ -  
அனுபவததில், வரண மிருதகான, ஸாஷு - பரமாதமா  
புடன்) ஸாமாஸிருசகையை, ஹஜகி - அநடகமுன

அனைத்துலகம் - எல்லா லோகமதனையும், உடைய -  
கனாகு விபூதியாச உடைய, அரலிநத லோசநனை -  
காமரைப் புஷபாஸளபொன்ற திருக்கணாசனையுடைய பசவான,  
தினைத்தனையும - 'தினை' எனபது அதயஸபமான தானய விஸே  
ஷம், அதாவது ஸவலப பாதமும், விடாள் - அனுபவியாமல விட  
மாட்டாள் சொல்லுகிறது' எனபதோடு ஸருதி முகலியவைகளில்



நீரகிசயாநுகலிஷுததாலே வரஃவ்ராவூமாயகையா  
 லே ஹவசுஷுரலிவததை வரஃவடிமெனகிறது இப  
 ஹவசுஷுரலிவததினுடைய வரிவதினாநாநுலவம  
 பெறுவது ஹொமூதூமாய ஸவெபூதூமா யிருபப  
 தொரு ஷூரக விசெஷததிலே செனருலாகையாலே  
 அநக ஷூரக விசெஷததையும் வரஃவடிமெனகிறது  
 இவ்வ ஸவததுக காஸூயமாயக கொண்டகூலாவூ  
 மாகையாலே ஹவவிலலிதிவலிதமாய ஜூரகாநக  
 ஷூரகமான தன ஷூரலிவததையும் வரஃவடிமென  
 கிறது இவை மூன்றுகடும் மற்றுள்ளவற்றுநடும்  
 பூராவூஷவாகூ மவிரிஷ்டம் இப்படி ஹவசுஷு  
 ரலிவமூண விசூஷாபிகளும் ஸஹவசுஷுயமான  
 ஸ்ரீராவீபூதி பேரகயமாநம் நிதூவிலலிதியும் ஸவூரலி  
 பரகாரம். வமும ஹொமூமானுலம்  
 பூதிகலிமமாக பூதூஷூபி பூரணவிலிமாய ஃஃஃ

பவிலலிதி மூணவிரிஷ்டம் நீரகிசய ஸஹவரலிவம் ஸஹூ  
 நுலவது தகூகிரிதூஷு வஸூ நொஃமாவாடிவ கிரிஷு  
 ஹூஹவஸூகி, சுமாவாஷுஷு ஸவபூஷு ஸஹவரலிவகூ  
 டெவ ஃஃஃஃ ஸவஸூகி (எல்லா வஸூதூரநொ பரமாத  
 மாரபத நு ஸ்ரீபூரண பரமாதமும், அப்பாபசிலலித  
 வஸூதூரநொ இல்லையாதாரினுலம், ஸவூ வஸூதூககூபும்  
 பரமாதம் ஸ்ரீரவரபாயும், ஸஹநுபவரபாயும் அநுபபிச  
 கிறன) என்று சொததுக கொளளவும் ஸாபிததருளி  
 னா - ஆஃஃஃஃ ஸமாதானததுடன் வலிதநாததகாக ஸதா  
 பிததருளிநா இப்படி எல்லாம் பரபயமாகில சிலவற  
 ஹைமாததிரம் பரமபதமென்று பரமானவரனில ஃஃஃஃ இருப  
 பதருக தாதபாய மருளிச ரெயசிரா—‘இவறலில’ என்றாம  
 பிதது ‘வடி’தெ (அடைபபபடுகிறது) உஃஃ (இது) எனகிற  
 வயுதபததியினால் ‘வடி’ எனநும பதம் ஸூஸூரலிவமும -  
 ஸ்ரீவாதாவின் ஸவரூபமும ‘பூதூஷூபி’ எனபததமுதி  
 பததகஸையில் என்று சொததுக கொளளவும் ஸவாதவதி  
 லேறாபாட்ட ஸ்ரீரவரபத காமமாகிற வபாதிபினுல மறைசரபபட

கூவுகரு துஜாமாத ஸாஸ்திரங்களிற்சொல்லப்பட்ட  
 வீராவிலகியில் வடாபுரங்கள் சூதுகரு ஹோம  
 மாகக் கூடுமோ வென்னில்? அதிலுங் குறையிலலை  
 விதோவஹதனுக்கு பூதிகுலமான பால விதும்  
 ஸதீததா லகூகலுமாமாப போலவும், ஸாவபுலள  
 னான விதாவினுடைய சிறைக்கூடம் சிறைகிடக்கிற  
 ராஜகூலாநுக்கு அப்போது பூதிகுலமாய் ராஜா  
 சிறைக்கூடத்தி னின்றும் புறப்பட விட்டுகநது து  
 ஹோமகூக வைத்தவளவில சிறைக்கூடமான  
 கோப்புகருலையா திருக்கச்செயதே விதாவின விலகி  
 கியென்ற லகூகலுமாமாபபோலவும்,<sup>1</sup> 'யஸ்யா ஸஹ  
 ஸஹமெதா நிரயொ யஸ்யாவிநா' என்றும்,<sup>2</sup> 'நஹி  
 ஜீவிதெநாமெதா நெவாமெதா நஹிவெஷெணெ'!

புருபபதற்கும, ஸரீரத்தைவிட்டு வெளிக்கிளம்புகிற ஸமயத்திலே  
 காமம் நிவருகதி யடைந்திருந்தபோதிலும் அப்பொழுதே போ  
 கயமாகத் தோன்றும்புருபபதற்கும, விரஜாநகி காண்டினபிறகு  
 ஸூகூதம் ஸரீரமும் விட்டுப் போனபோதிலும் பரிபூரணனுபயம்  
 வருகிற வரையில் இந்த விபூதி போகயமாகத் தோன்றும்புருப  
 பதற்கும, முறையே மூன்று தருஷ்டாததவரன் உதாஹரிசகப்  
 படபுருக்கின்றன ராஜபுத்திரனுக்கு சிறைக்கூடம் அமைக்கப்பட்ட  
 புடனே போசயமாகத் தோன்றவில்லை, பட்டாபிஷேகம் ஆன  
 பிறகு தோன்றுகிறது என்பது 'வைத்தவளவில' என்பதினால்  
 தயோதிதம் யஃ எனது, சுவயா ஸஹ - உன்னோடு (புருபப  
 தோ), ஸஃ - அது, ஸுமயஃ - மோஷம், யஃ, சுவயாவிநா -  
 உமமைவிட்டபுருபபதோ (அது), நிரயஃ - நாகம் சஹாரஸா -  
 மஹாரதிரான, ராஜாவிநா - ராமனாவிட்டுப்படுகிறது, ராஜா  
 ஸூகூதம் - ராஜாவிடமிருந்து, வஸகூதஃ - வஸிக்கிற,  
 நெ எனக்கு, ஜீவிதெந - பரணனு, நஹிவெஷெணெ - பரண  
 ஜனமில்லை, சுவெஷெணெ - பணவசனினாலும், நெவ (பரணாஜ  
 னம்) இல்லை, ஹிவெஷெணெ - ஆபரணங்களினாலும், நஹி இல்லை

வஸந்தாராக்கஷவீ கெஷு விதாநாஃ கஹாரயம் ||  
 எனறும், 1 'ஏருளுமிறையோனி' லும் சொல்லுகிற  
 படியே ஹவசு ஸம்ஸுஷமினறிககே தான நின்ற  
 போது கஷுமாரவிவமாகத தனக்கு பூதிகுலு  
 மாயு மஸுமுகுலுமாயுந தோற்றின மீலாவிலுதி  
 யில வசுமுகுலுகள் ஸுதனுப நிரசுரஹவசு மஹவம  
 பணணுகிறவனுக்கு நிரசுரயலொம் வசுததிலே  
 சொருகை யுவவஹம் இப்படி வசுருக்கு பூதிகுலு  
 மாயு மஸுமுகுலுமாயும கஷு பூத மிலலாதாக  
 கமுகுலு ஸுலாவமாயு மிருககை அபவசுமுகுலு  
 கருக்கு ஹவசுலாவிகம் இப்படி ஸுலாவிகமான  
 பஹ மந்திரதீல வாமுகுலுததை யுடைத  
 பரீபாதிக்கப்படும இடம் தான தன பூகாரங்கலெல  
 லாததோடுங் கூடின ஸுரேனா நாராயணன பூ  
 வு னென்னுமிடம் திருச்சுத்திலும் அபத்திலும்  
 வசுமுகுலு வசுமுகுலிலே யலிவெதம் முனபு  
 சொன்ன கெஷுயும இப்படி வரீவலுணாசுமஹ  
 வததாலே ிறதத பூதி விஸெஷததுக்கு வரீவஹ  
 மென்னுமிடத்தை ஸுததிலே பலகாலு மருளிச  
 செயதார ஸுததிலேயில ஸுதிவிவமான ஜகஷ

'ஏருளுமிறையோன' எனமுரமரிசுதம் திருவாயமொழியில பக  
 வாணல் அங்குசரிக்கப்பாடாக ஆபரணதிரவால் தமக்கு ஓன  
 றும் பரபொகனமில்ல எனமுதவார அருளிச செயதிருக்கிறா  
 சொருகை - உவா லடவரி இருக்கை வசுமுகுலுவசுமுகுலு -  
 நானசாரம் 'வேற்று மஹையு நடப பதங்கல் அநாவது திருமந்  
 திரத்தில ' நாராயணரய எனபதும், தவயத்தில 'ஸ்ரீ கெஷு',  
 ' நாராயணரப ' எனபதும் முனபு - உததா கருதயாதிகாரத  
 தில புருஷாராதமார ஸுததிலே - ஸுரணுகதி ஸுததிலே  
 ' கமஹவசுமிக வூதிகாரிதாஸெஷஸெஷவெதகாரகிரா  
 வநித்யுக்கெஹபு பூத்யுக்கெஹபு' இதயாதிவாகயங்களிலே  
 ஜகஷணம் - ஸாராரிவெஷ 'சூழி' ஸபதம் சிரீடையக

ணாழிகளும் ஜோதூழி ஸ்வாஷ்டகங்களு மெல்லாம  
 வுண்ணுவாவாதிவ கடிநிரவெகூ ஹவழிஹாநு  
 மண்ணெவ்வாழிமுக ளாகையாலே கடிமயமன்றிக  
 தே கூடுவ வரீவாஹமான கெவறு கெகஜயபுந  
 திலே யணவபுதங்களை ஆகையால் ஞாஷ்டியாயற  
 றது யமாவித கெகஜபபயபுண வரிவதிணபு  
 ஹாநுலவ மெனறதாயிறறு இவவ நுலவமுண்டா  
 அபுநாவநந்தித பரமானம் னால் பினபொரு காலத்திலு  
 மழியா தென்னுமிடம் 1 ' ஞாவூதெ வரமம் பாடி  
 தொ காவதபுதெ யதிஃ, ' ' கோவெகூ வுமஜபு

குறிகிறது ' ஜோதூழி ' இதயாதி—' இவன் பிதாராஹ  
 விருமபுசிற்றேனயானால் இவனுடைய ஸம்பலபகதினால் பிரி  
 கள் உண்டாகிறாசா, அதைப் பிதாக்களுடன் கோருத ஸுப  
 தை யனுபவிக்கிறான் ' எனறாததமுள்ள ஸருதி யாயத்திலு  
 இப்படியே மாதா, பாராய முகலியாவாதனாயும் ஸம்பாதித  
 கொள்கிறான் என்று சொல்லி யிருக்கிறது கூடுநிர  
 வெகூ - காமத்தை எதிர்பாராமல், கூணவபுதங்களை - ம  
 ளடங்கி இருக்கின்றன பசவானுபகு ஸ்வாசா பிரிபா மாப  
 முதலியவாசனோடு இருந்து வரவாயம செய்ய ஸ்வாநிமெய  
 கிற ஸ்வரூப முண்டாய அதை அனுஸரித்து ஸ்வாசா ஸா  
 பித்து இப்படியே தசவகாயகனோ செய்கிறபடியினால் ஸுமெ  
 லாம கைகதாயமாகிறது ' ஸாகூரோ து ஞாஷ்டியாவா  
 ஸ்வாழி விஸெஷ வசனம் கொண்டு குடிபடிமை செயது சா  
 யம்' என்று ஸ்ரீ பரமபத ஸோபானத்தில் அருளிச செய்யப  
 பிடுகிறது அறது - நிஷ்காஷிரகப்பட்டது கெகம் கய  
 வபுண - கைங்காயத்தில் முடிபு பெறுகிற, அகாயத கை  
 காயத்துக்குக் காரணமான நிதிரய பரிதியை ' நாடாபு  
 வரமம் பாடி உபாநகதான ஸதானம், ஞாவூதெ ஆ  
 யப்படுகிறது யதிஃ - எந்த இடத்திலிருந்து, யதிஃ - ப  
 நிஷ்டன, க நிவதபுதெ - திருமடி வருகிறதில்லையா ச  
 எனனை, உவெகூ - அடைந்து, குஃவாபுபம் - துப

உம்வாறுயசுராதம் | நாவும்வந்திஹாநா ந ஸாவஸிசிம்  
 வரஜாம்மதாஃ || சூஸுஷு ஸவநாஸுதாஃ வுநாநா  
 வதிபுநாஜபுநா | ஜாஜுவெது குருளகெப வுநஜபு  
 ந ந விதிதெ||', 1 'யதாஸகெவநீலுதி கஷுசிம்ஸதமவ  
 ஸுதி | ததாஸஸவபுஸிசுசுபாஸ வுநஜபுந நவிதி||',  
 2 'மகாபகவா நிவதபுனெவம்ஸுஸுலியபுதயொமுஹாஃ |  
 கஷுரவிநநிவதபுனெ வுதபாசுதாவினகாஃ||', 3 'வா

திருகு இருபபிடமாயும், சுசாஸ்தம் - அஸ்திரமாயு மிருககிற,  
வாழ்குந் - மறு ஜனமகதை நாவுவணி - அடைகிற  
நிலை, (எந்த சாரணத்தினால் அவர்) மஹாத்மா -  
மஹாத்மாரீனா, அதாவது 'மஹாத்மாஸுபுதம்' என  
கிறபடியே எனக்கு மிசும் தூஸ்பாகனா, வரலா-உயரந்த  
தான், வம்விலி நித்தியை, மதா - அடைந்தவர்களை  
சூஸ் ஹவநாச - பருமமான லோகம் வரையிலும்,  
மொகா - மாரா, சுஜாமிவாநராவதி - திரு  
மபிவருதல் மைய வரன், களஞெயி ரா எனனை, உவெ  
தூ-அடைந்தவெனில் வா - மறுபடியும் ஜ - பிற  
பு, நவிடுதெ - இலையா - எப்பொழுது, வ - அந்த  
முகநா, செவ்விலை - பரநுகி ஸம்பநக மிலலாதவனாய்,  
வஜ் - இருபதகாராவது ததவமான பசவனை, சுமவ  
சூகி - அறுபதிகிரு, தா - அப்பொழுது, வ, வவ  
விலகவா - எல்லா பரகாரத்தாலும் நித்தியை அடைந்தவ  
னாகையினால், வாழ்குந் - மறு பிறப்பை, ந விடுகி -  
அடைந்தவனை வஞ்சலையாடிய - சந்திரன், ஸூயன்,  
முதலிய, மஹா - சருமாரன், மகவாமகவா - போய் போய்,  
நிவத - திருமபுகினறன், வாமசாஷாவினகா -  
தவாதசாஷா மகர சிந்தனை பண்ணுகிறவாகா, சுஜாமி -  
இப்பொழுதும், ந நிவத - திருமபுவதிலை, வாயினால்,

யினால் நமோநாரணுவென்று மததகத்திடைக கை  
களைக்கூப்பிப் போயினாற் பின்னை யிததிசைக கென  
றும பின்னை கொடுக்கிலும் போக வொட்டாரே' 10 தூ  
ளிகளிலே பூவிலும் மலவசுகெஜயபூஜை முதமான  
ஸஹ்ரவிஹாரத்தாலே வீராவிலுகியிலே புகுந்தா  
லும் இவ்வமூலவததுக்கு ஸஹ்ரவாழிகள் பிறவா  
மையாலே வுதாராவூதியிலே யெனகிறது இப  
படி உதாராவயி யிலலாத விவவ மூலவம் பெறுவாரா  
ககநிசுரமீரம் ஷெவமூஷாழிகள் லினனதென்று  
தெரியாது ஸஹ்ரவாழிகளுக்கும் ஷோக்முண்டு அப  
படியே 1 'யஜுஷாயா ஷயோவ்யுஷே வசிவ்யுஷா  
ஸாஜுமூஷிதே | வணாயாவரகேவ ஸம்ப்ராபா ஸம்ஸி  
சிம் ஸுரணீயம' என்று ஷஹ்ரவாழிகள் சொன்னார்கள்

நமோநாரணுவென்று (சொல்லி), மததகத்திடை - கலையின் மத  
யத்தில, கைகளைக் கூப்பி அஞ்ஜலி செபது, இயகு ராயிர  
வாசிச நமஸ்காரங்களைச் சொல்லி யிடுபது மானை நமஸ்கார  
மான பரபத்தியையும் குறிக்கிறது, அகாவது பரபத்தியை  
செயது, போயினால் - அரசுசிராகி மாந்தரத்தினால் சொல்லு,  
பின்னை - மறுபடியும், இததிசைக்கு இந்த ஸமஸார பகவீரகு,  
என்றும் - ஒருபொழுதும், பின்னகோடுகிலும் - பரிபூவாச  
கொடுததாலும், போகவொட்டாரா - போவதற்கு ஸம்மந்திதசமாட  
டார, ஸஹ்ரவிஹாரம் - காமத்திற்கு ஸமமாயலலாமல் பரவதி  
சைச கனுகுணமான தனனுடைப ஸங்குபத்தினால் உண்டா  
கும விளையாட்டு 'சூழி' ஸபதம் நாஸகதை குறிக்கிறது  
' என்கிறது ' எனபதினால் பகவ கனுபவ சைவநாயத்திற்கு விச  
' சேதகமான காமத்தினுண்டான தாமம் இலலை எனபதில்  
புநரா வருத்தி இலலை என்கிற ரபன பகளுக்கூத நிகபாயா  
எனபது ஸூசிதம் உதாராவயியிலலாத - மேல எலலை இல  
லாத, அதாவது நாஸகதிலலாத, ஸூனிசுரமீரம் - பாசரு தமாண  
ஸீரத்தில கீடைசியானது ஸுஷே - மறறவாகளான, யஜு  
ஷாயாஷயோவி - தாமாயாதா முதலிய பாசனும், ஜுமூ



ஆதையால ஶுஷுக்ஷுமெய்யில் ஒளவாயிகங்களான  
 வுத்தஷுக்ஷவகஷுக்ஷங்களைக்கொண்டு ஶுக்ஷமெய்யிலு  
 முகத தஸையில ம ஶுலவதாரதஷு முண்டெ  
 காரதமயமில்லை னற வாமதீதீதீயா ஶுக்ஷ  
 நுககெல்லாம ஸவெபுஸாரோடே வரலலாஷுஞ்  
 சொல்லுகிற ஶுத்ராஷிகளை மறததாரகள ஶுவார  
 வெவகஷுமுடைய ஶுஷுக்ஷுக்களுககு ஶுநதஹாஸ  
 முண்டாமென்று சிலா சொல்லாம வவமமாஷுமாஸு  
 லாம ஶுக்ஷனுவதற்கு முன்னேவரும ஶுலவத ஶுலவத  
 தில ஸஜ்வாததைசசொல்லிறரு மத்தனை பிறபட

ஹிதெ - அநுநுதரபாட்டதான, வணபாவர செவ - தாம  
 நத வானததை உடையவாகரா யிருதரை (இருக்குமபொழுது),  
 வலுவபுலுலாஸாசு - முன ஜனமத்தில செயத பகதியாகத  
 தின அபயாஸநதினே, ஸம்வலிலிம் - மோக்ஷ வலித்திபை,  
 ஶுஷுநீயயா ஶபரியைப்போல, ஸம்புலுலாஃ - அடைந  
 காரகள ஒளவாயிகங்களான - காமமாகிற காரணங்களினு  
 லுண்டான 'ஶுஷிகள' எனபதினால் 'ஶி ஸாயிஷு'மதாஃ'  
 இய்யாதி ஸம்ருதிகளும் யுசதி ஶிரோதமும் குறிககப்படுகிறது  
 மோக்ஷகதி தாரகமப மிருகதீதயானால் அதற்குக்காரணமான  
 சாமாயா ஒப்புகொரிய வேண்டுமாகையினால் காமமநசித்தவா  
 ஶிரோமோக்ஷமும் அநிதயமாக பரஸங்கிக்கும மோக்ஷமஸவாபாவிக  
 மாகி ல எல்லாஜ ஶீவாதமாரசருடைய ஸவபாவமஏத ருபமாகையி  
 னால் மோக்ஷத்தில் ருபதயாஸம வருவதற்கு காரணமில்லை என  
 றதாநபாயம 'ஶுஷுக்ஷுணாஸவாஸாரவெவகஷு'பாவதாயு  
 ஷம் ஸவெபுலி ததாநதெநுநுநததாஃ ஜநயெயுலு' என  
 றிதவி முதலிய வசனங்களில் ஆசாரய வையமுண்டா யிருப  
 பவாசருதகு ஆநந நததில ருபாய என று சொல்லி யிருப்பதற்  
 குத தாரகபாய மரு ரிர செபகிறா - ஶுவார' என்றாமபித்த  
 ஹாஸம் - குறைவு 'ஶுலுமானுலும்' எனபதினால் பரமஸாம  
 யம சொல்லுகிற ஶுருதலா திசருதகு ஶிரோகமாகையினால் இது  
 ஆபநமென ரொபபு ரொளளபபட்டதல்ல எனபது தயோதி  
 தம அபபாடி ஆபநமென்று வைத்துக்கொண்டாலும் அதற்கு

சூக்தானாகும நாளிழவே போககிப பொருளிழ  
 விஸஸ் ஸ்ரீ விஷ்ணுவொகாபிகளிலே ஸாரொகூ ஸா  
 ரவிஷ்ணாபிகளாகும பெற்றாாகு சூக்தவ்வெழும சுபதி  
 ரவிபுகஷ-ததாலேபா மததனை இவவய-ம்  
 1 'வொகெஷ விலெஷாநி-வவநி செவிச ஸகீவஜ  
 நிவகெவிசெஷ | சுமெஷுதாரவிவம் ஸகீஸம் ஸஜகெ  
 ஸாயுஜ்யகெஷுஷதா கொஷ உகூ | ' என்று நியதிக  
 கையாலே விகம இது வரவிகததிலே ரெனரு  
 வரும ஸாயுஜ்யமே கொஷமெனநிறது அதுககு  
 ளே ஸஹஸ்யததில ஸகாபிகளைப்போலே ஸாரொகூ  
 பிகளெல்லா மஹவி-தங்களாகையால அங்கொரு

ஸமாநானம் சூக்தாபதகு' இதயாதி நாளிழவு-சாலததின  
 ஏறபட்ட நஷ்டம் பொருளிழவு - வஸதுவின நஷ்டம் முரநி  
 என்று ரொஸபபட்ட ஸாலோகயாதிகளான பலவசனில  
 தாரதமயம் ஒப்புசகொள்ள வேண்டிய தவஸயமனேரு எ  
 பதகு ஸமாநானம் அருளிச செயகிரா—' ஸ்ரீ விஷ்ணு  
 வொகாபிகளிலே' என்றாமபிகது ஸாரொகூ - (119  
 வானுடன்) ஒரே லோகததில வலிபபது, ஸாரவிஷ்ணு -  
 (பசவானுகு) ஸதருஸமான ரூபததை யடைவது சுபதி  
 விபுகஷ-ததாலே - ஸவாககாதிகளைப்போல அதிக தூரம்  
 வயதயாஸமில்லாமல மோஷததிறகு மிகவும் ஸரீ பத  
 திலிருக்கிறபடியினாலே செவிச - சிலா, விலெஷா -  
 விஷ்ணுவினுடைய, வொகெஷ - லோகங்கலில, நிவவணி-  
 வலிககிராகா, சுமெஷு - வேறு, செவிச - சிலா, ஸகீவம் -  
 (பசவானுடைய) ஸமீபததை, ஜீவநி - அடைகிராகா,  
 சுமெஷுதா - மறறவாகா, ஸகீஸம் - (விஷ்ணுவின ரூபததை  
 சகு) ஸதருஸமான, ரவிவம் - ரூபததை, ஸஜகெ - அடை  
 கிராகா, சுமெஷு - மறறவாகா, ஸாயுஜ்யம் - ஸாயுஜ்யம்  
 தை (அடைகிராகா), ஸதா - அதுவே, கொஷ - மோஷ  
 மாச, உகூ - சொஸபபட்டது நியதிக்கையாலே - 'தா' எ  
 பதினால மறறவகா மோஷமலல வென்று ஸதாபிககிறா

1 க. பத்மநாபன் கவி 36

சூதுகரு ஜமஷ்வார மிலலைபேயாகிலும் கூஷி  
பண்ணின் விதாவும் நிவஷ்வாரான வுத்ராதி  
கரும கூஷிமறுததை மூசிகதுமாபபோலே ஜமஷ்வா  
வாரததால வரும் ரஹம் வுாவரிககிற வீஸ்ரனு  
கரும பாததிருக்கிற சூதுகரும துறும் வுதித்  
காரரும 1 'ஜமஷ்வாவாவஜ-ஓ' என்று துடங்கி 2 'ஹோ  
மோத்ரவாஷ்வீஜாஜ' என்றருளிச்செய்தார 'வாரேர  
வூம் ஹிவாயுஜ' வுதித்ரவாவாஜி மஃ' என்று ஸாக்ஷா  
யந்நுஞ்சொன்னான் ஸ்ரீஸக்தியன்றிகேயிருக்கவெஹ  
ஜக்யவாத நிரஸன்ம் ஸூசிககரும விரோயிகக வாயுஜ  
ஸ்ரீததுகரு வெண்கூம் பொருளாக நினைத்திருப்பார

பவத்தினுடைய தாரதஜி விவீரதா வயதயாஸமில்லாம  
விருக்கை, வரஷி-தா, (என்று சொல்லப்படுகிறது) ஒரீ  
வஸதுவை அனைகம் போகள் அனுபவித்த போதிலும் அதில  
ஆநந்தத்தின் தாரதமய மிருககலாமாநாநிலை அப்படி ஆநந  
தத்திலும் தாரதமயமில்லை என்பது இந்தப் பதங்கினால் சொல்  
லப்படுகிறது

கூஷிமறுததை - சருஷியினால் உண்டாகும் தாரதாதி  
களை ரஹம் - ஆநந்தம் ஜமஷ்வாவாவஜ-ஓ - (முகநா  
கரு) தசததைப்பற்றிய ஸருஷ்டயாதி வபாபாரயசகை நவீர  
(மற்றவைகளிலுள்ளவானுடனஸாமயம்) ஹோமோத்ர வரஷி-  
மஜ - அனுபவம் மாததிம ஸமமாரிநுதம் என்பதில் ஸம்  
ருதி முகசியவைக மிருக்கிறபடியினாலும் (ஜசக வபாபாரயில்  
லையேயாகிலும் ஆநந்தம் துலயானது) வாயுஜம் - ஸாயுஜா  
மாவது, வாரேரவூம் - ஸமமான போததை உடையவனாயிரு  
க்கை, ஹி - என்றல்லவே, ஸ்ரீஹவாஜிமஃ - பருமாமகை  
அறிந்தவாகள், வுதித் - சொல்லுகிறாரா ஸ்ரீஸக்தியன்  
றிகேயிருக்க - ஸாயுஜம் என்கிற ஸபதகதுகரு ஒன்றாயிரு  
க்கை என்கிற அாதததைச் சொல்லக்கூடிய ஸக்தி இல்லாம  
விருகர (ஹேமஸூசிக) எனாவது பரமாமகாவிற்கும் ஜீவா கம்

ககு உத்தன வரலலாஜுததையடையுமென்றும தாடி  
ககா மெனறுஞ சொலலுகிற ஸுதிகளும் விரொயிக  
கும் 1 'உல வரலலுஜுததா' எனறு மீதாபாயுது  
மருளிரசெயதான் இவவயுத்ததை 2 'வரெண வரல  
கீது வவகெதுவு வலெதுவெவ | விஸுஜயலுஜு ஸு  
கெத வுஜெதவ வலவலுஜு || விஸுஜயலுஜுஜெத  
வலெதுலுதவலுஜு | வியொம யலுஜுணாஜெவ வியொ  
மாதலவதுவி || விரெகலுணா விரெகலு வலெ

கிறகும் பேதததைச சொலலும ஸருதிகள் தாடிக்காம -  
அதைபபேபானற ஸவபாவகதை யுடைபவனும் 'ஜலதகில மற  
ரெரு ஜலததைச சொததால் எபபடி ஸுரே ஸவபாவததை  
உடையதாகிறதோ அதைபபேபால எனறாததமுள்ள ஸருதி விவ  
கலிதம் கி எனககு வரலலுஜு - ஸமானமான ஸவபாவ  
கதை உடையபாகளா யிருதகையை ஸுமதா - அடைதரு  
சகிற இவவயுத்ததை - மோசுததில் பேதமுணி எனகிற அா  
தததை வலலு - இரக முாதன, வரெண - பரமாதமா  
புடன வலெது - சோதது, வரலலு - பரமாதமாவின் ஸவ  
பாவகலையுடையவனாக வலகி - ஆகிறன, மேல இதை  
விவரிக்கிறது, ஸுஜெத - அலிகையை முதலிய தோஷககளில்  
லாக (பருமமகதுடன் சோதது), விஸுஜயலுஜு அலிதபாதி  
தோஷககளில்லாக ஸவபாவமுடையவனாக (ஆகிறன), வு  
ஜெத - ஸவஜஞன பகவானுடன் (சோதது), வலலு -  
ஸவஜனாகும், உஜெத ஸமஸார பதமே இல்லாதவனான  
(பகவானுடன்), வலெது - சோதது, விஸுஜயலுஜு - ஸம  
ஸார மிலலாகவனுடன் (ஆகிறன) லுதவலுஜு-பரத வமசத  
தில் பிறத பரத ராஜாவே வியொமயலுஜுணா - துககமில்  
லாக ஸவபாவமுடைய (பகவானுடன் சோதது), வியொமாதா -  
துககமில்லாகவனாக, வலகி - ஆகிறன, தயா - அபபடியே,  
விரெகலுணா - மஹாநதககையனுபவித்தாக சொனடிருக  
கிற (பகவானுடன்), வலெது, விரெகலு - மஹாநதததை

கெதுஷ தயாலவெசு | ஸுவிசுபுணா ஸுவிசெஸுஷ  
 லவதுஜிதஜீவீபாநு|விசெஸுதாவ லவதிஸகெது விசெஸு  
 தநா| கெவருததயாமெவஷ கெவருநவகெதுவெவ  
 ஸுதஞ்ஞுஸுஸுதஞ்ஞுண ஸுதஞ்ஞுசு உவாஸுதெ |  
 ஸுதாவகெதுசு சுரிதம் உயா தெ தயூம் உஹாராஜ யயா  
 யுதசு | சுஜீதரஸு ஸுதிமரஹு வாயுடம் ஸுதாதம்  
 ஸுஹவிஸுசுசுசு || ' என்று வஸிஷுசுராஜ ஸுஸாடி  
 ததில பாககபபேசி இதுவே வஸாடிட மென்று  
 உஹவிட நிமிதிதநான இங்கு உசுநு ஸுதஞ்ஞு ஸுனான  
 கிறது சுசுபுஸு ஸுனனெனறபாடி உசுநுரிஷயமான

யஸுபபபவஞ்சு, லவெசு, ஸுவிசுபுணா - பரிஸுதத  
 மான காயககையுடைய, அதாவது காம முஸமாகவஸுத  
 வயாபாரவாஸுபுநய (பகவானுடன் சேருது), ஸுஷு -  
 இந்த முசதத, ஸுவி - காம முஸமிஸஸித வயாபாரததை  
 யுடையவஞ்சும, சுஜிதஜீவீபாநு - அஸமிஸஸித வானுதிய  
 யுடையவஞ்சும, லவதி, விசெஸுதா - ஸுபாதிசுண  
 மிலஸாத பசவானுடன் ஸகெது, விசெஸுதாவலவதி, தயா,  
 ஸுஷு, கெவருந - பாகருதககான தேஹிதிமிஸஸித  
 பகவானுடன், ஸகெது, கெவருதா (லவதி), ஸுதஞ்ஞு  
 ண - காமபகருதது ஸுபபபபதவஞ்சுப (பரிஸுதத  
 சேருது), ஸுதஞ்ஞு - காமபகருதது ஸுபபபபதவஞ்சுப  
 சொண்டு, ஸுதஞ்ஞுசு - ஸுபததகிரஸுபிசுத தம ஸுபபபபத,  
 உவாஸுதெ - அடைகாரண, உஹாராஜ ! ஸுதாவசு -  
 இவஸஸு, உயா - ஸுனான யயாடிடதசு - ஸுபபபப  
 உணமையை யஸுபபபதது, தயூம் - ஸுனானயான, ஸுதசு இந்த  
 வாததை, சுரிதம் - சொல்லபபபதது, சு - ஸுபபப, சுடிடம் -  
 சிமுசொலிய அரஸததை, சுஜீதரஸு - கெவஸமிஸஸிதவ  
 ஸுபபபப கொண்டு, ஸுதிமரஹு - அஸகரிதது, ஸுதாததா -  
 அஸகரிதது, விஸு - பரிசுததமாயுட, சுடிடம் - ஸுபபப  
 கருககெலலம ஸுதிமரஹுமிசுதத, ஸு - ஸுபபபபத,  
 (உபாநி) உஹவிட - வஸிஷுத ஸுபபபபததை - அஸஸ

1 பூதபதவியுடைய 2 ராமா-கா 35-51 3 பார-பா 328 77-80,

ஹஸ்யம்: வணவிம்ஸக: | தெனெதநாவிஜாமதி  
 வணவிம்ஸகவிஷ்ணு: || ஜந்மஜந்மலபாஜீதா ஸ்வ  
 யோமாயகாஸ்ய | ஷ்விம்ஸகமவஸ்யுதி ஸ்வயஸ்க  
 வராயணா: || 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

கமவஸ்யுணி 'கமஸ்யு' இதயாதி சிழ வபாகயாதா, தெக-  
 அதினில, வளம் - இநத, கமஸ்யு - பரமாதமாவை, வம்வ  
 விம்ஸகம் - இருபகதநதாவது ததவமாசிப ஜீவாதமாவாச,  
 காவியாமணி - அறிசிறகிலை காவிய - சி காவியபவே,  
 ஜந்மஜந்மலபாஜீ - பிறப்பு, மரணம், இவைகளிலிருந துணை  
 டாகும் பயத்தினால், வீதா: - பயந்தவாகளாயும், வம்வ  
 யோமா: ஜனான யோகத்தில் நிஷ்டை யுடையவாசளாயும்,  
 ஸ்வயம் - காமியாகத்தினால் பரிஸுதகாரான மனதையுடைய  
 வாகளாயும், கமஸ்யுணி - அநதப பரபருமமததைய  
 அடைய வேண்டிய பரியோஜனமாக எண்ணிக்கொண்டு மிருகமு  
 மவாகள, ஷ்விம்ஸகம், கமவஸ்யுதி உதா: வம்வ -  
 உததமனாகிய புருஷன், கமஸ்யு: - ஜீவாதமாவாசைவிட,  
 வேறுபட்டவன் கமஸ்யு - அநத ஜீவாதமாவிடத்தில், ய: - ப  
 தப பரமாதமா இருக்கிறானே, வ: - அவன், கமஸ்யு: - நி  
 யன், கமஸ்யு: - ஸதவம் முதலிய குணங் களிலாதவன்,  
 வ: காவியாமணி (என்று), ஜெகய: - அறியத்தக்கவன்,  
 வ:, வம்வயோ - எல்லாவற்றிற்கும் அநகாயாமியாகிய, வம்  
 வம்வயோ - புருஷன்லலவா, கமஸ்யு: - ஸதத்தினால், வம்  
 வம்வயோ - காமரை இலைபோல, கமஸ்யு: - காம, நத  
 பலங்களாகிய ஸுத தகவர்களினால், கமஸ்யு: - (சரபாடு  
 கிறதில்லை) யோ: - எநக ஜீவாதமா, கமஸ்யு: - காம  
 ஸ்வரூபியாயும் அதாவது காமங் களுக்கு வசப்பட்டவனாயும்,  
 கமஸ்யு: - காமநகவனாயு மிருக்கிறானே வ: - அநத ஜீவாதமா,





ஸஜாஹாஸெ விவஹாஹி நிவதஹெ| ஸஜமேபாவிஷுதே

புநராவருத் திஸாகா பஹாரம் கஸிதம் விநா வுநா  
 ஷோக்தஃ||' எனகிற நிலையாய் ஸுதஸ்ரலலாத ஶுத  
 ருதத ஏதேனுமொரு ஹெதுவாலே சுவரூபிஸமெஜ்ஜ  
 வாராதோ வென்னில' அது வாராது 1 'ஸாயு  
 ஜம் ப்ரகிவஹாயே கீவ்ருதாஸ்யவஸிதஃ | கிஹா  
 ஜமெ, நிதம் ஹவநி நிர்வஹ்வாஃ||' என்று தானே  
 யருளிப் ரையதானிறே ஶுஷுக்ஷுதஸெயில கெவ  
 யூவி ரைதபும கெவருவிதைபும மூலவிககையாசிற  
 பெனய்யபுகெவரு வகளில வெராஸூமபிறந்தவிது  
 ஶுதஹுதகு ஸபூதாஶுமாத ஸவஹததைபும காணகை  
 யாலே ஶெவயூரமூலவ ப்ரஹஜ மிலலாமையாலும  
 ப்ரஹத வுநாஷாஸூபாணாங்களிணுடைய ஶேரஷம  
 மேல நிதம் ப்ரஶுக்ஷித மாகையாலும ப்ரகிஷிதமா

ஸுதஸ்ரலலாத - ஸவதந்திர ஶலலாமையாலே பகவா  
 ஶுதஹுதபுமாதபுதிலைவாது, இஶ புருஷாக்கங்கசளி  
 தவாரு ப்ரஶுத உண்டாவதினைவது கண்டவடாய் அ  
 ஶ்ராவநிணுவது, பரவாணுடைய அபரீகிரிணுவது,  
 புநரா வருநதி உண்டாஸம் எனகிற ஶங்கை அஸம்பாநிதம்  
 எனவ நிநுபிதகருநிசுரா—' அது ' எனமுரம்புகது யெ  
 எவாகள, கீவ்ருதாஶு-பரமபகதி யுடையவாகளாயதகொண்டு,  
 தவஹிதஃ - விஸேஷமான தபஸஸைச செயது, அனநிசே  
 விளம்பாஶுமாதகளாய உதஸருஷ்டமான தஸஸாகிற பரவா  
 ஶுததைச செயது, ஶாயுஜம், ப்ரகிவஹாஃ - அடைந  
 தாநகோ, தெ - அவாசன, ஜம - எனகது, நிதம் - எப்பொழு  
 தும், கிஹாஃ - ஶரமகாயம் செயது சொண்டிருப்பவாகளாக  
 வும, நிர்வஹ்வாஃ புநராவருத் திஸாகை முகலிய உபதரவ  
 மிலலாதவாகளாயும், ஹவநி ஆகிராசா இததாஸ முகல  
 ஶங்கை பரிஹருதம் 'ஷோஷமேலலாம'என்பதற்கு முமுக்ஷு  
 தஸஸில பரவாசப்படாத தோஷவதா கூடப்பாநகப்பபட்டது  
 எனமம், ' ப்ரஶுக்ஷிதமாகையாலும ' என்பதற்கு முன

பிறறு ஆகையால் தன்னிவெஜ்யடியாக சூ வ டு தி  
 ஸெஜ்யிலுல விஷிஷீஸாரதகவசூய விஷய மாகவும  
 வெவையாவாடிய விஷயமாகவும முனபு பிறந்த ஜீரா  
 கமிபபோது விஜேஷ ஸஜேஷ வகனிலலா தபாடி விச  
 விகமாபிறறு ஆகையால் தன கஜீரா கமிடியாக  
 சூ வ டு தி ஸஜீகக வொண்ணுது ஸமவலிஷய வெவறு  
 கஷண ஜீரா கததாலே முனபு பிறந்த வகிஸஷலாவ  
 மான ஸீகிரவாவனஜீரா கமிபபோது ஸாஜீர வக  
 ளாகது நிலமலலாத ஸவவெவறுகஷண மெலலாம  
 ஸுதஷுக்ஷமானபடியாலே நிரகிஸய ஸீகிரவாவ  
 வனமாயத தலைககடபிறறு இப்படி பிருககையாலே  
 1 'வலவ ௨௨ லீய' என்ற வீஸாரனுடைய ஸீ து கி  
 ஸயம அவன தனனாலும நியலீகக வொண்ணுதபாடி  
 கரைபுரணடிவனோடு வரவரயா ஸவவகமுனைய  
 திடா நிலங்களிலு மேறிப்பபாடிபடியாபிறறு ஆகை  
 யால் கஷமிலுலயே பாபிலும ஸுதஷுனா வீஸார

ஸாஸதிரததினா அபாதத அபபொழுது பரிப பாய பபரி  
 கிறதுஎனறும்அதகம ஸுதிஷிதமாபிறறு பரிப பாய பபரி  
 டது தன்னிவெஜ்யடியாக - இதா புருஷாக்க பரிப ஆகா  
 ண்டாதி அதன வடியா இநகால அபவடபத ரபநாதி  
 ஸதம வி கவலிதமாபிறறு-எனரா வகுநி பபடகதி ருதிபவ  
 கஜீரா கமிடியாக இகயாதி-தேவபேரபா-கப சிபா-தபாதி  
 லா வபாதினில ஸமஸாரதகப பீபாபபாபபமிதது அகிரா  
 கையினுலபுராவருகி ஸாகிரவெண்ணு முனபு-முமரது  
 தஸையில, பிறந்த - ஸாஸதிரததினா டண்டான, ஸமவலிஷய  
 வெவறுகஷணுகதாலே - ஸபகாதி விவயவசனேவிட பகான  
 விலகஷணமெனகிற ஜனானககா- நிலமலலாத - அறிய  
 முடியாக, தலைககடபிறறு முடிந்தது "வலவ ௨௨ லீய -  
 அவன எனக்கு மிகவும் பரியன திடா நிலங்கள -  
 மேட்டு பரதேஸங்கா இவயவவ-அதிபாதிதா-ஸகருஸ  
 மாயப பவானும பரிதி பண ஸுதிபாபாதினில இவன நிரதிஸய

னுடைய விஜெயாலே வுமராவரத்தி புண்டாகிற  
தோவென்று ஸஜிகக வெண்ணைது ஸாஷ்வஸ்யாபி  
காரங் கழிகையாலே ஸுஷுஷெஸ்யி லாஜிதாதிஷுஷு  
மிலலை அவனுக்கப்பே தனக்குக்கப்பாகையாலே ஸாஸ  
ராஸிதத்ததுக்கு விவரீதமான வமூஷாத மிலலை  
ஆகையால் ஸெஷ்யு வயுஷ வரிபாதிஷுஷு  
மூஷவ ரதிவமான ஸோஷாஷு வமூஷாஷு  
மேல யாவதாதுஷாவிபாயிறறு இவைபெல்லாததை  
யும நினைத்து 1 ' சுமாவரத்திஷுஷுஷாடி நாவரத்திஷுஷுஷு  
என்று ஸுதிசுக்ராரு மருளிச செயதா

ஏறியெழிறபதமெல்லா வுயிராகுமித முக்ககும  
நாறுதுழாயமுடி நாதனை நண்ணியடிமையினம  
கூறுகவாந்த குருக்கள குழாங்குள குரைகழற்கீழ  
மாறுதலினறி மகிழ்ந்தெழுமபோகததுமன னுவமே

பரீதியைப் பண்ண அவனும் அப்படிப்பட்ட பரீதிபாபபண  
கிறபடியினால் அபரீதியுண்டா வது அஸ்யாதமள பபது, தீயோதி  
ஸாஷ்வஸ்யாபிகாரம் ஸாஸதிரததுக்குவஸப்பட்டி நடப்ப  
ணமிமெனசிற வதிகாரம் நினைத்து வரிததமாயமனநிலை வைத  
கொண்டு (மோஷுததையடைந்தவனுக்கு) சுமாவரத்திஷுஷுஷு - திரும  
வராமலிருப்பதுண்டு, ஸஷுஷு - ஸருதியில சொல்லி இருப்ப  
னால் ஸுதிதிரததைத் திருப்பிச் சொல்லி இருப்பது ஸாஸதிர  
தின முடிவைக் குறிக்கிறது

‘ மமவசுநம் ஸாஷு மமூஷாந வபுஷுக் 1 ஸுஷு  
ஸகூஷாபா யுக் ஸுஷுஷு ஹி விஸெஷதஃ 11 ’ என்கிறபடியோ  
ஆசாய கைவசாய பாயந்த பாயுத சாயாயம பாய பாயு  
மிசாயமேபாய நபாய யிருசிறுநெளசி 11 ஆதகதை ஸாய  
ஸந்தான முகதராலே அருளிச சொலிநா—‘ 11 ’ என்கிற  
பிதது

11 - நா 11 எழில் - ‘ சுமாதா ஸுஷுஷுஷு 11 ’ என்கிறபடியோ  
பாசாதிததுக் சொண்டிருப்பிற, பதம-பாமபத, தி, ஏறி, எல்லா

உறுதிபெற்றது, 1911

பெருவிடாபாட்டவன் குளிரத்து தெளிந்தது நிறைந்தது  
தண்ணீர் நம் நாடுகளுக்கும் சண்டாறு போலில் இவ்வதிகாரத்திலே

ஸவிஸ்ர ராக்ஸ்ர ஸுக்ர ஸுதகருஹக்ஞோருகருஷா  
 உகாவிஹுதிபாவஸு உபுநவமி உபநிவிகாதி ஸுருவாஃ  
 உபுக்ஷீரந்யாய ஸுமுண விஹவா ஸஹதகந  
 தஹா-தஹ ஸுஹாநுஹவ வரிவாஹாஸஹுவிபாஃ  
 உகிஸ்ரீகவிதாதிபுக வலிஹஸ்ய ஸவபுதஹுஸ்தஹுஸ்ய  
 ஸ்ரீஉகெஹுநாபஸ்ய வெஹாநாஹாபபஸ்ய க்ருகிஷு  
 ஸ்ரீஉகெஹுஸ்யுதபஸாரொ  
 வரிவதிணபு ஸுஹாநுஹவாயிகாரொஹாவிஸுஃ

॥ ஸ்ரீ உகெ நிமகாஹ உஹாஹேஸிகாய தஃ ॥

சீராதாபபுறநிருவேஹடமுடையான திருவடிகளே ஸாரணம்

நிருபிசகபபட்டபடி புருஷாராதக விஸேஷ நிர்ணயம் பிறந்தவன்  
 தவராதிஸயத்தினால் இந்த விபூதியில் உணர்ச்சாலமும விளம்ப  
 மிலலாமல் உடனே பெற்றே வணநிமென பீபே ரிகிறான் என்கிற  
 வாத்தத்தை ஸவாஹஸநதான முரதகா ஸ்ரீ நிருபிகதருளுசிரா-  
 ' ஸவிஸ்ர ராக்ஸ்ர ' என்றாமபிகது இதில் ஸாவாகாரத்தினாலும்  
 பரிபூரணமான பசவான அனுபவித்து ஸாவவித நகனகாயக  
 களையும் பெற்றேவணநிமெனறு, மிகுந்த பசியுடன் இருப்பவன்  
 அனனாதிகளைப் புஷிககப் பாரிககிமுபபீபாஃ பாரிககிமு

ப - ஸா] ஸவிஸ்ர ராக்ஸ்ர - ஸுயாமலிருக்கிற, ஸுக்ர - தவரை  
 ஸுடைப, ஸுத - அனைகநா ஸுடய, கருஹ - கலசங்கரா  
 கிற, கஞ்ஞோரு - அலைளினால், அகாபுது ஒரு நகனகாயத  
 தைச செயதுகொண்டிருக்கும்பொழுது மஹச கைஙசாபங்  
 களையும் அபபொழுதே செயப வேணநிமெனறும, ' முடி  
 யானே ' என்றாமபிகது நிருவாபமொழியினபடிபே ஒர்  
 வெரு இருக்கியமும மஹ இருக்கியங் ஸுடைப ஸயாபாரங்க  
 ஸேச செயா வேணநிமெனறும உண்டாகிய அனைகவிதமான  
 ஸாரததைகா வணமனைநான முரனை என்று ஒரே ஸம்  
 யதில் உண்டாகியாய்வினாலே அந்தந்த ஸாரததைகா தங்கள்

தவசள ஸர கதைக்கு விஷயமான கைதாபரகளை உணரிபண்ண வேண்டுமென ஈசபபடுவதினா புகதி கலசாததை யடைகின றது 'ஜெஸாரோருத பஞ்சிதபஞ்சு கநபதஃ ஸாரவாதிசொயம் க்ருஃ' என்கிறபடியே சரமங்களை தெரியாமல் நடக்கிறவென்று தாதபாயம் இததால் முமுக்ஷு வானத ஸரபி ஜஞானாதநயாதி களின் குறைவினா ஸரததைகள் பரிமிதங்க வாகவும் விசந்ததை உடையவைகளாகவும் உண்டாவது விலக்கப்படுகிறது **உ நிவீ** **காழிஸுமூலாஃ** மஹாஷிகள, விரித்தியடைந்தவாசள முதலானோர்க்கு ஸுலபங்களான, 'அவதந்தத கமரரும முனிவரும வியந்தனா' என்கிறபடியே '**உ நி**' என்றது அனுபவ பராச ளான நிதய முகதாக்கள், '**விரி** என்றது சைவராய பராச ளான நிதய முகதாக்கள், அன்றிகடே '**உ நி**' என்றது 'எவவி டத்தில அநாதியான நுஷிசள இருசசிராதனோ' என்றாதத முள்ள ஸருதி வாகயத்தில சொல்லப்படும நிதயாக்கள், '**விரி**' என்றது '**ஸுலவிரி** வரஜாமதாஃ' என்கிறபடியே உபாயானுஷ டானகதினால மோந்ததை யடைந்த முகதாக்கள், இது மற்ற வாகளுக்கூத தூர்பா எனப நற்காக '**ஸுமூலாஃ** எனலும பாதம், **ஸுமூலியாஃ** - அனேகம் விகபசாரான, **உய** - கை, **கூலீ** - பால், இவைசளினுடைய, **கூலிய** நயாயத்தினால, அதாவது '**கேனும் பாலும் நெய்யும் கன்னம் மழுதுமொத்தே**' என்கிறபடியே 'தனமுகதிய ஸவாதுதமமாபகாரத்தங்களை ஒன்று சேர்த்தாபடுபாே, **ஸு**-நானென்ன, இது ஸருபததைச சொல்லுகிறது, **மூண** - ஸயான குணங்கள், **விலவ** - விபூதிகள், இது விசரஹக கபரும உபஸ்க்ஷணம், இவைகளின், **சுலவம்** - ராபபனால, **கூலீ** - பாகாசிக்கிற அதாவது மிகவும் போகயமாக, ததோற்றுசிற, **உமாமத** - அதிக ஆநந்தமயமான, **ஸுமூ** - பரமாதமாவினுடைய, **கூலவ** - அனுபவத்தின், **வரிவா** **மூலாஃ** - பெருசுருளா யிருக்கிற, அதாவது அப்படிப்பட்ட பரமாதமாபவத்தினால உண்டான ஆநந்தம் உள்ளடங்காமல் கைவராய ஸுபாநக வெளியில் புறப்படுகிறது என்று தாதபாயம், இப்படிப்பட்ட ஸவகநாயங்கள், **உ** - எனக்கு, **சுலவம்** **யாவம்** - உண்டாக வேண்டும, இப்பொழுது அப்படிப்பட்ட கைவராயவிரித்திய உண்டாக வேண்டுமென வ பாராததிரகிறா.





இப்படி இந்த ஸாஸ்திரத்தில் அரகதானுஸாஸந பாகமா  
சிய முதல பாகத்தை முடித்து இப்படிப்பட்ட சரமத்தோடு  
கூடிய மோக்ஷ புருஷாராததம் மஹாபாயஸாலியான ஒருவனு  
குர சிடைக்கிறது என்றருளிச் செய்கிறார்— **வஸஜ்ஜஷ்டஃ** ,  
என்றாரம்பித்து இதில் 'மு இருபத்திரண்டதிகாராததங்களை  
யும் ஸுலபமாய அனுஸந்திப்பதற்காக முறையே ஸங்கரஹித  
தருளுகிறார்

ப - ரை] **வணகஃ** - ஒருவன், இது மேலே சொல்லப்படுகிற  
அதிகாரி தூலபன் எனபதைக் குறிக்கிறது ஜாதி குணதி  
யயதயாஸமில்லாமல் எவனாவதொருவனாக குறிக்கிறதாகவு  
மாம், **வஸஜ்ஜஷ்டஃ** - நன்றாய் கடைக்கப்பட்டவனாய், அதா  
வது கருபையுடன் கடைக்கப்பட்டவனாய், முதலில் 'வீஷ்ணுஃ  
கடாக்ஷம்' என்கிற பசவானாலும், பிறகு அக்ஷேஷாதி பரம  
பரையால் பரப்பதனை ஆசாரயனாலும் சட்டிசகப்பட்டவனாய்,  
இது உபோதசாகாதிகாராராததம், **ஸாராவாஸிஸ** - ஸாரமான  
ஸபதத்தைத் தெரிந்தவனாய் அதாவது ஸாவ ஸாஸ்திரங்களி  
லும் ஸாரதம்மானது ரஹஸ்யதரபம் என்கிற ஜ்ஞானத்தை  
உடையவனாய், இது ஸாரவிஷ்ணுஷா திகாராராததம், **ஸவர  
நிபந்திதஃ** - தனனைப் பற்றியும் பரமாதமாவைப் பற்றியும் கூ  
றையான (விஸயரூபமான) புத்தியை யுடையவனாய்கொண்டு,  
இது பரதான பரதிகந்திர, அததபஞ்சக, ததவகரய சிந்தந,  
பரதேவகா பரமாதயாதிகாரங்களின் அததம், **ஸஃஸஜிஸ** -  
இதர புருஷாராததங்களில் உண்டாகும் ஆனசனையஜயித்தவனாய்,  
இது முமுகூஷுதவாதிகாராராததம், **கெககஸஸஸு** - அனே  
கமவிதமான ஸத்தியை யுடையவனாய், அதாவது அனேகம்  
விசுவாகப பிரிக்ஷப்பட்ட அதிகாரங்களைப்பற்றிய ஜ்ஞானத்தை  
யுடையவனாய், இது அதிகாரி விபாகாதி காராராததம், **ஸஸுஸு**  
என்பது ஜ்ஞானத்தைக் குறிக்கிறது, **ஸுஷேஷாவாயு** - பர  
காஸமான பகதி பரபக்திரான உபாயத்தை உடையவனாய்,  
இது உபாய விபாபாதிசாராராததம் **ஸகிவிஷ** - மிகவும் துக்  
கந்த, உடையவனாய், அதாவது சரமயோசாதிகளில் தனக்கு  
அநிராமில்லாமையாலே துரையாட்டுக் கொண்டிருக்கிறவனாய்,  
இது பரபகதி யோகாதிசாராராததம், **ஸவரிகா** - அங்கங்க

னோடுகடிய, ஹா மூரஸ் - பரநயாஸ் ரதினால, நிஷ்டா - பூ  
 ததியாக அனுஷ்டிக்கப்பட்ட, கூடதூ - தான செயயவேண  
 டிய காயதகை யுடையவனாய், இது பரிசுர விபா, ஸாங்க  
 பரபகன, கருத கருதயாதிகாரங்களின் ஆததம், ஸ்வாவஸூ  
 ஹ - தன்னுடைய நிஷ்டைக்குத் தகுந்ததான, அதாவது  
 ஸவருபோபாய புருஷாதத நிஷ்டைகளுக்குத் தகுந்ததான,  
 இது ஸவநிஷ்டாபிஜனானதி காராததம், ஸவயபூஷியி -  
 பகவானுக்கு ஆராதனம் செய்வதை, இது உததர கருதயாதி  
 காராததம், இதில் பாசவத கைகசாயமும பகவதாராதனமா  
 கையினால் புருஷாதத காஷ்டாதிகாரமும சோததருளிச செய  
 யப்பட்டிருக்கிறது, ஹ - இந்தப் பூமியில், நியதம் ஸாஸதி  
 ரங்களில் வயவஸதை செயயப்பட்டிருக்கிறபடி, இது ஸாஸதி  
 ரீய நியமநாதிகாராததம், வ்யாஹஸம் - அபராதங்களில்லாமல்,  
 இது அபராத பரிஹாராதிகாராததம், ஸ்வாவி - அதாவது ஒரிட  
 ததில், ஸ்வாவி - தரிதனாககொண்டு, அதாவது செய்து கொண்டு,  
 இது ஸதான விஸேஷாதி காராததம், நிஷ்டூ - விடப்பட்ட,  
 ஸ்வாவி - ஸதூலமாயும், ஸ்வாவி - ஸ்வாவிமமாயு மிருக்கிற,  
 பூகூ - பாகருதியின் பரிணாமமாகிய ஸரீரத்தை உடை  
 யவனாக கொண்டு, இது நியாண, கதி விஸேஷாதிகாரங்களின்  
 ஆததம், நிஷ்டூ - எப்பொழுதும், புராவருததி இல்லாம  
 லென்றபடி, ஸ்வாவி - பகவானை, 'நிஷ்டூதெ வ்யாவி - பவூஸ'  
 என்கிற வயதபத்தியினால் ஸகலாராததினாலும் பரிபூணான  
 பகவானை என்றாததம், ஸ்வாவி - அனுபவிக்கிறான், இது  
 பரிபூண பருமமானுபவாதி காராததம்

திருவஹீநிரபுரம் சேடலூர் விதவான பகவதவிஷயம்

ஸ்ரீ உப வே நரஸிமமாஹர்ய ஸ்வாமிசுரீனால

செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸார வயாக்யானத்தில்

அததானுஸாஸகபாகம்

முற்றிற்று ,

